

MARTINA BLEČIĆ

Lokve bb
HR – 51 415 Lovran
martyna7@yahoo.com

KASTAV U POSLJEDNJEM TISUĆLJEĆU PRIJE KRISTA

UDK 903 "636/637" (497.5)

Izvorni znanstveni rad

Iz Kastva potječe materijalna ostavština koja je prikupljena uglavnom izvan arheološkog konteksta, te građa iz pokusno iskopavane nekropole u vrti Veli Mišinc. Sakupljena u cijelosti, sojedoči o intenzivnom i relativno bogatom načinu življenja tijekom željeznog doba. Stoga se u članku prikazuje Kastav kao visinsko naselje s pripadajućim nekropolama i cjelokupni repertoar nalaza materijalne kulture, koji su zahvaljujući svojoj osebnosti i vrijednosti ponovno potakli pozornost i tako postali temom ovog istraživanja. Predmeti materijalne kulture predstavljani su kataloški i primjereni suvremenim kronološkim interpretacijama, a saznanja su nadopunjena pojedinim osteološkim analizama, analizama jantara i metala.

UVOD

Od 19. stoljeća na gotovo svim arheološkim kartama lokalitet Kastav zabilježen je kao prapovijesno nalazište, točnije: naselje i nekropola iz razdoblja mlađeg željeznog doba. Prije točno tri deset godina obavljeno je pokusno, prema principima moderne arheološke metodologije, prvo iskopavanje na nekropoli u vrti Veli Mišinc ispod bedema grada Kastva, koje je vodila Radmila Matejčić, ondašnji kustos u Pomorskom i povijesnom muzeju Hrvatskog primorja Rijeka. Iako je i otprije poznat dovoljan broj nalaza materijalne kulture, koji je nažalost bio sakupljen bez pobližih podataka ili s vrlo oskudnim podacima, do danas novijih iskopavanja i istraživanja, kao ni revizije postojeće građe, nije bilo. U ovom se radu upravo stoga nastoji prikazati cjelovit pregled građe, koja je revidirana, obrađena kataloški i smještena u primjereni vremenski okvir. Budući da je rad ipak dobrim dijelom temeljen na rezultatima navedenog iskopavanja, on je upravo i posvećen R. Matejčić koja je svojim dugogodišnjim radom najzaslužnija da se u novijoj domaćoj, ali i stranoj literaturi lokalitet Kastav i nekropola Veli Mišinc pravovaljano predstavio.

Na samom početku dužnost mi je također istaknuti da je u poduzetom procesu nastajanja ovoga rada, posredno ili neposredno, sudjelovao povećani broj ljudi iz različitih područja znanstvene i druge djelatnosti. Zato im svima najiskrenije zahvaljujem. Ponajprije muzejskim savjetnicama Željki Cetinić i Dubravki Balen-Letunić koje su mi omogućile obradu i publiciranje materijala te pomogle vrijednim savjetima, zatim dr. Mariju Šlausu koji je proveo antropološku analizu osteološkog materijala, te dr. Julijanu Dobriću koji je učinio pojedine, ali vrlo važne, analize metalnih predmeta. Akad. slikaru Miljenku Greglu i dipl. arheologinji Miljenki Galić posebno hvala, jer su najveći dio materijala iscrtili da bi ovdje bio predstavljen u najboljem mogućem svjetlu, a toj estetici pridonio

je i Srećko Ulrich s izvrsnim fotografijama i njihovom obradom. Veliku zahvalnost dugujem mr. Ivanu Radmanu-Livaji i dipl. povjesničaru Adnanu Busuladžiću te svim ostalim prijateljima, kolegama i suradnicima koji su imali razumijevanja i još više strpljenja u nesebičnoj podršci i pomoći.

OSNOVNA OBILJEŽJA KASTVA I KASTAVŠTINE

Grad Kastav nalazi se u neposrednom zaleđu grada Rijeke, udaljen 4 km zračne linije u pravcu sjeverozapada. Područje kojemu pripada, zvano Kastavština, obuhvaća prostor koji je sa svih strana određen prirodnim zemljopisnim karakteristikama (Sl. 1). Istočnu granicu odredio je tako snažan izvor vodotoka Rječine, odnosno područje današnjeg naselja Drenova, a na južnoj strani područje se spušta do morskog obalnog pojasa od Kantride do Voloskog, odnosno do zaleđa Opatije. Zapadna strana omeđena je brdovitim prijevojima od Rukavca do Brguda, kao i na sjeverozapadu i sjeveru, od Brguda do Lisca, gdje se ta granica spaja s navedenim istočnim graničnim područjem. Tako Kastavština prostorno obuhvaća prilično široko područje koje je zemljopisno vrlo razvedeno, s različitim stupnjevima nadmorskih visina, što se odražava i u različitim klimatskim zonama. Cijelo područje nalazi se na 200 do 300 m n/v. Reljefno se spaja, odnosno nadovezuje na istočni dio istarskog Krasa, pa se od sjeverozapada prema jugoistoku proteže lanac Ćićarije, a od jugozapada prema sjeveroistoku izdiže se masiv Učke (1 396 m), okomit na pružanje Ćićarije i smjer Dinarida (RIĐANOVIĆ 1975: 174; ROGIĆ 1982: 20–22).

Sama geomorfološka struktura reljefa oblikuje se tijekom posljednjih pet milijuna godina, točnije od donjeg pliocena do sada. Zbog neotektonskih horizontalnih pokreta područje cijeloga Riječkog zaljeva okrenuto je prema jugu i jugozapadu, a zbog vertikalnih pokreta potonuto je dno Ćepićkog polja i Riječkog zaljeva te znatno izdignut masiv Učke. Vapnenačke stijene iz kredne su i paleogenske epohe, a područje od Učke do Riječkog zaljeva, znači i cijele Kastavštine, oblikovano je u karbonatnim stijenama, koje su bile izložene dugotrajnom procesu korozivnog djelovanja vode, odnosno okršavanja. Prekrivač tih površina je uglavnom crvenica smeđocrvene boje. Reljefna struktura je, dakle, kamenita i vrlo strma, s brojnim depresijama; plodnim udolinama i ponikvama, vrtačama i dolcima (ROGIĆ 1982: 20–25; Č. BENAC 2001: 5–7). Prema Rječini, u Studeni i Klani (na sjeverozapadu), zemlja je nešto bogatija ilovačom. Holocenski reljef posljedica je opisanih tektonskih pokreta i egzogenetskih procesa koji su bili usmjeravani klimatskim promjenama i oscilacijom razine Jadrana. Prije oko 10 000 godina nakon izmjene hladnih i toplijih odsjeka nastupilo je konačno zatopljanje i more je potopilo krški reljef dna Riječkog zaljeva, viša kraška kamentita područja ostala su nepokrivena pa većinu ovog dijela obale i uskog zaleđa izgrađuju razmjerno čvrste karbonatne stijene (Sl. 1).

Budući da je vapnenac navučen i leži na propusnim naslagama fliša, raspucan je i vodopustan, te obiluje pećinama, jamama, vrtačama i kolektor je podzemnih voda (KLEPAČ 1983: 15–16; Č. BENAC – JURAČIĆ 1988: 27–45; MIHALJEVIĆ 1988: 277–302; Č. BENAC 2001: 5–7). Tekuća voda se zbog toga ne zadržava, nego ponire, pa jedini veći riječni vodotok u blizini Kastva je Rječina. Međutim, vode ima u drugim pojavnostima. U Klani ima vrutaka, a na Jurdanovcu, Lepljinu, Zdencima, Živici i Kantridi nalaze se vrela, i tako vode doista ima u dovoljnim količinama. No, s obzirom da se ne zadržava na površini, vodu se oduvijek nastojalo akumulirati za potrebe u sušnim godišnjim intervalima. Zbog te prirodne činjenice na području Kastavštine ima dosta lokava (neozidana voda), kala (ozidana ali otkrivena), te bunara i »šterni« (ozidane i pokrivene, ali se razlikuju u načinu kaptiranja vode, živa voda ili kišnica). S obzirom da je voda bila izuzetno važan čimbenik u opstanku života i gospodarstva, već kod J.W. Valvasora nalazimo bilješke o dobrom načinu opskrbe vodom iz »grčkih zdenaca«, današnji Zdenci, kao i vodovodom iz Učke (VALVASOR 1689, I: 294) koji, međutim, na terenu do sada nije uočen. Jake podzemne vode naznačene su u

liniji Lisca-Preluk, jer na toj liniji na više mjesta izbija živa voda, jednako kao što i na morskoj obalnoj liniji od Opatije do Preluke ima izrazito mnogo vrutaka i vrela (MARJANOVIĆ 1981: 28; KLEPAČ 1983: 17).



Slika 1. Satelitski snimak Kastavštine u odnosu na užu kvarnerski bazen

Klimatski, Kastavština se povezuje sa sredozemnom klimom, s prijelazom na umjereno-kontinentalnu, što ovisi o strujama s morske strane ili s područja susjedne Grobinštine, a izrazitije temperaturne razlike uvjetovao je i sam reljef (ROGIĆ 1982: 27–30, STRAŽIČIĆ 1996a: 42). Dominantne zračne struje su bura, jugo i tramontana (sjeverozapadnjak). Zbog toga je šumovitija i drvom raznovrsnija sjeverna strana, dok se na cijelom prostoru uočava kvantitativna zastupljenost graba i smreke, listopadnog hrasta medunca, ali i bukve i jele, odnosno zastupljena je submediteranska vegetacija s karakteristikom prijelazne zone (MARJANOVIĆ 1981: 31–33; STRAŽIČIĆ 1996a: 42). Prema strmovitoj morskoj strani uglavnom se uzgaja vinova loza, a nekad je ta privredna kultura bila obogaćena uzgojem maslina. Povezano s klimom, treba spomenuti i faunu koja je zastupljena u običajenim egzemplarima za ovo područje; ovca, koza, govedo te visoka i niska divljač, koja se i danas susreće na tim područjima (MARCHESETTI 1903: 138; MARJANOVIĆ 1981: 34). U 8. stoljeću pr. Kr. nastupila je jača klimatska promjena, kojom je topla borealna klima nadvladana vlažnom atlantskom (CANNARELLA 1968: 97; GABROVEC 1975: 362; BURŠIĆ-MATIJAŠIĆ 2001: 28; RADOVČIĆ – GALOVIĆ 2002: 28–30). S tom konstatacijom pojedini su autori pokušali objasniti proces nastanka željeznodobnih visinskih naselja, a takvom tipu naselja trebao je pripadati i Kastav (Sl. 2). Ipak, u slučaju Kastva, kao i ostalih naselja na tome području, uvjetovanost nastajanja i razvoja visinskih naselja ponajprije je obilježena karakterom strukture i morfologije prirodnog okružja (Sl. 1, 2), a ne toliko diktiranjem klimatskih promjena koje su se događale u onome vremenu.

Na tu činjenicu upućuje razmjerno dugačak kontinuitet življenja, pa se i današnji grad Kastav propinje na stjenovitom uzvišenju, s crkvom sv. Jelene na najvišoj topografskoj točki od 377 m n/v. Zemljopisni smještaj grada iznimno je atraktivan, a nezaobilazan je važan geostrateški položaj. Dodatno ga obogaćuje prostrani vizuelni doseg, jer se vidik pruža na sve kvarnerske otoke, Učku i istočnu istarsku obalu, kraško zaleđe, kao i na cijelo Primorje od Rijeke do Vinodola (Sl. 1). Takva zemljopisna dominantna, nad cijelim Kvarnerskim zaljevom, omogućila je, dakako, njegov nastanak ali i utjecala na dinamiku sveobuhvatnog razvoja.

Osim prirodnih obilježja, zanimljiv je i sam toponim, naziv grada, oko kojeg postoje brojne nejasnoće, različita stajališta i još neusklađena tumačenja. Do sada je poznato da se u antičkoj izvornoj literaturi ime Kastva nigdje izravno ne navodi, sve do razdoblja kasne antike, kada se u itinerarima pojavljuje pod nazivom *Castelum* ili *Castra* (It. Ant. 273.; CIL V, 698). Budući da su od najstarijeg sačuvanog dokumenta, Hekateja iz Mileta, potom Pseudo Skilaksa i Pseudo Skimna, Apolonija Rođanina, Teopompa, pa do Strabona i Plinija poznati zapisi i pojedine važne karakteristike za to područje sjevernog Jadrana, među kojima se nabrajaju gradovi, dužine obale, stanovništvo i način života ili bogatstvo sirovinskog i trgovačkog materijala, te uz to nezaobilazno povezane mitološke priče (Hecat. Fgh. 86, 91–96; 97; Ps. Scylax. c.21; Ps. Scymn. l. 347; Apoll. Rhod. 4, 505; Strab. 5, 1, 2; Plin. NH. 3. 151, 152; Ptol. 2, 16, 2),¹ nigdje međutim, kako je rečeno, izrijekom nije zabilježen takav toponim (BLEČIĆ 2001: 68–81). Neobično je da se i u razdoblju ratovanja Rimljana s Japodima (App. *Illyr.* 16, 17, 21; DIO. C. 49, 35, 1; Strab. 7, 5, 4; 7, 5, 5) također ne spominje takav ili sličan naziv, jer su se vojno-strateške akcije i Rimljana i Japoda morale odvijati, barem na neki način, i na ovome teritoriju. S tim u vezi, prve ozbiljnije pokušaje razjašnjavanja same problematike oko položaja i/ili etimološkog podrijetla imena Kastva nalazimo kod istraživača 19. i 20. stoljeća. Povjesničar Pietro Kandler smatrao je kako se, zbog dužina i položaja Rječine ucrtane na karti Ptolomeja (Ptol. 2, 16, 2), rimska Tarsatika nalazila zapadnije od današnje Rijeke, odnosno negdje oko Kastva, koji je bio, prema njegovom mišljenju, poznata utvrda osobito u obrambenom sistemu protiv Japoda (KANDLER 1849: 17). Na tumačenje P. Kandlera nadovezuje se razmatranje Giovannija Koble-
ra, također povjesničara, koji osobito naglašava položaj Kastva, uspoređujući ga sa svim dužinama obale i prometnica, prema rimskom itineraru (KOBLENER 1896: 21–23, 263–264). Druga je često navođena činjenica da se u mjesnoj tradiciji toga dijela Kvarnera još donedavno Kastav, naime jedini, u pravom smislu te riječi, smatrao gradom. Uvažavajući etimološko podrijetlo naziva od *castellum* ili *castrum*, i navedenu činjenicu urbanog statusa, u literaturi se najčešće može naći da je grad »ilirskog podrijetla« i da je bio pravo naselje urbanih obilježja, pa tako označava i najstariji sačuvani oblik toponomastičkog nazivlja (HIRC 1993: 29–32; SKOK 1951–52: 8, 10; DEGRASSI 1954: 136; ČAČE 1976: 142; MATEJČIĆ 1981: 65; VALUŠEK 1981: 65; RUŽIĆ 1985: 12; MUNIĆ 1997: 13–14). Ako je njegovo ime nastalo od pretpostavljenog latinskoga, onda je tu uistinu morao postojati antički prilimeski kastrum, logor, tabor ili nekakav drugi vojni objekt, koji je na značaju iznova dobio za uspostave *Claustreae Alpium Iuliarum* u 4. stoljeću (DEGRASSI 1954: 135–136; MATEJČIĆ 1971: 53; 1974: 53–54; 1976: 346; 1988: 3; RUŽIĆ 1985: 12–13; ŠAŠEL 1992: 386–396; BLEČIĆ 2001: 80).

Zbog diktiranja same terenske konfiguracije antički su bedemi trebali pratiti izohipse uzvišenja, pa zato Kastav nije četverokutnog, već nepravilnoga uglatog tlocrta (Sl. 2, P. 1, 3), odnosno antičko se naselje moglo razviti samo na autohtonim tradicijama, što i nije rijedak slučaj u urbanističkoj evoluciji na istočnoj jadranskoj obali (SUIĆ 1963: 85–88, 90–91; 1976: 72–77, 135–131; 1988:

1 Vidjeti o tome više kod: DEGRASSI 1962: 749–786; ALFÖLDY 1965: 33, 40–41, 60–61; WILKES 1969: 2–3, 158–160; SUIĆ 1955 a: 276–279; 1955 b: 121, 149–168; 1981: 117–123; RENDIĆ-MIOČEVIĆ 1989: 123–

132, 711–712.; ZANINOVIĆ 1982: 43–51; ČAČE 1988: 62–81; MATEJČIĆ 1988: 43; KOZLIČIĆ 1990: 81; ČAČE 1991: 63–65; MATIJAŠIĆ 1998: 21–37; STARAC 2000: 7.



Slika 2. Zračni snimak Kastava, okolnih nalazišta i pojedinačnih nalaza. 1. Crkva sv. Jelene – akropola, 2. Lokvina – donji grad, 3. Veli Mišinac – nekropola, 4. Crekvina – nekropola

46–47). To znači da su bedemi preslojavali starije, prapovijesne, i zbog toga nisu zabilježeni nikakvi elementi u konstrukciji fortifikacijskih objekata koji bi se mogli pripisati visinskom naselju. Međutim, nalaza materijalne kulture iz antičkog doba nema, ali prapovijesnih, željeznodobnih, ima, i to pronađenih na više topografskih položaja oko samoga grada, kao i unutar njegovih zidina. Podatak je itekako značajan, jer potkrepljuje drugu toponomastičku teoriju, prema kojoj se ime izvodi iz keltske riječi *kast*, što bi prevedeno značilo stijenu ili liticu (KOBLEK 1896: 263; LAGINJA 1978; MATEJČIĆ 1974: 53; VALUŠEK 1981: 65). Na ovome mjestu valja spomenuti i neka druga zanimljiva lingvistička tumačenja koja podrijetlo naziva grada traže u rumunjskoj riječi *casteu*, koja također označava utvrdu ili tvrđavu (DE FRANCESCHI 1879: 22; HIRC 1993: 32),² ili čak u riječi *castita*, poimanjem nevinosti (KOBLEK 1896: 263).

Zemljopisni je položaj tako anticipirao činjenicu prema kojoj je područje Kastva i pripadajuće mu Kastavštine bilo tretirano od najranijih dana čovjekove prošlosti. A da je tome tako, svjedoče nalazi materijalne kulture iz okolnih pećina, koje su zacijelo bile naseljavane još od razdoblja paleolitika i mezolitika. Pećine je istraživao, a dobrim dijelom i objavio Mirko Malez (1974; 1979), u novije vrijeme Ranko Starac (1992; 1996). Uz bedeme grada nađena je kamena sjekira koja pripada razdoblju neolitika (MATEJČIĆ 1981: 63), a predmeti materijalne kulture iz razdoblja eneolitika i

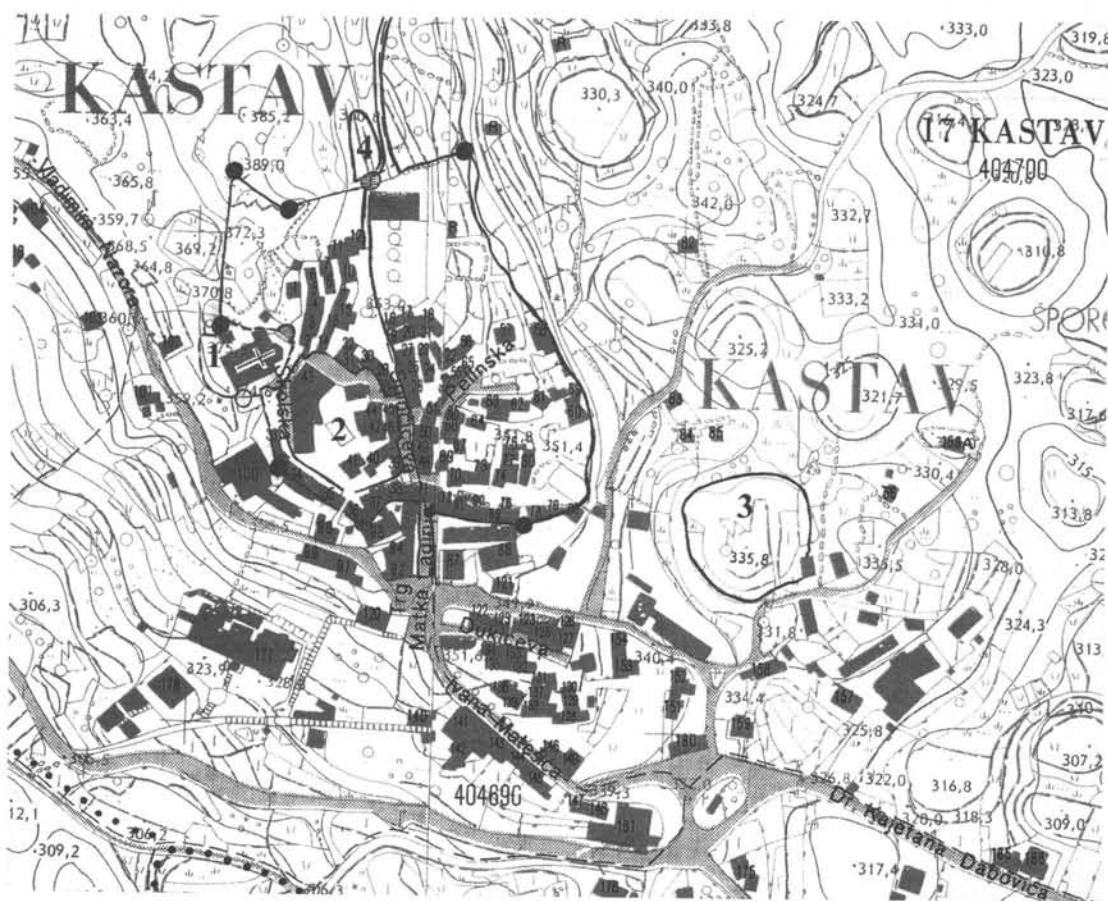
2 Pojedine skupine rumunjskog stanovništva doseljavaju se u zaleđe Opatije i Matulja u vrijeme Turskog Carstva (početkom 17. stoljeća). Budući da su te zajednice i danas vrlo homogene, baštine svoj jezik, kulturu i tradicije. Zbog toga su oduvijek privlačili posebnu pažnju, osobito

starijih istraživača, a nerijetko se upravo u njihovom kulturnološkom utjecaju tražilo rješenja za mnoga pitanja koja nisu imala odgovore ili za brojne kulturnološke nejasnoće, kao što je razvidno iz ovog primjera.

brončanog doba zastupljeni su na brojnim, također, okolnim, uglavnom pećinskim i gradinskim lokalitetima (STARAC 1992; 1993; 1996) (Sl. 2).

Željezno je doba, za razliku od starijih epoha, argumentirano ipak s mnogo više konkretnijih podataka, od kojih su neki sakupljeni i pravovaljanim arheološkim istraživanjima (MATEJČIĆ 1974) (P. 4, 5), a o kojima će više riječi biti u nastavku teksta. Ponajprije, što se samog naselja tiče, na to bi upućivao prepoznatljiv smještaj na vrhu brjega, (Sl. 2, P. 1) koji je, uz ostala već razložena prirodna obilježja, pogodovao razvoju naselja visinskog, odnosno gradinskog tipa (SUIĆ 1963: 92–93; 1988: 41–47; ŠKILJAN 1977: 43–46, MATEJČIĆ 1983: 43–52; MOHOROVIČIĆ 1999: 68). Carlo Marchesetti prvi je popisao i ubicirao dotad sva poznata visinska naselja na ovom dijelu Krasa i Kvarnera (P. 2), a njihova brojnost, sama mreža i princip rasprostranjenosti ukazivali su na priličnu gustoću i na intenzivno naseljavanje već u razdoblju brončanog i željeznog doba (MARCHESETTI 1924: Tav. 7).

Međutim, naselja su bila i ostala vrlo slabo, bolje rečeno nikako, istražena da bi se moglo govoriti o njihovoj tipologiji, određenijoj morfološkoj klasifikaciji ili čak kronologiji, kakav pokušaj je nedavno učinjen za gotovo cijelu Istru (BURŠIĆ-MATIJAŠIĆ 2001). Takvo stanje ne dopušta ni pouzdanija uspoređivanja ni analogije s drugim visinskim naseljima šireg područja Jadrana ili zale-



Prilog 1. Geodetsko-katastarski snimak Kastva. M 1:5000 Uprava za katastar i geodetske poslove, Rijeka 1981.

đa (GUŠTIN 1978: 101–117; DULAR 1999: 106–108; DULAR i dr. 1991: 65–198; 2000: 119–170; BURŠIĆ-MATIJAŠIĆ 2001), a na Kastav se to posebno odnosi, i već se dijelom moglo razaznati iz dosadašnjeg razlaganja. Naime, bedemi su, prema zadanim prirodnim preduvjetima, mogli samo i jedino slijediti izohipse uzvišenja, a to bi značilo da su ih preslojavali rimski i potom, danas vidljivi, bedemi recentnijeg datuma (Sl. 2, P. 1).

Nadalje, unutar grada se s podosta sigurnosti lučila jasna diferencijacija urbane strukture naselja, pa se na mjestu crkve sv. Jelene, tj. na najvišoj točki uzvišenja, pretpostavljalo akropolsko naselje, a na području oko Lokve, tj. Lokvine, donji grad (Sl. 2, P. 1) (MATEJČIĆ 1983: 50; MOHO-ROVIČIĆ 1999: 67–68). Budući da je urbanizacija i sukcesivna aglomeracija bila, i još je sada, naglašenog intenziteta, onemogućila je održanje kako obrambene, tako i ostale naseobinske arhitekture, pa spomenute pretpostavke ostaju otvorenim pitanjima za, nadam se, istraživanja u skoroj budućnosti.

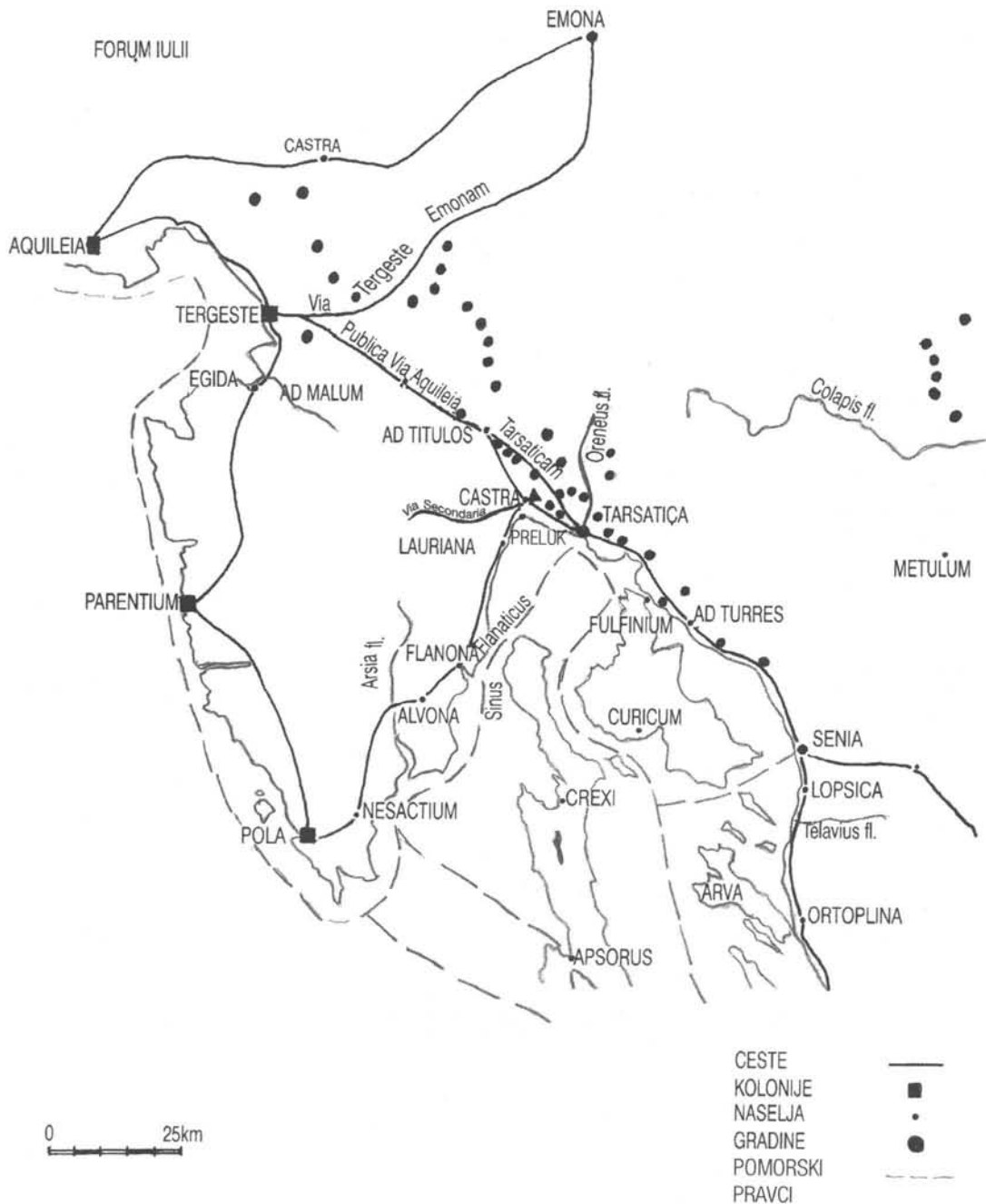
Iako se naseobinska obilježja nisu sačuvala ili dosada nisu uočila, na obližnjim su se položajima koji nisu podlegli takvoj aglomeraciji, sigurno odredile nekropole (Sl. 2, P. 1, 4, 5). Nalazile su se uz istočni i zapadni gradski bedem, u vrtačama Veli i Mali Mišinac, te na mjestu zvanom Crekvina, a pripadale su razdoblju kasnog brončanog i željeznog doba. One su nepobitan dokaz da je u željezno doba, kao i u razdoblju koje mu je prethodilo, na tome mjestu obitavala bogata i relativno brojna zajednica (Sl. 2, P. 2). Smatra se, međutim, da je manja nekropola bila i u obližnjoj Popovoj jami, također ispod istočnih zidina grada. Svi navedeni toponimi povezani su sa značenjem koje ima obilježje grobnog ili sakralnog karaktera.

Može se zamijetiti kako je Kastav, prema svom zemljopisno-topografskom položaju, značio i svojevrsno težište ovog dijela primorskog pojasa, gdje su se slijevali putovi iz sjeverozapadnih krajeva susjedne Slovenije ili iz jugoistočnih jadranskih i zapadnobalkanskih regija (Sl. 1, P. 2). Takvo stanje potvrđuje mreža visinskih naselja koja se prema jugoistočnoj strani Primorja sve do Vinodola pruža u sljedećem redu: Bezjaki, Sv. Križ, Vela straža, Stupnjak, Veli vrh, Sv. Katarina, Trsat, Sv. križ, Solin, Havišće, gradina nad Kačjakom, Sv. Juraj i Osap (MATEJČIĆ 1983: 43–52; RUŽIĆ 1985: 2–3, 5–8; GLOGOVIĆ 1989: 3–5; STRAŽIČIĆ 1996: 63–92; 1998, 11–43). Prema sjeverozapadu, do Staroda, sljedeće su gradine: Zidovlje, gradina kod Šapjana, Sv. Katarina, gradina kod Pasjaka i gradina iznad Staroda (MARCHESETTI 1924: Tav. 7; MATEJČIĆ 1983: 43–52; RUŽIĆ 1985: 3–5, 9–19; STARAC 1993; 1996: 8–15; BLEČIĆ 2001: 77), koje se potom nadovezuju na mrežu visinskih naselja Notranjske (P. 2). Sukladno tome, smjernice kopnenih pravaca mogu se, barem donekle, rekonstruirati prema reljefu, rasprostranjenosti naselja ali i prema rimskim prometnicama koje su tuda prolazile i koje su imale posebnu važnost, o čemu svjedoče i pisani podaci iz antičke literature³ (DEGRASSI 1954: 23–24, 88; 1962: 759–773; ŠKILJAN 1977: 20–32; SLAPŠAK 1980: 68; VALUŠEK 1981: 67–69; ŠONJE 1991: 32–70; ŠAŠEL 1992: 592–593; BLEČIĆ 2001: 72, 76–78, P. 1; BURŠIĆ-MATIJAŠIĆ 2001: 420–422). Rimske su prometnice bile prilagođavane postojećim ili prapovijesnim, osobito onda kada su zadovoljavale osnovno pravilo najkraćeg puta, a prapovijesne su u pravilu iskoristile prednosti terena. Smatra se da su u brončano, osobito u kasno brončano doba, cestovne mreže bile dobro razvijene i trajnije vrijednosti, a u željezno doba da je trgovački promet prolazio već potpuno usklađenim pomorskim i kopnenim pravcima kojima su se prenosili pojedini predmeti, jednako kao i pojedine tehnologije (ČOVIĆ 1976: 108–109; 1980: 63–76; NEGRONI-CATACCHIO 1976: 21–48; SUIĆ 1988: 47–48; ŠONJE 1991: 70–76, PALAVESTRA 1993⁴). Drugim riječima, ova konstatacija može biti s uspjehom primijenjena na postavljanje nekih

3 STRABO. 7,5,3–4

4 Autor te činjenice dokazuje kartiranjem nalazišta koja sadrže jantarne izradvine. (Vidi karte rasprostranjenosti jantara).

osnovnih pravaca kretanja na tom području u razdoblju prapovijesti. Idući od sjevera, Postojnska vrata na zapadu, Cerkniška kotlina na istoku, odnosno riječne komunikacije dolina Pivke i Reke prirodni su prijelazi od alpskog pojasa prema kvarnerskom obalnom pojasu (P. 2, Sl. 1). S obzirom na



Prilog 2. Položaj Kastva unutar mreže visinskih naselja na širem području i smjer važnijih prometnica u antičko doba

položaj koji je Kastav imao prema rimskoj Tarsatici, zapravo je značio pravo prometno stjecište sa sjeverozapada i zapada, a iz kojeg je onda samo jedna cesta vodila do Tarsatike. Ponajprije to su dvije magistralne prometnice: *Publicam Via Aquileia-Tharsaticam* koja je spajala Aquileju i Targeste s Tarsatikom, i *Via Flavia* koja je u svom istočnom dijelu pružanja spajala Polu i Nezakcij s Tarsatikom (DEGRASSI 1954: 107, 126; ŠAŠEL 1975: 75, 77; SLAPŠAK 1977: 122–128; ŠONJE 1991: 34–59; STARAC 2000: 54, BLEČIĆ 2001: 72, P. 1). Postojala je i treća, pomoćna, cesta *Via Secundaria*, koja se, međutim, odvajala od *Publicam Via Aquileia-Tharsaticam* vjerojatno na Kastvu i koja je preko Planika i Učke ovaj dio Primorja povezivala s unutrašnjom Istrom. Dalje se ona spajala na cestu koja je iz Parentija vodila u središnju Istru. (P. 2). O toj se cesti, misli se, brinula posada iz *Castelluma*, tj. Kastva (VALUŠEK 1981: 67–69; ŠONJE 1991: 54–67, MUNIĆ 1997: 14; MATIJAŠIĆ 1998: 425–427; STARAC 2000: 78). Kako se, dakle, gradine pružaju prema Pasjaku (MATEJČIĆ 1983: 43–52; VALUŠEK 1983: 55–60; STARAC 1993; 1996: 8–15), i u tom pravcu u suvremene političke granice Slovenije, jasno je i logično kako je dokazana rimska *Publicam Via Aquileia-Tharsaticam* i u prapovijesti bila izuzetno važna prometnica, spajajući se na Postojnska vrata i područje Notranjske, a to je, kako će biti razvidno u daljnjem tekstu, potvrđeno i brojnim nalazima materijalne kulture.

