

VARAŽDIN - DOMAĆIN HARMONIKAŠIMA IZ 30-AK ZEMALJA SVIJETA

Natjecateljski duh prestižnog 63. Coupea Mondiala udomaćio se u Varaždinu. Ugostiti 30 zemalja svijeta, sresti eminentne koncertiste i pedagoge, te vidjeti i biti dio svjetskog nivoa sviranja, zaista je bilo veliko zadovoljstvo i velik događaj u listopadu 2010.g.

Tjedan u kojemu je održana manifestacija Svjetskog kupa za harmoniku u Varaždinu je iza nas. Sve kategorije, sastanci, koncerti... Razgovarali smo s Vjerom Odak, organizatoricom 63. Coupea Mondiala u Varaždinu i predsjednicom Hrvatskog društva harmonikaških pedagoga.

Prof. Odak, kako se osjećate nakon svega danas? Sad imate i neki vremenski odmak na cijelu situaciju.

Pripreme za 63. Coupe Mondiale krenule su sredinom 2008. god. kada sam s ovim imponiranim projektom upoznala gradonačelnika grada Varaždina, Koncertni ured Varaždin i ravnatelja Glazbene škole u Varaždinu te ih informirala o značaju ove svjetske manifestacije, kao velikom organizacijskom obvezom Hrvatskog društva harmonikaških pedagoga, kao organizatora - domaćina ovog prestižnog natjecanja. Dakle, od lipnja 2008. god. do listopada 2010.god. moj život, a poslije i mojih bliskih suradnika, bio je fokusiran na ovaj za nas izuzetno zahtjevan projekt, kako u organizacijskom tako i financijskom smislu. Meni osobno trebalo je nekoliko mjeseci da počnem shvaćati da je to iza mene, i da počnem osjećati zadovoljstvo da je iza mene jedan izuzetno uspješan i po mišljenju mnogih sudionika najbolje organiziran Coupe Mondiale. U ovoj rečenici sam citirala izjave članova žirija: Mirca Patarinija, Miljana Bjeletića, Heather Masefield, Joan Sommers, koji su intervju dali i HTV-u.

Koliko je vremena bilo potrebno da se organizira manifestacija na ovakvom nivou? Kada su počele pripreme i koliko je ljudi bilo uključeno u organizaciju?

Intenzivnije pripreme za Coupe Mondiale nastavljaju se od jeseni 2009. god., a odnose se na organizaciju smještaja za sudionike, organizaciju mjesta natjecanja, koncipiranje i osmišljavanje Svečanog koncerta otvorenja, Koncerta hrvatskih harmonikaških orkestara i Završnog koncerta na kojem je nastupio i World Accordeon Orchestra. Za realizaciju svega gore navedenog velike zasluge ima tajnik HDHP-a prof. Saša Bastalec, koji je dao svoj velik doprinos, od koordinacije i kontakata s izvođačima, što uključuje i koordinaciju s dirigenticom Joan Sommers, do rješavanja putnih viza za sudionike te pomoć u rješavanju svih obveza i problema koji su "neminovna popratna pojava" ovakvim projektima. Kako se natjecanje približavalo, tako su se povećavale i obveze, traženje sponzora, pripremanje tiskovnih materijala... Kako se povećao obim poslova tako su se aktivno uključili i svojim velikim radom dali izuzetan doprinos: prof. Ljerka Pašalić, prof. Valentina Bašnec, prof. Kristijan Potočnjak i prof. Moreno Vinceković, ravnatelj Glazbene škole u Varaždinu.



Kako je 63. Coupe Mondiale pro-tekao izuzetno dobro i na visokom stručnom i profesionalnom nivou, zahvaljujući Organizacijskom odboru od ukupno šest članova,

danas, poslije jedne vremenske distance, usuđujem se reći da je to bila - "šestorka veličanstvenih".

Kako to da je Hrvatska došla "na red", tako reći. Vjerujem da je za dolazak Svjetske harmonikaške udruge C.I.A.-e bilo potrebno i svojevrсно lobiranje. Kako Vam je to pošlo za rukom?

Organizacija 63. Coupe Mondiale povjerena je HDHP-u na kongresu C.I.A.-e održanom u listopadu 2004. u Pontalieru (Francuska). Te godine, a i godinu dana prije na Coupe Mondiale u Estargonu, Mađarska, osim naših natjecatelja, predstavnika Hrvatske, natjecanje je pratila i grupa od 30

nastavnika harmonike iz Hrvatske. Mislim da smo na mnoge ostavili dojam respektabilne i aktivne strokovne udruge pa je i to imalo utjecaja na odluku C.I.A.-e o dodjeli organizacije 63. Coupe Mondiale u Hrvatskoj.

Nakon što ste doznali da će Hrvatska biti idući domaćin, kako je odabir pao na Varaždin?

O odluci gdje da organiziramo Coupe Mondiale nismo trebali puno dvojiti budući da naš "barokni biser" i grad kulture, Varaždin, po svom sadržaju, zadovoljava sve potrebe: adekvatne prostore za natjecanje (HNK i Glazbenu školu), blizinu hotelskog smještaja, tako da je već kod

prvih naših razgovora na sastancima HDHP-a izbor pao upravo na Varaždin.

Kakvi su komentari natjecatelja na grad?

Po reakcijama brojnih sudionika i pohvalama o Varaždinu, kao gradu, te pohvalama i čestitkama za organizaciju Coupe Mondiale koje smo primili sa svih strana svijeta (Novi Zeland, SAD, Kina, Estonija, Srbija, BIH i dr.), imamo razloga biti ponosni na sve što smo predstavili svijetu, a tim više što smo to uspjeli u ovom teškom, recesijskom vremenu.

Tko izabire stručni žiri? Vi kao organizator ili C.I.A.? Spomenite neka svjetska imena koja su bila u ocjenjivačkim sudovima.

Natjecanje je pratio stručni žiri od ukupno 18 članova, a izbor članova žirija vrši Muzički komitet C.I.A.-e. Od priznatih harmonikaških pedagoga u radu žirija sudjelovali su Viacheslav Semionov, Vojin Vasović, Zoran Rakić, Raimondas Sviackevicius, Jacques Mornet i mnogi dr.

Iz kojih su sve zemalja bili sudionici ovog Svjetskog kupa?

Na 63. Coupe Mondiale sudjelovali su natjecatelji iz ukupno 29 država: Brazil, Kina, Novi Zeland, Rusija, Moldavija, Estonija, Francuska, Italija, Austrija, Njemačka, Švedska, Finska, Portugal, Hrvatska, Crna Gora, Srbija, BIH, Makedonija i dr.

Manifestacija na svjetskom nivou mora imati dobru financijsku pozadinu. Jeste li imali sreće sa sponzorima? Tko je bio pokrovitelj natjecanja?

S materijalne strane, priprema ove impozantne svjetske manifestacije iziskuje velike financijske

troškove. Za mene, kao nositelja ovog projekta, kao predsjednicu Organizacijskog odbora i najodgovorniju osobu za realizaciju istog, bio je to ogroman zadatak, koji je uključivao puno energije i truda kod pronalaženja sponzora, koje je zbog teške ekonomske situacije i recesije bilo vrlo teško pronaći. Uz potporu Grada Varaždina,

Ministarstva kulture i Zagrebačke banke, uspjeli smo ovaj projekt "privesti kraju". Zahvalni smo na pokroviteljstvu i predsjedniku RH, dr.sc. Ivi Josipoviću, koji je na taj način dao na važnosti ovom događaju.

Razgovarala: Marija Plentaj

