

Izvješće sa 70. Trophée Mondial de l'Accordeon

Anamarija Lovrečić, prof. savjetnica / Igor Krizman, mag. mus.

Piše: Anamarija Lovrečić

S više od 750 prijavljenih kandidata, 150 članova žirija, 60 međunarodnih delegacija iz cijeloga svijeta, 70. svjetsko natjecanje Trophée Mondial De L'Accordeon u organizaciji Confederation Mondiale De L'Accordeon odvijalo se online od 15. studenoga do sredine prosinca 2020. godine.

Osim tradicionalnih kategorija (Senior Classique, Junior Classique, Master, Senior Variete, Junior Variete, World music, Chamber music senior, Chamber music junior, Electronic accordion, International composition contest), od 2010. godine paralelno se odvija i natjecanje International Open trophy (s kategorijama klasične glazbe / Jazz – Variete – World music, podijeljene prema dobnim skupinama od najmlađih do Adultes Passionnés Amateurs i Adultes Passionnés Confirmés).

Godine 2020. dodana je i kategorija Richard Galliano International Trophy, a od 2021. godine i posebna kategorija – International orchestra festival.

Rezultati hrvatskih predstavnika i delegata na 70. Trophée Mondial De L'Accordeon 2020. godine

Od 2019. godine delegat za Trophée Mondial De L'Accordeon je Igor Krizman koji je 2020. godine popratio natjecanje i ocjenjivao kandidate u

kategorijama Junior Classique i Senior Classique u sklopu Trophée Mondial natjecanja te u kategorijama IOT 9 and under Classic, IOT 18 and under Classic u sklopu International Open Trophy natjecanja. Uz funkciju hrvatskog delegata, Igor Krizman u 2021. godini imat će funkciju i koordinatora International orchestra festivala.

U kategoriji International composition contest Hrvatsku su predstavili skladateljica Đeni Dekleva Radaković i student Odsjeka klasične harmonike Muzičke akademije u Puli Stjepan Horvat (klasa doc. art. dr. art. Ivan Šverko). U ovoj posebnoj kategoriji svjetskoga natjecanja kandidati su se predstavili videozapisima koji su morali sadržavati izvedbu skladbe i notni zapis.

Đeni Dekleva Radaković skladbom *Terra M* osvojila je 13. mjesto po mišljenju stručnoga ocjenjivačkog suda. Skladbu *Terra M* izvela je harmonikašica Karmen Antunović (poveznica izvedbe: <https://youtu.be/Y7NBzc-p9V8>).

Stjepan Horvat osvojio je 18. mjesto skladbom *Overthinking* (poveznica izvedbe: <https://youtu.be/ULqOLOMcGyc>) i 21. mjesto skladbom *Corona Virus* (poveznica izvedbe: <https://youtu.be/WRAbw3p-uMQ>).

Prvo mjesto u ovoj kategoriji pripalo je Arturu Adrshinu iz Rusije sa skladbom *Rondo Toccata* (poveznica izvedbe: <https://youtu.be/Vaplgt-EH1w>).

Notni zapisi najbolje 23 prijavljene skladbe mogu se poslušati i preuzeti na sljedećoj poveznici: http://www.cma-accordions.com/TM2020/pages/results_Composition.html.

U kategoriji Chamber Music Senior Hrvatsku su predstavile Anamarija Lovrečić (harmonika) i Samanta Stell (flauta) kao „Duo Rapsodia“, a osvojile su 10. mjesto u ukupnom poretku (poveznica izvedbe: <https://youtu.be/4WXTRPLRNo8>).

Pobjednici kategorije su „Trio Charm“ iz Rusije (poveznica izvedbe: <https://youtu.be/Z0tArVkMOqE>).

U čast počasnom predsjedniku ocjenjivačkog suda i kumu natjecanja Richardu Gallianou, koji je 2020. godine proslavio 50 godina umjetničkoga rada te 70. rođendan, dodana je i posebna kategorija – Richard Galliano International Trophy. U ovoj su

se kategoriji natjecali solisti i komorni sastavi svih uzrasta, a glavna je nagrada bila poziv za nastup na obljetničkom koncertu Richarda Galliana u dvorani Gaveau u Parizu. U ovoj kategoriji Hrvatsku je predstavio Stjepan Horvat, osvojivši 26. mjesto u ukupnom poretku (poveznica za Stjepanov nastup: <https://youtu.be/Y1rCzTI4Sf8>). Prvo mjesto pripalo je JB Baudinu iz Francuske (poveznica izvedbe: <https://youtu.be/M7xZ4A2YFbY>).