Razmatrajući pak prometnu povezanost s druge strane, prema istoku i jugoistoku, mreža prometnica vodila je preko Vinodola u sjevernu Dalmaciju, ali i prema središnjem japodskom prostoru što se moglo najjednostavnije odvijati preko susjedne Grobinštine (CETINIĆ 1989; 1996) i lakše prohodnih planinskih prijevoja Gorskog kotra. Nadalje, južnu je prometnu povezanost razvijala i jačala prirodna uvala Preluk,⁵ kako je razvidno iz zemljopisne skice (Sl. 1, P. 2), koja je nedvojbeno bila korištena kao luka. Ona je s morske strane bila zaštićena, pristupačna za pristajanje i obilovala je izvorima pitke vode.

Iz svega navedenoga, nije teško zaključiti da je Kastav imao zadane prirodne preduvjete koji su potaknuli razvoj i organiziranje prapovijesnog visinskog naselja, tim više što je njegov položaj bio na stjecištu i račvanju kopnenih prometnica, a koje su dalje bile prirodno produžene i usmjeravane na pomorske ustaljene komunikacije. Pomorski plovidbeni pravci već su iscrpno obrađivani u domaćoj literaturi, (KOZLIČIĆ 1990; ZANINOVIĆ 1994; KOZLIČIĆ 2000), ali treba istaknuti i važnost međuotočnog komuniciranja, osobito u ovom slučaju, jer se kroz tri morska kanala, Vela, Srednja i Mala vrata (P. 2, Sl. 1), kvarnerski obalni pojas mogao najbrže prometno povezati s Istrom, otocima s vanjskim plovnim putom i s velebitskim primorjem, odnosno sa srednjodalmatinskom obalom, a preko nje s udaljenim južnim dijelovima Jadrana i širim mediteranskim bazenom.

PREGLED ISTRAŽIVANJA

Prvi zabilježeni podaci s tog područja koji se odnose na arheološku građu datiraju iz 17. stoljeća i sadržani su u opisima već spomenutog J.W. Valvasora (3, 1689: 51). Osim tzv. antičke infrastrukturne mreže, J.W. Valvasor navodi jedan »otkopani grob«, koji je zbog bogatstva nalaza trpio različite, često neosnovane interpretacije, a najučestalija je bila ona o zakopanom rimskom »voj-skovođi«.

5 Preluk je lučica na krajnjoj točki Kvarnerskog zaljeva, gdje se pod pravim kutom sijeku obalne linije istarskog poluotoka i Hrvatskog primorja, a sam naziv pokušavao se objasniti na najrazličitije načine kako bi se prilagodio određenom tumačenju, kao npr. *PRALUKA*, čime bi se isticala njena velika starost i vrijednost, *PREDLUKA*, kao područje prije luke u Voloskom ili Rijeci što opet nema utemeljenije argumente jer je Rijeka preudaljena, a potez od

Preluke do Opatije uključujući i Volosko nazivalo se, i još se naziva Preluka, *PRIJE LUKA*, kao plato prije lučnog zavljanja obale prema Voloskom, itd. Preluk, prema B. Valušeku, ima jedino objašnjenje kao uvala čije obale čine luk. Danas izgleda vrlo stjenovito i nepristupačno osobito za daljnje usmjeravanje prometa prema sjeveru, jer je u razdoblju talijanske države ovdje, kao i u Kostreni, bio kame-nolom; VALUŠEK 1981: 64; MATEJČIĆ 1983: 43.

Potom se tek u 19. stoljeću počinju sakupljati nalazi koji po svom tipološkom određenju nisu bili rimski, nego su pripadali nešto ipak starijem vremenu. Povezano s tim nalazima, prvi se put izravno spominje ime svećenika Ante Butkovića, koji je službovao na Kastvu i koji je uživao status sakupljatelja i muzejskog povjerenika Josipa Brunšmida iz Narodnog muzeja u Zagrebu. Naime, u to vrijeme Kastav nije ulazio u okvire granica države Kraljevine Italije i zato je, srećom, najveći dio te građe i danas pohranjen u Arheološkome muzeju u Zagrebu. Preostali dio građe nalazi se u Župnom uredu u Vrbniku na otoku Krku, gdje je A. Butković nastavio službovati nakon Kastva. U putnim bilješkama J. Brunšmida (Sk. VI. Str. 77–78) navode se dobro očuvani predmeti koje je A. Butković sakupio u »Mišincima ispod bedema Kastva«, i to u grobovima sa »spaljenim umrlima«. Međutim, nigdje nije navedeno o kojim je Mišincima riječ, a to bi, u ovom slučaju, bio iznimno dragocjen podatak!?

Sljedeći podaci o arheološkoj građi zabilježeni su 1900. godine. Tada su prilikom gradnje slivnika u vrti Veli Mišinac otkopani grobovi, uvjetno rečeno jer o njima također ne postoji nikakva dokumentacija, koji su sadržavali grobne priloge, koje je interpretirao C. Marchesetti. Prema njegovim razmatranjima nalazište je definirano kao »latenska nekropola« sa spaljenim pokojnicima (MARCHESETTI 1903: 107). Daljnja arheološka istraživanja nisu poduzeta, a građi se zametnuo trag!?

Nova situacija pokazala se pri izradi temelja za kastavsku učiteljsku školu 1931. godine⁶, unutar gradskog bedema, na središnjem dijelu Lokvine. Tada je nađen mač s punom kovinskom drškom, odnosno s balčakom u obliku čaše, i to u skeletnom ukopu. Mač se čuva u Arheološkom muzeju u Zagrebu, a obradila ga je i objavila Ksenija Vinski-Gasparini (1970). Ni o ovom nalazu nije sačuvana podrobna dokumentacija.

Kao i ranijih godina, sve je prepušteno slučaju, pa ni taj inspirativni, dragocjeni nalaz nije potaknuo konkretna arheološka istraživanja, što je i razumljivo s obzirom na vrijeme međuratnog razdoblja. Zatišje je potrajalo sve do 1972. godine, a tada je u sklopu međunarodnog projekta istraživanja Pretenture, odnosno *Claustreae Alpium Iuliarum* (ŠAŠEL – PETRU 1971), započelo pokusno istraživanje nekropole u vrti Veli Mišinac, dakle, istočno od gradskog bedema. Istraživanje je vodila već istakuta R. Matejčić, u trajanju od dva mjeseca (tijekom ožujka i travnja), koja je postignute rezultate objavila 1974. godine (MATEJČIĆ 1974). Način sahranjivanja i sakupljena građa dali su potpuno nove i do tada nepoznate podatke iz razdoblja željeznodobne kulture tog dijela Hrvatskog primorja (MATEJČIĆ 1974: 66–74). Određene indicije otprije su bile poznate prema ne tako udaljenom arheološkom lokalitetu Grobišće na Grobniku (LJUBIĆ 1889), gdje je zamjećena slična situacija, iako moderna istraživanja nisu provedena sve do osamdesetih i početka devedesetih godina 20. stoljeća (CETINIĆ 1989; 1996).

O dugotrajnom pokapanju, a time i naseljavanju, još su jednom dokazali novi, slučajno nađeni, nalazi keramike uza zapadne gradske bedeme na lokalitetu Crekvina. Keramika je pripadala žanim grobovima, a datirana je u 11. stoljeće pr. Kr. (MATEJČIĆ 1981: 63; 1983: 50). Daljnja istraživanja na tom položaju nisu nikad poduzeta.

Iste godine, provedeno je i manje revizijsko istraživanje u vrti Veli Mišinac koje, međutim, nije bilo objavljeno (MATEJČIĆ 1979), već je samo fibula tipa Certosa objelodanjena u sintezi Dunje Glogović (1989, T. 34: 1). To su ujedno posljednji osvrti na nalaze željeznodobne materijalne kulture iz Kastva i Kastavštine.

Međutim, brojni su predmeti, osobito oni dekorativnog karaktera »primijenjene umjetnosti«, posebno značajni ne samo za područje sjevernog ruba Hrvatskog primorja, nego i općenito za promišljanje o željeznom dobu na Jadranu i u susjednim regijama. S jedne strane označavaju samosvoj-

6 U sušačkom *Novom listu* koji je izlazio u tom razdoblju nisam pronašla nikakve pobliže podatke o tom na-

lazu. *Sušački Novi list, Jugoslavenski nacionalni list za Primorje i Gorski kotar*, travanj-rujan, Rijeka-Sušak 1931.

ne, individualne pojave, a s druge strane iskazuju elemente prepoznatljive u posredničkom strujanju željeznodobnih kulturnih utjecaja, pa su bili obuhvaćeni i naknadno obrađivani u sintezama Šime Batovića (1965; 1976; 1980; 1982a; 1983; 1987), Fulvije Lo Schiavo (1970), Bibe Teržan (1977), J. Todd J., H. Eichel, M. Beck, W.C. Macchiarulo (1976), Mitje Guština (1987; 1987a), Dunje Glogović (1989), Aleksandra Palavestre (1993) te u većim znanstvenim i izložbenim projektima, primjerice: *Nakit na tlu sjeverne Hrvatske i primorja između Krke i Istre od prapovijesti do danas* (1981, 1982), *Keltovi* (1984), *Praistorija Jugoslavenskih zemalja* (1987) ili *Prapovijest* (1998), a pojedini predmeti bili su i teme izlaganja na skupu Hrvatskog arheološkog društva u Rijeci 2000. godine.⁷

NEKROPOLE I NAČIN POKAPANJA

Kod Kastva, dakle, postoji nekoliko obližnjih lokaliteta za koje se tumačilo da se na njima obavljalo pokopavanje. No, samo je za pokapanja u vrtači Veli Mišinac i Crekvinu to i dokazano.

Crekvina, ili velika Crkva, toponim je povezan s položajem nedovršene isusovačke dvoranske crkve sv. Marije iz 17/18. stoljeća (POGLAJEN 1930: 139; PELOZA 1973–75: 447; MATEJČIĆ 1981: 77–78). U neposrednom podnožju, točno uza zapadne gradske bedeme i prilazni put, prilikom izgradnje vodovodnog kanala 1979. godine, slučajno su nađeni nalazi keramike (Sl. 3). R. Matejčić je o tome naknadno obaviještena kao što su i nalazi naknadno, bez pobližih podataka, osim da se keramika nalazila u kamenim sanducima, doneseni u Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka.⁸ Keramika je pripadala žarnim grobovima (MATEJČIĆ 1981: 63; 1983: 50).⁹ Riječ je o žarama oblika zaobljeno trbušaste šalice, suženog niskog vrata i s ručkom visoko podignutom iznad ruba posude, te s koso kaneliranim ukrasom (Sl. 3). Takve su žare obilježje histarskih nekropola, a njihovo je precizno datiranje zapravo i najvažnije za ovu kastavsku nekropolu. Ona je stoga i datirana prema analogijama s nekropole Limske gradine. Na toj nekropoli obilježavaju I a-b fazu, odnosno označavaju najstariju fazu pokapanja (MIHOVILIĆ 1972: 46, T. 1, 5), jednako kao i na nezaključnoj nekropoli gdje datiraju ranu I a-b fazu pokapanja (MIHOVILIĆ 2001: 49–67), s tim da su na oba navedena lokaliteta karakterističnija pojava u I b fazi. Navedena faza, sa svojim stupnjevima, povezuje se i s uvođenjem obreda spaljivanja pokojnika, pa su tako prema srednjoeuropskoj kronologiji datirane u Ha A2–Ha B1, odnosno u I a-b fazu istarske skupine 11. i 10. stoljeća pr. Kr. (MIHOVILIĆ 1972: 43–46, Sl. 5; GABROVEC – MIHOVILIĆ 1987: 300–304, T. 30; MIHOVILIĆ 2001: 39, 49–67).

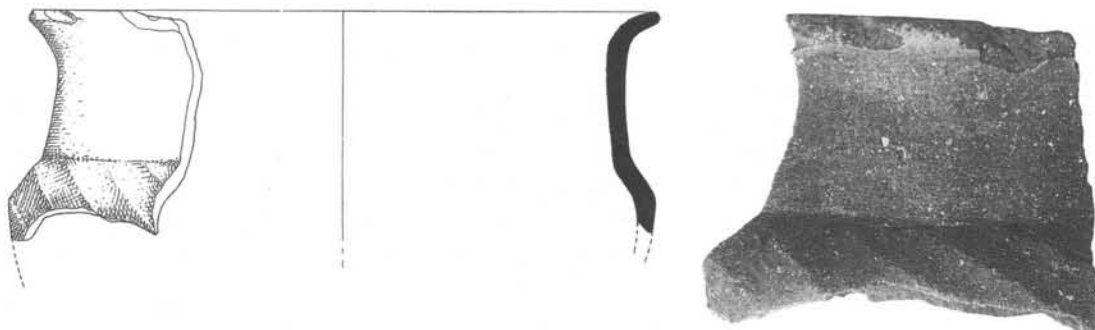
Tipološki, takav tip posude obilježje je područja *Caput Adriae* i Istre s jakom tradicijom iz srednjeg brončanog doba (CARDARELLI 1983: 92, 154, T. 17; URBAN 1993: 152, 166, 250; MIHOVILIĆ 2001: 46, 49) pa ih nalazimo na poznatim brončanodobnim nalazištima Vrčin (BURŠIĆ-MATIJAŠIĆ 1997: 118, T. 12), Gradac-Turan (MIHOVILIĆ 1997: 43–45, T. 3: 4, 5) i Monkodonja (BURŠIĆ-MATIJAŠIĆ 1998: 81–83, T. 31; HÄNSEL – MIHOVILIĆ – TERŽAN 1997–99: 87–89, 91, 93, Sl. 39, 43, 46). No, prema načinu ukrašavanja kosim kanelurama, takve posude ukazuju na novitete i utjecaje iz grupe Zagreb, i to I i II faze, iz prostranog kruga Baierdorf-Velatice kulture polja sa žarama kasnog brončanog doba (VINSKI-GASPARINI 1973: 68–72, 125–131; 1983, 566–580 T. 87; PERONI 1983: 65–67; CARDARELLI 1983: T. 19; GABROVEC – MIHOVILIĆ

7 Neobjavljeno. Referati sa skupa su u pripremi za tisak.

8 Gradnja vodovodnog kanala realizirana je za Omladinske radne akcije '79, u razdoblju između lipnja i kolovoza. Zbog toga istraživanja ili zaštitni radovi nisu bili mogući. U dnevnom tisku koji je i pratio te akcije ne navode se nikakve zabilješke o arheološkim nalazima (*Novi list*, godište 33, lipanj-kolovoz, Rijeka 1979), pa je podatak o kamenim sanducima jedino poznat iz cijele te akcije. Kada je

R. Matejčić stigla u obilazak terena, od »sanduka« je bio sačuvan samo jedan prepoznatljiv primjerak. Na usmenim podacima zahvaljujem se Ž. Cetinić.

9 Keramiku je prvotno datirala Kristina Mihovilić iz Arheološkog muzeja Istre, a ujedno je i potvrdila sve potrebne informacije, pa joj ovom prilikom zahvaljujem na pomoći i susretljivosti.



Prilog/Slika 3. Ulomak šalice-žare iz pretpostavljene nekropole Crekvina. Neobjavljeno. Arheološki odjel Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja, Rijeka

1987: 303). Na Jadranu se pojavljuju zajedno s narukvicama presjeka dvoslivnog krova, koje su zabilježene i na riječkoj regiji*, kao posljedica II. egejske seobe (MIHOVILIĆ 1972: 46, T. 26, 30; VINSKI-GASPARINI 1973: 10, 72, 125; GABROVEC – MIHOVILIĆ 1987: 302–303, T. 10; MIHOVILIĆ 1997: 45, T. 7–8; 2001: 55, Sl. 45, T. 42, 43, 45, 46, 50). Na obližnjem području dobro datirane nalazimo ih u Vaganačkoj pećini u podvelebitskom primorju (FORENBAHER – VRANJICAN 1985: 13–15, T. 7, 9) i Podosojnoj peći iznad Mošćeničke drage (STARAC 1994: 22–25, P. 9, 12), gdje su također datirane u 11–10. stoljeće pr. Kr. Takav način pokapanja sigurno je zabilježen i na nekropoli gradine Šapjane (BATTAGLIA 1927: 113–115; MATEJČIĆ 1983: 50; STARAC 1996: 7–8), i naravno u pećini Bezdanjači u Lici (DRECHSLER-BIŽIĆ 1980: 27–70, T. 37–39; 1983: 256, T. 37; ČOVIĆ 1976: 135–136). Upotreba takve keramike vezuje se sa III fazom kulture polja se žarama Sjeverne Hrvatske (VINSKI-GASPARINI 1973: 132–149; 1983: 566, 580, T. 37: 6; T. 38: 8), odnosno s kulturom završne I i II faze kasnog brončanog doba Italije, Bronzo finale I i II, (MÜLLER-KARPE 1959: T. 48–52; CARDARELLI 1983: 100–102) te s kasnom fazom brončanog doba, točnije s prijelaznom fazom iz brončanog doba u željezno doba Liburnije (BATOVIĆ 1976: 20–30; 1980: 39–41; 1983: 302–304, 329–330, T. 43, 44, 45).

Budući da su u ovom slučaju pobliži podaci vrlo oskudni, osim o samome mjestu nalaženja, smatram vrijednim kako je i na ovaj znakovit način istaknut i prikazan zasigurno jedan od najstarijih horizonta pokapanja na području Kastva. I mjesto smještaja nekropole, uz gradski bedem, i pojedini oblici keramike pokazuju brončanodobnu tradiciju, podudranu s histarskim nekropolama ali i sa širim jadranskim kulturnim krugom. To svakako ukazuje na dugotrajno obitavanje i pokapanje, a može se datirati u Ha A2–Ha B1 srednjoeuropske vremenske podjele ili u 11–10. stoljeće pr. Kr. Osim toga, bilježenje ove nekropole ukazuje i na još jedan pravac kretanja na itineraru nosioca kulture polja sa žarama prema istarskom poluotoku, koji je mogao voditi preko Like i Hrvatskog primorja, osim već dobro poznatog smjera preko Postonjskih vrata.

Druga sigurno dokumentirana, no za razliku od prethodne, i istraživana nekropola nalazila se u vrtači Veli Mišinac, a ona je pak smještena istočno od gradske kule. Toponim Mišinci–Mišinac dolazi od riječi *mješnac*, tj. *lješinac*, prema čijoj je tradiciji tu trebalo biti groblje iz »daleke prošlosti« (MATEJČIĆ 1974: 53–54). Vrtača se terasasto spušta do najniže točke koja iznosi 225 m n/v. Terasa su obradive površine ili vinogradi mjesnog stanovništva (Sl. 2, P. 2, 4).¹⁰ Podzidane su i poravnane

* Neobjavljeno. Arheološki odjel Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja, Rijeka, Inv. br. 1044, 1045, 1047, 1048.

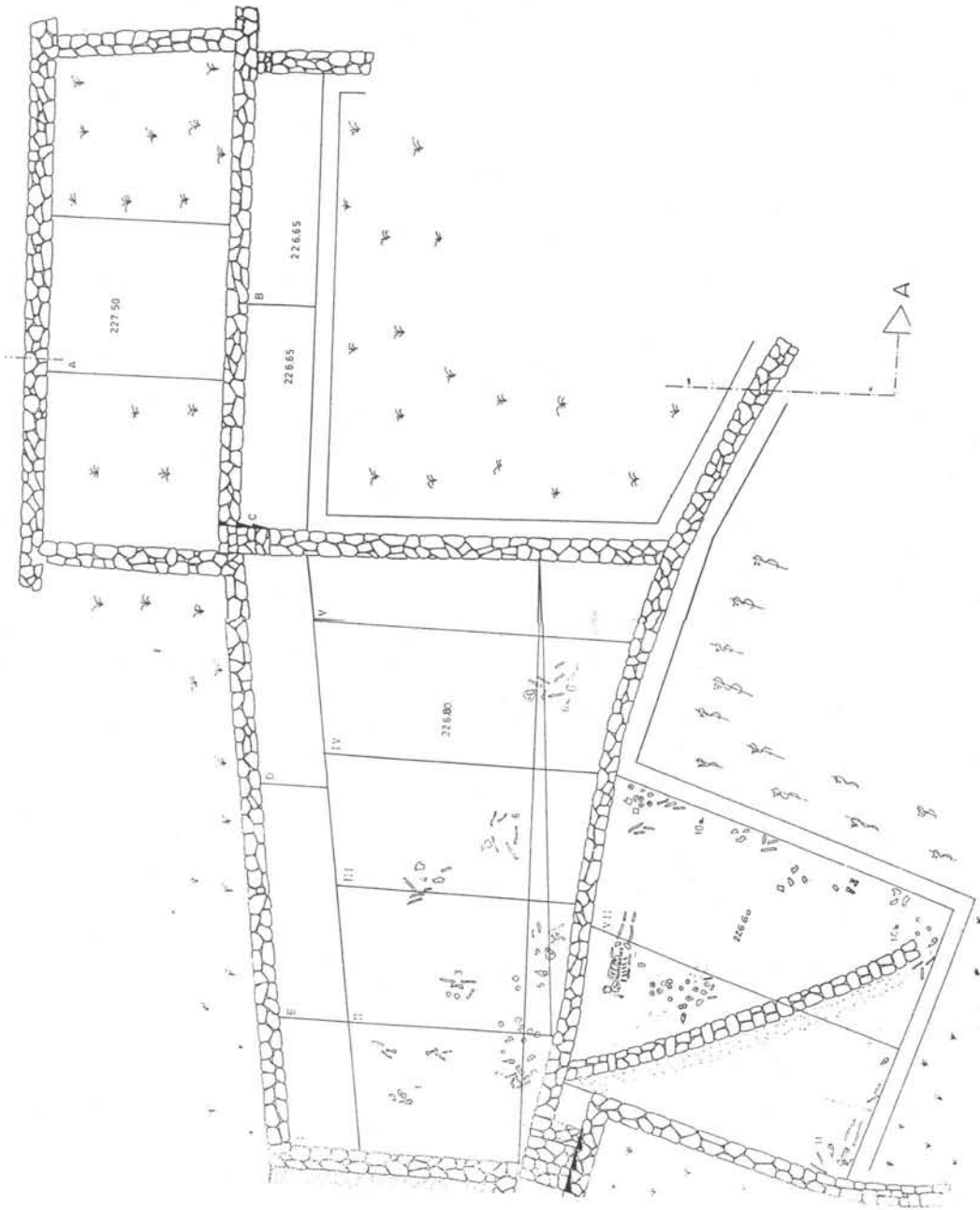
¹⁰ Katastarske čestice na kojima su provedena istraživanja bile su u vlasništvu obitelji Dukić, Tepeš, Oblak i Spinčić. Danas su te parcele u vlasništvu gradske uprave.

nasutom, donesenom zemljom pa time prvi sloj označava crna, rahla obradiva zemlja. Drugi sloj, na dubini od 0,80 m, definiran je naredanim kamenjem u jedan ili dva reda, ovisno o nagibu terena, debljine 0,20 do 0,40 m. Taj sloj krupnijeg kamenja pomiješan je sa crvenicom, koja obilježava i treći sloj, debljine 0,40 do 0,50 m. Ispod crvenice je sloj sterilne zemlje, i naposljetku živa stijena. Na nekim je dijelovima istražene površine crvenica bila i u tankom sloju iznad kamenja, debljine 0,10 do 0,20 m, a to je većinom bilo na mjestima gdje je živa stijena izbijala sve do površine (Prilog 3) (MATEJČIĆ 1972: III; 1974: 54–56). Ukupno istražena površina, raspoređena u 7 sondi, iznosila je 70 m². U sklopu tih sondi izdvojeno je 11 skupina dislociranih skeletnih ukopa s nalazima materijalne ostavštine koju su sačinjavali nalazi keramike i dijelova nošnji (P. 4).

U toj se vrtači nalazi slivnik koji je tijekom godina bio zatrpavan otpadnim materijalom. Prilikom gradnje tog objekta za protjecanje onečišćene vode, 1900. godine, otkopan je arheološki materijal koji je, kako sam spomenula, obradio C. Marchesetti i na čijoj osnovi u svojoj karti ucrtava prapovijesno naselje i nekropolu kod Kastva (MARCHESETTI 1903: Tav. 7). Autor je tako zabilježio paljevinske grobove na dubini od 0,80 m, a sadržavali su sljedeće priloge: *izrazito velike certosa fibule, latenske fibule, narukvice, prstenje u obliku spirale ili saltaleoni, staklene i jantarne perle, kopče, privjeske i fibule koje završavaju na metalni list, također velikih dimenzija, koje se susreću još u Osoru, Nezakciju i Jezerinama*. Temeljem takvog repertoara nalaza rezimirao je da je riječ o latenskoj nekropoli (MARCHESETTI 1903: 107). Slično je i J. Brunšmid zabilježio u putnim bilješkama, pa također navodi paljevinske grobove na 0,80 m dubine i prepoznatljive nalaze kao što su: fibule certosa, latenske fibule, rukobrani, narukvice, prstenje, karike, spiralnonaočalasti privjesci ili brojni nalazi jantarnih perli, gumbova i slično (Sk. VI. Str. 77–78), s tom razlikom da se najveći dio ovoga materijala nalazi u Arheološkomu muzeju Zagreb i da ga nalazimo iscertana u Brunšmidovim bilješkama, dok nalazi materijalne kulture o kojima govori C. Marchesetti nisu ni iscertani, a nisu se uspjeli ni sačuvati.

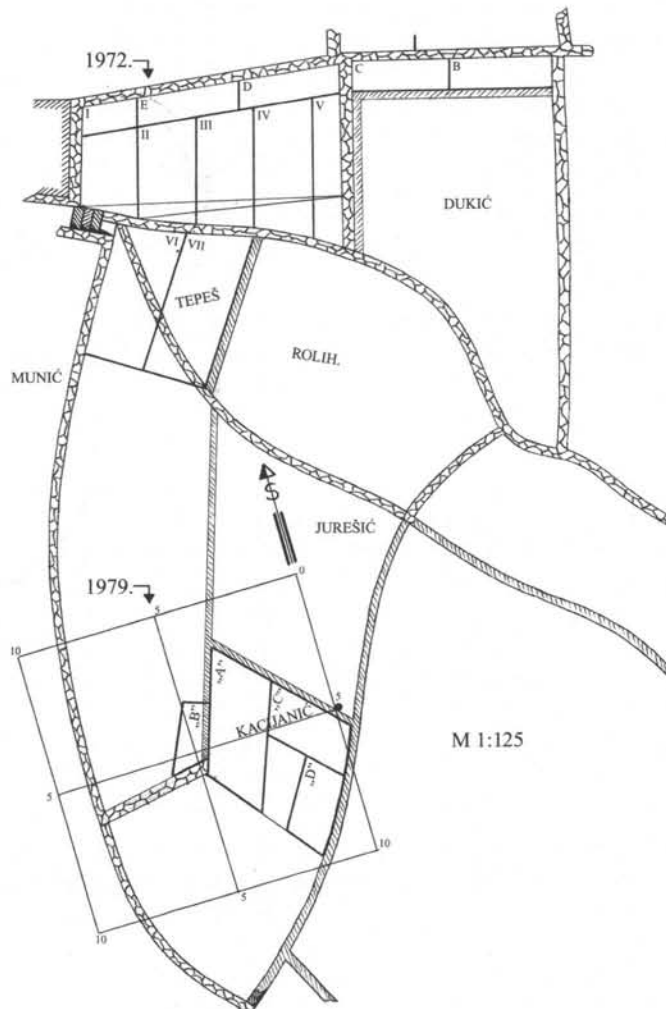
Te su činjenice, kao i pretpostavka da se tu negdje nalazio i ukop »rimskog vojskovođe«, usmjerile istraživanje R. Matejčić upravo uzduž slivnika. Na relativnoj udaljenosti od 0,65 m od njegovih temelja zabilježena je, međutim, potpuno drukčija i neočekivana situacija. Tamo se nalazila prva veća grupa dislociranih skeletnih ukopa koji su, unatoč lošem stanju očuvanosti, s uspjehom izolirani u pojedine skupine (MATEJČIĆ 1972: 2–10) (P. 4). Metodološki to nije odgovaralo stvarnom stanju, jednako kao što te skupine nisu označavale ni pojedine grobne cjeline, kako se to naknadno često interpretiralo u literaturi (TODD 1976: 321; GUŠTIN 1987: Sl. 4–6; 1987a: Fig. 6–8; PALAVESTRA 1993: 50). To jednostavno nije bilo ni moguće, s obzirom na kontinuirano tretiranje zemljišta, ali je na neki način omogućilo da se materijal sistematizira. Na 1,20 m od slivnika uočena je najveća gustoća nalaza, koji su također dokumentirani po pojedinim skupinama, unutar sonde 1 i 2. Prema tomu, horizontalna stratigrafija pokazala je da su svi ukopi u relativnoj ravnini unatoč nagibu terena, ali u kronološkom smislu nije dala rezultate, iako se može opaziti da su ukopi s nešto starijim obilježjima na rubnim dijelovima istraživane nekropole, a mlađi se nalaze u središnjem dijelu u nešto većoj zastupljenosti (P. 4). Opravdano se pretpostavlja da je to posljedica naknadnih ukapanja. Prema vertikalnoj stratigrafiji, koncentracija nalaza dokumentirana je u drugom i trećem sloju, odnosno u sloju kamenja pomiješanog sa crvenicom i u sloju same crvenice. Na nekim se dijelovima vrtače nalazi iznimno pojavljuju već i u prvom sloju crnice (skupine 1 i 3), a to je i u ovom slučaju povezano s dugotrajnim obrađivanjem tih površina, koje je često uzrokovalo preturbaciju zemljišta. Na parceli obitelji Oblak dokumentirani su najbolje očuvani i najkonkretniji rezultati te nekropole, budući da je ondje zabilježen jedini intaktni grob i najveći broj nalaza materijalne kulture (P. 4, Sl. 4), (MATEJČIĆ 1972: 8, III; 1974: 54–58).

Na istraživanom prostoru nekropole grobna arhitektura bila je slabo očuvana, a ona koja to i jest sačuvala se kao niz lučno postavljenih neobrađenih komada kamena oko glave pokojnika. Ukop se obavljao na zaravnjenoj zemljanoj površini, jednako kao što je i gornji sloj bio samo poravnana



Prilog 4. Tlocrtna situacija nekropole istraženog dijela vrtače Veli Mišinci, prema R. Matejčić. Arhiv arheološkog odjela Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja, Rijeka 1972.

nasuta zemlja (MATEJČIĆ 1972: 8). Takvi su primjeri grobne arhitekture, kao i samog načina pokapanja ispruženog skeleta, dobro zabilježeni u nekropolama japodskog područja Like i Pounja, osobito Kopolja, Prozora (DRECHSLER-BIŽIĆ 1961: 99, 104–105; 1974: 25–26; 1979: 278–283), Jezerina, Golubića i Ribića (MARIĆ 1968: 38–48; RAUNIG 1968: 81–92; DRECHSLER-BIŽIĆ 1987: 424–426), a zabilježeni su i u kolapijanskoj nekropoli u Vinici (GABROVEC 1966: 185–187; DRECHSLER-BIŽIĆ 1987: 425; BOŽIĆ 1999a: 175–176). S obzirom da na nekim dijelovima vrtače živa stijena izbija do same površine, uočeno je da se ukop pokatkad obavljao i u samoj živoj stijeni, tj. između živca, što i nije iznenađujuće, ako se uzme u obzir kraško-vapnenačka struktura reljefa i slični poznati ukopi u susjednim kulturnim skupinama, npr. notranjske (GUŠTIN 1979: 15–17; URLEB 1974: 11–15; DE PIERO – VITRI – RIGHI 1977: 25–30; GABROVEC 1987: 165), histarske (MIHOVILIĆ 1972: 8; GABROVEC – MIHOVILIĆ 1987: 321; 2001: 29–30, 35; sa svom starijom literaturom), ili svetolucijske (TERŽAN – LO SCHIAVO – TRAMPUŽ-OREL 1985; GABROVEC 1987: 139–140), s time, naravno, da se kod ovih posljednjih to odnosi na žarne ukope.



Prilog 5. Plan revizijskog istraživanja nekropole Veli Mišinc iz 1979. godine. Neobjavljeno. Arhiv arheološkog odjela Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja, Rijeka 1979.

Kako je istraživanje nekropole 1972. godine dalo uistinu značajne podatke, 1979. godine, tijekom rujna i listopada, provedeno je manje revizijsko iskopavanje na drugom dijelu istoimene vrtače (MATEJČIĆ 1979).¹¹ Rezultati tih istraživanja do danas nisu bili objavljeni (P. 5). Površina iskopa, raspoređena u 4 sonde (iskopa) iznosila je 30 m², na udaljenosti od oko 10 m od sonde iz 1974. godine u smjeru jugozapada. Prilikom istraživanja ustanovljena je gotovo identična situacija s nizom dislociranih skeletnih ukopa. I u ovom je slučaju dokumentiran samo jedan intaktni grob, orijentacije jugoistok-sjeverozapad (Sl. 5). Način ukopa također je bio isti; na ravnoj zemljanoj površini, ali se grobna arhitektura ovaj put nije mogla bolje odrediti. Ukopi su se nalazili ispod sloja kamenja u sloju crvenice, što je zapravo karakteristika terena i time načina pokapanja na tom zemljištu. U profilima iskopa, jugoistočnom i jugozapadnom, naznačena su još dva moguća groba, međutim bili su izrazito loše očuvani, a sačuvana dokumentacija ne dopušta da se o njima može nešto više i konkretnije reći (MATEJČIĆ 1979: 7). Zamijećena je jedino orijentacija kostura, jer su u jugoistočnom profilu nađeni dijelovi kalote oko koje su bili raspoređeni nalazi; karike s roščićima i igla fibule, a u jugozapadnom profilu nalazile su se dobro raspoređene duge kosti uz koje su bili gumbi i jedna karika. Tako se može razaznati da su grobovi u ovom dijelu bili orijentacije zapad-istok, što je u suprotnosti s navedenim sačuvanim grobom. Slojevi su se, uz mala odstupanja zbog nagiba terena, poklapali sa slojevima zabilježenim prilikom iskopavanja 1972. godine (P. 5). Tako prvi sloj obilježava crna rahla zemlja. Na dubini od 0,60 do 0,80 m uočen je drugi sloj, sloj od naredanog kamenja pomiješan sa crvenicom, debljine 0,30–0,40 m, ispod se nalazio treći sloj same crvenice debljine 0,30–0,40 m, i na kraju sterilna zemlja i živa stijena (MATEJČIĆ 1979: 9–10, 13, 15).

Od sveukupnog broja nalaza materijalne kulture sakupljenih u opisane dvije kampanje istraživanja 80% odnosi se na prvu sezonu, koja je i površinom bila dosta nadmoćnija, a 20% pripada drugoj kampanji istraživanja.

S obzirom da je riječ o samo dva intaktna groba iz spomenutih iskopavanja, smatrala sam da ih treba temeljitije obraditi u ovom dijelu teksta, te ih zato nisam razdvajala u zaseban dio kataloga.

