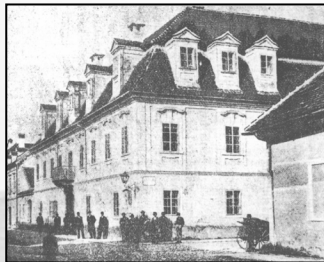


4 OBRAZOVANJE
GŠ KARLOVAC/ GLAZBENA
ŠKOLA KARLOVAC - 210
GODINA NAJSTARIJE
GLAZBENE ŠKOLE U
HRVATSKOJ



Časopis za harmoniku (godišnjak),
F. HT 2014./2015., br. 4

IZDAVAČ



Trg A. G. Matoša 3
43000 Bjelovar
URL: www.pubweb.carnet.hr/harmonikaski-centar/
FB stranica: Harmonikaški Centar
E-mail: info@harmonikaski-centar.hr
GLAVNI UREDNIK
Marija Plentaj
UREDNIŠTVO
Anamarija Nerad, Saša Bastalec,
Ozren Grozdanić
SURADNICI
Ljiljana Šcedrov, Latica Mirjanić, Marija
Matanović, Miran Vaupotić
LEKTOR
Matea Balen, Marija Plentaj
NASLOVNICA
Zvonko Šiljac (preuzeto s weba)
OBLIKOVANJE I
GRAFIČKI DIZAJN
Plentaj®
NAKLADA
Digitalni primjerak

17 INOZEMSTVO
MARTINA LONČAR/
DOBAR UČITELJ NIKAD NE
GOVORI UČENIKU KAMO DA
IDE, VEĆ MU POKAŽE PRAVAC
KAMO DA GLEDA
MATEJ MARJANOVIĆ /
SLOVACI SU NAM DOSTA
SLIČNI U KULTURI I
MENTALITETU



29 HRVATSKA
MARTINA JEMBRIŠAK /
CILJ MI JE POTVRDITI SE KAO
ZRELA UMJETNICA, SPREMNA
ZA SAMOSTALAN RAD NA
ZAHTJEVNIM KOMPOZICIJAMA
MATEJA PRANJIĆ/
GLAZBENO NADARENA
OBITELJ PRANJIĆ



42 MLADI &
USPJEŠNI
ANTE SELAK/
KAD ODRASTE, ANTE ŽELI
BITI PROFESOR ILI DOBAR
HARMONIKAŠ
MIRKO ŠKARICA/
PROFESOR JE U MENI VIDIO
POTENCIJAL KOJEGA JA
NISAM BIO NI SVJESTAN
IVAN BABIĆ /
HARMONIKA JE ODUVIJEK
BILA MOJA ŽELJA
KARLA SORČIĆ/
HARMONIKA MI SE POČELA
SVIĐATI JOŠ U VRTIĆU
LEONARDO ŽAGAR/
LEONARDO SPAJA
HARMONIKU I RUKOMET



52 STRUKA
MIKA VÄYRYNEN/
TIME. WORK. DISCIPLINE. NO
SHORTCUTS.

58 ORKESTRI /
DIRIGENTI
SKUD IVAN GORAN
KOVAČIĆ

IN MEMORIAM
ZVONKO ŠILJAC /
„TKO JE PRAVI, JE
PRAVI! ZNADEŠ!“
IN MEMORIAM/
JOSIP MATANOVIĆ



81 THERE'S NO
BUSINESS
LIKE...
BELTANGO
QUINTETO /
"I POSLE 15
GODINA JOŠ UVEK
MI SE ČINI DA SMO
NA POČETKU I DA
TEK IMAMO NEŠTO
ZA REĆI."
IVAN KURUC /
ISKRENO &
DUHOVITO

94 IZ SKLADA-
TELJSKOG
PERA
TOMISLAV UHLIK /
TOMIČIJADA
DAMIR BUŽLETA /
ŠKOLSKA SUITA
SAŠA BASTALEC /
DIPTIH
NIKOLA HRUPEK /
PRELUDE AND
TOCCATA IN A MINOR



112 BLITZ VIJESTI



**Dragi
harmonikaši,**

pred vama je i četvrti broj Eha. U ovom broju odlučili smo dobro pročešljati rubrike, provjeriti njihove nazive, sadržaj, dodati ili oduzeti neku, a mislimo da je rezultat još jasnija koncepcija časopisa te neki noviteti.

Za početak, ponosni smo što u ovom broju predstavljamo najstariju glazbenu školu u Hrvatskoj - 210 godina staru školu iz Karlovca. Kroz tekst o školi, moći ćete doznati puno informacija vezanih uz njen nastanak te upoznati najznačajnije ljude koji su prošli kroz nju. U rubrici "Inozemstvo" predstavljamo vam Martinu Lončar te Mateja Marjanovića - glazbenike koji su studirali u inozemstvu, a u Martininom slučaju, i ostali izvan Hrvatske. Na ovu rubriku nadovezali smo novu rubriku "Hrvatska" u kojoj želimo ubuduće predstavljati i studente koji studiraju u našoj domovini. U ovom broju to su Martina Jembrišak te Mateja Pranjić s glazbenim ostatkom njene obitelji. Rubrika koju nismo mijenjali je ona "Mladi & uspješni" u kojoj predstavljamo mlade harmonikaše, ovaj put iz Umjetničke škole Poreč te GŠ iz Markarske. Ta rubrika nam je posebno draga zbog djece koja se iznimno trude da bi postigla vanserijske rezultate u školi koja nije redovna, a po našem mišljenju ih se dovoljno ne predstavlja, ili tako reći ne hvali u svakodnevnom životu i medijima.

U rubrici "Struka" odlučili smo, osim stručnih članaka, predstavljati i eminentne harmonikaše današnjice te s njima razgovarati o radu u nastavi. U ovom broju smo iznimno zadovoljni što smo porazgovarali s Mikom Väyrynenom, koji je bio vrlo susretljiv te pun dobrih savjeta. U idućoj rubrici smo spojili "Orkestre / dirigente", budući da smo u prošlim brojevima nekako predstavljali i jedne i druge naizmjenično. U ovom broju predstavljamo SKUD Ivana Gorana Kovačića, obilježili smo obljetnicu rođenja Josipa Matanovića, a s posebnim oduševljenjem donosimo ekskluzivan intervju s nedavno preminulim Zvonkom Šiljcem, koji smo napravili kratko prije njegove smrti, a do sad ga nismo objavili. Nakon toga slijedi nova rubrika "There's No Business Like..." u kojoj smo razgovarali s Aleksandrom Nikolićem iz popularnog "Beltango Quinteta" te Ivanom Kurucom, harmonikašem koji, uz pedagoški rad, dosta vremena provodi i na bini. Za kraj smo ostavili naše stalne rubrike "Iz skladateljskog pera" u kojoj imamo nove skladbe Tomislava Uhlika, Damira Bužlete, Saša Bastaleca i Nikole Hrupeka te "Blitz vijesti" u kojima svaki put rezimiramo zadnjih godinu dana u obliku kratkih crtica.

Nadamo se da ćete uživati čitajući ove tekstove te cijeliti naš trud s kojim smo napravili, do sada, najveći broj časopisa koji ima rekordnih 128 stranica.

Uredništvo