Stjepan Horvat sudjelovao je i u kategoriji Masters te osvojio 51. mjesto u ukupnom poretku. Stjepanova izvedba dostupna je na sljedećoj poveznici: <https://youtu.be/tGjIkN7S-RM>. Pobjednik kategorije je Fedor Lvov iz Rusije (poveznica izvedbe: <https://youtu.be/FNzzQNIK-nU>).

Pobjednik Senior Classique kategorije je Zhang Zhiyuan iz Kine, a pobjednik Senior Variete kategorije je Danijel Piller iz Austrije. U kategoriji Junior Classique pobijedila je Sofia Ros Gonzalez iz Španjolske, a u Junior Variete Egor Shapovalov iz Rusije.



Slika 1 - Logo Confédération Mondiale de l'Accordeon



Slika 2 - Duo Lovrečić Stell (Hrvatska) - kategorija Chamber Music Senior



Slika 3 - Stjepan Horvat (Hrvatska) - kategorija Masters



Slika 4 - skladba Stjepana Horvata "Corona virus"



Slika 5 - skladba Stjepana Horvata "Overthinking"



Slika 6 - Đeni Dekleva Radaković - kategorija International composition contest



Slika 7 - skladba Đeni Dekleve Radaković "Terra M"

Nastupe svih kandidata (po krugovima u kategorijama Senior i Junior Classique / Senior Variete) te rezultate i popise članova ocjenjivačkog suda možete pogledati na sljedećoj poveznici: http://www.cma-accordions.com/TM2020/indexTM2020_archive.html.

Posebnosti natjecanja 2020.

Osim svih posebnosti vezanih uz održavanje online natjecanja, samoga snimanja i slanja videozapisa s natjecateljskim programom te rada stručnoga ocjenjivačkog suda u online okruženju, uz natjecanje je održan i „Facebook live show“ intervjua (poveznica: <http://www.cma-accordions.com/TM2020/pages/live.html>) s članovima žirija i

delegata, graditeljima harmonika, predstavnicima tvornica harmonika i sponzorima natjecanja.

Završni krug Senior Classique kategorije mogao se pratiti preko Facebooka. Stručni ocjenjivački sud koji je ocjenjivao prva dva kruga natjecanja dodatno je proširen uglednim harmonikašima i pedagogima, bivšim laureatima natjecanja i skladateljima. Pobjednika je birao međunarodni stručni ocjenjivački sud od čak 68 članova, a među njima Hrvatsku su predstavili Đeni Dekleva-Radaković i Davor Bobić. Popis svih renomiranih članova stručnog ocjenjivačkog suda završnog dijela Senior Classique kategorije možete pogledati na poveznici: http://www.cma-accordions.com/TM2020/ressources/jurylist/jury_SeniorClassique.pdf.

Zbog velikog broja prijavljenih u najmlađoj kategoriji, International Open trophy (IOT 10 years & under), kategorija je podijeljena na IOT A 7 years & under / IOT B 8 years & under / IOT C 9 years & under i IOT D 10 years & under. Pobjednica najmlađe kategorije natjecanja je Ying Ruochen iz Kine (poveznica: <https://youtu.be/PyGf4wT5y3k>).

Učitelji čiji učenici nastupaju u kategorijama International Open trophyja imaju mogućnost biti članovi stručnoga ocjenjivačkog suda u kategorijama IOT natjecanja, s odabranim članovima stručnog ocjenjivačkog suda Trophee Mondiala.

Trophee Mondial De L'Accordeon njeguje partnerstvo sa svjetski poznatim natjecanjima u Klingenthalu i u Castelfidardu, a od 2021. godine i s Međunarodnim susretom harmonikaša u Puli.

Uspostavljena je i suradnja sa stranicom Accordion Constellation (<https://www.facebook.com/acconstellation/>) i organizacijom Fundacion Entre Fuelles (<https://www.facebook.com/fundacionentrefuelles>) koji su predstavili niz koncerata i intervjua.

Za kraj

Sedamdeset prvo svjetsko natjecanja Trophee Mondial De L'Accordeon održat će se online,

a najboljih 10 natjecatelja iz svake kategorije imat će priliku nastupiti uživo na Svjetskom trofeju Premium, od 22. do 28. studenog 2021. u Truskavetsu u Ukrajini.

Selekcije hrvatskih kandidata za ovogodišnji Trophee Mondial De L'Accordeon održat će se u sklopu 45. međunarodnog susreta u Puli, a sve informacije bit će objavljene na službenim stranicama CMA i OKUD-a Istre.