GROB 9, SONDA 6/1972. (P. 4, SL. 4, T. 1)

Jedina grobna cjelina za koju se sa sigurnošću može reći da je zatvorena, i tako izdvojiti od ostalih ukopa istraženih 1972. godine, jest grob označen brojem 9 iz sonde 6. Prilikom objave bili su izdvojeni i pobliže opisani nalazi nošnje (MATEJČIĆ 1974: 58, F. 4e). Grob se nalazio u središtu istraženog dijela nekropole, ispod sloja naredanog kamenja, na relativnoj dubini od 1,40 m, orijentacije zapad-istok. Bio je, dakle, u 3 sloju, kojeg nije zahvatilo obrađivanje i preoravanje zemljišta. Dužina groba iznosila je oko 1,60 m, a širina oko 0,50 m. Pokojnik je bio položen izravno na zemlju, s rukama ispruženim pored tijela. Grobnu arhitekturu činila su četiri neobrađena komada kamena, jednostavno poredana lučno oko glave (Sl. 5). Prema terenskom dnevniku R. Matejčić, grob je temeljito iskopavan od 8. do 11. travnja, a dijelove kostura izolirali su i mjerili studenti Medicinskog fakulteta u Rijeci (MATEJČIĆ 1972: 8–9, tlocrt); međutim, antropološka analiza nije bila obavljena. Grob je sadržavao iglu, pojasnu kariku i keramičku posudu, vrč (vidi katalog: 19.2.1, 2, 9.1.2; T.1).

Dijelovi nošnje izravno ukazuju da je riječ o ukopu osobe muškoga spola. Igla pripada tipu igala koje su obilježje viničke skupine Kolapijana, poznatih pod nazivom pastirska palica (T. 1: 2), a datiraju se do u srednjolatensko razdoblje srednjoeuropske kronologije (Lt B 2–Lt C 1). Najbliže, točnije jedine paralele nalaze se u grobovima na nekropoli Golek kod Vinice, u tumulu 32 Brodaričeve loze kod Podzemelja (ToC 1934: 47–51, 86–88; GABROVEC 1966: T. 19: 1–9; 22: 3–5; 29: 5; LO SCHIAVO 1970: 463, T. 36: 22; DULAR 1978: T. 15: 23; 16: 1–6; BOŽIĆ 1999: 212; 2001:

¹¹ Vlasništvo obitelji Kacijanić, iskop, tj. sonda A, B i C.



Slika 4. Grob 9, sonda 6, prema R. Matejčić. Foto arhiv arheološkog odjela Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja, Rijeka, 1972.

186–188, Sl. 20) a najsličniji primjerak, osim iz Vinice, potječe iz groba 20 nekropole Zemelj (DULAR 1978: T. 38: 14). Takav tip igle u Vinici, međutim, obilježava ženske grobove, jer se nosila kao ukosnica (BOŽIĆ 1987: 865–866), i nije klasična srednjolatska pojava, nego zapravo odaje halštatsku tradiciju i pokazuje jasne razlike od ostalih nalaza u tom razdoblju (GABROVEC 1966: 185–186; DRECHSLER-BIŽIĆ 1987: 412).

Prema tomu, izravne srednjolatske značajke nisu zastupljene. Pretpostavljalo se da kvarnersko kraško zaleđe skupa s viničkim područjem pripada rubnim sjevernim, odnosno sjeverozapadnim dijelovima japodske kulture pri čemu se gotovo uvijek nastojala isticati i snažna lokalna komponenta, a sami srednjolatski elementi, kao odraz sekundarnih utjecaja (GABROVEC 1966: 185–187; BOŽIĆ 1999: 212). Prema novim saznanjima vinička skupina pripisuje se etniku Kolapijana, pa je sada i ova pretpostavka o rubnim dijelovima japodskog teritorija, barem prema sjeveru razjašnjena (BOŽIĆ 1999: 212; 1999a: 174–176; 2001: 192), iako bliskost i sličan razvoj susjednih kulturnih grupa sigurno nije oštro odvojen različitim etnikom. To se može reći i za područje Kvarnerskog primorja i pripadajućeg mu zaleđa, ako se ima na umu sveukupan repertoar nalaza materijalne kulture (vidi katalog) kao i razvoj povijesnih događaja koje su zabilježili antički literarni izvori. Bilo kakogod, ova igla može samo dobro ukazati na različite kontakte i doticaje s Kolapijanima, a budući da su dokazane bliskosti i veze između notranjskog i viničkog, kao i japodskog kulturnog kruga, nije isključeno da je u cijelom tom strujanju posrednička uloga pripadala i Kastvu.

U grobu se nalazila i plosnata brončana karika koja je, prema mjestu nalaženja, činila dio pojase garniture kao kopča za remenje (T. 1: 9.1.2). Ona je česta pojava u japodskim nekropolama i

teže je kronološki određiva, zbog svoje funkcionalnosti, tj. dugotrajne upotrebe. U grobovima se kao sastavni dio nošnje pojavljuje već od II faze japodske kulture i uglavnom se široko datira od Ha C do Lt C (DRECHSLER-BIŽIĆ 1987: 400–412).¹² U većem broju takve se karike nalaze u grobovima u Trošmariji (DRECHSLER-BIŽIĆ 1973: T. 18, 26, 30; BALEN-LETUNIĆ 2000: T. 7: 4), Prozoru (BALEN-LETUNIĆ 1996: T. 1: 1–2), a sigurno su u Ha D3 datirane u grobovima 1, 34, 55, 62 nekropole u Kompolju (DRECHSLER-BIŽIĆ 1961: T. 3–4, 6; 1966: Y 87; BAKARIĆ 1989: T. 2: 8). Također su brojno zastupljene u grobovima Pounja, gdje su datirane od II pa sve do VI faze istoimene kulture, tj. od 4. pa do 2. stoljeća pr. Kr.; u grobovima nekropola Jezerine 171, 88, u grobu 373 zajedno s križnim gumbom, u Ribiću, grob 183 i 118, a nalaze se i u Sanskome Mostu itd. (MARIĆ 1968: 16–17, Sl. 4., T. 2: 39–40, 9: 16–17, 17: 44–48; ČOVIĆ 1987: 259). Budući da je igla datirana u 3. stoljeće pr. Kr., i ova se brončana karika, sukladno tome, može tako datirati.

Osim nošnje, kao prilog se u grobu nalazila i keramička posuda, vrč, očito proizveden za ovu namjenu (T. 1: 19.2.1). Slične pojave nalazimo već od II faze u grobovima Pounja i Like, s naglaskom na III fazu, što je zapravo panonski utjecaj (MARIĆ 1968: 41–42; 1975: 41; DRECHSLER-BIŽIĆ 1979: 278–283), ali i u grobovima Liburnije pod helenističkim utjecajem od 4. do 1. stoljeća pr. Kr., primjerice: u Radovinu, Bribiru, Nadinu, Dragašiću, Velikoj Mrdakovici ili udaljenom Visu i Ošanićima (BATOVIĆ 1968: 66–69; 1987: 358, 371–375, T. 36, 42; BRUSIĆ 1980: 11–13; BATOVIĆ 1982a: 11; KIRIGIN 1984: 83–86; 1985, 91–102; MAJNARIĆ-PANDŽIĆ 1998: 354–358; BRUSIĆ 2000: 8–12), dok su u grobovima nekropole u Ninu slabo zastupljeni (grob 23, 17), pa im namjena nije posebno razjašnjena (BATOVIĆ 1968: 21–22, T. 13, 14, 17). Vrč pripada apulskom tipu keramike, »barbarske fakture« a najbližnje analogije nalazi se u Picugima, Donjem Hrasnu i u Ribiću (LISIČAR 1973: 16–17, T. 14: 49–50; PAROVIĆ-PEŠIKAN 1986: 46–47, T. 3: 1–2) no paralele se mogu naći i kod ulomaka posuda iz Nezakcija ili Osora (MIHOVILIĆ 2002: 509). Prve dvije analogije imaju ručku s tzv. Heraklovim čvorom, a prema Petru Lisičaru to je obilježje uvozne keramike iz južne Italije 4. stoljeća pr. Kr. Stoga ovaj primjerak može biti domaće proizvodnje, premda je na nekropoli nađeno nekoliko ručki s Heraklovim čvorom, vjerojatno viške *Gnathia* radionice pod grčkim utjecajem koja se datira na početak 3. stoljeća pr. Kr. (LISIČAR 1973: 49; PAROVIĆ-PEŠIKAN 1986: 46). Kod gotovo se svih navedenih primjera nailazi na posude koje su u vezi s pićem, jer ostatak hrane nisu nigdje nađeni, odnosno te su se posude povezivale s pogrebnim obredom s vinom (KIRIGIN 1985: 102). To se i za ovaj slučaj može reći, budući da su sve posude iz nekropole većinom vrčevi, skyphosi i oinochoe. Kako proizvodnja takvog tipa keramike datira u 3. stoljeće pr. Kr., a dijelovi nošnje datirani su također u isto stoljeće, i taj se vrč treba tako datirati (LISIČAR 1973: 15–17; KIRIGIN 1984: 83–84; MIHOVILIĆ 2002: 508–509).

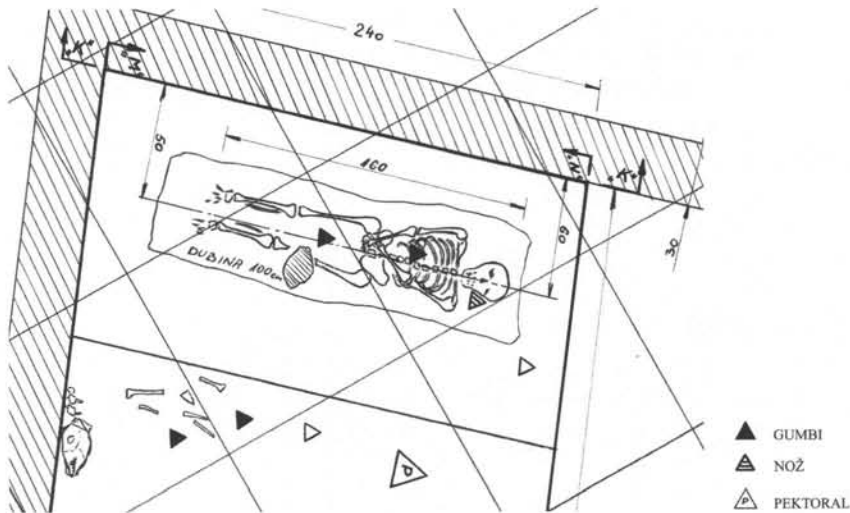
Napokon, provedena je i antropološka analiza kojom je, prema morfologiji lubanje i zdjelične kosti, kao i robusnosti svih dugih kostiju, potvrđeno da je riječ o ukopu odrasla muškarca. Starosna dob pokojnika bila je doista vrlo visoka, između 50 i 55 godina u trenutku nastupa smrti. Od patoloških anomalija izdvojen je degenerativni osteoartritis na lijevom ramenu, te interproksimalni karijes na desnom kutnjaku gornje čeljusti (ŠLAUS 2002: 10). U grobu su izdvojeni ostaci kostiju odraslog magarca i krave (ŠLAUS 2002: 10), što može ukazivati na primjenu posebnih tretmana kod pogrebnih obreda, kako je to poznato iz latenskog doba Posočja, ako već nisu kojim drugim slučajem dospjele u navedeni grob.

GROB 1, SONDA A/1979. (P. 5, SL. 5, T. 1)

Na relativnoj dubini od 1 m, orijentacije jugoistok-sjeverozapad, nađen je jedini intaktni grob prilikom revizijskog iskopavanja 1979. godine, u sondi A. Dužina groba iznosila je 1,60 m, i

¹² Karike se međutim pojavljuju već vrlo rano za HaA-B u Njemačkoj, MÜLLER-KARPE 1959: T. 66, 124, 142.

širina 0,40–0,50 m (MATEJČIĆ 1979: 7). Pokojnik je bio položen izravno na zemlju s rukama skupljenim u krilu i s jednim kamenom preko lijeve bedrene kosti. Kao prilozi u grobu nađeni su nož i četiri polukalotasta gumba (vidi katalog: 12, 10.8; T. 1). Antropološka analiza potvrdila je kako je riječ o ukopu odraslog muškarca između 30 i 40 godina u nastupu smrti. I u tom su grobu izdvojene kosti odraslog magarca i krave, te kosti još dviju osoba (ŠLAUS 2001: 11).



Slika 5. Grob 1, sonda A. Neobjavljeno. Arhiv arheološkog odjela Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja, Rijeka 1979.

Riječ je ponovno o istom načinu pokapanja kakav je bio zabilježen i u prethodnoj kampanji istraživanja. Dakle, skeletni ispruženi ukop izravno na zemlji bez grobne arhitekture, s iznimkom da su ruke pokojnika bile položene u krilo. Kao prilog, uz glavu pokojnika, nalazio se željezni nož koji se prvi put susreće na toj nekropoli (T. 1: 12). Nož se kao prilog javlja u IV fazi nekropola Pounja, ali se češće susreće u V fazi, u pravilu pored glave. U Jezerinama, Golubiću, a u grobovima 196 i 161 u Ribiću takvi su se noževi našli zajedno sa srednjolatenskom fibulom (MARIĆ 1968: 44–49, T. 10: 6, 27; 14: 17; RAUNIG 1968: T. 4: 22; 5: 33, 34). Kako se u neposrednoj blizini nalazio i karičasti pektoralni ukras (katalog: 5.2; T. 10) na fibuli tipa Certosa 10 h varijante po B. Teržan (GLOGOVIĆ 1989: T. 34:1; TERŽAN 1977: 364–368, 382, Sl. 4, K. 52), najvjerojatnije je riječ o pokapanju iz mlađeg željeznog doba, odnosno Lt C1 prema srednjoeuropskoj kronologiji. U to se vrijeme uklapaju i polukalotasti brončani gumbi s pređicom za prišivanje (T. 1: 10.8). Polaganje oružja ili oruđa nije karakteristično za halštatsko razdoblje toga područja. Zabilježeno je u predhalštatskom razdoblju, u skeletnom ukopu na Lokvini (T. 1: 11), i u latenskom razdoblju mlađeg željeznog doba. Takve su činjenice analogne, naravno, obližnjoj Notranjskoj (GUŠTIN 1975: 479–482; 1979: 22–28; GABROVEC 1987: 166), a to se dešava i kod Japoda gdje se tijekom halštatskog razdoblja oružje ne polaže u grobove, nego tek pod latenskim utjecajem, u 3. stoljeću pr. Kr., pa i tada doista rijetko (DRECHSLER-BIŽIĆ 1956: T. 1: 5; 2: 1; 1987: 416).

KATALOG¹³

1. FIBULE

1.1. NAOČALASTA SA OSMICOM nije sačuvana. Nađena je unutar grada.
(MATEJČIĆ 1981; GUŠTIN 1987)

1.2. FIBULA TIP A PROTOCERTOSA S KUGLICOM (T. 2)

Fibula je sačuvana u cijelosti. Luk je pravilno savijen, okruglog je presjeka, a na suprotnim stranama prema krajevima luka, približno u istoj ravnini, ukrašen je sa 3 urezane linije. Noga je izdužena i žljebastog J- presjeka, a završava prema van nagnutom okruglom kuglicom.

Nalaz: slučajni, A. Butković Mišinci?

Materijal: bronca

Veličina: vis. 4,51 cm; duž. 10,24 cm; težina 19,25 g

Inv. br. AMZ 11588.

Lit.: BATOVIĆ 1981: 114; GLOGOVIĆ 1989: T. 27: 2.

1.3. FIBULE TIP A CERTOSA (T. 2, 3, 10)

1.3.1. Sačuvana u cijelosti, fibula tipa Certosa ima luk polukružnog presjeka, zadebljan na vrhu. Gumb na luku je bikoničan i ukrašen izbrazdanim linijama. Noga je T- presjeka i ima ukras usporidnih linija koje se sijeku u obliku slova V. Opruga je dvaput navijena i prelazi u dugačku iglu. Na luku se nalazio naknadno stavljen ukras od spiralno savijene žice (saltaleone), zavrnutih krajeva. Nalaz: istraživanje MK 1972., sonda 6, skupina 8.

Materijal: bronca

Veličina: vis. 3,09 cm; duž. 13,51 cm; težina 80,24 g

Inv. br. PPMHP MK 1972, 423.

Lit.: MATEJČIĆ 1974: 60, T. 2; GUŠTIN 1987: Sl. 6: 1; 1987a: Fig. 8; GLOGOVIĆ 1989: T. 34: 2.

1.3.2. Sačuvana u cijelosti, fibula tipa Certosa ima luk polukružnog presjeka, na vrhu uzdignut i zadebljan, a prema nozi se sužava. Gumb na luku je bikoničan i ukrašen prstenovima i trakastim urezima. Noga je T- presjeka i ima ukras dvostrukih linija koje se sijeku u obliku slova V. Igla je pričvršćena jakom oprugom savijenom u dva navoja. Na igli fibule bio je ovješena pektoral s konjskim protomama i karika s pet rošćića. Nalazila se poviše dugih bedrenih kostiju. (T. 10)

Nalaz: istraživanje MK 1972, sonda 6, skupina 11.

Materijal: bronca

Veličina: vis. 3,71 cm; duž. 17 cm., težina 112, 17 g

Inv. br.: PPMHP MK 1972, 422 a.

Lit.: MATEJČIĆ 1974: 60, T. 4; GUŠTIN 1987: Sl. 4: 1; 1987a: Fig. 7; GLOGOVIĆ 1989: T. 40: 2.

¹³ U katalogu se obrađuju nalazi materijalne kulture koji su pohranjeni u Arheološkome muzeju u Zagrebu i u Župnom uredu u Vrbniku, koji su pojedinačno sakupljeni tijekom 19. i 20. stoljeća, te nalazi koji se čuvaju u Pomorskom i povijesnom muzeju Hrvatskog primorja Rijeka koji potječu iz istraživanja nekropole u vrtači Veli Mišinci 1972. i 1979. godine, i uglavnom su bez pobližih podataka o kontekstu nalaženja. Kao oslonac vrijedne su, već više puta spominjane, putne bilješke J. Brunšmida u kojima je taksativno opisan i iscrtan jedan dio građe (Brunšmid, SK.

VI. Str. 77–78). Osim toga, izuzetno korisno je poslužila inventarna knjiga Arheološkog muzeja Zagreb, jer osim opisa predmeta sadrži i podatke o mjestu nalaženja i darovatelja. Prije sam naglasila da je dobar dio građe publicirala D. Glogović (1989), koja se također služila navedenim izvorima. Nalazi pak koji se nalaze na Vrbniku djelomično su bili objavljeni kod Š. Batovića u kontekstu proučavanja Liburnske kulture (1981, 1982), a predmeti nađeni prilikom istraživanja nekropole 1972. godine također su bili publicirani kod R. Matejčić (1974).

1.3.3. Sačuvana u cijelosti fibula tipa Certosa ima luk polukružnog presjeka, na vrhu malo proširen. Noga je T- presjeka i ukrašena V- ornamentom urezanih usporednih linija. Luk završava bikoničnim, vertikalno izbrazdanim gumbom, na krajevima sa po dvije horizontalne linije. Na trostruko navijenu oprugu nastavlja se dugačka igla, na koju je bio ovješena jednostavni karičasti pektoral.

Nalaz: istraživanje MK 1979, sonda A.

Materijal: bronca

Veličina: vis. 3,21 cm; duž. 13,52 cm; težina 51, 23 g

Inv. br.: PPMHP MK 1979, 467.

Lit.: GLOGOVIĆ 1989: T. 34: 1.

1.3.4. Sačuvana u cijelosti, fibula tipa Certosa ima luk polukružnog presjeka s gumbom na luku koji je ukrašen jednim središnjim kružnim zadebljanjem i sa četiri koncentrična kruga. Noga je T- presjeka ukrašena V- ornamentom od dvije linije, te cik-cak ukrasom s njihove vanjske strane. Igla je pričvršćena oprugom savijenom u dva navoja.

Nalaz: slučajni, A. Butković Mišinci?

Materijal: bronca

Veličina: vis. 3,32 cm; duž. 13,46 cm.

Inv. br.: Vrbnik

Lit.: GLOGOVIĆ 1989: T. 32: 5.

1.3.5. Sačuvana u cijelosti, fibula tipa Certosa ima luk polukružnog presjeka s okruglim glatkim gumbom na luku. Noga je T- presjeka ukrašena V- ornamentom unutar kojeg je cik-cak ukras. Na nozi se nalazi gumb koji je također ukrašen urezanim polukružnim linijama koje se u sredini spajaju u trokut konkavnih stranica. Igla je pričvršćena oprugom savijenom u dva navoja.

Nalaz: slučajni, A. Butković, Mišinci?

Materijal: bronca

Veličina: vis. 3,17 cm; duž. 12,79 cm

Inv. br.: (Vrbnik)

Lit.: GLOGOVIĆ 1989: T. 33: 2.

1.3.6. Sačuvana u cijelosti, fibula tipa Certosa ima luk polukružnog presjeka, i gumb bez ukrasa. Noga je T- presjeka također bez ukrasa, a igla je pričvršćena oprugom savijenom u dva navoja.

Nalaz: slučajni, A. Butković, Mišinci?

Materijal: bronca

Veličina: vis. 3,30 cm; duž. 9,80 cm

Inv.br.:Vrbnik

Lit.: GLOGOVIĆ 1989: T. 33: 3.

1.3.7. Sačuvana u cijelosti, fibula tipa Certosa, kao 1.3.4. Luk fibule polukružnog je presjeka, a gumb na luku je bikoničan i ukrašen sa četiri koncentrična kruga i vertikalno izbrazdan u središnjem dijelu. Noga je T- presjeka ukrašena V- graviranim ornamentom od dvije paralelno urezane linije, te cik-cak ukrasom s njihove vanjske strane. Igla je pričvršćena s oprugom savijenom u dva navoja, ali joj nedostaje posljednja trećina.

Nalaz: slučajni, A. Butković, Mišinci?

Materijal: bronca

Veličina: vis. 4,36 cm; duž. 19,12 cm

Inv.br.:Vrbnik

Lit.: GLOGOVIĆ 1989: T. 33: 4.

1.3.8. Ulomak fibule tipa Certosa; sačuvana samo noga i luk. Luk fibule polukružnog je presjeka, a gumb na luku je bikoničan i ukrašen s dva koncentrična kruga i izbrazdanim linijama u središnjem dijelu. Noga je T- presjeka i ukrašena V- ornamentom od dvije paralelno urezane linije, te cik-cak ukrasom s njihove vanjske strane. Igla, opruga i dio noge nedostaju.

Nalaz: slučajni, A. Butković, Mišinci?

Materijal: bronca

Veličina: vis. 3,06 cm; duž. 18,21 cm

Inv.br.: (Vrbnik)

Lit.: GLOGOVIĆ 1989: T. 33: 5.

1.3.9. Ulomak fibule tipa Certosa. Sačuvan dio luka fibule, polukružnog presjeka, s trostruko savijenom oprugom za iglu fibule. Na luku je sačuvan i gumb koji je bikoničan i ukrašen koncentričnim krugovima.

Nalaz: istraživanje MK 1972, sonda 1, skupina 1.

Materijal: bronca presvučena željezom

Veličina: duž. 3,54 cm, šir. 0,53 cm; težina 10,23 g

Inv. br.: PPMHP MK 1972, 415.

Lit.: MATEJČIĆ 1974: 58, T. 3.

1.4. FIBULA TIP CERTOSA SA ČEPASTIM ZAVRŠETKOM NOGE (T. 3)

Fibula ima tri kružna zadebljanja na luku u jednakom razmaku. Luk je polukružnog presjeka i završava ostatkom jednog navoja. Noga je kratka i zdepasta s izraženo uvijenim postoljem za iglu, C- presjeka. Igla nedostaje. Vrh noge završava čepasto ili u obliku boce. Rađena je tehnikom lijevanja u kalupu.

U bilješkama Brunšmida nacrtana je s ostalim inventarom koji je dobiven iz Kastva.

Nalaz: slučajni, A. Butković, Mišinci?

Materijal: bronca

Veličina: vis: 2,51 cm; duž. 5,63 cm; promjer luka 0,73 cm.

Lit.: BRUNŠMID Sk. VI. Str. 77; GLOGOVIĆ 1989: T. 32: 4.

1.5. FIBULA TIP BAŠKA (T. 3-7)

1.5.1. Fibula tipa Baška sačuvana u cijelosti. Luk fibule je kružnog presjeka. Noga je J- presjeka, a završava vertikalno podignutim i unatrag uvučenim jezičcem, koji je ukrašen urezanim paralelnim linijama koje se sijeku pod pravim kutom, a sa središnjom urezanom linijom čine listoliki ukras. Igla je pričvršćena s trostruko savijenom oprugom.

Nalaz: slučajni, A. Butković, Mišinci?

Materijal: bronca

Veličina: vis. 5,21 cm; duž. 15,60 cm; težina 57,72 g

Inv.br.:AMZ 11603.

Lit.: GLOGOVIĆ 1989: T. 30: 3.

1.5.2. Fibula tipa Baška kružnog presjeka luka. Na luku se s prednje i stražnje strane nalazi urezan ukras od tri paralelne linije. Noga je oštećena, nedostaje postolje za iglu, a završava vertikalno podignutim jezičcem koji je uvučen unazad i, također, oštećen. Na preostalom dijelu jezičca zamjetljiv je listoliki ukras tremoliranih paralelnih linija. Igla je pričvršćena oprugom od tri navoja, i sačuvana je u cijelosti.

Nalaz: slučajni, A. Butković, Mišinci?

Materijal: bronca

Veličina: vis. 4,62 cm; duž. 13,05 cm; težina 27,28 g

Inv.br.: AMZ 11606.

Lit.: GLOGOVIĆ 1989: T. 30: 2.

1.5.3. Mala fibula tipa Baška kružnog presjeka luka. Na luku se sa prednje i stražnje strane nalazi urezan ukras od po tri paralelne linije. Noga je oštećena, nedostaje dio postolja za iglu, a završava vertikalno podignutim jezičcem koji je uvučen unazad, oštećen i s tremoliranim listolikim ukrasom na sačuvanom dijelu jezičca. Igla je pričvršćena oprugom od tri navoja.

Nalaz: slučajni, A. Butković, Mišinci?

Materijal: bronca

Veličina: vis. 3,22 cm; duž. 7,23 cm; težina 8,81 g

Inv.br.: AMZ 11608.

Lit.: GLOGOVIĆ 1989: T. 33: 4.

1.5.4. Fibula tipa Baška sačuvana u cijelosti. Luk fibule je kružnog presjeka. Noga je J- presjeka, a završava vertikalno podignutim jezičcem koji je ukrašen tremoliranjem usporednih tekućih trokuta koji su razdijeljeni središnjom dvostrukom linijom. Igla je pričvršćena oprugom od tri navoja.

Nalaz: slučajni, A. Butković, Mišinci?

Materijal: bronca

Veličina: vis. 5,84 cm; duž. 10,34 cm; težina 29,62 g

Inv.br.: AMZ 11612.

Lit.: BATOVIĆ 1981: 115; GLOGOVIĆ 1989: T. 30: 1.

1.5.5. Fibula tipa Baška kružnog presjeka luka. Na luku se s prednje i stražnje strane nalazi urezan ukras od paralelnih linija između kojih se nalazi X- ukras. Noga je oštećena, nedostaje postolja za iglu, a završava vertikalno podignutim jezičcem koji je uvučen unazad i bez ukrasa. Igla je pričvršćena oprugom od dva navoja.

Nalaz: slučajni, A. Butković, Mišinci?

Materijal: bronca

Veličina: vis. 5,72 cm; duž. 14,96 cm; težina 51,44 g

Inv.br.: AMZ 11602.

Lit.: GLOGOVIĆ 1989: T. 27: 3.

1.5.6. Fibula tipa Baška, kružnog presjeka luka. Luk je neukrašen. Noga je J- presjeka, a završava vertikalno podignutim jezičcem koji je izvijen prema van, oštećen i bez ukrasa. Igla je pričvršćena dvostruko savijenom oprugom.

Nalaz: slučajni, A. Butković, Mišinci?

Materijal: bronca

Veličina: vis. 4,52 cm; duž. 11,34 cm; težina 26,54 g

Inv.br.: AMZ 11607.

Lit.: neobjavljeno

1.5.7. Fibula tipa Baška kružnog presjeka luka bez ukrasa. Noga je J- presjeka oštećena, a nedostaje dio postolja za iglu. Završava vertikalno podignutim jezičcem koji je uvučen unazad i bez ukrasa. Igla je pričvršćena oprugom od tri navoja, ali je oštećena i nedostaju joj dvije trećine.

Nalaz: slučajni, A. Butković, Mišinci?

Materijal: bronca

Veličina: vis. 8,13 cm; duž. 16,91 cm; težina 80,59 g

Inv.br.: AMZ 11604.

Lit.: GLOGOVIĆ 1989: T. 27: 4.

1.5.8. Velika fibula tipa Baška, znatno oštećena, kružnog presjeka luka. Luk je neukrašen. Noga je sačuvana samo u početnom dijelu. Igla je također oštećena, nedostaje veći dio, i pričvršćena za luk trostruko savijenom oprugom.

Nalaz: slučajni, A. Butković, Mišinci?

Materijal: bronca

Veličina: vis. 8,83 cm; duž. 11,34 cm; težina 61,30 g

Inv.br.: AMZ 11609.

Lit.: neobjavljeno

1.5.9. Veća fibula tipa Baška, prilično oštećena, kružnog presjeka luka. Luk je neukrašen. Noga je oštećena i bez postolja za iglu i jezičca. Igla i opruga također nedostaju.

Nalaz: slučajni, A. Butković, Mišinci?

Materijal: bronca

Veličina: vis. 5,43 cm; duž. 12,65 cm; težina 29,15 g

Inv.br.: AMZ 11610.

Lit.: neobjavljeno

1.5.10. Fibula tipa Baška kružnog presjeka luka. Na luku se s prednje strane nalazi urezan ukras od dva puta po tri paralelne linije. Noga je J- presjeka i završava vertikalno podignutim jezičcem koji je uvučen unazad i također oštećen. Na jezičcu je vidljiv ukras tremoliranih paralelnih linija. Igla je pričvršćena oprugom od tri navoja.

Nalaz: slučajni, A. Butković, Mišinci?

Materijal: bronca

Veličina: vis. 5,82 cm; duž. 16,28 cm; težina 64,02 g

Inv.br.: AMZ 11601.

Lit.: neobjavljeno

1.5.11. Fibula tipa Baška, znatno oštećena, kružnog presjeka luka. Luk je neukrašen. Noga je J- presjeka, a završava vertikalno podignutim jezičcem koji je oštećen i bez ukrasa. Igla i opruga nedostaju.

Nalaz: slučajni, A. Butković, Mišinci?

Materijal: bronca

Veličina: vis. 4,91 cm; duž. 14,66 cm; težina 38,72 g

Inv.br.: AMZ 11605.

Lit.: neobjavljeno

1.5.12. Manja fibula tipa Baška, znatno oštećena, kružnog presjeka luka. Luk je neukrašen. Noga je J presjeka, ali je oštećena; bez jezičca i bez ukrasa. Igla nedostaje a sačuvan je samo jedan dio navoja od opruge. Na kraju luka je veoma korodirana.

Nalaz: slučajni, A. Butković, Mišinci?

Materijal: bronca

Veličina: vis. 4,02 cm; duž. 9,23 cm; težina 24,34 g

Inv.br.: AMZ 11611.

Lit.: neobjavljeno

Materijal: bronca

Veličina: vis. 0,31 cm; promjer 0,82 cm; ukupna težina 2,12 g

Inv.br.: PPMHP MK 1979, 464.

Lit.: neobjavljeno

10.9. Mali polukalotasti, dobro očuvani gumbi s petljom za prišivanje, ukupno 8 komada

Nalaz: istraživanje MK 1979, sonda A.

Materijal: bronca

Veličina: vis. 0,31 cm, promjer 0,83 cm, ukupna težina 2,08 g

Inv.br.: PPMHP MK 1979, 456.

Lit: neobjavljeno

10.10. Veći polukalotasti gumbi s mameom i petljom za prišivanje, ukupno 2 komada.

Nalaz: istraživanje MK 1979, sonda A.

Materijal: bronca

Veličina: vis. 0,6 cm, promjer 1,8 cm

Inv.br.: PPMHP MK 1979, 457.

Lit.: neobjavljeno

10.11. Veći polukalotast, loše očuvan i prelomljen gumb, s mameom i petljom za prišivanje. Nalazio se pored fibule tipa Certosa s karičastim pektoralom.

Nalaz: istraživanje MK 1979, sonda A.

Materijal: bronca

Veličina: vis. 1,24 cm; promjer 1,87 cm; težina 4,25 g

Inv.br.: PPMHP MK 1979, 465.

Lit.: neobjavljeno

10.12. Križni gumb s ispupčenjima u sredini i na krajevima krakova. S unutrašnje strane je petlja za prišivanje.

Nalaz: istraživanje MK. 1979, iskop B.

Materijal: bronca

Veličina: vis. 0,32 cm; debljina 2,81 cm; težina 2,11 g

Inv.br.: PPMHP MK 1979, 458.

Lit.: neobjavljeno

11. MAČ S BALČAKOM OBLIKA ČAŠE (T. 1)

Mač je nađen prelomljen na tri dijela. Balčak je zadebljan i gladak. Sječivo je na prvoj trećini izrazito suženo, a u drugoj zaobljeno, prošireno prema šiljku. Rubni dio sječiva, osobito desni, prilično je oštećen a uočljivo oštećenje nalazi se i uz vanjski rub čaše. Središnje rebro je naglašeno i masivno. Sačuvani su okovi korica mača, i to okov gornjeg otvora, ukrašen nizom tekućih lukova izvedenih u dva reda urezanih linija i po samom rubu s dva reda punciranih točkica. Sačuvan je i okov vrha korica ali nedostaje šiljak. Balčak je ukrašen s po tri reda usporednih linija na vrhu, ispod čaše, na sredini i na dnu balčaka prema nasadu za sječivo. Nasad je ukrašen također usporednim linijama koje se savijaju do zakovica na krajevima nasada i izdižu u luk na središnjem dijelu. Čaša je, dakle, s donje vanjske strane ukrašena redovima urezanih linija između kojih je izveden motiv jelovih grančica. Na unutrašnjoj strani u središtu se nalazi ispupčeni dio koji je ukrašen mo-

tivom zvijezde konkavnih stranica, obrubljene koncentričnim krugovima i vijencem kosih crta. Rub čaše ukrašen je motivom usporednih linija.

Nalaz: slučajni, pri gradnji temelja učiteljske škole na Lokvini 1931. godine. Arheološkom muzeju Zagreb darovala ga je ista škola 1933. godine.

Materijal: bronca

Veličina: duž. 46,5 cm, debljina sječiva 0,83 cm; promjer balčaka 1,67 cm; promjer čaše 4,57 cm.

Inv.br.: AMZ 10468.

Lit.: VINSKI-GASPARINI 1970: Sl. 2a–e; BATOVIĆ 1980: T. 8: 1–1a; 1983: Sl. 20: 2, T. 44: 2a–c; GLOGOVIĆ 1989: T. 11: 1.

12. NOŽ (T. 1)

Nož je kovani, veoma korodiran i napuknut na dijelu sječiva. Drška je široka i završava trnom za nasad na kome je uočljiv i ostatak jedne rupe za zakovicu. Sječivo je ravno. Nalazio se uz desnu stranu lubanje.

Nalaz: istraživanje MK 1979, sonda A, grob 1.

Materijal: željezo

Veličina: duž. 13,6 cm; šir. 1,51–2,02 cm; debljina sječiva 2,03 cm; debljina trna 2,51 cm; težina 20,24 g

Inv.br.: PPMHP 1979, 463.

Lit.: neobjavljeno

13. ULOMAK LIMA (T. 11)

Sačuvan je ulomak lima pravokutnog oblika sa zakovanom pločicom i s dvije zakovice koje su na krajevima raskovane.

Nalaz: istraživanje MK 1972, sonda 6/7.

Materijal: bronca

Veličina: vis. 0,31 cm; duž. 3,43 cm; debljina 1,77 cm; težina 2,69 g

Inv. br.: PPMHP MK 1972, 10/9.

Lit.: MATEJČIĆ 1974: 62.

14. ZAKOVICE (T. 11)

Dvije zakovice, veća i manja. Veća zakovica ima dobro sačuvan mali trn, a na manjoj je sačuvan samo mali dio trna. Gornja površina prve zakovice je konična, a druge plosnata.

Nalaz: istraživanje MK 1972, iz nasipa.

Materijal: željezo

Veličina: a. veća zakovica: vis. 1,55 cm; promjer 1,76; težina 2,19 g

b. manja zakovica: vis. 0,41 cm; promjer 1,34 cm; težina 0,84 g

Inv.br.: PPMHP MK 1972, 432.

Lit.: MATEJČIĆ 1974: 62.

15. JANTARNE OGRVICE I PERLE (T. 12)

15.1. Jantarna ogrlica sa 38 okruglih i valjkastih većih, te manjih plosnatih perli. Jedna je perla po hrptu bila ukrašena ravnomjernim izbočinama.

1.5.13. Velika fibula tipa Baška pločastog presjeka luka. Luk je ukrašen geometrijskim ukrasom koji čine naizmjenično urezane po tri paralelne linije. Tako dijele luk u metopna polja unutar kojih se još nalaze po dvije ili tri koso urezane linije. Noga je J- presjeka sačuvana u cijelosti, a završava podignutim jezičastim produžetkom koji je uvučen unazad, te ukrašen također urezanim linijama koje se sijeku pod kutom u obliku slova V, pa označavaju efekt biljnog ornamenta. Igla nedostaje, ali je sačuvana opruga od dva navoja.

Nalaz: slučajni, A. Butković, Mišinci?

Materijal: bronca

Veličina: vis. 5,02 cm; duž. 19,22 cm; težina 37,56 g

Inv.br.: AMZ 11589.

Lit.: VINSKI 1959: Abb. 8; GLOGOVIĆ 1989: T. 33: 1.

1.5.14. Velika fibula tipa Baška pločastog presjeka luka. Luk, noga i jezičac noge, savijene unazad, ukrašeni su rubnim ukrasom tremoliranih tekućih trokutića, na nekim dijelovima i punciranim točkicama. Noga je J- presjeka sačuvana u cijelosti, a završava vertikalno podignutim jezičcem koji je savinut i uvučen unazad. Igla je pričvršćena oprugom savijenom u dva navoja.

Nalaz: slučajni, A. Butković, Mišinci?

Materijal: bronca

Veličina: vis. 5,12 cm; duž. 13,34 cm

Inv.br.: (Vrbnik)

Lit.: GLOGOVIĆ 1989: T. 30: 8.

1.5.15. Fibula tipa Baška pločastog presjeka luka, oštećena. Luk, noga i jezičac noge savijene unazad ukrašeni su rubnim ukrasom tekućih trokutića, na nekim dijelovima i punciranim točkicama, između dvije paralelno temolirane linije. Noga je J- presjeka sačuvana u cijelosti, a završava vertikalno podignutim jezičcem koji je savinut i povučen unazad. Igla nedostaje, ali je sačuvana opruga od jednog navoja.

Nalaz: slučajni, A. Butković, Mišinci?

Materijal: bronca

Veličina: vis. 3,06 cm; duž. 15,21 cm

Inv.br.: Vrbnik

Lit.: GLOGOVIĆ 1989: T. 39: 8.

1.6. FIBULA SREDNJOLATENSKE SHEME (T. 8)

1.6.1. Srednjolatenska fibula tipa Kastav. Luk je okruglog presjeka i završava nogom koja je okrenuta unatrag i prstenom spojena za luk fibule. Na tom dijelu okrenute noge nalazi se kuglasto zadebljanje i dva ulegnuća. Prsten je ukrašen sa četiri paralelne urezane linije. Za luk je navojem pričvršćena opruga od četiri navoja, dva sa svake strane, koja završava iglom.

Nalaz: istraživanje 1972, sonda 1, skupina 2.

Materijal: bronca

Veličina: vis. 2,48 cm; duž. 8,46 cm; težina 10,21 g

Inv. br.: PPMHP, MK 1972, 425.

Lit.: MATEJČIĆ 1974: 60, T. 2; GUŠTIN 1987a: Fig 7a.

1.6.2. Fibula gotovo identična br. 1.6.1, samo što je slabije očuvana i igla je napuknula od opruge.

Nalaz: istraživanje 1972, sonda 6, skupina 11.

Materijal: bronca

Veličina: vis. 2,47 cm; duž. 8,14 cm; težina 10,23 g

Inv.br.: PPMHP MK 1972, 424.

Lit.: MATEJČIĆ 1974: 60, T. 3; GUŠTIN 1987: 47, 49–51.

1.6.3. Dio luka srednjolatenske fibule s oprugom omotanom oko luka i savijenom u četiri navoja.

Nalaz: istraživanje 1972, sonda 7 uz jugoistočni profil, skupina 10.

Materijal: bronca

Veličina: vis. 2, 11 cm; duž. 4,36 cm; težina 2,89 g

Inv.br.: PPMHP MK 1972, 416.

Lit.: MATEJČIĆ 1974: 58, T. 3; GUŠTIN 1987: 47, navodi da je nađena u grobu 10 s velikim, dobro očuvanim vrčem i većim kalotastim gumbima.

1.6.4. Dio luka, noga i igla male latenske fibule. Dosta oštećena i loše ušćuvana. Luk je uzdignut i prelazi u tanku nogu iskovanu u obliku trokuta. Igla je napuknuta sa sačuvanim jednim navojem.

Nalaz: istraživanje 1972, prokop između sonde 2 i ogradnog zida, skupina 5.

Materijal: bronca

Veličina: vis. luka 2,07 cm; duž. igle 2,91 cm; težina 1,80 g

Inv.br.: PPMHP MK 1972, 419.

Lit.: MATEJČIĆ 1974: 60, T. 3.

1.6.5. Mala latenska fibula. Luk je kružnog presjeka, na vrhu oštećen, gdje je i prošireniji nego na ostalim dijelovima. Noga je vrlo tanka i oštećena. Igla nedostaje.

Nalaz: istraživanje MK 1972, prokop između sonde 2 i ogradnog zida, skupina 5.

Materijal: bronca

Veličina: vis. luka 1,41 cm; duž. 3,51 cm; težina 0,97 g

Inv. br.: PPMHP MK 1972, 418.

Lit.: MATEJČIĆ 1974: 58–60, T. 3.

1.6.6. Igla srednjolatenske fibule sa savijenom raskovanom oprugom u dva navoja, okruglog presjeka. Na kraju se uzdiže prema gore.

Nalaz: istraživanje 1972, prokop između sonde 2 i ogradnog zida, skupina 5.

Materijal: bronca

Veličina: duž. 7,91 cm; debljina igle 0,22 cm; težina 2,12 g

Inv.br.: PPMHP 1972, 417.

Lit.: MATEJČIĆ 1974: 58, T. 3.

1.6.7. Igla srednjolatenske fibule, dobro očuvana, ali samo s jednim navojem na kraju. Kružnog presjeka. Nađena uz dislocirani skelet s karikom 453, pod br. 9.2.2.

Nalaz: istraživanje MK 1979, sonda A.

Materijal: bronca

Veličina: duž. 4,47 cm; debljina igle 0,21 cm; težina 0,93 g

Inv.br.: PPMHP MK 1979, 454.

Lit.: neobjavljeno

2. IGLA (T. 1)

Igla, tzv. pastirska palica sačuvana u cjelosti. Jedan kraj je lučno savijen, a drugi završava u šiljku. Presjek luka je četvrtast, a igle okrugli. Nalazila se lijevo uz lubanju.

Nalaz: istraživanje MK 1972, sonda 6, grob 9.

Materijal: željezo presvučeno broncom

Veličina: duž. 10,3 cm; debljina 0,32 cm; težina 9,20 g

Inv. br.: PPMHP, MK 1972, 413

Lit.: MATEJČIĆ 1974: 58, 70, Foto 4e.

3. SPIRALNI PRIVJESCI (T. 8)

3.1. Veći privjesak od savijene brončane žice u pet zavoja s izdignutom ušicom za pričvršćivanje kružnog presjeka.

Nalaz: slučajni, A. Butković, Mišinci?

Materijal: bronca

Veličina: vis. 8,73 cm; duž. 10,04 cm

Inv.br.: Vrbnik

Lit.: GLOGOVIĆ 1989: T. 39: 7.

3.2. Manji privjesak od spiralno savijene žice u tri zavoja, i ušicom za pričvršćivanje ovalnog presjeka.

Nalaz: slučajni, A. Butković, Mišinci?

Materijal: bronca

Veličina: vis. 3,10 cm; duž. 4,22 cm

Inv.br.: Vrbnik

Lit.: GLOGOVIĆ 1989: T. 39: 8.

4. TRAPEZOIDNE ANTROPO-ZOOMORFNE PLOČICE (T. 9)

4.1. Trapezoidna pločica zaobljenog je oblika. Vrh pločice završava profiliranom rupicom. Središnji dio pločice perforiran je sa svake strane sa četiri nepravilna proboja i sa četiri pravokutna proboja u sredini. Između rupice i donjeg perforiranog dijela nalaze se ugravirana tri koncentrična kružića, od kojih je središnji viši i veći, a dva su niža i manja. Na vanjskim stranicama na nepravile perforacije, a sa svake strane izbočena su po dva roščića koji mogu obilježavati uši i rep apstrahirane životinje. Životinja se поближе ne može odrediti, iako se pretpostavlja da je riječ o konju. Na donjoj stranici nalazi se šesnaest rupica za pričvršćivanje privjesaka na karičicama. Sačuvanih je sedam privjesaka, od kojih su šest oblika kauri pužića i jedan tipa košarice. Izrađena je tehnikom na proboj.

Nalaz: slučajni, A. Butković, Mišinci?

Materijal: bronca

Veličina: vis. 15,96 cm; duž. 13,40 cm; debljina 0,47 cm

Inv.br.: Vrbnik

Lit.: BATOVIĆ 1982: Sl. 4; GLOGOVIĆ 1989: T. 42: 2; MAJNARIĆ-PANDŽIĆ 1998: Sl. 133.

4.2. Trapezoidna, zantno oštećena pločica, s visoko izdignutom rupicom za provlačenje. U središnjem dijelu pločice nalazi se kompozicija od dva friza. Prvi friz je veći i izduženiji, a čine ga šest paralelnih rešetaka pravokutnog oblika. Donji friz je manji, i sastoji se od pet rešetki pačetvorinastog oblika. Na vanjskim stranicama bile su stilizirane životinjske siluete, ali su otkinute i oštećene. Za donje rešetke karičicama su bili pričvršćeni privjesci od kojih su sačuvana samo četiri, i to tri tipa košarice i jedan izduženi s okruglim ispupčenjima. Izrađena je tehnikom na proboj.

Nalaz: slučajni

Materijal: bronca

Veličina: vis. 13,35 cm; duž. 8,93 cm; debljina 0,61 cm; težina 98,88 g

Inv.br.: AMZ 11591.

Lit.: GLOGOVIĆ 1989: T. 42: 1.

4.3. Manja, trokutasta, najbolje sačuvana pločica, zaobljenog oblika s rupicom za pričvršćivanje. Središnja kompozicija je, kao i kod predhodne trapezaste pločice, sa četiri izduženije perforacije u gornjem dijelu i sa šest perforacija pačetvorinastog oblika u donjem dijelu koji ujedno služe za pričvršćivanje privjesaka. Sačuvana su samo tri astragalna privjeska. Na vanjskim stranicama također je stilizirani životinjski lik najvjerojatnije konja na kome se, kao i kod prve pločice, ističu uši i rep podignuti unazad. Izrađena je tehnikom na proboj.

Nalaz: slučajni

Materijal: bronca

Veličina: vis. 11,95 cm; duž. 8,83 cm; debljina 0,93 cm; težina 158,90 g

Inv.br.: AMZ 11590.

Lit.: BATOVIĆ 1981: 131, Sl. 13: 3, T. 12; GLOGOVIĆ 1989: T. 42: 3.

5. PEKTORALI (T. 10)

5.1. Antropo-zoomorfni, dobro očuvani pektoralni privjesak za fibulu; služio je kao prsni nakit. Pločica je trokutastog oblika, na vrhu završava rupicom za pričvršćivanje. Sa svake strane stranica stilizirane su izvučene konjske glavice, kojima su izražene uši, oči i njuška, tako da su dobro raspoznatljive. Lijeve glavice je nešto veća i nezgrapnije izrađena od desne. Od konjskih glavica se na glatkoj površini ploče spušta ukras koji čini ukupno četrnaest koncentričnih kružnica, neravnomjerno raspoređenih (dva kruga, vanjski i unutrašnji, i točka u sredini). Pločica na donjem kraju završava rupicama, i to s dvije veće na svakom kraju i šesnaest manjih za pričvršćenje lančića. Ukupno je pričvršćeno osam lančića koji su načinjeni od po dva prstena. Izrađeni su tehnikom lijevanja i kovane bronce, te savijenom žicom. U kompoziciji se osim fibule tipa Certosa nalazila i manja karika sa šest roščića.

Nalaz: istraživanje MK 1972, sonda 6, skupina 11.

Materijal: bronca

Veličina: vis. 27,65 cm; duž. pločice 7,36 cm; šir. 6,44 cm; duž. lančića 21,21 cm; tež. 130,07 g

KARIKA: promjer 2,49 cm; debljina 0,25 cm; težina 2,48 g

Inv.br.: PPMHP MK 1972, 422 b.

Lit.: MATEJČIĆ 1974: T. 4; GUŠTIN 1987: Sl. 4: 1; 1987a: Fig. 6; GLOGOVIĆ 1989: T. 40: 2; BATOVIĆ 1987: T. 41.

5.2. Karičasti, jednostavni pektoral od četiri lančića, koji su sastavljeni od po dva prstena. Lančići su na vrhu pričvršćeni za jednu kariku okruglog presjeka, a na donjem dijelu za dvije karike na koje su prihvaćeni sa po dva lančića. Izrađen je u tehnici lijevanja i kovane bronce sa savijenom žicom. Nađen s velikom fibulom tipa Certosa.

Nalaz: istraživanje 1979, sonda A.

Materijal: bronca

Veličina: vis. 19,92 cm; šir. karike 0,42 cm; promjer karike 3,15 cm; težina 60,14 g

Inv.br.: PPMHP MK 1979, 466.

Lit.: neobjavljeno

6. NAUŠNICE (T. 9)

6.1. Par manjih naušnica od žice. S jedne strane kraj žice je zašiljen a s druge raskovan i savijen u šuplji konus kako bi se u nj pričvrstio zašiljeni kraj i tako zatvorio naušnicu. Na najširem dijelu, naušnice su ukrašene poprečnim paralelnim urezima.

Nalaz: slučajni, A. Butković, Mišinci?

Materijal: bronca

Veličina: promjer koluta 4,71 cm; debljina koluta 0,47 cm

Inv.br.: Vrbnik

Lit.: GLOGOVIĆ 1989: T. 38: 12–13.

6.2. Par kolutastih naušnica od žice, sa istim sistemom zatvaranja i sa istim načinom ukrašavanja na kraju zatvarača

Nalaz: slučajni, A. Butković, Mišinci?

Materijal: bronca

Veličina: promjer koluta 6,76–7,21 cm; debljina koluta 0,63 cm

Inv.br.: (Vrbnik)

Lit.: GLOGOVIĆ 1989: T. 38: 9–10.

7. NARUKVICE (Sl. 9, T. 11)

7.1. NAREBRENE NARUKVICE

7.1.1. Okrugla narebrena narukvica, ili nanogvica, spojenih krajeva, D- presjeka i zaobljenih rubova. Unutrašnja strana je glatka. Fino patinirana i dobro očuvana.

Nalaz: slučajni, A. Butković, Mišinci?

Materijal: bronca

Veličina: promjer 6,7 cm; debljina 0,52 cm

Inv.br.: (Vrbnik)

Lit.: neobjavljeno

7.1.2. Narebrena narukvica s odvojenim preklopljenim krajevima, dobro patinirana, D- presjeka i zaobljenih rubova. S unutrašnje strane je glatke površine.

Nalaz: slučajni, A. Butković, Mišinci?

Materijal: bronca

Veličina: promjer 1,15 cm; debljina 0,58 cm

Inv.br.: (Vrbnik)

Lit.: neobjavljeno

7.2. SPIRALNA NARUKVICA (T. 11)

7.2.1. Narukvica se sastoji od dvadeset i dva navoja na djelovima užeg i šireg promjera. Ukrašena je urezanim linijama koje dijele narukvicu u metopna polja unutar kojih se nalaze po dva ili tri koncentrična kružića. Krajevi narukvice su ravno odrezani.

Nalaz: slučajni, A. Butković, Mišinci?

Materijal: bronca

Veličina: vis. 0,16 cm promjer 0,73 cm; težina 46,12 g

Inv.br.: AMZ 11592.

Lit.: neobjavljeno

7.2.2. Narukvica se sastoji od sedamnaest navoja i jednoga ulomka koji je odvojen. Ukrašena je (kao i narukvica 7.2.1.) urezanim linijama koje dijele narukvicu u metopna polja unutar kojih se nalaze po dva ili tri koncentrična kružića. Krajevi narukvice su ravno odrezani. Izdvojena je od prijašnje opisane narukvice kao zasebna, jer je tako do sada bila čuvana, dakle pod jednim inventarnim brojem.¹⁴

Nalaz: slučajni, A. Butković, Mišinci?

Materijal: bronca

Veličina: vis. 0,14 cm; promjer 0,78 cm; težina 42,19 g

Inv.br.: AMZ pod istim inventarnim brojem kao 7.2.1.

Lit.: neobjavljeno

8. KARIČICA ILI PRSTEN(T. 11)

Kružnog je presjeka sa zadebljanim jednim dijelom. Bez ukrasa.¹⁵

Nalaz: slučajni, Butković, Mišinci?

Materijal: bronca

Veličina: promjer 2,41 cm; debljina 0,31cm; težina 0,65 g

Inv.br.: AMZ, bez broja

Lit.: neobjavljeno

9. KARIKE (Sl. 9, T. 1, 11)

9.1. OKRUGLE¹⁶ (Sl. 9, T. 1, 11)

9.1.1. Pojasna okrugla plosnata karika, rombičnog presjeka, a rubovi su oštro izvučeni.

Nalaz: A. Butković, Mišinci? Sl. 9.

Materijal: bronca

Veličina: debljina 0,46 cm; promjer 4,48 cm; tež. 20, 27 g

Inv.br.: Vrbnik

Lit.: neobjavljeno

9.1.2. Pojasna karika, plosnata s jednim zadebljanjem i tri oštećenja. Presjek karike je rombičan, a rubovi su oštro izvučeni. Nalazila se na lijevom boku pokojnika. (T. 1)

Nalaz: istraživanje MK 1972, sonda 6/7, grob 9.

Materijal: željezo

Veličina: debljina 0,58 cm; promjer 4,53 cm; tež. 20, 19 g

Inv.br.: PPMHP MK 1972, 412.

Lit.: MATEJČIĆ 1974: 58, 70, Foto 4e.

9.1.3. Okrugla veća karika, oštih rubova i rombičnog presjeka. Dobro očuvana. Nađena uz kosti nogu dislociranog skeleta.

Nalaz: istraživanje MK 1979, sonda A.

Materijal: bronca

Veličina: debljina 0,31 cm; promjer 4,15 cm; težina 9,23 g

¹⁴ U Brunšmidovim bilješkama piše da su oba »rukobrana« nađena u istom grobu. Autor donosi njihove dimenzije i kratak opis.

¹⁵ Kod J. Brunšmida se nalazi opisan kao prsten.

¹⁶ Prema Brunšmidovoj skici u putnoj bilješki (Sk.VI. Str. 77–78) trebale bi se nalaziti tri okrugle karike, ali je sačuvana samo jedna.

Inv.br.: PPMHP MK 1979: 455.

Lit.: neobjavljeno

9.2. S ROŠČIĆIMA¹⁷ (T. 11)

9.2.1. Karika dobro očuvana, rombičnog presjeka s pet izvučenih roščića.

Nalaz: istraživanje 1972, prokop između sonde 2 i ogradnog zida, skupina 5.

Materijal: bronca

Veličina: debljina 0,65 cm; promjer 2,59 cm; težina 9,28 g

Inv.br.: PPMHP MK 1972, 414.

Lit.: MATEJČIĆ 1974: T. 3.

9.2.2. Karika sa šest roščića, ovalnog presjeka, vrlo dobre očuvanosti.

Nalaz: istraživanje MK 1979, sonda A, blizu groba 1, u profilu.

Materijal: bronca

Veličina: debljina 0,21 cm; promjer 2,49 cm; težina 0,96 g

Inv.br.: PPMHP MK 1979, 453.

Lit.: neobjavljeno

9.2.3. Karika manja sa šest roščića, ovalnog presjeka, sa zadebljanjima na kraju roščića.

Dobro očuvana.

Nalaz: istraživanje MK 1979, sonda B.

Materijal: bronca

Veličina: debljina 0,42 cm, promjer 2,49 cm; težina 8,83 g

Inv.br.: PPMHP MK 1979, 459.

Lit.: neobjavljeno

9.2.4. Karika, manja, sa šest roščića, oštećena i izlizana, rombičnog presjeka.

Nalaz: istraživanje MK 1979, sonda B.

Materijal: bronca

Veličina: debljina 0,41 cm; promjer 2,18 cm, težina 1,20 g

Inv.br.: PPMHP MK 1979, 460.

Lit.: neobjavljeno

10. GUMBI (T. 1, 10, 11)¹⁸

10.1. Polukalotasti manji gumbi s malom petljom za prišivanje, ukupno 112 komada.

Nalaz: istraživanje MK 1972, sonda 1, skupina 2.

Materijal: bronca

Veličina: vis. 0,41 cm; promjer 0,93 cm; ukupna težina 20,20 g

Inv.br.: PPMHP MK 1972, 427.

Lit.: MATEJČIĆ 1974: Foto 4 d, T. 6

10.2. Veći plitki kalotasti gumbi s mameom (5 komada) i mali gumbi s mameom (4 komada), a uz kosti ruku još 34 manja gumba i jedan veći.

¹⁷ U bilješkama J. Brunšmida zabilježena je samo jedna karika s roščićima, promjera 0,28 cm, ali također nije sačuvana.

¹⁸ J. Brunšmid je zapisao da je A. Butković našao u Mišincima »mnogo većih i manjih dugmeta«, Sk.VI. Str. 78.

Nalaz: istraživanje MK 1972, prokop između sonde 2 i ogradnog zida, skupina 5.

Materijal: bronca

Veličina: vis. 0,4 cm, promjer 1,8 cm

Inv.br.: PPMHP MK 1972, 20/5.

Lit.: MATEJČIĆ 1974: T. 6.

10.3. Polukalotasti gumbi s mameom i s petljom s unutrašnje strane za prišivanje, ukupno 5 komada.

Nalaz: istraživanje MK 1972, sonda 7 i područje prema ogradnom zidu, skupina 7.

Materijal: željezo, korodirano

Veličina: vis. 0,42 cm; promjer 1,67 cm; težina 9,76 g

Inv.br.: PPMHP MK 1972, 430.

Lit.: MATEJČIĆ 1974, 62.

10.4. Veći gumb, polukalotast, kod kosti donjih udova

Nalaz: istraživanje MK 1972, sonda 6, skupina 9.

Materijal: bronca

Veličina: vis. 0,51 cm; promjer 1,76 cm; težina 1,47 g

Inv. br.: PPMHP MK 1972/9.

Lit: neobjavljeno

10.5. Veliki kalotasti gumbi s mameom i petljom za prišivanje na unutrašnjoj strani, ukupno 20 komada.

Nalaz: istraživanje MK 1972, sonda 6, skupina 8.

Materijal: bronca

Veličina: vis. 0,52 cm; promjer 1,75 cm; težina 40,77 g

Inv.br.: PPMHP MK 1972, 428.

Lit.: MATEJČIĆ 1974: Foto 4 c, T. 6.

10.6. Veći željezni kalotasti gumbi s mameom i petljom za prišivanje, ukupno 7 komada

Nalaz: istraživanje MK 1972, sonda 7, uz jugoistočni profil istraživanog dijela nekropole.

Materijal: željezo

Veličina: vis. 0,4 cm, promjer 1,7 cm.

Inv.br.: PPMHP MK 1972, 431.

Lit.: MATEJČIĆ 1974: T. 6.

10.7. Mali polukalotasti gumbi s petljom za prišivanje, ukupno 15 komada.

Nalaz: istraživanje MK 1972, sonda 2, skupina 3.

Materijal: bronca

Veličina: vis. 0,41 cm; promjer 0,82 cm; ukupna težina 6,31 g

Inv.br.: PPMHP MK 1972/3.

Lit.: neobjavljeno

10.8. Polukalotasti, dobro očuvani gumbi s petljom za prišivanje, ukupno 4 komada. Bili su razmješteni između rebara i bedrenih kostiju.

Nalaz: istraživanje MK 1979, sonda A, grob 1.

Nalaz: istraživanje 1972, sonda 6, skupina 8.

Materijal: baltički jantar (Y 37, ¹ 3400)

Veličina: duž. ogrlice 15,2 cm

Inv.br.: PPMHP MK 1972, 16/8.

Lit.: MATEJČIĆ 1974: T. 5; GUŠTIN 1987: Sl. 6: 2; 1987a: Fig. 8; GLOGOVIĆ 1989: T. 43: 6; PALAVESTRA 1993: 50.

15.2. Jantarna ogrlica sa 55 plosnatih i valjkastih perli različitih veličina. Nađena je na relativnoj dubini od 1,10 m.

Nalaz: istraživanje 1972, rubna zona istraženog dijela nekropole uz jugoistočni profil sonda 7, skupina 10.

Materijal: baltički jantar (Y 37, ¹ 3400)

Veličina: duž. ogrlice 14 cm

Inv.br.: PPMHP MK 1972, 15/7.

Lit.: MATEJČIĆ 1974: Foto. 4b, T. 5; GLOGOVIĆ 1989: T. 43: 6; PALAVESTRA 1993: 50.

15.3. Valjkasta perla, pored bedrenih kostiju

Nalaz: istraživanje 1972, sonda 3, skupina 6.

Materijal: baltički jantar (Y 37, ¹ 3400)

Veličina: duž. 1,51 cm; promjer 1,21 cm; težina 2,64 g

Inv. br. PPMHP MK 1972, /6.

Lit.: neobjavljeno

15.4. Perle, tri komada. Dvije perle su okrugle i probušene po sredini, a jedna je valjkastog oblika, također probušena.

Nalaz: istraživanje 1979, sonda C.

Materijal: baltički jantar (Y 37, ¹ 3400)

Veličina: velika perla: vis. 1,34 cm; promjer 2,29 cm; težina 8,12 g

manja perla: vis. 0,82 cm; promjer 2,18 cm; težina 7,23 g

valjkasta perla: vis. 1,41 cm; promjer 0,82 cm; težina 2,17 g

Inv.br.: PPMHP MK 1979, 461.

Lit.: neobjavljeno

16. STAKLENE PERLE (T. 12)

Perle su izrazito malih dimenzija načinjene od tamnoplave staklene paste ukrašene bijelim točkicama sa strana, plosnatog su i valjkastog oblika; ukupno 13 komada.

Nalaz: istraživanje 1972, nađene su razasute između skupina označenim brojem 5 i 6.

Materijal: staklena pasta

Veličina: duž. niza 6,53 cm; promjer perle 0,5–1,93 cm; težina 4,72

Inv.br.: PPMHP MK 1972, 426.

Lit.: MATEJČIĆ 1974: 60, T. 3.

17. KAMENA PERLA (T. 12)

Perla je valjkasta, probušena u sredini pravilnim malim krugom. Obrađena je glačanjem i dobro očuvana. Nađena je zajedno s jantarnim perlama 461, pod brojem 15.4.

Nalaz: istraživanje MK 1979, sonda C.

Materijal: kamen

Veličina: duž. 1,44 cm; promjer 1,03 cm; težina 2,31 g

Inv.br.: PPMHP MK 1979, 462.

Lit.: neobjavljeno

18. PRŠLJENOVİ (T. 12)

18.1. Pršljen od dobro pečene gline s tamnosivim premazom. Valjkastog oblika s ukrasom izvedenim žljebljenjem, po sredini probušen.

Nalaz: istraživanje MK 1972, u zemljanom iskopu

Materijal: crvenkastosmeđa keramika, dobro pečena

Veličina: vis. 1,72 cm; promjer tijela 2,82 cm; promjer otvora 0,62 cm; težina 7,69 g

Inv.br.: PPMHP MK 1972, 452 a.

Lit.: MATEJČIĆ 1974: 66.

18.2. Pršljen od svijetle i mekane gline veoma loše očuvan. Nedostaje polovica tijela pršljena pa se vidi otvor i široko tijelo koje je nepravilnog oblika

Nalaz: istraživanje MK 1972, u zemljanom iskopu

Materijal: svijetložučkasta keramika, loše pečena

Veličina: vis. 2,84 cm; šir. 3,10 cm; promjer otvora 0,72 cm; težina 10,03 g

Inv.br.: PPMHP MK 1972, 452 b.

Lit.: MATEJČIĆ 1972: 66.

19. KERAMIKA (Sl. 3, T. 1, 13)

Na nekropoli Crekvina nađeno je samo nekoliko ulomaka keramike, uglavnom vrlo loše sačuvane i teško raspoznatljive, pa podrobnija analiza nije moguća. Jedinu prepoznatljiv ulomak je onaj već citirani (Sl. 3).

19.1. Dio posude, šalice, s visokim suženim vratom i zaobljenim trbuhom. Ukas kosim kanelurama (Sl. 3).

Nalaz: slučajni, 1979.

Materijal: tamnosmeđa keramika, lijepo polirana s vrlo malo primjesa kalcita

Veličina: vis. 3,45 cm; duž. 5,64 cm; težina 22 g

Inv.br.: PPMHP CR. 1979.

Lit.: MATEJČIĆ 1981: 63; 1983: 50.

19.2. Na nekropoli Veli Mišinci zabilježena je samo uvozna keramika tipa *Gnathia*. Sveukupno rekonstruirano je osam posuda.

19.2.1. Vrč tankih stijenki od dobro pečene, svijetlocrvene gline, sa sačuvanim tragovima smeđesivog premaza. Tijelo je ovalno, uvučenog vrata i zaobljenog uskog ruba otvora, te prstenastog dna. Ručka je petljasta, kružnog presjeka i spojena s rubom posude. Nalazila se uz lijevu stranu lubanje.

Nalaz: istraživanje MK 1972, sonda 6/7, grob 9.

Materijal: svijetlocrvenkasta keramika, izrađena na kolu.

Veličina: vis. 15,5 cm; promjer ruba 8, 2 cm; promjer dna 5,3 cm; promjer trbuha 10,4 cm; vis. ručke 4,3 cm

Inv. br.: PPMHP MK 1972, 445.

Lit.: MATEJČIĆ 1974: Tab. 1; MIHOVILIĆ 2002: 508–509.

19.2.2. Veća posuda, vrč, s ovalnim tijelom koje se prema vratu sužava, a rubovi posude potpuno nedostaju. Dno je fragmentirano, prstenastog oblika. Ručka je dvojna, prelomljena napola. Keramika je glatkih stijenki, presvučena tankim firnisom, bez ukrasa. Sačuvano petnaest ulomaka. Nalazila se uz lubanju?

Nalaz: istraživanje MK 1972, prokop između sonde 2 i ogradnog zida vrtače, skupina 5.

Materijal: svjetlosmeđa keramika izrađena na kolu

Veličina: promjer dna 6,5 cm; vis. ručke 6,7 cm, šir. ručke 2,5 cm

Inv.br.: PPMHP MK 1972, 437.

Lit.: MATEJČIĆ 1974: T. 9.

19.2.3. Veća posuda, vjerojatno *oinochoe*, glatkih stijenki, s unutrašnje i vanjske strane premazanih crnim firnisom. Zaobljenog je tijela, uvučenog cilindričnog vrata i ravnog ruba posude, te prstenastog dna. Po sredini trbuha ukras čine dvije horizontalne kanelure. Unutrašnje stijenke izbrazdane su koncentričnim krugovima, koji su nastali prilikom izrade. Sačuvano deset ulomaka.

Nalaz: istraživanje MK 1972, sonda 7 uz jugoistočni profil istraženog dijela nekropole, skupina 10.

Materijal: žućkasta keramika izrađena na kolu

Veličina: vis. 17,40 cm, promjer ruba 11,76 cm; promjer trbuha 12,71 cm; promjer dna 7,18 cm.

Inv.br.: PPMHP MK 1972, 446.

Lit.: MATEJČIĆ 1974: T. 8; GUŠTIN 1987: Sl. 5: 2; 1987a: Fig. 7: 8.

19.2.4. Veća posuda, *oinochoe* ili vrč, zaobljenog tijela, glatkih profiliranih stijenki, s vanjske i unutrašnje strane premazanih crnim firnisom. Vrat posude je sužen a rub nedostaje, kao i donji dio tijela i dno. Ručka je fragmentirana s tzv. Heraklovim čvorom. Bez ukrasa. Sačuvano sedam ulomaka.

Nalaz: istraživanje MK 1972, sonda 6, skupina 8.

Materijal: žućkasta svijetla keramika, izrađena na kolu

Veličina: vis. 7,04 cm; šir. 10,43 cm; širina stjenke 0,51 cm

Inv.br.: PPMHP MK 1972, 445.

Lit.: MATEJČIĆ 1974: T. 8., GUŠTIN 1987: Sl. 6: 5; 1987a: T. 8: 6.

19.2.5. *Skyphos*, glatkih profiliranih stijenki, neznatno suženog otvora, ravnog ruba i prstenastog dna. Ručke su horizontalno postavljene, okruglog presjeka i, kao i dno, djelomično su sačuvane. S vanjske strane tijelo je ukrašeno urezanim vertikalnim tankim kanelurama, između horizontalno postavljenih vrpca crvene boje s kapljičastim ukrasom. Prepoznatljiv je i metopni ukras presvučen crvenim premazom. Sačuvano je šest ulomaka. U blizini je nađena i dvojna ručkica s tzv. Heraklovim čvorom.

Nalaz: istraživanje MK 1972, sonda 6, skupina 8.

Materijal: žućkasta keramika premazana crnim firnisom

Veličina: vis. 6,59 cm; šir. 8,57 cm, širina stjenke 0,51 cm; promjer dna 3,17 cm

Inv.br.: PPMHP MK 1972, 442.

Lit.: MATEJČIĆ 1974: T. 7; GUŠTIN 1987: Sl. 6: 6; 1987a: T. 8: 5; MIHOVILIĆ 2002: T. 5: 4.

19.2.6. *Skyphos*, glatkih profiliranih stijenki, neznatno izvučenog otvora i ravnog ruba. Ručke i dno nedostaju; sačuvana samo četiri ulomka tijela posude. S vanjske strane tijelo je ukrašeno osnovnim horizontalnim kanelurama – gore jedna, dolje dvije – koje čine traku u kojoj su urezane vertikalne tanke kanelure preko cijelog trbuha. Ukras je presvučen crvenim premazom.

Nalaz: istraživanje MK 1972, sonda 6, skupina 8.

Materijal: žućkasta keramika premazana crnim firnisom.

Veličina: vis. 8,03 cm; šir. 6,21 cm; širina stijenke 0,61 cm

Inv.br.: PPMHP MK 1972, 441.