Poveznice

Službene stranice CMA i 71. Trophee Mondial de l'Accordeon 2021: <http://www.cma-accordions.com/index.php>

Stranica 70. Trophee Mondial de l'Accordeon 2020 (sa videosnimkama, rezultatima, facebook live shows...): http://www.cma-accordions.com/TM2020/indexTM2020_archive.html

Službene stranice Okud-a Istre i 45. Međunarodnog susreta harmonikaša Pula 2021: <http://www.okud-istra.hr/index.php?jz=1&gl=0&v=1>

Slika 8 -Igor Krizman (Hrvatska)- član Međunarodnog ocjenjivačkog suda

Piše: Igor Krizman

Online verzija CMA

Ovogodišnji je Svjetski trofej harmonike zbog pandemije koronavirusa po prvi put u povijesti održan online. Iako takav oblik natjecanja nije idealan, mora se priznati da je donio i određene dobrobiti samome natjecanju i asocijaciji CMA, prvenstveno masovnost. Osim povećanja broja natjecatelja u svim kategorijama, značajno je povećan i broj članova žirija u svim kategorijama (15 – 30 članova po kategoriji) što je pridonijelo širini i objektivnosti rezultata. CMA asocijaciji pridružilo se i nekoliko novih država poput Indije, Izraela i Irana, čije predstavnike rijetko čujemo na međunarodnim natjecanjima. Natjecanje je u online obliku postalo pristupačnije većem broju natjecatelja te jednako dostupno svim natjecateljima iz različitih krajeva svijeta. To je rezultiralo i najvećoj međunarodnosti do sada. Sudjelovalo je više od 60 zemalja s pet kontinenata. Ove godine zbog oblika natjecanja nije bilo moguće pratiti natjecanje uživo kao što je to bio slučaj prethodnih godina, ali nakon objave

rezultata kandidate se moglo preslušati na YouTube kanalu. Poveznice videozapisa s rezultatima natjecanja i dalje se nalaze na web stranici CMA pod rubrikom prošlogodišnjeg izdanja natjecanja.

Razina natjecanja, osobito u glavnim kategorijama, bila je zaista impresivna. Uz mnoštvo zanimljivih kandidata, u natjecateljskim programima predstavljene su i neke nove skladbe. Arhiva ovogodišnjega natjecanja može dobro poslužiti kao referenca u pripremi za sljedeći Trofej ili jednostavno kao inspiracija u daljnjem radu. Facebook Live Show također je jedna pozitivna novina koja je proizašla iz online oblika natjecanja, a pruža drukčiji oblik korelacije s publikom.

U najavi 71. svjetskog trofeja napomenuo bih da nas ove godine očekuje hibridno izdanje u kojem će se prvi dio natjecanja održati online, a završnica (s manjim brojem natjecatelja koji se u nju plasiraju)

će se održati uživo. Domaćin tog dijela natjecanja nazvanog Svjetski trofej Premium bit će ukrajinski grad Truskavets.

Od posebnosti treba istaknuti da će finale natjecanja seniora klasične glazbe biti koncert s orkestrom. Također, natjecanje će se dodatno proširiti novim disciplinama. To su: bandoneon, dijatonska harmonika i harmonikaški orkestri. Svaka će disciplina imati više kategorija podijeljenih po uzrastu, zahtjevnosti programa i drugim specifičnostima. Detaljne propozicije bit će uskoro objavljene na web stranici CMA-a.

Također, dodatno će se proširiti natjecanje Trofej Galliano na nekoliko kategorija, za koji i ove godine Richard Galliano priprema atraktivnu nagradu za pobjednika.

Za kraj bih vam prenio svoje dojmove iz perspektive delegata Hrvatske pri CMA asocijaciji. Usprkos činjenici da je jedno od najstarijih i najuglednijih natjecanja za harmoniku, Svjetski je trofej natjecanje koje se nastavlja razvijati i unaprjeđivati. Organizacijski odbor na čelu s predsjednikom F. Deschampsom krasi izraženi entuzijazam u radu, pristupačnost i otvorenost za prijedloge i suradnju. Članovi Odbora zalažu se za stvaranje što boljih uvjeta za razvoj mladih harmonikaša te kroz razne aktivnosti promoviraju njihove aktivnosti i umjetničke dosege kako bi im olakšali započinjanje koncertne ili druge profesionalne karijere. Ujedno, stvaranjem velike harmonikaške zajednice, CMA nudi svim sudionicima sjajnu priliku za širenje međunarodnih kontakata koji mogu biti podloga za suradnju na različitim razinama, ovisno o afinitetima i potrebama. To su vrijednosti koje također njegujemo i na Susretu harmonikaša u Puli te smo ove godine sklopili ugovor o partnerstvu kako bi zajedničkim snagama radili na ostvarenju zajedničkih ciljeva na dobrobit harmonikaša, harmonike, glazbe i umjetnosti.

Srdačno vas pozivam na sudjelovanje na ovogodišnjem Svjetskom trofeju harmonike i ostalim popratnim natjecanjima u organizaciji CMA!