Lit.: neobjavljeno

19.2.7. *Skyphos*, glatkih stijenki premazanih smeđecrvenim premazom koji se ljušti i crnim firnisom. Zaobljenog tijela i suženog, blago uvučenog ruba posude. Sačuvani samo ulomci tijela posude, ukupno tri komada, i prstenasto dosta oštećeno dno. Ukrašen je izveden sa dvije osnovne tanke urezane horizontalne kanelure, koje dijele ukrasnu površinu, pa je donji dio ispunjen finim vertikalnim kanelurama, a na gornjem dijelu, tj. vratu posude oslikan je meandar.

Nalaz: istraživanje MK 1972, sonda 1, skupina

Materijal: svjetlocrvena keramika premazana crnim firnisom

Veličina: vis. tijela 4,72 cm; vis. dna 2,21 cm; promjer dna 7,93 cm; debljina stijenke 0,43 cm

Inv.br.: PPMHP MK 1972, 444.

Lit.: MATEJČIĆ 1974: 62; GUŠTIN 1987: Sl 5: 3; 1987a: T. 7: 2.

19.2.8. Mala posuda, šalica, vrlo glatkih svijetlih stijenki. Tjelo je zaobljeno, dno prstenasto, a dijelovi ruba posude nedostaju. Na nekim dijelovima trbuha ostaci su tankog firnisa.

Nalaz: istraživanje MK 1972.

Materijal: keramika izrađena na kolu

Veličina: vis. 4,45 cm; promjer dna 3,85 cm

Inv.br.: PPMHP MK 1972, 438.

Lit.: MATEJČIĆ 1974: T. 1.

ZAVRŠNA RAZMATRANJA

Sva dosadašnja zapažanja, prenesena u ovome radu, omogućuju stvaranje opravdane teze, prema kojoj je današnji grad Kastav bio »gradom« i u razdoblju željeznog doba. I sama pozicija, na doticaju različitih zemljopisnih miljea, i sam topografski smještaj, na dominantnoj uzvisini, na to već poprilično dobro ukazuje. Kako temeljitija arheološka istraživanja nisu poduzeta, ta teza ostaje i nadalje upitna, a razjasniti je mogu samo rezultati arheoloških istraživanja. A njih nije bilo previše. Ipak, što slučajno što upravo arheološkim istraživanjima, uz same su bedeme grada potvrđene dvije manje nekropole, koje govore u prilog teoriji o željeznodobnom gradu, no također govore u prilog potrebi za što skorijim istraživanjima. Obje nekropole nalazile su se uz dva jedino moguća gradska prilaza, sa istočne i zapadne strane gradskog bedema. Takvo organiziranje nekropola zajedno s naseljem karakteristično je za susjedne Histre (BAČIĆ 1957: 395–400; 1971: 222–224; ŠKILJAN 1977: 63–80; BURŠIĆ-MATIJAŠIĆ 2001: 375; MIHOVILIĆ 2001: 27–36), ali je i karakteristika šireg jadranskog kulturnog kruga (CANNARELLA 1968: 179–181; BATOVIĆ 1976: 32; 1980: 26–27; 1983: 285–287, 307–308; 1987: 355–358; BRUSIĆ 1985: 141–149; KIRIGIN 1985: 96–102; 1996). Osim toga, nezaobilazna i najvažnija u ovom razmatranju je materijalna ostavština koja, većinom oskudnog arheološkog konteksta i dokumentacije omogućuje barem okvirno, vremensko datiranje, smještanje u širi kontekst kulturnih strujanja, a ujedno svjedoči i o načinu življenja zajednica koje su ondje obitavale. Od sveukupno sakupljene građe 6,67 % čine nalazi iz zatvorenih grobnih cijelina, 51,11 % dobiveno je iskopavanjem nekropole u obje kampanje i 42,22 % pripada pojedinačnim nalazima bez pobližih podataka i dokumentacije o građi. U nošnji su najzastupljenije, naravno, fibule sa 45,45 %, zatim gumbi sa 15,58 %, karike sa 10,19 %, privjesci sa 9,09 %, jantar sa 6,49 %, odnosno, ostali dijelovi nošnje čine 11,69 %. Kod priloga je najbrojnija keramika na koju

otpada 56,25 % od ukupnog broja, pa je odnos dijelova nošnje 82,80 %, naspram priloga koji čine 17,20 % nalaza iz Kastva. Pojedini predmeti toliko su jedinstveni da bi trebali biti još jedan snažan poticaj poduzimanju konkretnih istraživanja.

Kronološki, na prvome mjestu ističe se svakako keramika iz nekropole Crekvine (Sl. 3), koja je prema svim iznesenim analogijama datirana u Ha A2-Ha B1, te označava najstariji horizont pokopavanja na Kastvu. Prema tomu, izravne paralele mogu se povući s vremenskom podjelom Istre, i tako dokazati da kontinuitet pokopavanja, time i obitavanja, na Kastvu traje od kasnog brončanog doba srednjoeuropske kronologije. Stoga se čini opravdanim i realnim približavanje Hrvatskog primorja Istri u vremenskoj tablici koju je donijela N. Majnarić-Pandžić (1998: 160), a ne preostalom dijelu Liburnije kako je to dosad bilo uobičajeno, jer, kako se vidi, taj dio Kvarnerskog primorja pokazuje drugačija obilježja i kulturne promjene od ostale, osobito središnje Liburnije.

U vrijeme kasnog brončanog i početnog starijeg željeznog doba spada mač s balčakom u obliku čaše (T. 1: 11) (FOLTINY 1962; 1964: 68). K. Vinski-Gasparini, prilikom objave nije našla odgovarajuće analogije prema ukrasu balčaka, ali ga je zahvaljujući okovima povezala s balkanskim radionicama. Budući da je otkriven u skeletnom ukopu, datirala ga je u Ha B1 srednjoeuropske kronologije, na prostoru sjeverozapadnog Balkana i povezala ga s domaćim etnikom, a ne s nosiocima kulture žarnih polja međuriječja Drave, Save i Dunava te sjeverne Bosne (MARIĆ 1964 a: 178–180). Radionice takvih mačeva K. Vinski-Gasparini smješta na područja južno i istočno od istočnoalpske regije, u koja ulazi Istra i rubni jadranski pojas sa zaleđem (VINSKI-GASPARINI 1970: 169). S obzirom da je mač bio prelomljen i zajedno s pokojnikom pokopan na mjestu donjega grada, najvjerojatnije je bio votivnog karaktera. Votivnog karaktera su polomljeni mačevi iz Gattinare i Pergine, gdje su datirani u razdoblje kasnog brončanog doba (FOLTINY 1962: 108–112). Ovaj kastavski mač, baš kao i njemu analoški najbliži mač iz Grižana, najjužniji su europski nalaz takvih tipova mačeva. Ali kako su oni ipak tipološki teže odrediti, a ukras odaje stilsku različitost uvjetovanu raznim utjecajima, ne oprimjeruju oblik oružja koji bi bio tipičan kasnobrončanodobni za ovu ili širu regiju (BATOVIĆ 1980: 37, T. 8: 1; GLOGOVIĆ 1989: 13–14, 40–41). Kronološki su se pripisivali kraju brončanog i početku željeznog doba na ovim prostorima, jer je paralelno Italiji početak željeznog doba, prema Š. Batoviću bio datiran u 10/9. stoljeće pr. Kr. (BATOVIĆ 1965: 58–60). Međutim, novijom periodizacijom liburnskog željeznog doba Š. Batovića to je postala prijelazna faza iz kasnog brončanog doba u željezno doba. Tako zapravo kastavski mač, kao i spomenute analogije, pripadaju kasnoj fazi brončanog doba ili *bronzo finale II* Italije, odnosno odgovaraju stupnju Ib istarske skupine (BATOVIĆ 1980: 41–48; 1983: 303–304; 1987: 346–351; GLOGOVIĆ 1989: 41). Na okolnom riječkom području zastupljene su i narukvice presjeka dvoslivnog krova i igla s okruglom glavicom¹⁹ kao u Mušjoj jami (GUŠTIN 1979: T. C1; BATOVIĆ 1980: T. 1: 18; DULAR 1999: 92–93), pa je kontinuitet očigledno postojao. Osim toga, Š. Batović je zaključio, prema načinu pokopavanja i prema nalazima materijalne kulture, da se u susjednom notranjskom i japodskom kulturnom krugu zbilo miješanje autohtonog i novopridošlog stanovništva (BATOVIĆ 1980: 41), pa se može jednako tako prepoznati da na Kastvu nije bila riječ samo o domaćem etniku, nego su se različite etničke strukture zapravo prožimale.

Početak željeznog doba pripadala bi spiralnonaočalasta fibula s osmicom, nađena unutar gradskih zidina Kastva. Takve se fibule datiraju u Ha B2-Ha B3, odnosno traju kroz cijeli Ha B ili C1, pa kronološki označavaju početak starijeg željeznog doba (MÜLLER-KARPE 1959: 125; KILIAN 1971: 222–229; PARE 1996). U taj stupanj spadaju konične i višeglave igle (TERŽAN 1987: 7–8; GLOGOVIĆ 1989: T. 6: 6; T. 8: 1–4), polumjesečaste fibule²⁰ (GLOGOVIĆ 2002: 106, T. 53:

¹⁹ Neobjavljeno. Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka. Inv. br. 995.

²⁰ Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja, Rijeka. Inv. br. 1081, 1082.

501, 502) i jednopetljaste fibule s tordiranim lukom s područja Rijeke²¹ (GLOGOVIĆ 1989: T. 17: 3), točnije okolice, pa su možda pojedine u Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja, Rijeka dospjele upravo s tog lokaliteta. Spiralnonaočalaste fibule s osmicom česte su u Notranjskoj i jugoistočnom predalpskom krugu, gdje se sigurno datiraju u Ha B3 prema grobovima Mosta na Soči, grob 18 (TERŽAN – LO SCHIAVO – TRAMPUŽ-OREL 1984: T. 3C: 2), grobovima 2, 5, 8, 21, 22 ili 30 u Šmihelu-Pod Kaculjem (GUŠTIN 1979: T. 37, 38, 39, 41), Križnoj gori pri Ložu, grob 38, 136 (URLEB 1975: T. 2: 3; 6: 2), a nalaze se i kod Japoda, primjerice u Kompolju, Prozoru, te u Drvaru i Ostrožcu (LJUBIĆ 1889: T. 17: 43; LO SCHIAVO 1970: T. 13: 17; 14: 3; BATOVIĆ 1980: T. 10: 17; RAUNIG 1982: T. 1: 2; TERŽAN 1987: 9–10, T. 4: 8), gdje su datirane u 9. stoljeće pr. Kr. Kod Liburna su, prema grobu 85 iz Nina, smještene u 3. fazu (BATOVIĆ 1965: T. 6: 10; 1976, K. 4), a nađene su i u udaljenom Tiškovcu kod Delmata (BATOVIĆ 1980: T. 16: 7). U Picenumu se pak datiraju u istoimenu 2 fazu koja korespondira sa 8. stoljećem pr. Kr., znači javljaju se mnogo kasnije nego na istočnoj jadranskoj obali (LOLLINI 1976: 126, T. 3: 8; SUIĆ 1953: 89–97, Sl. 6). Zbog toga se smatra da su nastale na balkanskom poluotoku, a da su se prenosile jadranskim prekomorskim pravcima (GLOGOVIĆ 1989: 24). Međutim, u Prozoru su dokumentirane zajedno s fibulom tipa protocertosa s kuglicom, pa je vjerojatno njen vijek nošenja trajao i nešto duže, točnije nosile su se sve do 6. stoljeća pr. Kr. S obzirom da za kastavsku fibulu ne postoje nikakvi podaci, a k tome je i izgubljena, više od toga ne može se reći.

Sljedeće razdoblje zabilježeno na Kastvu je kasna faza Ha C2 srednjoeuropske kronologije, koje je obilježeno fibulom tipa protocertosa s kuglicom na kraju noge (T. 2: 1.2). Takve su fibule najčešće na priobalnim jadranskim nalazištima pa su i obilježje šireg jadranskog kulturnog kruga, gdje su se prenosile najviše pomorskim komunikacijama (PERONI 1973: 68; 1976, 96–97; GUŠTIN – KNIFIC 1975: 835, K 1. A; BATOVIĆ 1976: K. 8; MIHOVILIĆ 2001: 91). Njihova je pojava dobro datirana u Apuliji i Picenumu, a jedan od oblika opisane fibule zastupljen je i u Este (FREY 1969: T. 18: 6; PERONI 1973: Fig. 21: 1; 1976, Fig. 1/1; LOLLINI 1976: T. 9: 6–8, 12–13). Najbliža analogija kastavskoj fibuli protocertosa potječe s području grada Rijeke,²² također pojedinačani nalaz. Nedostaje joj opruga, igla i kuglica na kraju izdužene noge, pa pouzdanije datiranje nije moguće. Ipak, ovi primjerci samo upućuju na pretpostavku da su na krajnjoj točki Kvarnera trebale biti i brojnije. To je, dakako, posljedica slabe istraženosti, jer na području sjevernog Jadrana takve su fibule sigurno datirane u Picugima, u Nezakciju, bogati grob 1/12 sigurno datiran u sredinu 7. stoljeća pr. Kr. (GABROVEC – MIHOVILIĆ 1987: T. 33: 7; 2001: 91, T. 22: 10; 55: 17–18), gdje su obilježje 3b i 4 faze pokapanja. Nalaze se još i u Osoru-Kavanela, datirane na početak ili u sredinu 6. stoljeća pr. Kr. (GLOGOVIĆ 1989: 30–31, T. 26: 3). U središnjoj Liburniji nađene su u Dragašiću, Ninu, u grobovima: 23 s daunskim geometrijskim vrčem, 16 s fibulom tipa Baška, 3, 53, 30, 55 i u Zatonu, grob 3 (BATOVIĆ 1965: T. 10: 7; 1968: T. 15; 1976: K. 8, Sl. 23; 1987: T. 40: 6; LO SCHIAVO 1970: T. B; STARÉ 1971: T. 1: 8, 2: 6). Prema navedenim zatvorenim grobnim cjelinama, u središnjoj se Liburniji datiraju u drugu polovinu 6. stoljeća pr. Kr. (BATOVIĆ 1976: 51, K. 8; GLOGOVIĆ 1989: 42), a F. Lo Schiavo ih je opredijelila svom tipu A Pseudo-certosa fibula (LO SCHIAVO 1970: 422). U gotovo svim liburnskim grobovima, baš kao i u Nezakciju bile su u kombinaciji s dvortastim fibulama. Dalje, na području Japoda takav je tip fibule datiran u Kompolju, grob 63 i 258, (DRECHSLER-BIŽIĆ 1961: T. 5:2; 1973, 15), a u zapadnobalkanskoj regiji nađen je u Sanskome Mostu, grob 127, gdje se smješta u fazu 3a 2 (ČOVIĆ 1987: 258, T. 28: 14). Međutim,

21 Osim fibule koju je objavila D. Glogović u Pomorskom i povijesnom muzeju Hrvatskog primorja Rijeka pohranjene su još dvije takve fibule, ali nisu sačuvane u cijelosti, nedostaje dio navoja i igle. Neobjavljeno, Inv. br. 1000, 1004.

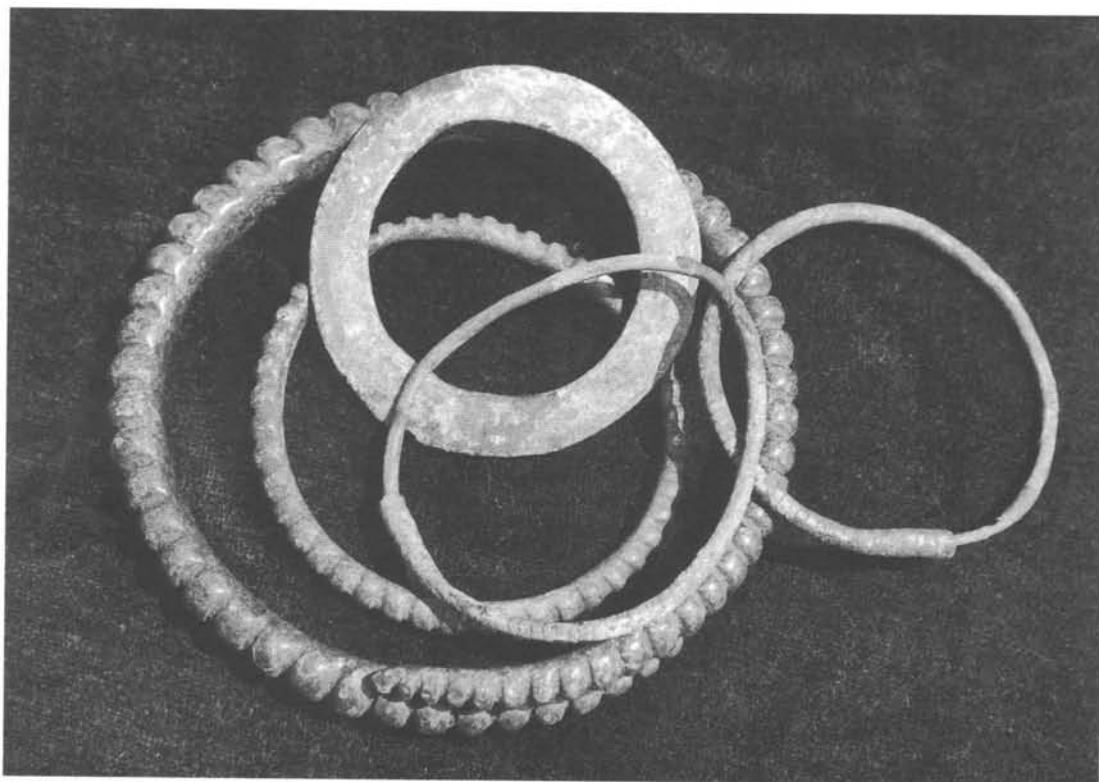
22 Neobjavljeno. Arheološki odjel Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja, Rijeka, Inv. br. 1002.

do sad se uglavnom tom tipu fibule pripisivalo zapadnobalkansko podrijetlo (LO SCHIAVO 1970: 492, 499; GUZZO 1972: 25–27; PERONI 1973: 68–69; 1976: 97–98; BATOVIĆ 1976: 44, 69), iako su kvantitativnije zastupljene u jugoistočnom alpskom krugu, gdje su dobro dokumentirane u Križnoj gori, grob 115 i 95 zajedno s lučnom dvopetljustom fibulom polukružnog presjeka luka (URLEB 1974: 34, T. 19: 12, 23: 1; GUŠTIN 1975: 473–474, Sl. 2: 35), u Podzemelju i u Dragatašu, grob 45 gdje je datirana sa čunastom fibulom i antropomorfnim privjeskom (SPITZER 1975: T. 19: 14; DULAR 1975: 549, T. 1; 1978: T. 3: 18), te u Javoru, pojedinačni nalaz (GUŠTIN – KNIFIC 1975: T. 4: 8). To je, zemljopisno, za ovo područje značajnije. U recentnijim istraživanjima zabilježena je u Budinjaku, u tumulu 139, ženski grob 3 (ŠKOBERNE 1998: 48–49, Sl. 32, T. 3: 1). Tako se ta fibula prema sjevernijim i zapadnijim nalazištima može datirati u horizont Notranjska 3b do 4, odnosno Stična–Novo Mesto 1 ranijeg stupnja, što u srednjoeuropskoj vremenskoj podjeli odgovara fazi kasnog Ha C2 (GUŠTIN 1975: 472–474; GUŠTIN – KNIFIC 1975: 837–838; DULAR 1978: 12). To je stupanj Este 2–3, gdje je jednaka fibula nađena u grobu 886 i 126, odnosno Villanova 4B 2 (FREY 1969: T. 18: 6; FREY – GABROVEC 1971: 195–196; GUZZO 1972: 25–27). U sjevernoj se Italiji datiraju na prijelaz iz 7. u 6. stoljeće, i u 6. stoljeće pr. Kr. (GUŠTIN – KNIFIC 1975: K. 1; ELES MASI 1986: 207, T. 161, 2102–2104), a prema nalazima iz Mosta na Soči, grobovi 787, 1931, 1974, 2161, 2418, gdje je najvećim brojem bila u kombinaciji sa čvorastom ili čunastom fibulom, smještena je u stupanj Sv. Lucija Ic 2. Nalazi iz te faze Stične i Notranjske, kao i svetolucijske i estenske skupine, datiraju se u drugu polovinu 7. stoljeća pr. Kr. (FREY – GABROVEC 1971: Abb. 10; TERŽAN – TRAMPUŽ 1975: 427; TERŽAN – LO SCHIAVO – TRAMPUŽ-OREL 1984: T. 79, 188, 195, 221, 258; GABROVEC 1987: 128)²³. Tada jača veza s estenskim i sjeveroitalskim krugom, gdje se, dakle, javljaju od kraja 7. stoljeća, ali su izraženije u prvoj polovini 6. stoljeća pr. Kr. Budući da se ranije datacije sada više povezuju sa zapadnim dijelovima rasprostriranja, ne može se više sa sigurnošću govoriti o zapadnobalkanskom podrijetlu navedene fibule (ŠKOBERNE 1998: 49), iako se donekle, zbog zatvorenih grobnih cjelina, može prihvatiti njena daljnja upotreba ali ne i niže datiranje za područje cijelog jadranskog priobalja. Na kraju, i ova se kastavska fibula, kao i fibula iz Rijeke, može datirati u Ha C2/Ha D1 srednjoeuropske kronologije. Međutim, njeno trajanje nastavlja se i duže pa se npr. u Lici javlja zajedno s klasičnom fibulom tipa Certosa (DRECHSLER-BIŽIĆ 1973: 15–16) ili fibulom tipa Baška, kako je spomenuto, u Ninu. B. Teržan u ovom je obliku fibule vidjela uzor prema kome nastaju ili se razvijaju upravo fibule tipa Baška (TERŽAN 1977: 381), o kojima više u nastavku teksta.

U zabilješkama J. Brunšmida osim fibula navedene su i narebrene narukvice, a jednoj od njih se krajevi preklapaju (Sl. 6). Obje imaju D- presjek luka i dobro su patinirane. Prva je zatvoren kolut i nešto manja pa je mogla služiti i kao nanogvica?! Kako također nisu jasno poznate okolnosti o njima, može se reći samo najopćenitije i istaknuti nekoliko važnijih analogija. U Hallstattu, grob 453, obilježavaju takve narukvice Ha D1 horizont (PERONI 1973: 21, Sl. 13:2), ali najbliže paralele ponovo se nalaze u Notranjskoj, u Čepni pri Knežaku, u Tržišču i Šmihelu, kao pojedinačni nalazi (GUŠTIN 1979: T. 3: 12, 18–19, T. 22: 2–3, 5; T. 66: 28), a u nekropoli Brežec datirana je u grobu 150 zajedno s polumjesečastom fibulom, ali taj tip traje sve do početka 6. stoljeća pr. Kr. (DE PIERO – VITRI – RIGHI 1977: 40, T. 12: 2). Karakteristične su zapravo za horizont zmijolikih fibula u Dolenjskoj, dobro datirane u grobovima 86 i 136 tumula 48 u Stični (GABROVEC 1974: Sl. 1: 12–13; 1987 59, Sl. 4: 13, T. 7: 12, 13), grobu 163, tumula 13 u Magdalenskoj gori, gdje su datirane u Ha D2–3 (GABROVEC – FREY – FOLTINY 1969: Sl. 10: 4–5), pa mogu trajati i nešto duže. Podzemelj ih također broji mnogo, a tu se nalaze i najsličniji primjerci kastavskim narukvicama. Upravo je dobro zabilježena u Dragatašu u grobovima 40, 42 i posebno grobu 45, kako sam netom

23 TERŽAN-TRAMPUŽ 1975: 427; navode da je datacija istih fibula iz Nina preniska.

spomenula, s protocertosa fibulom s kuglicom na kraju noge i sa čunastom fibulom (DULAR 1975: 549, T. 1; 1978: T. 8: 4–30). U Valičnoj vasi su naime bez sigurnijeg konteksta ali su dobro datirane uz ostale nalaze u Ha D3 (TERŽAN 1975: T. 7). U Mostu na Soči dokumentirana je takva narukvica u grobu 783 (TERŽAN – LO SCHIAVO – TRAMPUŽ-OREL 1984: T. 79: 8?), a samo je jedan sličan primjerak nađen u nekropoli u Bermu, gdje se datira oko 600. godine pr. Kr. i očituje estenski utjecaj (KUČAR 1979: 119, T. 10: 5). Česta su pojava u Donjoj Dolini, gređa M. Petrovića grob 35 (MARIĆ 1964: T. 14: 9; T. 26: 18) i u Sanskom Mostu, datirane također sa zmijolikim i čunastim fibulama u horizont Donja Dolina – Sanski Most 2c–3a 1 koji je istovremen sa zmijolikim fibulama Dolenjske (ČOVIĆ 1987: 258–259, T. 28: 2), tj. od oko 500. godine do sredine 4. stoljeća pr. Kr. Na Kastav su vjerojatno dospjele kao import trgovačkih razmjena s doljenjskim prostorom.



Slika 6. Narukvice i naušnice. Župni ured Vrbnik. Foto S. Ulrich

Najizrazitija i najkarakterističnija pojava s kraja starijeg željeznog doba ili mlađeg halštatskog razdoblja je pojava fibule tipa Certosa. Na Kastvu je relativno dobro zastupljena i od sveukupnog broja sakupljenih fibula na sve varijante čertozidnih fibula otpada 32,35 % (T. 2–3). O toj se fibuli podosta pisalo i promišljalo jer ona zapravo znači jedan oblik povezivanja kultura mlađeg halštatskog horizonta u oblicima i trendovima na prostranom području europskog kontinenta (PRIMAS 1967; GUZZO 1972; FREY – GABROVEC 1971; TERŽAN 1977; TEŽAK-GREGL 1981). Na Kastvu je, pored fibule tipa Baška, zastupljena u najvećem broju a zajedno s nalazima iz obližnjih lokaliteta, Grobnik, Rijeka i Garica, pokazuje karakteristike 10 h varijante po B. Teržan (1977: 333, Sl. 4). Ta je varijanta, uz varijante 7c, 11 i 13 jedna od najraširenijih tipova koja se preko

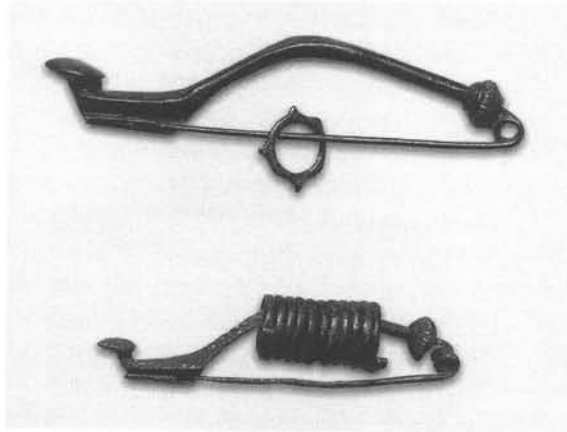
Dolenjske širila na prostrano okolno područje (GABROVEC 1965: 36; TERŽAN 1977: 364, K. 31; TEŽAK-GREGL 1981: 30). Oznaka je ženskih grobova u Dolenjskoj, i oznaka je čertoškog mlađeg horizonta koji se produžuje u negovski (TERŽAN 1977: 364–368; GUŠTIN 1975: 479; GABROVEC 1987: 67–68), poput istoimenog horizonta u Bologni, odnosno istovremenog Sv. Lucija 2b stupnja i Este 3b–c (TERŽAN-TRAMPUŽ 1975: 430–434).

Međutim, tip spomenute fibule koji je zastupljen na Kastvu karakterističan je za mlađe varijante (Sl. 7; T. 2: 1.3.1, 1.3.4.–1.3.6; 3: 1.3.7.–1.3.9; 10: 1.3.2–1.3.3.), a rasprostire se najvećim dijelom na južnopredalpskom prostoru, primjerice u Mostu na Soči, Kobaridu, Škocjanu, Šmihelu, Štanjelu i Socerbu, a nalazimo ih i u Dolenjskoj; u Podzemelju, Valičnoj vasi i Vinici, te manje u Lici (TERŽAN 1975: 679–680, T. 1; 1977: 334, K. 52). One se pojavljuju u Este 3c kasne faze (Este-Capodaglio 30 i Costa Martini 41 označavaju najsličnije paralele iz izvornog estenskog kruga) i traju do latenskog doba. Tako u obližnjoj Notranjskoj fibula tipa Certosa obilježava 6 stupanj, koji je istovremen s negovskim horizontom kasnog 5. i 4. stoljeća pr. Kr. Dolenjske, ili Ha D3 po srednjoeuropskom vremenu (TERŽAN 1977: 365–368; GABROVEC 1987: 70, 74 Sl. 6: 16–19, T. 11: 4). U Mostu na Soči javlja se sa završnom fazom skupine, točnije Sv. Lucija 2c (TERŽAN – TRAMPUŽ 1975: 434–435). Na japodskom prostoru obilježavaju mlađi halštatski horizont ili fazu 5, 5. i osobito 4. stoljeća pr. Kr. (DRECHSLER-BIŽIĆ 1974: 33–34; 1987: 409–410, T. 45: 12–13) i trajanje im se produžava do u mlađe željezno doba, što dokazuju grobovi 45 i 119 iz Kompolja, kao i grobovi 216 iz Jezerina (MARIĆ 1968: 13–15). To vrijedi i za Donju Dolinu – Sanski Most gdje su obilježje 3a 2 faze, primjerice iz grobova 114 i 63 (MARIĆ 1964: T. 13: 21, 22, 24; 1964 a: 184–185; ČOVIĆ 1983: 264–265, T. 28: 7, 15; 1987: 257–260, T. 28: 15, 18). Istovremene su s fibulama 12 vrste koje su najbliže zabilježene na Grobniku (CETINIĆ 1996: Sl. 5), a koje su izrazito zastupljene u Lici, gdje su možda i evoluirale (LO SCHIAVO 1970: 493, T. 6: 11; 14: 4, 29: 15; TERŽAN 1977: 382; TEŽAK-GREGL 1981: T. 4, 5, 6).

Na kastavskoj je fibuli, na luku, bio dodan ukras od spiralno savijene žičane trake-saltaleone (Sl. 7; T. 2: 1.3.1.), koji nije uobičajen u japodskom kulturnom krugu, nego Kastvu zemljopisno još bližem, notranjskom. U grobu 120 Šmihela-Za Polšno datirana je takva fibula s masivnom ogrlicom spiralno savijenih krajeva (GUŠTIN 1975: 478, T. 12: 1; 1979: T. 54: 3), a nađena je i u Predjama i Vinici (ToC 1934: T. 16: 94; TERŽAN 1977: 331–332; GUŠTIN 1987a: 50, Fig. 9). Zemljopisno pak, najbliže dokumentirana je na Grobniku, nepoznati grobovi (LJUBIĆ 1889: T. 33: 245) i u grobu 1/1987 (CETINIĆ 1989: 94; 1996: 195, Sl. 5, 10), te na Garici (GLOGOVIĆ 1989: T. 34). Takve se fibule uglavnom datiraju u 4. i 3. stoljeće, ali mogu se javljati čak do 2. stoljeća pr. Kr. (TERŽAN 1977: 331–332).

Izdvojila bih još i naušnice nađene na Kastvu (Sl. 6, T. 9: 6.1.–6.2.), koje su prema J. Brunšmidu trebale potjecati iz žarnih grobova (BRUNŠMID, Sk. VI. Str. 77–78). Jedan par je malo veći, a drugi manji s jednakim ukrasom i sistemom zatvaranja, uvlačenja jednog karaja u drugi. Naime, takve su se naušnice nosile na fibuli tipa Certosa kao pridodan ukras ili su naknadno prilikom pokapanja tako postavljene u grob. To je također zamjećeno na Grobniku (BATOVIĆ 1981: 25; 1987: T. 41: 1), pa se prema tome naušnice mogu datirati kao i fibule Certosa tipa 10 h varijante (GLOGOVIĆ 1989: T. 38: 9–10, 12–13; LJUBIĆ 1889: T. 33: 245; CETINIĆ 1996: Sl. 5). Točnije, bile su u modi sredinom ili potkraj 4. stoljeća pr. Kr.

Upotreba fibule tipa Certosa, njezina sveopće prihvaćena funkcija, sa istovremenom mogućnošću izricanja lokalnih stilskih oblika i trendova pojedinih zajednica, omogućila je njen dugotrajan opstanak u tadašnjoj modi, pa se nosi i u mlađem željeznom dobu. U grobovima se često pojavljuje zajedno sa srednjolatenskim materijalom, osobito fibulama. To je potvrđeno i u samom središtu, pa se zajedno u kompoziciji, javljaju u Benvenuti 123 i Ricovero 231, u Este (TERŽAN 1977: 368). Bliže kvarnerskoj regiji, jednaki podaci zabilježeni su u Šmihelu, u grobovima 117, 97 i



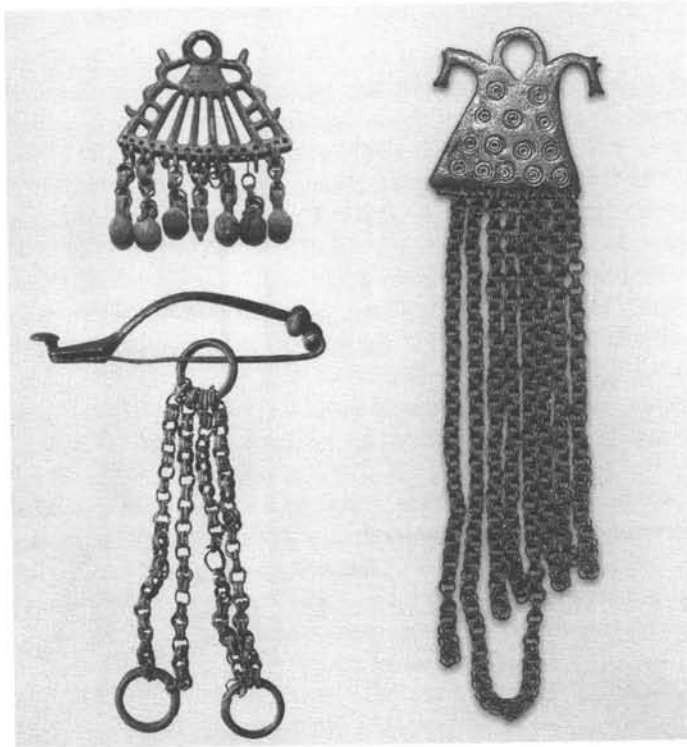
Slika 7. Fibule tipa Certosa s različitim pridodanim ukrasima. Arheološki odjel Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka. Foto S. Ulrich

92, (GUŠTIN 1975: 479), u Vinici, grobvi 52, 57, 74 (ToC 1934: T. 13: 60; 14: 64; TERŽAN 1977: 419, f.n. 109), ali i u Idriji, u grobvima 30 i 36 (GUŠTIN 1975: 479). Isto se dešava i u japodskim nekropolama Like, naprimjer u Prozoru, grob 52, (DRECHSLER-BIŽIĆ 1973: T. 27: 6–9; 1974: 34; 1987: 412–414) i Pounja, grob 456 u Jezerinama, 199 u Ribiću, (MARIĆ 1968: T. 3: 35, 36; T. 9: 1–4), gdje su zastupljene fibule 7 f varijante po B. Teržan. Mlađa varijanta javlja se s tipičnim srednjolatskim fibulama Notranjske faze i idrijske skupine (GUŠTIN 1975: 478–479). Slične su promjene uočene i na Kastvu, ali u vezi s tim nastale su i nejasnoće. Naime, u nekoliko je publikacija preneseno da su na Kastvu ova dva tipa fibula također nađena zajedno u pojedinim grobovima (GUŠTIN 1987: Sl. 4–6; 1987a: Fig. 6–8; PALAVESTRA 1993: 50), pa i u ovom slučaju moram istaknuti da nije bila riječ o zatvorenim grobnim cjelinama i da se ne može sigurno tvrditi njihovo zajedničko nošenje u nošnji pokojnika. Međutim, ipak se može s podosta sigurnosti reći, budući da se evidentno javljaju na nekropoli, da su vremenski bliske, odnosno da se fibula tipa Certosa i na Kastvu može datirati od kraja 5. stoljeća s trajanjem do u 3. ili 2. stoljeće pr. Kr., i da pokazuje više srodnosti i paralela s fibulama koje se javljaju u Notranjskoj i jugoistočnom predalpskom krugu, no svakako i da pokazuje svoje lokalne manire izrade koji se mogu povezivati samo na ovom užem, rubnom dijelu Kvarnerskog primorja.

Fibula tipa Certosa je na Kastvu bila očigledno općeprihvaćeni element u nošnji onoga vremena. Osim, kako je rečeno, za manje pridodane ukrase, vjerojatno zbog svoje veličine i težine, služila je za nošenje većih privjesaka-amuleta, jednako kao i pektorala. S obzirom da se datacije tih predmeta također povezuju s netom opisanom fibulom, rekla bih nešto više i o tom obliku nakita. Dakle, u posljednjim fazama starijeg željeznog doba Kastva nosili su se različiti oblici privjesaka-amuleta i pektorala (Sl. 8; T. 9: 4.1.–4.3; 10: 5.1.–5.2), kao izrazito efektan nakit i nakit s posebnim socijalno-religijskim sadržajem. Pojedini primjerci neobične su izrade i čine zasebnu skupinu nalaza koja je svojstvena samo ovom dijelu Primorja. Među prvima ističu se ukrasne antropo-zoomorfne trapezoidne pločice, privjesci-amuleti koji su se, zbog svojih dimenzija, najvjerojatnije nosili kao prsni nakit, ovješeni o fibulu ili ogrlicu. Ti su privjesci apsolutno jedinstveni i autohtoni produkt kastavske željeznodobne zajednice i njihove proizvodno-tehnološke radionice, što se osobito naglašava u stilistici i ikonografiji. Jedinu analogiju prikazuje poluokrugi manji privjesak iz Grobnika, koji je zapravo jednake provenijencije, pa je vjerojatno riječ o specijaliziranoj lokalnoj radionici koja je proizvodila, tj. lijevala takve apotropijske simboličko-dekorativne primjerke. Sve su pločice

rađene na proboj s rešetkastim ornamentom, a na stranicama imaju apstrahirane životinjske prikaze, u kojima većina autora prepoznaje konja (LO SCHIAVO 1970: T. 3; BATOVIĆ 1981: 24; 1982: 10–11; 1982a: 34; 1987: 368; STIPČEVIĆ 1981: 62; GLOGOVIĆ 1989: 35, T. 42; MAJNARIĆ-PANDŽIĆ 1998: 312; GLOGOVIĆ 2000). Sagledani u cijelosti, mogu simbolizirati i ženu, dakle antropomorfni prikaz. U toj bi funkciji trapez označavao žensku odjeću, haljinu ili suknju, a alka za provlačenje, glavu. Apstrahirani prikazi na stranicama mogli bi na taj način označavati podbočene ruke žene, koja uz ramena ili bokove ima pridodane stilizirane konjske prikaze (T. 4.1.–4.3.). To je jedno od posljednjih promišljanja o ovim privjescima koje je iznijela N. Majnarić-Pandžić (1998: 311–313). Na donjem rubu amuleta pričvršćeni su brojni privjesci, u obliku košarica, astragala, kauri pužića ili opet sitne trokutaste pločice, što je svakako kompoziciji prilikom nošenja davalo i auditivni efekt uz već istaknuti vizualni. Sve zajedno pridonosilo je potpunom apotropejskom doživljaju.

Osim opisanih privjesaka, i pektoral (Sl. 8; T. 10: 5.1.) je vrlo sličan nakitni predmet na kome se iznova javlja prikaz konja, ali je u ovom slučaju manje stiliziran i jasno prepoznatljiv. Općenito je pektoralni nakit bio podosta u modi u željeznom dobu, pa stoga i za ovaj primjerak postoji više paralela, osobito kod Japoda i Kolapijana. Najbližu analogiju pokazuje pektoral iz Grobnika (LJUBIĆ 1889: 33: 246), Prozora (LJUBIĆ 1889: T. 21, 107, 108), Kompolja, gdje je grob 47 poslužio za dataciju ali je najsličniji primjerak izvan cjelina, (DRECHSLER-BIŽIĆ 1961: T. 13: 1–2, T. 32: 1–2; 1966: T. 14: 5; 1974: 33; 1987: Sl. 25: 5) i iz Jezerina, grobovi 228, 278, 349, 264, (VEJVODA 1961: T. 4: 4; MARIĆ 1968: T. 4: 2, 5; 5: 4; DRECHSLER-BIŽIĆ 1987: Sl. 24: 4, T. 47: 8), gdje su smješteni u 4. i 5.a fazu, budući da se javljaju zajedno sa srednjolatenskim fibulama. U Vinici se takvi



Slika 8. Oblici prsnog nakita; pektoral i privjesci-amuleti. Arheološki odjel Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka, Župni ured Vrbnik. Foto. S. Ulrich

pektoralni također smatraju lokalnim proizvodom, a nađeno je više primjeraka (ToC 1934: T. 12: 51, 13: 58; GABROVEC 1966: 186, T. 18: 4). Pojedini autori smatraju da je ovaj kastavski pektoral, poput svih vinički primjeraka, nastao pod izrazitim japodskim utjecajem jer su antitetično postavljene konjske glavice obilježje upravo njihove zoomorfne umjetnosti, gdje je konj imao posebni značaj (GABROVEC 1966: 185–186; STIPČEVIĆ 1981: 59–65; BOŽIĆ 1999a: 176). Na kastavskom se pektoralu očituje, međutim, samosvojna komponenta i prepoznatljiv lokalni način izrade. Prema tomu, u isti bi radionički centar spadao i pektoral iz Grobnika, a kao i privjescima pripisuju mu se apotropejska značenja (MATEJČIĆ 1974: 68–70, BATOVIĆ 1982: 11; 1987: 364–367, T. 41: 2; GLOGOVIĆ 1989: 35, T. 40, 41; 2000) i u stiliziranom obliku također bi mogao predstavljati ženu. Pojedinač, tj. žena koja ga je nosila, s obzirom da je bio ovješeno o fibulu tipa Certosa, morala je, dakako, imati poseban položaj i ulogu, status, unutar zajednice što svjedoči o socijalnoj zrelosti i unutarjoj slojevitosti i organiziranosti društva.

Istaknuti treba i karičasti jednostavni privjesak (Sl. 8; T. 10:5.2.), koji je nađen prilikom iskopavanja 1979. godine. Iako bez pločice, odnosno bez zoomornih ili antropomornih obilježja, smatra se pektoralnim ukrasom, jer ima identičnu dekorativnu namjenu, a bio je također ovješeno o Certosa fibulu 10 h varijante. Vjerojatno je to neka jednostavnija varijanta izrade ili oblik prsnog ukrasa, skromniji i jeftiniji od prethodnog raskošnijega. Ta činjenica mogla bi još više upućivati na navedeni položaj u strukturi socijalne zajednice kojoj je ta nositeljica pripadala. Prema fibuli, može se također smjestiti u sam kraj starijeg željeznog doba, s time da se trajanje može produžiti i u mlađe željezno doba, kao što je to slučaj s takvim ukrasima u Lici ili Vinici. Približan ukras nađen je i u Ulaki (GUŠTIN 1979: T. 5: 10), ali vrlo sličan primjerak stilski, samo izrađen od srebra i s pletenim lančićima, nađen je u Jezerinama u grobu 278, gdje se datira uz srednjolatske fibule i pektoral s konjskim protomama (MARIĆ 1968: T. 5: 9) u 6 fazu japodske kulture ili u 3/2. stoljeće pr. Kr. prema R. Drechsler-Bižić (1987: Sl. 25).

Š. Batović misli da su pektoralni s konjskim protomama omiljen nakit kod Japoda od 6. do 1. stoljeća pr. Kr., ali da su evoluirali iz starijih liburnskih s ptičjim protomama, koji su bili preneseni i u Picenum (BATOVIĆ 1976: 63–64, K. 7; 1982: 11; 1982a: 33–34; 1987: 364–366; SUIĆ 1953: 86–89; LOLLINI 1976: T. 10: 13, 19). Donekle slični primjerci, privjesaka i pektoralna, u kolapijanskoj skupini također su naglašene halštatske tradicije, ali mogu sezati i do u srednjolatsko razdoblje, pa ih S. Gabrovec datira šire od 5. do 3. stoljeća pr. Kr. (GABROVEC 1966: 186, 191; DRECHSLER-BIŽIĆ 1971: 248; 1987: 410), ili čak do 2. stoljeća pr. Kr. (BOŽIĆ 1999: 163, 174). Osim toga S. Gabrovec smatra da su u starijem halštatu i zoomorfni (konj) i antropomorfni prikazi povezani s utjecajima sa istoka ili neposredno iz Egeje, a ne iz tradicije kulture polja sa žarama (GABROVEC 1984: 41–43; 1987: 99–100), odnosno da su ti oblici preoblikovanje tradicija iz kultura polja sa žarama u shematiziranu ljudsku figuru, a to je na privjescima tipa Prozor dokazivala i Sineva Kukoč, odnosno mnogo prije France Staré na pektoralu iz Ulake (STARÉ 1970: 22–26; GABROVEC 1984: 43–44; 1987: 106; BATOVIĆ 1987: 368–370; KUKOČ 1994: 70–71). Datiraju se okvirno u 5. i 4. stoljeće pr. Kr., tj. Ha D2/Ha D3 srednjoeuropske vremenske podjele (MAJNARIĆ-PANDŽIĆ 1998: 311–312), iako izravnih analogija sa sigurnim osloncem za datiranje nema, pa preciznije vremenske odrednice nisu moguće. D. Glogović mišljenja je da se privjesci i pektoralni nose u posljednjoj fazi strijeg željeznog doba, ali pod jakim utjecajem latenske kulture, odnosno da su orijentirani na japodsku kulturu. Autorica je prepoznala da nije riječ o liburnskom etniku nego, ako je on i zastupljen, da se stapa s japodskim kulturno-etnički krugom (GLOGOVIĆ 1989: 44–45; 2000). Na to je ukazao i A. Stipčević, ističući japodsku komponentu u religijskom i duhovnom aspektu, budući da je konj bio gotovo nepoznat u liburnskoj umjetnosti (STIPČEVIĆ 1981: 62).

Konj je, dakle, prikaz koje se najčešće susreće na ovom tipu nakita (T. 9: 4.1.–4.3.; 10: 5.1.–5.2). On označava ktoničko božanstvo; božanstvo iz univerzalnog podzemnog svijeta mrtvih,

pa je općeprihvaćen u najraširenijim oblicima kulta mrtvih (STIPČEVIĆ 1981: 63). Prema starijim tradicijama, koje svoje početke nalaze u kulturi žarnih polja, misli se kako je konj na ovim prostorima zamijenio pticu (KOSSACK 1954: 55; GABROVEC 1984: 42–43; BATOVIĆ 1981: 24; 1982a: 34; 1987: 368), iako je on otprije bio zastupljen u autohtonim i posebno mediteranskim tradicijama. U Italiji se konji javljaju u kasnom halštatskom razdoblju, a u istočnoalpskom i japodskom kulturnom krugu potkraj mlađeg halštatskog i za ranog latenskog razdoblja prema srednjoeuropskoj kronologiji (GABROVEC 1966: 186, T. 18: 4–6; 1984: 52–60; 1987: 106; GLOGOVIĆ 1989: 35). Dugo se smatralo da se konj pojavljuje pod izrazitim utjecajem skitskog kulturnog kompleksa osobito u istočnopredalpskom i japodskom području (KOSSACK 1954: 44, 52–55; ČOVIĆ 1976: 152–154; 1980: 27–28; STIPČEVIĆ 1981: 59–65), ali se uvažavao i utjecaj sredozemne umjetnosti, egejske i italiske, osobito nakon osnivanja grčkih kolonija na Jadranu i time pojačanog trgovačkog povezivanja, kao i drugim, starim balkanskim putovima kojima je egejski utjecaj već zarana dopirao do Srednje Europe (BRACCESI 1970: 54–84; HÄNSEL 1973: 112–115; STARÉ 1975: 8–9, STIPČEVIĆ 1981: 61, 162–163, 165; GABROVEC 1984: 45–46; 1991: 93–94; DULAR 1999: 133–135). Tada su se kupovali snažni i veći konji, koji su služili samo za utrke i parade viših slojeva društva, dakle nisu korišteni kao radna snaga, nego za posebne prilike iskazivanja vodećih slojeva unutar zajednice. Budući da se datiraju u 5. ili 4. stoljeće pr. Kr., istovremeni su s kasnom situlskom umjetnosti, a novija istraživanja pokazala su da su konji na venetskim situlama zapravo skitskog podrijetla (FREY 1969; GABROVEC 1984: 44–60; KNEZ 1984: 89–96; DULAR 1999: 134–135), pa se opet kao važna zapažanja nameću Kossackove pretpostavke o njihovu podrijetlu, tj. o dominantnijem istočnom utjecaju.

U ovakvim prikazima na kojima se žena posredno ističe kao *Pothnia theron*, ona zadobiva apstraktni stilizirani prikaz svojstven jedino ovom dijelu Kvarnerskog primorja. Antropomorfizam se razvija na tradicijama, ali je potpuno nov u religijskoj ikonografiji (BATOVIĆ 1976: 78–80; 1982: 11, Sl. 3, 7; 1982a: 34; 1987: 366; HÄNSEL 1973: 112–113; ČOVIĆ 1976: 148–150; 1984: 30–33; GABROVEC 1984: 48–49, 52–53, 59; KUKOČ 1994: 62–63; MAJNARIĆ-PANDŽIĆ 1998: 311–313; GLOGOVIĆ 2000). Tzv. *Pothnia theron-hippon* obilježavala je u egejskoj simbolici vlast i premoć nad svijetom mrtvih (KOSSACK 1954: 22–25; TERŽAN 1990: 67, 72–73; KUKOČ 1994: 70–71, 76–79) pa je zacijelo i tu imala takvu funkciju, ali je dakako, kao preuzeti simboličko-religijski prikaz zapravo prilagođen i modificiran prema vlastitom ukusu, baš kao i kod ostalih primjera japodske i šire ilirske umjetnosti (KOSSACK 1991: 151–162; KUKOČ 1998). Žena koja je nosila takav nakit sigurno je imala istaknut položaj unutar društvene strukture. Kako je, dakle, taj nakit nosila žena, a on sam predstavljao ženu izravno združenu s konjima na različite stilske načine, to također odaje mediteranski način ikonografskog prikazivanja. Najljepši sinkretizam toga tipa ipak je ostvaren na kamenim spomenicima, ne tako udaljenog Nezakcija (STIPČEVIĆ 1981: 64; MIHOVILIĆ 2001: 123, 127–128).

Skromnija, ali ne manje efektna dekoracija bili su spiralni privjesci (T. 8: 3.1.–3.2.). Upravo zato su dugotrajnija i prema tome vremenski manje osjetljivi pojava. Javljaju se već od brončanog doba, primejrice u škocjanskom depou ili nekropoli Brežec, grobovi 155, sn 3, 57 (GUŠTIN 1975: T. 3: 3; DE PIERO – VITRI – RIGI 1977: Fig. 12, T. 6: 1; 13: 17–22) ili u grobovima 9, 36, i 228 iz Kompolja (DRECHSLER-BIŽIĆ 1966: Y84; 1973: T. 10: 11; 22: 4). Rasprostranjeni su na širokom području, što se objašnjava jednostavnim načinom izrade sa izrazitom dekorativnom funkcijom. U željeznom dobu nezaobilazan su ukras, a sigurnije su datirani u grobu 1472 u Mostu na Soši, nalazeći se zajedno s ranim fibulama tipa Certosa i sa situlom (TERŽAN – TRAMPUŽ 1975: T. 15: 6; TERŽAN – LO SCHIAVO – TRAMPUŽ-OREL 1985). Učestali su u fazi 6, Notranjske (GUŠTIN 1975: 478–479; GABROVEC 1977: Sl. 7, PCA 1983: Fig. 26) a nađeni su i u Vinici s pektoralnim privjeskom (GABROVEC 1966: T. 18: 14). U japodskim se nekropolama često nalaze u grobovima

s dvokarakim iglama i fibulama Certosa tipa, primjerice u grobovima 56, 87, 66, 222, 229, 263 iz Kopolja, a u Prozoru se nalazio isto pričvršćen na lančiću (DRECHSLER-BIŽIĆ 1961: T. 7: 7; VEJVODA 1961: T. 1: 8, T. 2: 6, T. 3: 33; LO SCHIAVO 1970: T. 11: 8). I kod Histra je to bio omiljen ukras pa se dobro datira u Nezakciju, grob 5/27, (MIHOVILIĆ 2001: T. 44: 3, 4) ili na Limskoj gradini (MIHOVILIĆ 1972: T. 27: 5). U središnjoj Liburniji datirani su u grobovima 3 i 53 iz Nina u 3 fazu kulture, točnije u 6. stoljeće pr. Kr., upravo jer se u grobu nalazio i privjesak tipa Golasecca, koji se smješta u 3a 1 (500–350. godine pr. Kr.) fazu istoimene kulture (BATOVIĆ 1968: T. 15; 1987: T. 40: 10; GLOGOVIĆ 1989: 35, PERONI 1975: 67). U putnim bilješkama J. Brunšmida is crtani su ti privjesci zajedno s fibulama tipa Certosa i tipa Baška te ostalim materijalom koji je karakterističan za posljednju fazu starijeg željeznog doba, pa se mogu datirati analogno ostalim ovdje spomenutim privjescima, s time da im se trajanje može produžiti do u 3. stoljeće pr. Kr.

Naglasila sam kako je kvantitativno na Kastvu dobro zastupljena i fibula tipa Baška sa 44,12% od sveukupnog broja nađenih fibula (T. 3: 1.5.1.–1.5.3; 4, 5; 6; 7). Svi primjerci nemaju pobližih podataka i okvirno se mogu vrlo široko datirati od prijelaza iz 5. u 4. stoljeće, s trajanjem do u 2. stoljeće pr. Kr., tj. do kraja Lt C srednjoeuropske periodizacije. Način rasprostiranja pokazuje da su najbrojnije u središnjoj Liburniji (BATOVIĆ 1974: 189–190; 1976: K. 9; LO SCHIAVO 1970: K. 6), a da se prema sjevernijim područjima njihova zastupljenost smanjuje. U ninskom grobu 3, po čijem je modelu Š. Batović izveo njihovu evoluciju, nađena je zajedno s protocertosa fibulom s kuglicom na nozi (BATOVIĆ 1974: 190–192, Sl. 3; 1976: 44, K. 9; 1987: T. 40: 6, 7). Prema autoru taj tip fibule spada u 3 razvojnu vrstu koja se uglavnom proizvodi od 4. stoljeća pr. Kr. pa do uspostave rimske dominacije na istočnom jadranskom obalnom prostoru (BATOVIĆ 1974: 190, Sl. 3: 3–4–5; 1982a: 25–27; 1987: 351). Odnosno, spadaju u posljednju fazu liburnske kulture koja je već tada bila izložena snažnim utjecajima helenizma, kuda su se dalje širile u zaleđe jadranske regije. Slično je pretpostavila B. Teržan (1977: 381), naglašavajući helenistički utjecaj u njihovom razvoju. No, budući da se javljaju u srednjoj i južnoj Italiji, Picenumu, Abruzzi, Basilicati, Campaniji (LOLLINI 1976: T. 9: 9), doduše zamjetno rjeđe, i P. Guzzo je zapazio da su se u Italiji razvile od fibula tipa protocertosa s kuglicom, također djelovanjem helenističkih umjetničkih stečevina (GUZZO 1972: 47, T. 12: 7; LOLLINI 1976: T. 14: 14). To zapravo i jest isti onaj kulturni krug s kojim su Liburni imali velikih trgovačkih i socijalno-kulturnih doticaja, koji se sada objedinjavao pod helenističkim uzorom.

U Sv. Luciji nađena je u grobu 1412 Mosta na Soči zajedno s fibulom tipa protocertosa s kuglicom na nozi (TERŽAN – TRAMPUŽ 1975: P. 1; TERŽAN – LO SCHIAVO – TRAMPUŽ-OREL 1984: T. 130: A4). No, datiranje u Sv. Luciju Ic 2 omogućilo je njezino vremensko uspoređivanje s pojavom ostalih fibula vrste protocertosa. To je, dakako, utjecalo na neke izmjene u evoluciji te fibule kako ju je Š. Batović bio postavio. Kod Japoda se također zabilježila njihova zajednička pojava u grobu, ali se uz njih nalazila i prava Certosa fibula; dokazuje to grob 55 i 267 iz Kopolja (DRECHSLER-BIŽIĆ 1966: Y87; TEŽAK-GREGL 1981: 30–31). Kod Japoda nalazimo još takav tip fibule u Krbavici i Zvonigradu (VINSKI 1959: 23–24, Abb. 7), Prozoru i Smiljanu (LJUBIĆ 1889: T. 20: 94; LO SCHIAVO 1970: T. 33: 1–4) a dokumentirane su dobro i u Pounju; u Jezerinama, grobovi: 83, 391, 280, Golubiću, Ribiću, i Sanskom Mostu, grob 2, gdje se datiraju u sredinu 4. stoljeća pr. Kr. (VEJVODA 1961: T. 5: 8; MARIĆ 1968: T. 3: 8; RAUNIG 1968: T. 5: 5; ČOVIĆ 1987: 262, T. 29: 13). Najsjevernija nalazišta osim Kastva su Vinica, grob 98b (ToC 1934: T. 13: 69), i Podzemelj (DULAR 1978: T. 3: 19, 20), gdje su vjerojatno dospjele posredstvom Japoda ili trgovačkom razmjenom.

Zemljopisno najbliže paralele kastavskim fibulama tipa Baška nalaze se na kvarnerskim otocima, i to na Krku-Krk, u ostavi iz Baške, (VINSKI 1959: Abb. 1a), u Osoru-Kavanela (GLOGOVIĆ 1982: 38, Sl. 4: 5–6; 1989: T. 26: 4–6) i na Gromačici na Rabu, grob 6 (MATEJČIĆ 1968: T. 5, 11). Međutim, najsigurnija datacija zabilježena je kod Delmata, u grobovima u Vičoj Luci na Braču

s grčko-ilirskom kacicom i kampanskom keramikom (VINSKI 1959: 23; MAROVIĆ – NIKO-LANCI 1969: 45–47), a budući da kastavski primjerci nemaju dobar oslonac ni u starijim izvorima, a nisu zabilježeni ni prilikom novijih istraživanja (vidi katalog), mogu se smjestiti u širi vremenski raspon od kraja 4. stoljeća do u 2. stoljeće pr. Kr. Jedino je veliku fibulu tipa Baška (T. 7: 1.5.13), koju je objavio Z. Vinski (1956: Abb. 8), F. Lo Schiavo bila smjestila u svoj tip *B*, jednako kao i fibulu iz Nina, grob 20. Prema njenoj tipologiji, većina kastavskih fibula pripadala bi tom istom tipu (LO SCHIAVO 1970: 450–451, T. 33). Napokon, takav tip fibule je utoliko vrijedan pažnje jer je, kako većina autora zaključuje, to posljednji pravi izričaj liburnske umjetničke težnje i percepcije autohtone kulture koji je, prenešen u nove oblike ili naracije, uspio očuvati svoje tradicije sve do sveopće romanizacije (BATOVIĆ 1974: 190–192; 1976: 69–73; 1982a: 25; 1987: 351, 364; LO SCHIAVO 1970: 506–507; GLOGOVIĆ 1989: 42; MAJNARIĆ-PANDŽIĆ 1998: 325, 350–354).

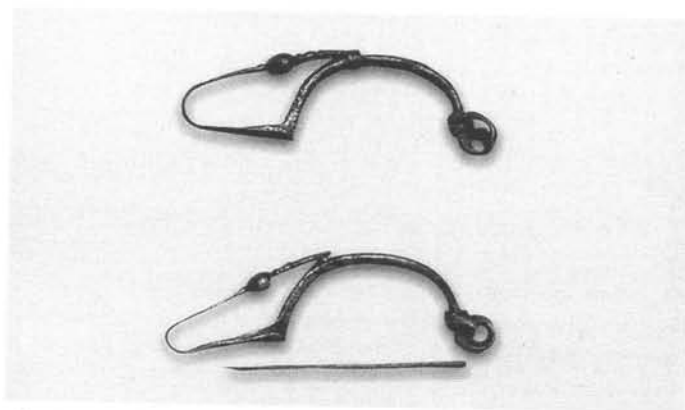
Vremenski najmlađa je fibula tipa Certosa sa čepastim završetkom noge (T. 3: 1.4). Oko njenog tipološkog i vremenskog određenja postoje poprilično različita i oprečna mišljenja pojedinih istraživača. Ona predstavlja i prelazno razdoblje iz starijeg u mlađe željezno doba, pojavljujući se kao i neke fibule tipa Certosa 10 h varijante zajedno sa srednjolatenskim fibulama tipa Kastav. Paralele toj fibuli nalaze se na Baški (VINSKI 1956: Abb. 2), u Krku (LO SCHIAVO 1970: T. 22:3, 32: 18) i na Osoru (GLOGOVIĆ 1989: T. 32:2). Zatim u središnjoj Liburninji nađene su u Ninu, u grobu 17 i 76, zajedno s pločastim fibulama i fibulama tipa Baška (BATOVIĆ 1968: T. 17, 18), u Ljupču, Nadinu (BATOVIĆ 1974: 187) i Podgrađu, u grobu 80 (BATOVIĆ 1965: T. 12: 2–3, 8–10), te u ostavi Jagodnji Gornjoj (BATOVIĆ 1974: T. 26: 2–8, Sl. 7: 5), gdje su se čak izrađivale i od srebra, a jedan srebrni primjerak poznat je i iz Nezakcija (MIHOVIĆ 1995: T. 1: 2; 2001: 108).²⁴ U Lici je takav tip fibule nađen u Vrebcu, grob 4, (DRECHSLER-BIŽIĆ 1958: T. 11: 85), ali su nađeni i slični primjeri u Prozoru i mazinskoj ostavi (TEŽAK-GREGL 1981: 32–33, T. 6: 8–10). Jedan poznati primjerak *Id* varijante prema B. Teržan, koji ulazi u horizont čertoške fibule Dolenjske, dokumentiran je i u Vinici (TERŽAN 1977: T. 20; GABROVEC 1987: 159–160). Istočnije, javlja se i na području Une, gdje ih Z. Marić, prema grobovima u Jezerinama, i Ribiću (u grobu 199 nađena je zajedno sa srednjolatenskim fibulama) datira u 4. fazu (MARIĆ 1968: Sl. 5. 4; T. 9: 3). S druge strane u jugoistočnom predalpskom krugu nema izravnih analogija. Tu su zastupljene slične ali nešto starije, odnosno fibule tipa Certosa druge generacije, *Ia-b* varijante.

Ta bi kastavska fibula prema Lo Schiavo označavala tip *D* fibule s gumbom u obliku boce, po B. Teržan tip *Id* Certosa fibule (TERŽAN 1977: 319–320, 382, K. 20), a prema T. Težak-Gregl tip 8 istoimene fibule, koja je i datira od 4. pa do 2. stoljeća pr. Kr. (TEŽAK-GREGL 1981: 32). Š. Bato-vić i ovom tipu fibule daje karakteristike liburnskog područja, tj. da su izvorno liburnski proizvod, odakle su se proširile s jedne strane u kontinentale dijelove Like i Pounja, s druge strane u Italiju (BATOVIĆ 1974: 185–190, K. 2, Sl. 2; 1982a: 26, 35). Vrijeme njihove upotrebe datira u Liburniju Va, tj. od samog završetka 5. stoljeća pr. Kr. s trajanjem do u 2. stoljeće pr. Kr. D. Glogović, koja je i objavila navedenu fibulu (GLOGOVIĆ 1989: 42, T. 32: 4), misli da je ona lokalna varijanta ranih certosa fibula, ali i da je njezino preciznije datiranje vrlo teško. Iako je karta rasprostranjenosti toga tipa fibula kod B. Teržan (1977: K. 20) sada već podosta nadopunjena, i dalje ostaje uočljivo da se baš ovakav tip fibule javlja isključivo u Liburniji, u što se ubrajaju i kvarnerski otoci, i kod Japoda. Kod Kolapijana se, upravo kao i na Kvarnerskom primorju, javljaju sporadično. Kako je navedena fibula nađena kao pojedinačan nalaz i bez detaljnijih podataka u Brunšmidovim bilješkama, teško je određiva njena pripadnost liburnskom ili japodskom kulturnom krugu. S obzirom da su fibule dati-

24 K. Mihovilić smatra da se pod utjecajem helenističke mode na Jadranu, takve fibule i ostali srebrni nakit uvozi u Istru, i Nezakcij, iz Liburnije, gdje se i proizvodio.

rane s helenističkim nakitom Liburnije ili sa srednjolatenskom fibulom u Ribiću, i ova se fibula može okvirno datirati od kraja 4. do 3. stoljeća pr.Kr., a ako se uzme u obzir i cjelokupan repertoar nalaza materijalne kulture iz Brunšmidovih bilješki, takva se datacija može donekle i potvrditi srednjolatenskim fibulama, fibulama tipa Baška ili kasnim Certosa fibulama. Dataciji pridonose i spiralno savijene narukvice od brončanog debljeg lima (vidi katalog), koje se prema geometrijskom ukrasu i načinu izrade mogu datirati na kraj 4. i u 3. stoljeće pr. Kr. Naime, u obližnjim analogijama kod Japoda, na primjer u grobu 66 iz Kopolja, gdje se nalazila i fibula s jantarom na luku, dvokraka igla i fibula tipa Prozor (DRECHSLER-BIŽIĆ 1961: T.7: 8; VEJVODA 1961: 115–124), datirana je u 3. stoljeće pr. Kr. U grobu 10 iz Ribića, nađena je spiralana narukvica s jednakim ukrasom (MARIĆ 1968: T. 18: 23), a datirana je također u 6. fazu japodske kulture.

Prema tome, vjerojatnije je da se pojava fibule tipa Certosa sa čepastim završetkom noge može bliže povezati s analognim japodskim primjercima i ujedno datirati u 3. stoljeće pr. Kr., iako se ni kod japodskih fibula ne nalazi sigurni oslonac za precizniju dataciju.



Slika 9. Fibule tipa Kastav. Arheološki odjel Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka. Foto S. Ulrich

Budući da se opisani tip fibule, poput fibula tipa Baška, pojavljuje s fibulama srednjolatenske sheme, treba nešto reći i o njihovom odnosu (Sl. 9; T. 8: 1.6.1–1.6.7.). Na Kastvu se javljaju brončane fibule srednjolatenske sheme s navojem preko luka, koje su već duže vremena izdvojene u zaseban tip i u literaturi poznate kao fibule tipa Kastav, a čine 20,59% zastupljenosti u odnosu na druge tipove fibula. One tipološki pripadaju tipu fibule koji je karakterističan za Notranjsku 7. faze, i gdje su nađene u grobu 116 u Šmihelu. Obilježje su idrijske skupine, gdje se nalaze u najvećem broju i raspoznaju u dvije varijante, srednje i kasnolatenske, grob 24 i 13 u Idriji pri Bači (GABROVEC 1966: 187, T. 27: 4–5; 28: 5–6; GUŠTIN 1975: 480–481). U idrijskom grobu 36 datirana je najstarija fibula toga tipa, a nađena su i oba tipa zajedno s malom fibulom tipa Certosa. Zajedno sa skeletnim grobom iz Povirja predstavljaju najstarije grobove toga tipa. Ishodište je vjerojatno, prema M. Guštinu, u sjevernoitalskom prostoru latenskoga razdoblja koji je bio najprisniji s idrijskom skupinom, odakle su se one širile i dalje prema sjeverozapadnom balkanskom i jadranskom prostoru (GUŠTIN 1975: 481). Za Kastav je ipak karakteristična toliko da ju je M. Guštin izdvojio u poseban tip latenske fibule (T. 8: 1.6.1.–1.6.3.), i prikazao njeno rasprostriranje, kao i evoluciju nastanka (GUŠTIN 1987: 39–41; 1987a: 46–56, Fig. 9). Najbliža paralela nalazi se dakako na Grobniku, ali su zastupljene i u Przoru, Ninu, Osoru, Nezakciju i Bermu s jedne strane, odnosno u Poviru, Socerbu, Aquileji, Der-

nazzaccu te čak u Este (TERŽAN 1977: F. 39: 3; GUŠTIN 1987a: K. 11), s druge strane. Prema svim se navedenim paralelama mogu datirati u 3. ili 2. stoljeće pr. Kr. Kako je jedna fibula takvog tipa navedena i skicirana u Brunšmidovim zabilježkama, a ne nalazi se pohranjena zajedno s ostalim materijalom iz Kastva, vjerojatno je slučajem dospjela u materijal iz Dalja koji se nalazi u Arheološkome muzeju u Zagrebu, pa je i publicirana kod N. Majnarić-Pandžić (1970: 20, T. 6: 1). M. Guštin ju je također izdvojio i pripisao ovome tipu (GUŠTIN 1987: 40; 1987a: 50). S obzirom da se fibule tipa Kastav uglavnom javljaju zajedno s fibulama tipa Certosa kasnih varijanti, može se uočiti da je prodor latenske umjetnosti i kulture bio neizravan, postupan i bez većih ili naglih udara. Tako dokazuje i kontinuitet autohtonog življa koji prima trendove i prilagođava ih svom ukusu s neizostavnim starim tradicijama.

Kako je već kod grobnih cjelina ukazano, u razdoblje mlađeg željeznog doba spadali bi iglapastirska palica, okrugla pojasna karika i željezni nožić (Sl. 4, 5; T. 1: 2, 9.2.1., 12), a koji se prema iznesenim analogijama mogu datirati na prijelaz u 3. ili na sam početak 2. stoljeća pr. Kr. Toj dataciji pridružuje se i jedini nađeni križni gumb (T. 11: 10.12.), nažalost nađen kao pojedinačni nalaz. On je vrlo čest u japodskim nekropolama i datiran je s mlađim fibulama Certosa, karakterističan za prodor latenskih utjecaja na područje Japoda, tj. javlja se u 6. fazi (DRECHSLER-BIŽIĆ 1987: 412, Sl. 25, T. 67: 3, BALEN-LETUNIĆ 2000: T. 11: 1). Kod Japoda u Pounju nalaze se u grobovima 2. i 3., odnosno 4. faze, na primjer u grobu 36b iz Jezerina, 125 iz Ribića (MARIĆ 1968: K. 4., T. 3: 25; 8: 26), u grobu e, g i 116 svrstavaju se u 4 fazu (T. 9: 18; 23: 4, 5), a u grobu 33 iz Ribića u 6 fazu (T. 22: 4, 5), kao i u Golubiću u grobu 38 (RAUNIG 1968: T. 3: 3). Kod Kolapijana su također dobro zastupljeni, primjerice u Vinici (GABROVEC 1966: T. 18: 18–19), a u negovskom horizontu Dolenjske javljaju se sa standardnom muškom opremom (GABROVEC 1987: Sl. 6: 6). Zato se i ovaj usamljeni kastavski primjerak može datirati u 3., odnosno 2. stoljeće pr. Kr. povezan također s neizravnim utjecajima iz keltskog kulturnog kruga.

Osim metalnih predmeta, u nekropoli je bio izrazito zastupljen i jantar (Sl. 10; T. 12: 15.1–15.4). Sačuvala se jedino ogrlica koja se nalazi na Vrbniku, jer su dvije, koje su bile nađene prilikom istraživanja 1972. godine, nažalost izgubljene. No, nekoliko komada jantarnih perli bilo je podvrgnute spektrofotogrametrijskoj analizi,²⁵ kojom je dokazana njihova baltička provenijencija (Y32, 3400; TODD 1975). Joane Todd, skupa sa suradničkim timom, u radu o jantaru s Balkanskog poluotoka opisuje jantarnu ogrlicu koja je nađena u grobu muškarca ovješena oko vrata, zajedno s ogrlicom od zemljanih perli, koja se može datirati u 3. stoljeće pr. Kr. (TODD – EICHEL – BECK – MACHARULO 1976: 321). To reproducira i A. Palavestra (1993: 50). U terenskom dnevniku R. Matejčić iz istraživanja 1972. godine ne postoje takvi podaci, niti su grobne cjeline postojale, kako se dosad vidjelo, pa ova informacija o muškom grobu ne bi bila ispravna (MATEJČIĆ 1972: 1974). Prema A. Palavestri, jantarne perle s ogrlica pripadale bi tipu 8a, a one pojedinačne tipu 9. Datirao ih je u 3. i 2. stoljeće pr. Kr. (PALAVESTRA 1993: 50, 280), odnosno između D. Glogović, koja ih datira u 5. stoljeće pr. Kr. (GLOGOVIĆ 1989: 35, T. 43: 5, 6) i M. Guština koji ih je, temeljem keramičkog importa, datirao u 2. stoljeće pr. Kr. (GUŠTIN 1987: 50). Najbliže analogije nalaze se na Grobniku (GLOGOVIĆ 1989: T. 43: 3) i u Baškoj (GLOGOVIĆ 1989: T. 43: 4). Zatim, nađene su u Mostu na Soči, 807, 1484, 1954 (TERŽAN – TRAMPUŽ-OREL – LO SCHIAVO 1984: T. 84: 5–8; 137: 26; 190: 15–16), u Škocjanu (GUŠTIN 1975: T. 3: 6), Podzemelju (DULAR 1978: T. 24) i u Vinici (LO SCHIAVO 1970: 401, 441, 452; GABROVEC 1966: T. 20: 5–6). Kod Japoda su također obilno zastupljene u Vrebcu (DRECHSLER-BIŽIĆ 1958: 43), Kopolju, grob 109 (LO SCHIAVO 1970: 405), Prozoru, grob 52 (DRECHSLER-BIŽIĆ 1973: T. 27–28: 1–14) i u Smiljanu, grob 2, 4,

25 Analize je izradila J. Todd na američkom sveučilištu San Jose, California 1975. godine (Arhiv arheološkog od-

jela Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka).

8 (BAKARIĆ 1986: T. 1: 4; 2: 6; 3: 4) u Lici, baš kao i u Pounju; u Golubiću, grob 15, 13, 25, 56 (RAUNIG 1968: T. 1–2), Jezerinama, grob 230, 407, 524, Ribiću, grob f »S« (MARIĆ 1968: T. 13: 43–44; PALAVESTRA 1993: 93–94), a nalaze se i u Donjoj dolini, grob 30, 16, 13, 43 (MARIĆ 1968: T. 23:1; 33: 3), te izrazito brojno u Sanskom Mostu (TERŽAN 1977: 378–379; PALAVESTRA 1993: 137). Sve tipove je A. Palavestra kartirao, obradio tipološki, kronološki i statistički, te ukazao i na širu rasprostranjenost ovih dvaju tipova, o kojima ovdje nije bilo govora (PALAVESTRA 1993: 187, 188). Slično je, samo s manje podataka, učinila i Nuccia Negroni Catacchio (1976, T. 3). Odmah se uočava da su jednaki tipovi bili raspoređeni upravo na onim prostorima s kojima je Kastav imao i inače najviše dodirnih točaka (Sl. 10). Nije isključeno da se određena prerada i obrada dobavljenog sirovinskog jantara obavljala upravo u japodskim radionicama (MAJNARIĆ-PANDŽIĆ 1998: 293–297), odakle su se gotovi proizvodi mogli transportirati u okolna područja. No, općenito je to razdoblje i određenih retardacija i preokreta u trgovinskoj mreži, zbog sve izrazitije prisutnosti Kelta, pa su se vrlo često proizvodile lokalne kopije predmeta prema različitim zamislima i uzorima. To je očito i na Kastvu, s obzirom da je nađena i ogrlica od zemljanih perli, oblikom i izgledom vrlo sličnih jantarnima. Kod Japoda, gdje se tipološki i kronološki nalazi najviše analogija, obilježje su prijelaza starijeg na mlađe željezno doba, dakle 5 i 6 faze, kao i u Dolenjskoj, gdje se najviše javljaju u čertoškom mlađem horizontu (DRECHSLER-BIŽIĆ 1987: 412–415; GABROVEC 1987: 97–98).

Zahvaljujući nalazima jantara na Kastvu i obradom antičkih pisanih izvora, razvila se teorija o jantarnom putu preko Kastavštine i kvarnerskog priobalja (MATEJČIĆ 1974: 70; 1988; ČOVIĆ 1976: 146; SUIĆ 1988: 44; MUNIĆ 1997: 12). No, unatoč sve većim naporima još postoje žive rasprave i različiti stavovi o putovima dopremanja te luksuzne i omiljene robe sa Sjevera. Važno je istaknuti mišljenje N. Negroni-Catacchio koja u budućim rimskim magistralnim prometnicama prepoznaje stare jantarne putove, pa prema tome naglašava položaj sjevernog dijela Jadrana ili *Caput Adriae* kao glavnog posrednika u strujanju trgovačkih i drugih proizvoda (NEGRONI-CATACCHIO 1976: 31–46). To je prirodno područje spoja kontinentalnih i morskih putova unutar Sredozemlja i Europe, a svakako da bi u tu zonu ulazio i Kvarnerski zaljev s otočjem koje je bogato jantarnim nalazima. N. Negroni-Catacchio mišljenja je da je kvarnerski bazen, kao i mnoga druga mjesta na obali, bio mjesto razmjene dobara, jer je jantar stizao preko Aquilejskog područja kopnenim putovima, ili posredstvom Picena, a kasnije Spine, morskim pravcem (NEGRONI-CATACCHIO 1976: 40–46, T. 4; TERŽAN 1984: 110–113, Sl. 1.). S time se dakako slažu i drugi autori ravajući se prema povijesnim antičkim izvorima, gdje se najviše rasprava vodi oko otočja Elektridi i rijeke Eridan (SUIĆ 1953: 81–86; ALFIERI 1960: 263–269; BRACCESI 1971: 56–84; ŠAŠEL 1984: 10–11, 14; MASTROCINQUE 1991: 86–97). I A. Palavestra je razvio nekoliko glavnih putova i središta jantarnih predmeta na Balkanu, gdje je uključio i cijelo Primorje. Prema njegovoj karti jantar je na Kvarner mogao biti dopremljen, stižući preko Soprona, do Dolenjske i Bele krajine, čime je prihvatio pravce kretanja koje je mnogo prije postavio Tadeus Malinowski (PALAVESTRA 1993: 281, 285; MALINOWSKI 1971: 104–105; Abb.1; STIPČEVIĆ 1974: 152–153), a složio se i D. Božić (1999: 176). Uzimajući obje vjerojatnosti donekle točnima, što pokazuje tipologija perli, jantar je na područje Kastavštine mogao pristizati na dva, ako ne i na tri načina. Jedan bi tako vodio putem od Posočja preko Notranjske i Okre, a drugi iz Dolenjske preko Vinice i japodskog teritorija. Treći bi naravno bio pomorski pravac preko Kvarnerskih otoka, najvjerojatnije linijom Lošinj-Cres. Upravo je taj pravac mogao biti dio važnog posredničkog puta iz najvećih i najrazvijenijih ondašnjih proizvodnih centara Spine i Adrie prema japodskom teritoriju koji je toliko volio grčko-italjske proizvode da su sačuvani neki od najljepših primjera jantarne plastike uopće (ZEČIĆ – HORVAT 2000: 13–15).



Slika 10. Karta rasprostranjenosti jantarnih perli (prema PALAVESTRA 1993)

Jantaru se pripisuju svakojaka važna svojstva. Uglavnom ima obilježja moći, zaštite i religijskih shvaćanja (STIPČEVIĆ 1974: 152–153; 1981: 137–138; PALAVESTRA 1993: 1–4, 262; ZEČIĆ-HORVAT 2000: 7–12). Obilježavao je važne kontrolne točke, trgovačke komunikacije i fizičko ili duhovno bogatstvo, a to bi se sve moglo pretpostaviti i za područje Kastavštine. Gledajući na uzorak koji je preostao, odgovor na ovu konstataciju bio bi definitivno negativan. Ali, u obzir se trebaju uzeti i stariji podaci koji redovito svjedoče o velikim količinama jantara, kao primjerice kod J. Brunšmida (1905, Sk.VI. Str.77–78) ili C. Marchesettija (1903: 107). Tu se ubrajaju i terenska zapažanja R. Matejčić, koja je u svom dnevniku zapisala kako je jantara bilo mnogo, ali da je bio rastućen ili se pri dodiru mrvio, tako da se uspjela sačuvati samo neznatna količina, a da bi nesreća bila još veća, dio je naposljetku i izgubljen (MATEJČIĆ 1972). Svakako, u prilog tome idu i nalazi jantara iz Grobnika kojeg je također bilo podosta. Na žalost, to su sve bili jednostavni oblici jantarnih perli, koje su bile nošene ili samostalno ili nanizane u ogrlicu, a raznovrsniji modeli ili pojedini predmeti potpuno nedostaju. Vidjet ćemo što će buduća istraživanja pokazati, s obzirom na bogatstvo i raznovrsnost jantarne umjetnosti kod Japoda, koji su, kako se dosad pokazalo, tijesno povezani s tim dijelom Primorja i njegova neposrednog zaleđa. Dakle, ne bi bila točna tvrdnja da je jedan dio jantarnog puta prolazio preko Kastavštine, nego se jantar tu dopremao radi razmjene s drugim proizvodima u razvijenoj trgovačkoj mreži mlađeg željeznog doba.

Uz jantar su nađene perle od staklene plave paste, ukrašene bijelim točkicama (Sl. 10; T. 12: 16). Različitih oblika i stilskih karakteristika, nosile su se kao ogrlice, ali i prišivene na odjeću, kada su zamijenile masovnu uporabu brončanih gumbova. To je primjerice značajno za Dolenjsku i njezin mlađi čertoški horizont, a dobro je dokumentirano u grobovima 43, 98, 121, tumula 48 u Stični (GABROVEC 1987: 68). Velika količina takvih perli nalazi se i dalje u negovskom horizontu, primjerice u Novom Mestu (GABROVEC 1987: 74; DULAR 1999: 130–131). Kod Japoda javljaju se u istovremenoj 5. fazi, a češće su u 6., na primjer u Kompolju, Jezerinama ili Ribiću, osobito grob 270 (MARIĆ 1968: T. 7: 14–15, 31; T. 15: 43–44; DRECHSLER-BIŽIĆ 1987: 409, 412). U Liburniji su karakteristične za posljednju fazu istoimene kulture (BATOVIĆ 1982a: 27; 1987: 351, 366). Budući da su te perlice nađene zajedno s jantarnima, mogu se i one datirati u 3. stoljeće pr. Kr.

Osim jantarnih i staklenih perli, na terenu je zabilježena i jedna lijepo oblikovana i polirana kamena perla (Sl. 10; T. 12: 17). Nađena je zajedno s jantarnom perlom, pa je vjerojatno imala dekorativnu namjenu u nizu ili je zamjenjivala pojedinu jantarnu perlu. Kamenim perlama pripisuje se apotropejska i magična moć, a dokumentirane su u Sanskome Mostu i Donjoj dolini (MARIĆ 1964; 1968) te na Grobniku (LJUBIĆ 1873)*. Obično su se nosile kao amuleti (STIPČEVIĆ 1981: 138–139). Česte su potkraj željeznoga doba, vjerojatno pod helenističkim utjecajima, ali su učestalije u grobovima antičkoga doba.

Na kraju, nekoliko riječi i o keramici. Kao najbolji oslonac za užu dataciju, nažalost, veći dio keramike ne može u tome dobro poslužiti jer je kontekst nalaženja, položaja i odnosa nejasan, a podaci više nego minimalni. Samo je u slučaju prije opisanoga groba 9, keramika dala svoj vrijedan doprinos. Uglavnom je to uvozna keramika (T. 1: 19.2.1; 13: 19.2.2–19.2.8.), jer kako naselje nije istraživano keramika lokalne izrade posve je nepoznata. Keramika pripada *Gnathia* tipu koja se uvozila iz južnoitalskih ili kasnije iz domaćih južnojadranskih, najvjerojatnije viških radioničkih centara (LISIČAR 1973: 13–22; BATOVIĆ 1976: 91; 1982a: 13–14; VIKIĆ – DAMEVSKI 1982: 97–100; KIRIGIN 1984: 83–86). Detaljnije analize te keramike nisu učinjene tako da se za određene podatke oslanjam na dostupnu literaturu i datacije koje je postavio Branko Kirigin, a pojedinačno su objavili M. Guštin (1987: 40, Sl. 5: 2, 3; 6: 5–6; 1987a: Fig. 7: 2, 4, 8; 8: 5, 6) i K. Mihovilić (2002: 507–509). Najbrojnije su zastupljeni vrčevi-*olphe*, *oinochoe* i *skyphosi*. *Skyphosi* i *oinochoe*, poput vrčeva, opet imaju dobre paralele u nekropoli u Jezerinama i Ribiću, grob 213 (MARIĆ 1968: T. 22: 34). Naravno, najviše analogija nalazi se u nekropoli Isse i na istarskom poluotoku, a jedan primjerak poznat je i iz Gradca kod Neuma (LISIČAR 1973: T. 13: 43; 17; CAMBI – KIRIGIN – MARIN 1981: T. 10: 12, 18, 26; KIRIGIN 1984: 83–84; PAROVIĆ-PEŠIKAN 1986: 44, T. 2: 1, 3–4; KIRIGIN 1996: 90–98; MIHOVILIĆ 2002: 507–509, K.6). Slična je keramika nađena u Starigradu na Hvaru (LISIČAR 1973: T. 10: 30; MIGOTTI 1989: T. 4: 4, 6) kao i duž cijele jadranske obale, a analogije se nalaze i u Arheološkome muzeju u Zagrebu, u uvezenoj keramici s italskog poluotoka (VIKIĆ – DAMEVSKI 1982: T. 16: 3, 4). Poradi vitkijeg tijela i profinjenije izrade kanelura, kao i poradi samog načina ukrašavanja datiraju se, gotovo sve paralele, u 3. i 2. stoljeće pr. Kr., odnosno kanelure i kapljica ili točkasti ornament, uz oslikane ili urezane meandre i kocke, u gornjem dijelu posude, obilježje su kasnije produkcije koja se povezuje sa širenjem toga stila po gotovo cijelom Sredozemlju (KIRIGIN 1984: 83–86; VIKIĆ – DAMEVSKI 1982: 99–100; 106; MIGOTTI 1989: 27; KIRIGIN 1996; MAJNARIĆ-PANDŽIĆ 1988: 349–358). Tako se zapravo i navedeni keramički materijal iz kastavske nekropole može datirati, što i korespondira s većinom nalaza iz mlađeg željeznog doba. To je samo još jedan dokaz o intenzivnom trgovanju najrazličitijim proizvodima s udaljenim kulturnim regijama onoga doba, ali je isto tako dokaz da je društvo bilo dovolj-

* Podatak je zabilježen u inventarnoj knjizi AMZ Inv. br: 5564.

no imućno da si priušti luksuznu robu, odnosno bilo je dovoljno moderno i svjesno da prihvaća najrazličitije stilove, trendove i kulturna strujanja, i sa sjeverne i s južne strane.

*

Nakon kratkog pregleda analogija pojedinih predmeta materijalne kulture koji su poslužili za, unatoč svemu, još uvijek okvirne datacije, treba istaknuti zapažanja koja taj materijal pokazuje. Kako sam naglasila, položaj na doticaju i povezivanju mediteranskog, predalpskog i zapadnobalkanskog kruga poticao je poseban način života predodređen ponajprije geostrateškim položajem, koji je potom prirodno utjecao na prosperitet postignut, ponajprije, trgovačkim putovima, vezama i razmjenama. To je područje zapravo jedan manji primjer ili oblik »*zajednice pred vratima*« (PALAVESTRA 1993: 285), gdje su se, dakle, spajale različite tranzicije, doticale različite kulture. Već u kasno brončano i rano željezno doba naznačene su etničke promjene i miješanja, nova strujanja izazvana pomicanjem nosilaca kulture polja sa žarama. Ali položaj »na vratima« potaknuo je trgovačku kulturu i način razmišljanja koji je, nedvojbeno, već vrlo rano uvjetovao da se društvo obogati, odnosno brzo izdiferencira, o čemu svjedoči i ukop unutar gradskih zidina s posebnim, votivnim ritualom, zacijelo nekog istaknutog pojedinca iz vodećeg sloja zajednice. U razdoblju punog željeznog doba to je još evidentnije. Relativno mirno i dugo razdoblje omogućilo je trgovačko-kulturna strujanja širih razmjera (ŠAŠEL 1984: 10–17), iz kojih Kastav i okolno područje sigurno nije bilo isključeno, a o tome opet svjedoče brojni nalazi materijalne kulture. Kako je ipak najviše veza uspostavljeno, s jedne strane s jugoistočnim predalpskim prostorom, te s kolapijanskim i japodskim, pa i zapadnobalkanskim, s druge strane, može se pretpostaviti da je Kastav, baš kao i Grobnik, imao neku ulogu posrednika ili povezača ta dva, odnosno tri kulturna kruga. Stoga bi se sigurnije vremenske odrednice ili čvršći oslonci trebali tražiti upravo u tim regijama željeznoga doba, a ne toliko u liburnskoj kulturi kao do sada!? Jer, prema iznesenom, s tom je kulturom imala manje, ako ne i najmanje dodirnih točaka. Naprotiv, vrlo se jasno mogu očitati japodski elementi, kolapijanski, ili elementi iz jugoistočnog predalpskog prostora, gdje se posebno ističe notranjska regija, koja je zemljopisno najbliža, gotovo pa povezana s područjem Kastavštine. To je donekle i razumljivo s obzirom na način privređivanja transhumanitnim stočarstvom i sezonskim seljenjem stanovništva. Razvidno je iz majterijalne ostavštine da se u Notranjskoj nalazi najviše analogija, osobito nekih koje su lokalnog karaktera, poput fibula, ukrasa ili u načinu pokapanja. Točnije, osim fibula tipa Baška i nekih univerzalno mediteranskih karakteristika, koje mogu biti čisto produkt trgovačkih kontakata, intenzivnijih i prisnijih dodira s liburnskom kulturom mislim da nisam pronašla. Nema podudarnosti ni u načinu pokapanja, ni u načinu nošenja nošnje, niti u načinu proizvodnje i stvaralaštva. Kad je riječ o načinu pokapanja, tu ostaje još dosta nejasnoća. Naime, u skeletno pokapanje nema nikakvih sumnji, ali u obzir se moraju uzeti i tvrdnje J. Brunšmida i C. Marchesettija, koji navode da se pokopavanje na Kastvu obavljalo spaljivanjem u žarnim grobovima. Mislim da se to nikako ne smije isključiti, jer obojica autora nisu slučajno ili pogrešno zabilježili takve podatke. Činjenica je da je R. Matejčić istraživala na jugoistočnom dijelu vrtače, a slivnik i položaj odakle potječu nalazi spominjani kod navedenih autora, nalaze se sjeverozapadnije. Time se otvara još podosta pitanja i pretpostavki, a jedno je svakako i biritualan način pokapanja, koji nije bio stran ni Japodima, niti Kola-pijanima, a dobro je bio poznat i u Notranjskoj.

A kako se zapravo cijeli stvarni život i realan svijet željeznodobne svakodnevice najviše odražava u kreativno-iracionalnom, posebno u religijskom i duhovnom izražaju, onda se tu nalazi još više argumenata koji kvarnersko područje, ako već nije bilo zasebno, približavaju više japodskom ili notranjskom kulturnom krugu. O tome su i antički pisci zapisali nekoliko važnih podataka, pa su to područje pripisali japodskom, vjerojatno rubnom, u ovom slučaju priobalnom teritoriju. Ako je Liburnija to postala, što se kao naziv zadržao i u današnjem poimanju dijela istočne istarske obale, postala je tek u 1. stoljeću pr. Kr. ili za uspostave Augustovih političkih granica i preraspodjele teri-

torija. To opet nije pokazatelj ni kriterij za definiranje etničke strukture (DEGRASSI 1962; ČAČE 1988; GABROVEC 1991).

Svakako da su takva kulturno-etnička ispreplitanja potaknula i oblik proizvodnje, što se na Kastvu očitava u nekoliko primjera. Najznačajniji su privjesci-amuleti i pektoralni. To su uistinu jedinstveni proizvodi s osebujnim ikonografskim sadržajem, a težnje razvoja prepoznatljivog, individualnog stila nastavljaju se i dalje, u razvoju i proizvodnji srednjolatske fibule ili u raznim imitacijama jantara i drugih ukrasnih predmeta. Da su radionice ili manja prerađivačka mjesta postojala, svjedoče i nalazi troske s obližnje gradine Gradišće na Velu vrhu iznad Pulca (BELAR 1985: 161–166), gdje su nađeni i identični uporabni predmeti od bronce i željeza. Sirovinu su nabavljali ili posredstvom trgovine, iz predalpskih regija, ili sami iz najbližega Gorskog kotara, što su već pretpostavljali i Albin Belar i Alfons Müllner (BELAR 1985; MÜLLNER 1896).

Ipak u cijeloj se toj umjetničko-obrtničkoj proizvodnji očituju i određeni konzervativni elementi, gdje je simbolizam i plošna ikonografija bila očito draža od figuralne ili plastične, barem prema dosadašnjem stanju istraženosti. Posebno se naglašava zoomorfizam, gdje je konj, izgleda, imao istaknutu ulogu, i u religiozno-duhovnom shvaćanju; zato je i očitovan na svim izvornim predmetima »primijenjene umjetnosti«. Povezano s tim, u duhovnom je svijetu, kao i u stvarnom životu, poseban status imala žena, a to se opet dalje može prepoznati i pratiti u štovanju ženskih božanstava koja su se uspela sačuvati i prenijeti u novi kulturološki proces antičkoga doba na ovim prostorima.

I na kraju, sve zajedno svjedoči o nepobitnom kontinuitetu Kastva kao pravog protourbanog naselja od kasnog brončanog i željeznog doba, tj. urbanog od antičkog doba pa sve do sada. Svjedoči i o ondašnjim Kastavcima koji su prihvaćajući utjecaje stvarali svoj vlastiti, prepoznatljiv stil; svoju malu kulturnu regiju »pred vratima«. Ovo je samo jedan doprinos kojim sam, nadam se, uspela barem doneke rasvijetliti dio tog tisućljetnog kontinuiteta, pa ako već i ne znamo brojne odgovore, imamo brojna postavljena pitanja!?

POPIS KRATICA

- LT Liburnijske teme, Opatija.
 MK Mišinc Kastav.
 PPMHP Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja, Rijeka.
 ToC The Treasures of Carniola.

BIBLIOGRAFIJA

- ALFIERI, N. 1960 – Spina: Storia e topografia. *Mostra dell' Etruria padana e della città di Spina*. Bologna, 1960: 263–269.
 ALFÖLDY, G. 1965 – *Bevölkerung und Gesellschaft in der römischen Provinz Dalmatien*. Budapest, 1965.
 ARIAS, P. E. 1960 – Arte greca ed etrusca a Spina. *Mostra dell' Etruria padana e della città di Spina*. Bologna 1960: 270–281.
 BAČIĆ, B.
 – 1957 – Ilirsko žarno groblje u Kaštelu kod Buja. *JadZb*, 2/1957: 381–432.
 – 1970 – Prilozi poznavanju prahistorijske gradinske fortifikacije u Istri. *Adriatica*. Zagreb, 1970: 215–227.

BAKARIĆ, L.

- 1986. Rezultati novih istraživanja u Smiljanu. VAMZ, 3.s., 19/1986: 129–140.
- 1989. Grob 154 iz Kompolja. VAMZ, 3.s., 22/1989: 5–18.

BALEN-LETUNIĆ, D.

- 1995–1996 – Figuralno ukrašene trapezoidne pojasne kopče tipa Prozor, VAMZ, 3.s., 28–29/1995–1996: 23–38.
- 1999–2000. – Japodske nekropole s ogulinskog područja, VAMZ, 3.s., 32–33/1999–2000: 23–61.

BATOVIĆ, Š.

- 1965. Die Eisenzeit auf dem Gebiet des illyrischen Stammes der Liburnen. *AJug*, 6/1965: 55–70.
- 1968. Nin u prapovijesti. *Nin. Problemi arheoloških istraživanja*. Zadar, 1968: 7–33.
- 1973. Pregled željeznog doba na istočnoj jadranskoj obali. *VAHD*, 68/1966 (1973): 47–74.
- 1974. Ostava iz Jagodnje gornje u okviru zadnje faze liburnske kulture. *Diadora*, 7/1974: 159–233.
- 1976. Le relazioni culturali tra le due sponde adriatiche nell'età del ferro. *JOP*, 1976: 11–94.
- 1980. L'età del bronzo recente sulla costa orientale dell'Adriatico. *GCBI*, 18, 16, 1980: 21–62.
- 1981. Željezno doba. *Nakit na tlu sjeverne Hrvatske od prapovijesti do danas. Katalog izložbe. Zadar, 1981: 94–115.*
- 1982. Željezno doba. *Nakit na našem primorju između Krke i Istre od prapovijesti do danas. Katalog izložbe. Zadar, 1982: 7–14.*
- 1982 a. Kultura starih Liburna. *Dometi*, 12/1982: 7–40.
- 1983. Kasno brončano doba na istočnom Jadranskom primorju. *PJZ*, IV. *Djela CBI*, 1983: 271–373.
- 1987. Liburnska grupa. *PJZ*, V. *Djela CBI*, 1987: 339–390.

BATTAGLIA, R. 1927 – Necropoli e Castellieri dell'età del ferro del Carnaro. *Bulletino di Paleontologia Italiana* (Roma), 47/ 1927: 93–115.

BELAR, A. 1895 – Das Gradišće auf Fiumaner Gebiet. *Argo*, 8–IV/ 1895: 161–166.

BENAC, Č.

- 1996. Morfološka evolucija Riječkog zaljeva: utjecaj klimatskih i glacioeustatičkih promjena. *Acta Geographica Croatica* (Zagreb), 31/1996: 69–84.
- 2001. Geološka građa i geomorfološka evolucija liburnijske obale. *Bilten, Lovran i more* (Lovran) 2001: 5–7.

BENAC, Č. – JURAČIĆ, M. 1998 – Geomorphological indicators of the sea level changes during Upper Pleistocene (Würm) and Holocene in the Kvarner region. *Acta Geographica Croatica* (Zagreb), 33/1998: 27–45.

BLEČIĆ, M. 2001 – Prilog poznavanju antičke Tarsatike. VAMZ, 3.s., 34/2001: 63–120.

BOŽIĆ, D.

- 1987. Keltska kultura u Jugoslaviji, Zapadna grupa. *PJZ*, V. *Djela CBI*, 1987: 855–
- 1999. Raziskovanje latenske dobe na Slovenskem po letu 1964. *AVes*, 50/1999: 189–215.
- 1999a. Mlajše železno doba. U *Zakladi tisućletij. Zgodovina Slovenije od neandertalcev do Slovanov*. Ljubljana, 1999: 150–176.
- 2001. Ljudje ob Krki in Kolpi v latenski dobi. *AVes*, 52/ 2001: 181–198.

BRACCESI, L. 1971 – *Grecità Adriatica*. Bologna, 1971.

BRUNŠMID, J. 1905 – Putne bilješke. Arhiv prapovijesnog odjela AMZ, Sk. VI. Str. 77–78.

BRUSIĆ, Z.

- 1980. Tehnike grobne i stambene arhitekture na nekim gradinskim naseljima južne Liburnije.

- Materijali, tehnike i strukture, 1980: 9–13.
 – 1985. Neke osobitosti pokopa u Liburniji. *Materijali*, 20, 1985: 141–150.
 – 2000. Liburnski grad i nekropola. *Arauzona-katalog izložbe*. Šibenik, 2000.
- BURŠIĆ-MATIJAŠIĆ, K.
 – 1997. Ceramica del castelliere di Monte Orcino in Istria. *HistArch*, 28/1997: 108–134.
 – 1998. Gradina Monkodonja, Tipološko-statistička obrada keramičkih nalaza srednjobrončano-dobne istarske gradine Monkodonja kod Rovinja. *Katalozi i Monografije* (Pula), 9, 1998.
 – 2001. *Prapovijesne gradine Istre, Topografija, tipologija i kronologija*. Doktorska disertacija, rukopis. Zagreb, 2001.
- CAMBI, N. – KIRIGIN, B. – MARIN, E. 1981 – Zaštitna arheološka istraživanja helenističke nekropole Isse (1976. i 1979. god.). *VAHD*, 75/1981: 63–74.
- CANNARELLA, D. 1968 – *Il Carso*. Trieste, 1968.
- CARDARELLI, A. 1983 – Castellieri nel Carso e nella Istria: Cronologia degli insediamenti fra media età del bronzo e prima età de ferro. *Preistoria del Caput Adrie*, Katalog izložbe. Udine, 1983: 87–104.
- CETINIĆ, Ž.
 – 1989. Grobišće/Grobnik, *AP*, 1987 (1989): 94.
 – 1996. Rezultati novijih arheoloških istraživanja Grobišća. *Grobnički zbornik* (Rijeka), 4/1996: 188–204.
- ČAČE, S.
 – 1976. O stratifikaciji prapovijesnih toponima na istočnoj jadranskoj obali. *Materijali* (Zadar) 12, 9, 1976: 133–148.
 – 1988. Položaj rijeke Telavija i pitanje japodskog primorja. *RadFilZad*, 27/1988: 65–93.
 – 1989. Pogranične zajednice i jugoistočna granica Liburnije u kasno predrimsko i u rimsko doba. *Diadora*, 11/1989: 59–91.
 – 1991. Rim, Liburnija i istočni Jadran u 2.st.pr.n.e. *Diadora*, 13/1991: 55–76.
- ČOVIĆ, B.
 – 1976. *Od Butmira do Ilira*. Sarajevo, 1976.
 – 1980. Počeci metalurgije željeza na sjeverozapadnom Balkanu. *GCBI*, 18–16/1980: 5–20.
 – 1983. Srednje brončano doba u Istri. *PJZ IV, Djela CBI*, 1983: 233–241.
 – 1984. Umjetnost kasnog bronzanog i starijeg željeznog doba na istočnoj jadranskoj obali i u njenom zaleđu. *PoslzdCBI*, 47–11/1984: 7–40.
 – 1987. Grupa Donja Dolina-Sanski Most. *PJZ V, Djela CBI*, 1987: 232–286.
- DE FRANCESCHI, C. 1879 – *L'Istria. Note storiche*. Parenzo, 1897.
- DE PIERO, S.G. – VITRI, S. – RIGHI, G. 1977 – La necropoli di Brežec presso San Canziano del Carso. Scavi Marchesetti 1896–1900. *Monografie di Preistoria degli »Atti dei Civici Musei di Storia ed Arte«* (Trieste), 1, 1977.
- DEGRASSI, A.
 – 1954. Il confine nord-orientale dell'Istria romana. *DissBern*, ser. 1, 6/1954.
 – 1962. Ricerche sui limiti della Giapidia. *Scritti vari di antichità*, II. Roma, 1962: 749–786.
- DRECHSLER-BIŽIĆ, R.
 – 1958. Naselje i grobovi preistorijskih Japoda u Vrepcu. *VAMZ*, 3s., 1/1958: 35–60.
 – 1961. Rezultati istraživanja japodske nekropole u Komoplju 1955–1956. godine. *VAMZ*, 3 s., 2/1961: 67–114.
 – 1966. Les tombes des Iapodes préhistoriques á Kompolje. *IA. Jugoslavija*, fasc. 9, 1966.
 – 1970. Latenski grob iz Trošmarije. *Adriatica*. Zagreb, 1970: 243–250.

- 1972–1973. Nekropola prahistorijskih Japoda u Prozoru kod Otočca. *VAMZ*, 3.s. 6–7/1972–1973: 1–54.
- 1975. Područje Like od ranog brončanog doba do dolaska Rimljana. *IzdHAD*, 1. Split, 1975: 19–37.
- 1979. Sahrnjivanje na centralnoj japodskoj teritoriji – Noviji rezultati. *Sahrnjivanje kod Ilira*. Beograd, 1979: 277–283.
- 1983. Srednje brončano doba u Lici i Bosni. *PJZ*, IV. *Djela CBI*, 1983: 242–270.
- 1987. Japodska grupa. *PJZ*, V. *Djela CBI*, 1987: 391–441.

DULAR, J.

- 1975. Bela krajina v starohalštatskem obdobju. *AVes*, 24/1973–1975: 544–591.
- 1978. Podzemelj. *Katalogi in Monografije* (Ljubljana), 16, 1978.
- 1982. Halštatska keramika v Sloveniji. *Dela*, 23, 1982.
- 1985. Topografsko področje XI Bela krajina. *Arheološka topografija Slovenije*. Ljubljana, 1985.
- 1999. Bronasta in Železna doba. U *Zakladi tisočletiji. Zagodovina Slovenije od neandertalcev do Slovanov*. Ljubljana, 1999: 78–149.

DULAR, J. – KRIŽ, B. – SVOLJŠAK, D. – TECCO HVALA, S. 1991 – Utrjena prazgodovinska naselja v Mirenski in Temeniški dolini. *AVes*, 42/1991: 65–198.

DULAR, J. – KRIŽ, B. – PAVLIN, P. – SVOLJŠAK, D. – TECCO HVALA, S. 2000 – Prazgodovinska visinska naselja v dolini Krke. *AVes*, 51/2000: 119–170.

ELES MASI, P. 1986 – Le fibule dell' Italia settentrionale. *PBF* (München), 14/5, 1986.

FOLTINY, S. 1962 – Eine Schalenknaufschwert von Pergine-Viglazano (Valsugana, Provinz Trento). *ArchAustr*, 31/1962: 108–115.

FOLTINY, S. 1962 – Zur Frage der urnenfelderzithchen Griffangelschuerter in Österreich und in vierdostoberitalien. *Arch. Austr.* 36/19645: 39–49.

FORENBAHER, S. – VRANJICAN, P. 1985 – Vaganačka pećina. *OpA*, 10/1985: 1–21.

FREY, H.O. 1969 – Die Entstehung der Situlenkunst. *RGF* (Berlin), 31/1969.

FREY, H.O. – GABROVEC, S. 1969 – K latenski poselitve Dolenjske. *AVes*, 20/1969: 7–26.

FREY, H.O. – FOLTINY, S. – GABROVEC, S. 1969 – Poročilo o naselbinskih izkopavanjih v Stični. *AVes*, 20/1969: 177–196.

FREY, H.O. – GABROVEC, S. 1971 – Zur Chronologie der Hallstattzeit im Ostaspenraum. *Actes du VIIIe Congrès international des Sciences Préhistoriques et Protohistoriques*, 1. Beograd, 1971: 193–218.

GABROVEC, S.

- 1966. Srednjelatensko obdobje v Sloveniji. *AVes*, 17/1966: 169–242.
- 1975. Začetek halštatskega obdobja v Sloveniji. *AVes*, 24/(1973)1975: 338–385.
- 1983. Jugoistočnoalpska regija. *PJZ*, IV. *Djela CBI*, 1983: 21–96.
- 1984. Umetnost Ilirov v prazgodovinskem obdobju na področju severozahodne i severne Jugoslavije. *Simpozij Duhovna kultura Ilira. Poslzd CBI* (Sarajevo), 1984: 41–64.
- 1987. Dolenjska grupa. *PJZ*, V. *Djela CBI*, 1987: 29–119.
- 1987. Svetolucijska grupa. *PJZ*, V. *Djela CBI*, 1987: 120–150.
- 1987. Notranjska grupa. *PJZ*, V. *Djela CBI*, 1987: 151–177.
- 1991. O etnični opredelitvi jugovzhodnoalpske halštatske kulture. *Zbornik Alojza Benca*. Saajevo, 1991: 89–96.

GABROVEC, S. – MIHOVILIČ, K. 1987 – Istarska grupa. *PJZ* V, *Djela CBI*, 1987: 293–338.

GLOGOVIĆ, D.

- 1982. Predmeti starijeg željeznog doba iz grobova na Kavaneli kraj Osora. *IzdHad*, 7/1982: 33–42.
- 1989. Prilozi poznavanju željeznog doba na Sjevernom Jadranu, Hrvatsko primorje i Kvarnerski otoci. *Monografije I HAZU* (Zagreb) 1989.
- 2000. Željeznodobni privjesci iz Kastva i Grobnika. Referati HAD-a 2000.
- 2002. Fibeln im Kroatien Küstengebiet (Istrien, Dalmatien). PBF (Stuttgart), 14/13 2002. – u tisku

GUŠTIN, M.

- 1975. Kronologija notranjske skupine. *AVes*, 24/(1973) 1975: 461–506.
- 1976. Tipologija Gradišče železne dobe v Slovenije. *Materijali SADJ* (Beograd), 14, 1978: 135–145.
- 1978. Gradišča železne dobe v Sloveniji. *AVes*, 29/1979: 100–121.
- 1979. Notranjska. K začetkom železne dobe na Severnem Jadranu. *Katalogi in Monografije* (Ljubljana), 17, 1979.
- 1987. Latenske fibule iz Istre. *IzdHAD*, 11. Pula, 1986–1987: 33–46.
- 1987a. La Tène Fibulae from Istria. *AJug*, 24/1987: 43–56.

GUŠTIN, M. – KNIFIC, T. 1975 – Halštatske in antične najdbe iz Javora. *AVes*, 24/(1973) 1975: 831–847.

GUZZO, P.G. 1972 – *Le fibule in Etruria dal VI al I secolo*. Roma, 1972.

HÄNSEL, B. 1973 – Höhlen- und Felsmalereien an der unteren Donau und ihre Bedeutung für die Halstattkunst Mitteleuropas. *Actes du VIII^e Congrès international des Sciences Préhistoriques et Protohistoriques*, 3. Beograd, 1973: 112–121.

HÄNSEL, B. – MIHOVILIĆ, K. – TERŽAN, B. 1999 – Monkodonja – utvrđeno protourbano naselje starijeg i srednjeg brončanog doba kod Rovinja u Istri. *HistArch*, 28/1997 (1999): 37–108.

HIRC, D. 1993 – *Hrvatsko primorje*. Rijeka, 1993. (Pretisak djela iz 1891. god.)

KANDLER, P. 1858 – Sull' origine di Fiume. *Almanacco fiumano*. Fiume, 1858.

KEATOI. Kelti i njihovi suvremenici na tlu Jugoslavije. *Katalog izložbe*. Ljubljana, 1984.

KILIAN, K. 1971 – Bemerkungen zur Chronologie der Frühen Eisenzeit und zum Beginn der Hallstattzeit in Italien und N/W Jugoslawien. *Actes du VIII^e Congrès international des sciences préhistoriques et protohistoriques*, 1. Beograd, 1971: 219–233.

KIRIGIN, B.

- 1984. Tipovi helenističkog posuđa na tlu Jugoslavije. *Kełtoi – katalog izložbe*. Ljubljana, 1984: 83–86.
- 1985. Zapažanja o helenističkoj nekropoli Isse. *Materijali* (Beograd) 20, 1985: 91–110.
- 1996. *Issa*. Zagreb, 1996.

KLEPAČ, K. 1983 – O geologiji Opatijskog krasa, *LT* (Opatija), 5, 1983: 9–19.

KNEZ, T. 1984 – Situlska umjetnost u Jugoslaviji. *Simpozij Duhovna kultura Ilira*. Sarajevo, 1984: 89–104.

KOBLER, G. 1896 – *Memorie per la storia della Liburnica città di Fiume*. Fiume, 1896.

KOSSACK, G.

- 1954. Studien zum Symbolgut der Urnenfelder- und Hallstattzeit Mitteleuropas. *RGF* (Berlin), 20/1954.
- 1991. Prolegomena zur Bilderzählung bei den Illyren. *Zbornik Aojza Benca*. Sarajevo, 1991: 151–162.

KOZLIČIĆ, M.

- 1990. Istočni Jadran u Geografiji Klaudija Ptolomeja. *Latina et Greca. Radovi*, 10, 1990.
- 2000. The defensive system of Adriatic navigation. *HistAnt*, 6/2000: 49–124.

KUČAR, V. 1979 – Prahistorijska nekropola Beram. *HistArch*, 10–1/ 1979: 85–131.

KUKOČ, S.

- 1994 (1995). Antropomorfni privjesak tipa Prozor. *Diadora*, 16–17/1995: 51–80.
- 1998. Grčki simboli u ilirskom svijetu. *OpA*, 22/1998: 7–26.

LAGINJA, M. 1987 – Povijest Kastva. *Zbornik Kastavštine* (Kastav) 1987.

LISIČAR, P. 1973 – Cenni sulla ceramica antica. *AJug*, 14/1973: 3–29.

LO SCHIAVO 1970 – Il gruppo liburnico-japodico. *AttAL*, ser. 8, 14/1970: 363–524.

LOLLINI, D. 1976 – Sintesi della civiltà picena. *JOP*, Zagreb 1976: 117–153.

LJUBIĆ, Š. 1889 – *Popis arheološkoga odjela Narodnog muzeja u Zagrebu*. Zagreb, 1889.

MAJNARIĆ-PANDŽIĆ, N.

- 1970. *Keltsko-latenska kultura u Slavoniji i Srijemu*. Vinkovci, 1970.
- 1998. Brončano i Željezno doba. Povijest umjetnosti u Hrvatskoj. *Prapovijest*. Zagreb, 1998: 161–358.

MALEZ, M.

- 1974. Istraživanje paleolitika i mezolitika na području Liburnije. *LT*, 1, Opatija, 1974: 19–48.
- 1979. Paleolitske i mezolitske regije i kulture u Hrvatskoj. *PJZ I. Djela CBI*, 1979: 277–295.

MALINOWSKI, VON T. 1971 – Über den Bernsteinhandel zwischen den südöstlichen baltischen Ufergebieten und dem Süden Europas in der frühen Eisenzeit. *PZ*, 46/1971: 102–110.

MARCHESETTI, C.

- 1903. *I castellieri preistorici di Trieste e della regione Giulia*. Trieste, 1903.
- 1924. *Isole del Quarnero. Notizie degli Scavi di Antichità* (Roma), 1924.

MARIĆ, Z.

- 1964. Donja dolina. *GZM*, 19/1964: 5–128.
- 1964. a Problem sjevernog graničnog područja Ilira. *Simpozij o teritorijalnom i duhovnom razgraničenju Ilira*. Sarajevo, 1964: 177–214.
- 1968. Japodske nekropole u dolini Une. *GZM*, 23/1968: 5–79.
- 1975. Istočna granica Japoda. *IzdHad* 1. Split, 1975: 39–43.

MARJANOVIĆ, M. 1981 – Kastav. *Zbornik Kastavštine* (Rijeka), 2/1981: 27–54. (Pretisak iz Velikog Ćirilo-Methodskog kalendara za 1908. Zagreb, 1908: 5–23.)

MAROVIĆ, I.-NIKOLACI, M. 1969 – Četiri groba iz nekropole u Vičoj Luci (o. Brač) pronađena u 1908. god. *VAHD*, 70–71/1969: 45–56.

MASTROCINQUE, A. 1991 – L'ambra e l'Eridano. *Studi sulla letteratura e sul commercio dell'ambra in età preromana*. Este, 1991.

MATEJČIĆ, R.

- 1968. Zaštitna iskapanja liburnske nekropole na Gromačici na Rabu. *Diadora*, 4/1968: 76–80.
- 1971. Rijeka, Jelenje na Grobničkom polju, Izvor Rječine do Željeznih Vrata. U: *Claustra Alpium Iuliarum*, ur. Šašel-Petru, *Fontes* 1. Ljubljana, 1971: 53–62.
- 1972. *Dnevnik iskapanja nekropole u Mišincu ispod Kastva. Ožujak-travanj 1972*. Arhiv arheološkog odjela Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka, Rijeka, 1972.
- 1974. Predhistorijska nekropola Mišincac u Kastvu. *LT* I. Opatija, 1974: 51–77.
- 1979. *Istraživanja u vrtaci Mišincac 1979 godine*. Arhiv arheološkog odjela Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja, Rijeka. Rijeka, 1979.

- 1981. Graditeljsko nasljeđe Kastva. *Zbornik Kastavštine* (Rijeka), 2/1981: 63–84.
 - 1983. Sistem prethistorijskih gradina od Rijeke do Starada, *LT* (Opatija), 5/1983: 47–52.
 - 1988a. *Kako čitati grad*. Rijeka, 1988.
- MATIJAŠIĆ, R. 1998 – *Gospodarstvo antičke Istre*. Zagreb, 1998.
- MIGOTTI, B. 1989 – Grčko-helenistička keramika iz Staroga grada na Hvaru (II) VAMZ 3.s. 22/1989: 19–42.
- MIHALJEVIĆ, D. 1998 – Reljef strukturnog podrijetla i strukturno-geomorfološke regije Istre i Kvarnera. *Prirodoslovna istraživanja riječkog područja. Prirodoslovna biblioteka 1*, Prirodoslovni muzej. Rijeka, 1998: 277–302.
- MIHOVILIĆ, K.
- 1972. Nekropola Gradine iznad Linskog kanala, *HistArch*, 3–2/ 1972: 5–67.
 - 1987. Pregled prahistorije Istre od starijeg neolitika do početka romanizacije, *IzdHAD*, 11. Zagreb, 1987: 49–63.
 - 1995. Srebrni nakit iz Nezakcija, *Diadora*, 16–17/1994–95: 81–100.
 - 1997. Fortifikacija gradine Gradac-Turan iznad Koromačna, *IzdHAD*, 18/1997: 39–59.
 - 2001. Nesactium, Prapovijesni nalazi 1900.–1953. *Monografije i Katalozi* (Pula), 11, 2001.
 - 2002. Grčki i helenistički nalazi u Istri i Kvarneru. Grčki utjecaj na istočnoj obali Jadrana, *Književni krug Split 2002*: 4990–520.
- MOHOROVIČIĆ, A. 1999 – Naš Kastav. *Zbornik Kastavštine* (Kastav), 7/1999: 67–70.
- MUNIĆ D. 1997 – Kastav na razmeđinama i raskrižjima povijesti-Prijelomnice kastavske povijesti. *Zbornik Kastavštine* (Kastav), 5/1997: 11–24.
- MÜLLER-KARPE, H. 1959 – Beiträge zur Chronologie der Urnenfelderzeit nördlich und südlich der Alpen, *RGF*, 22/1959.
- MÜLLNER, A. 1896 – *Mitteilungen des Naturwissenschaftlichen Clubs in Fiume*. Fiume, 1896: 71–72.
- NEGRONI-CATACCHIO, N. 1976 – Le vie dell'ambra. I passi alpini orientali e l'Alto Adriatico. *AntAlt*, 9/1976: 21–57.
- PALAVESTRA, A. 1993 – Praistorijski ćilibar na centralnom i zapadnom Balkanu. *PosIzdSAZU*, 52/1993.
- PARE, C.F.E. 1996 – *Chronology in Central Europe at the end of the Bronze Age, Absolute Chronology; Archeological Europe 2500–500. BC. ActaAKøb*, 67/1996: 99–120.
- PELOZA, M. 1973–1975 – Kastavska »Crekvina«. *JZ*, 9/1973–75: 447–451.
- PERONI, R.
- 1973. *Studi di cronologia hallsattiana*. Roma, 1973.
 - 1975. Studi sulla cronologia delle civiltà di Este e Golasecca. *Origines. Studi e materiali pubblicati a cura dell' Instituto di Preistoria e Protostoria*. Firenze, 1975.
 - 1976. La Koiné adriatica e il suo processo di formazione. *JOP*. Zagreb, 1976: 95–115.
 - 1983. L'età del bronzo. *Preistoria del Caput Adriae*. Trieste, 1983.
- PAROVIĆ-PEŠIKAN, M. 1986 – Grčko-italske i helenističke vaze iz Zemaljskog muzeja u Sarajevu. *GZM*, 40–41/1986: 39–60.
- POGLAJEN, G. 1930. Memorie cronologiche relative alle chiese e al capitolo di Fiume. *Fiume-Rivista* (Fiume), 8/1930: 139.
- PRIMAS, M. 1967 – Zur Verbreitung und Zeitstellung der Certosa Fibeln. *JbRGZM*, 14/1967: 99–140.

- RADOVČIĆ – GALOVIĆ 2002 – geološka prošlost i prirodni supstrat arheologije Žumberka, *Žumberak od prapovijesti do kasne antike*. Zagreb, 2002: 10–31.
- RAUNIG, B.
– 1968. Japodska Nekropola na Crkvini u Golubiću. *GZM*, 23/1968: 81–98.
– 1982. Grob ranog željeznog doba iz Ostrožca kod Cazina. *GZM*, 37/1982: 1–12.
- RENDIĆ-MIOČEVIĆ, D.
– 1989. Prilozi etnografiji i topografiji naše obale u staro doba. Pseudo-Slilakov »KATAPBATHEΣ« i južna granica Liburnije. *Iliri i antički svijet*. Split, 1989: 123–134.
– 1989a. Onomastičke studije s teritorija Liburna. *Iliri i antički svijet*. Split, 1989: 711–729.
- RIĐANOVIĆ, J. 1975 – Istra, Sjevernom hrvatsko primorje. *Geografija SR Hrvatske*, 5. Zagreb, 1975: 170–198.
- ROGIĆ, V. 1982 – Regionala geografija SR. Hrvatske. Zagreb, 1982.
- RUŽIĆ N. 1985 – *Sistem prethistorijskih fortifikacija od Vinodola do Opatijskog krasa*, (Rukopisna diplomatska radnja) Zagreb, 1985.
- SKOK, P. 1952 – Toponomastički problemi, Riječka toponomastika. *Istorijski časopis* (Beograd), 3/1951–1952 (1952): 7–10.
- SLAPŠAK, B. 1977 – Ad CIL 5, 698 (Materija: Via decerta-Translatana (in finis Alicuius) –Restituta. *AVes*, 28/1977: 122–128
- SLAPŠAK, B. 1980 – I valichi del Carso fra praistoria ed età romana. *Materijali SADJ*, 16, 1980: 69–76.
- SPITZER, G. 1975 – Ein Hallstattzeitlicher Tumulus von Dragatuš. *AVes*, 24/(1973) 1975: 780–830.
- STARAC, A. 2000 – Rimsko vladanje u Istriji i Liburniji II. Liburnija. *Katalozi i Monografije*, 10/11 (Pula) 2000.
- STARAC, R.
– 1992 – *O svakodnevnom životu stanovnika našega zavičaja u prahistoriji*. Katalog izložbe. Rijeka, 1992.
– 1993 – Prikaz rezultata pokusnih istraživanja na gradini Pasjak. *Umjetnost na istočnoj obali Jadrana u kontekstu europske tradicije*. Rijeka, 1993: 27–35.
– 1994 – Rezultati najnovijih arheoloških istraživanja na području Lovranštine, Mošćeništine i Brseštine. *LT* (Opatija), 8/1994: 9–31.
– 1996 – Rezultati najnovijih arheoloških istraživanja na području općine Matulji. *LT* (Matulji), 9/1996: 7–16.
- STARÉ, F.
– 1970 – Upodobitev rojstva na pektoralu iz Ulake na notranjskem. *VAMZ*, 3.s., 4/1970: 13–30.
– 1971 – Dva prazgodovinska groba z dalamtinske obale. *Adriatica*. Zagreb, 1971: 189–204.
– 1975 – Etruščani in jugovzhodni predalpski prostor. *Razprave* (Ljubljana) 9/3, 1975.
- STIPČEVIĆ, A.
– 1974 – Iliri. Povijest, život, kultura. Zagreb, 1974: ŠK..
– 1980 – Kultni simboli kod Ilira. *PoslzdCBI*, 10–54/1980.
- STRAŽIČIĆ, N.
– 1996 – Prilog poznavanju pretpovijesnih gradina u okolici Bakra. *Bakarski zbornik* (Rijeka), 2/1996: 63–92.
– 1996 a – Osnovna geografska obilježja Županije primorsko-goranske. *Županija primorsko-goranska. Povijesni pregled od najstarijih vremena do današnjih dana*. ICR (Rijeka), 1996: 37–52.
– 1998 – Prapovijesne gradine na području grada Rijeke. *Zbornik Sveti Vid*, 3. Rijeka, 1998: 11–44.

SUIĆ, M.

- 1953 – Prilog poznavanju odnosa Liburnije i Picenuma u starije željezno doba. *VAHD*, 55/1953: 71–101.
- 1955 a – Granice Liburnije kroz stoljeća. *RadZad*, 2/1955: 273–290.
- 1955 b – Istočna Jadranska obala u Pseudo Skilakovu Periplu. *Rad JAZU*, 306/1955: 121–186.
- 1963 – Prolegomena urbanizmu antičke Liburnije. *RadFilZad*, 2/1963: 82–94.
- 1976 – *Antički grad na istočnom Jadranu*. Zagreb, 1976.
- 1988 – Rijeka u protohistoriji i antici. *Povijest Rijeke*. ur. D. Klen. Rijeka, 1988: 41–58

ŠAŠEL, J.

- 1975 – Rimske ceste u Sloveniji. *Arheološka najdišča Slovenije*. Ljubljana, 1975.
- 1984 – Tisućljeće prije rimskog osvajanja. *Κελτοί. Kelti i njihovi suvremenici na tlu Jugoslavije*. Ljubljana, 1984: 10–17.
- 1992 – Alpium Iuliarum Claustra. *Opera Selecta. Situla*, 30/1992: 386–387.
- 1992 – Via Gemina. *Opera Selecta. Situla*, 30/1992:

ŠAŠEL-PETRU 1971 – Claustra Alpium Iuliarum. *Fontes* (Ljubljana), 1, 1971.

ŠKILJAN, M. 1979. *Istra u protohistorijsko i protoantičko doba*. (Rukopis magistarske radnje) Zagreb, 1979.

ŠKOBERNE, Ž.

- 1998 – Budinjak. Kneževski tumul. *MGZ*. Zagreb, 1998.
- 2002 – Pregled prapovijesnih arheoloških istraživanja u Žumberku. *Žumberak od prapovijesti do kasne antike*. Zagreb 2002.

ŠLAUS, M. 2002 – Rezultati antropološke analize ljudskog osteološkog materijala s nalazišta Grobnik i Kastav. *HAZU stručni izvještaj EP- 54 – 02/02*. Zagreb 2002.

ŠONJE, A. 1991. *Putevi i komunikacije u prethistoriji i antici na području Poreštine*. Poreč, 1991.

TERŽAN, B.

- 1975 – Valična vas. *AVes*, 24/(1973) 1975: 660–729.
- 1977 – Certoška fibula. *AVes*, 27/(1976) 1977: 317–536.
- 1984 – O jantaru z Derbelega vrha. *AVes*, 35/1984: 110–118.
- 1987 – The Early Iron Age of the Central Balkans. *AJug* (Ljubljana), 24/1987: 7–27.
- 1994 – Überlegung zum sozialen status des Handwerkers in der frühe Eisenzeit Südosteuropas. *Festschrift für Otto-Herman Frey zum 65. Geburtstag, MarbStud* (Hitzeroth), 16/994: 659–670.

TERŽAN, B. – TRAMPUŽ, N. 1975 – Prispjev h kronologiji Svetoloucijske skupine. *AVes*, 24/(1973) 1975: 416–460.

TERŽAN, B. – LO SCHIAVO, F. – TRAMPUŽ-OREL, N. 1984 – Most na Soči (Santa Lucia II). *Table. Katalogi in monografije* (Ljubljana), 23/2, 1984.

TERŽAN, B. – LO SCHIAVO, F. – TRAMPUŽ-OREL, N. 1985 – Most na Soči (Santa Lucia II). *Tekst. Katalogi in monografije* (Ljubljana), 23/1, 1985.

TERŽAN, B. – MIHOVILIĆ, K. – HÄNSEL, B. 1998 – Eine altebronzezeitliche befestigte Siedlung von Monkodonja bei Rovinj in Istrien. *Festschrift für Georg Kossack zum 75. Geburtstag*. Berlin, 1998: 155–184.

TEŽAK-GREGL, T. 1981 – Certosa fibule na centralnom japodskom području. *VAMZ*, 3.s., 14/1981: 25–48.

TODD, J. 1975 – *Izveštaj o spektrofotogrametrijskoj analizi jantara iz Kastva*. Arhiv arheološkog odjela Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja, Rijeka. Rijeka, 1975.

- TODD, J. – EICHEL, H.M. – BECK, W.C. – MACCHIARULO A. 1976 – Bronze and Iron Age Amber Artifacts in Croatia and Bosnia-Herzegovina. *Journal of Field Archaeology*, 3/1976: 313–327.
- The Treasures of Carniola. New York, 1934.
- URLEB, M.
 – 1974. Križna gora pri Ložu, *Katalogi in monografije* (Ljubljana), 11, 1974.
 – 1975 – Halštatska nekropola na Križni gori pri Ložu. *AVes*, 24/(1973)1975: 507–520.
 – 1980 – Nova otkrija na halštatski nekropoli Trnovo pri Ilirski Bistrici. *Situla*, 20–21/1980.
- VALUŠEK, B. 1981 – Toponomastika područja Učke i pregled antičkih komunikacija na Učki. *Dometi* (Rijeka), 14/1981, 5: 61–69.
- VALUŠEK, B. 1983 – Ubiciranje prethistorijskih gradina u Rupci, Pasjaku i Šapjanama. *LT* (Opatija), 5/1983: 53–60.
- VALVASOR, J. W. 1689 – *Die Ehre des Herzogthums Krain*. Laibach, 1689.
- VEJVODA, V. 1961 – Japodske dvokrake igle. *VAMZ*, 3.s., 2/1961: 115–124.
- VIKIĆ, B., DAMEVSKI, X. 1982 – Apulske vaze Gnathia stila u Arheološkom muzeju u Zagrebu. *VAMZ* 3.s. 15/1982: 97–148.
- VINSKI, Z. 1956 – Ein Liburnischer Depotfund aus Baška. *AJug*, 2/1956: 27.
- VINSKI-GASPARINI, K.
 – 1970 – Mačevi s balčakom u obliku čaške, *Adriatica*. Zagreb, 1970: 161–172.
 – 1973 – *Kultura polja sa žarama*. Zadar, 1973.
 – 1983 – Kasno brončano doba. *PJZ*, IV, 1983: 547–646.
- WILKES, J. J. 1969 – *Dalmatia*. London, 1969.
- ZANINOVIĆ, M.
 – 1982 – Otoci Kvarnerskog zaljeva-arheološko strateška razmatranja. *IzdHad*, 7/1982: 43–51.
 – 1989 – Naselja i teritorij u antici Hrvatskog primorja. *IzdHad*, 13/1989: 9–17.
 – 1994 – Apsorus, Crexa, Nesactium, Bado sulla rotta marittima adriatica. *QAVen* (Padova), 10/1994: 179–188.
 – 1996 – Histri i Liburni prema rimskom vladanju. *Od Helena do Hrvata*, Zagreb 1996. 308–319.
- ZEČIĆ-HORVAT, J. 2000. *Elementi arhaiskog stila na jantarnoj plastici 6. i 5. stoljeća prije Krista na srednjem i zapadnom Balkanu*. (Rukopisna diplomatska radnja). Zagreb, 2000.

ZUSAMMENFASSUNG

KASTAV IM LETZTEN JAHRTAUSEN VOR CHRISTUS

Aus Kastav stammen der materielle, meistens außerhalb des archäologischen Zusammenhangs gesammelte Nachlaß sowie der Stoff aus der versuchsweise ausgegrabenen Nekropole in der Doline Veli Miščinac. In dessen Gänze gesammelt zeugt er von einer instensiven und relativ reichen Lebensweise in der Eisenzeit. Deshalb werden im Artikel Kastav als Höhensiedlung mit zugehörigen Nekropolen sowie das ganze Repertoire der Funde der materiellen Kultur dargestellt, die wegen deren Eigenartigkeit und Wertes die Aufmerksamkeit wieder erregt haben und so zum Gegenstand dieser Forschung wurden. Die Fundgegenstände der materiellen Kultur wurden katalogisiert präsentiert und taugen für zeitgenössische chronologische Deutungen, wobei Erkenntnisse durch einzelne osteologische Analysen sowie Analysen des Bernsteins und der Metalle ergänzt wurden.

Die Lage, wo sich der mediterrane, Voralpen- und Westbalkankreis berühren und miteinander verbinden, hat eine besondere, vor allem durch geostrategische Position vorbestimmte Lebensweise veranlaßt, die später selbstverständlich den in erster Linie durch Handelswege, Verbindungen und Austausch erzielten Fortschritt beeinflußt hat. Dieses Gebiet ist eigentlich ein kleineres Beispiel oder die Form einer »Gemeinschaft vor den Türen« ist (PALAVESTRA 1993: 285), wo sich verschiedene Transitwege vereinigt haben, unterschiedliche Kulturen in Berührung gekommen sind. Schon in der späten Bronzezeit und frühen Eisenzeit wurden ethnische Veränderungen und Mischungen, neue Strömungen angedeutet, die durch Wanderungen der Träger der Urnenfelderkultur verursacht wurden. Die Lage »vor den Türen« jedoch hat die Handelskultur und –denkweise veranlaßt, die zweifellos schon sehr früh die Bereicherung der Gesellschaft bzw. deren schnelle Differentiation bedingt hat, wovon die Bestattung einer sicher prominenten Person innerhalb der Stadtmauer mit einem besonderen, Votivritual zeugt. In der vollen Eisenzeit ist das noch deutlicher zu sehen. Der relativ ruhige und lange Zeitraum hat Handels- und Kulturströmungen größeren Umfangs ermöglicht, aus denen Kastav und umliegende Gebiete sicherlich nicht ausgeschlossen wurden, wovon wiederum zahlreiche Funde der materiellen Kultur zeugen. Da die Mehrheit der Verbindungen einerseits mit den südöstlichen Voralpen und andererseits mit dem kolapianischen und japodischen Raum hergestellt wurde, kann angenommen werden, dass Kastav, genauso wie Grobnik, die Rolle eines Vermittlers oder Verbinders zwischen diesen zwei bzw. drei Kulturkreisen. Deshalb sollten sicherere zeitliche Richtlinien oder zuverlässigere Stützpunkte ausgerechnet in diesen Regionen der Eisenzeit gesucht werden, und nicht so sehr in der liburnischen Kultur wie bisher?! Es können im Gegenteil sehr deutliche japodische, kolapianische oder Elemente aus südöstlichen Voralpen abgelesen werden, wo die Region von Notranjska besonders zum Ausdruck kommt, die geographisch dem Gebiet von Kastavština am nächsten gelegen ist, mit welchem sie fast verbunden ist. Aus dem materiellen Nachlaß ist ersichtlich, dass in Notranjska die größte Anzahl von Analogien, insbesondere einiger lokalen Charakters wie Fibulen, Ornamente oder Bestattungsweise, zu finden ist. Wenn es um Bestattungsweise geht, hier bleiben noch genügend Unklarheiten. An der Skelettbestattung ist nämlich kein Zweifel, es müssen jedoch die Behauptungen von J. Brunšmid und C. Marchesetti berücksichtigt werden, nach denen in Kastav durch Einäscherung in Urnengräbern beigelegt wurde. Dadurch öffnet sich noch genug Fragen und Annahmen, und eine von denen ist die birituale Bestattungsweise, die weder den Japoden noch den Kolapianen fremd, während sie in Notranjska gut bekannt war. Da sich das gesamte wirkliche Leben und die reale Welt des Alltags in der Eisenzeit am meisten im kreativ-irationalen, insbesondere religiösen und geistigen Ausdruck widerspiegeln, sind hier noch mehr Argumente zu finden, die das Gebiet von Kvarner, sollte es nicht getrennt sein, eher dem Kulturkreis von Japoden odr Notranjska nähern.

Gewiß haben die kulturell-ethnischen Verflechtungen die Herstellungsform veranlaßt, was in Kastav an einigen Beispielen zu sehen ist. Am wichtigsten sind sicherlich Anhängsel-Amulette und Pektoralien, die in der Tat als einmalige Gegenstände mit eigenartigem ikonographischen Inhalt anzusehen sind. Die Bestrebungen, einen erkennbaren, individuellen Stil zu entfalten, können auch weiterhin in der Entwicklung und Herstellung der mittel-La-Tène-zeitlichen Fibule sowie in verschiedenen Imitationen aus Bernstein und sonstiger Ornamentsgegenstände beobachtet werden. In der gesamten künstlerisch-handwerklichen Herstellung lassen sich jedoch auch bestimmte konservative Elemente ablesen, wo Symbolismus und flache Ikonographie offenbar beliebter als jene figurale oder plastische waren, mindestens nach dem bisherigen Stand der Forschung. Es wird insbesondere der Zoomorphismus betont, wo der Pferd, so scheint es, eine bedeutende Rolle auch in der religiös-geistigen Auffassung hatte, so dass er auf allen ursprünglichen Gegenständen der »angewandten Kunst« dargestellt wurde. Im Zusammenhang damit hatte die Frau sowohl in der geistigen Welt als auch dem wirklichen Leben einen Sonderstatus, was wiederum in der Verehrung der

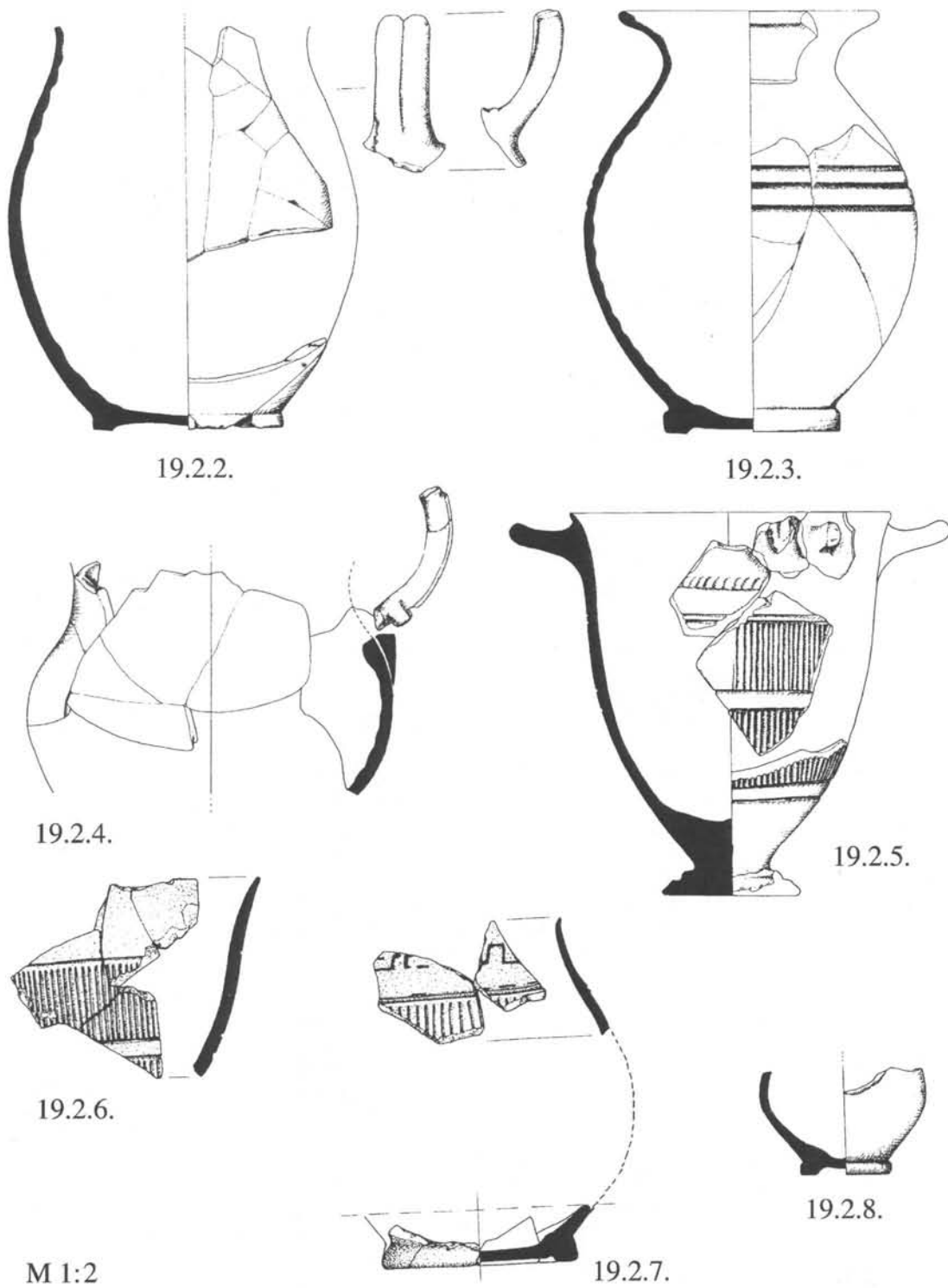
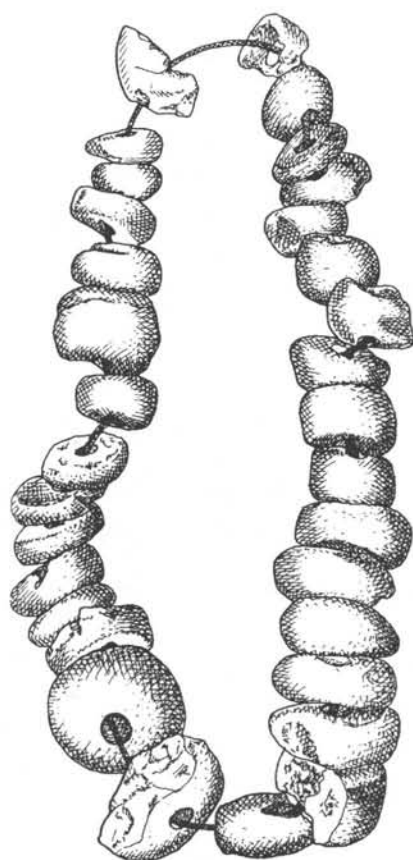
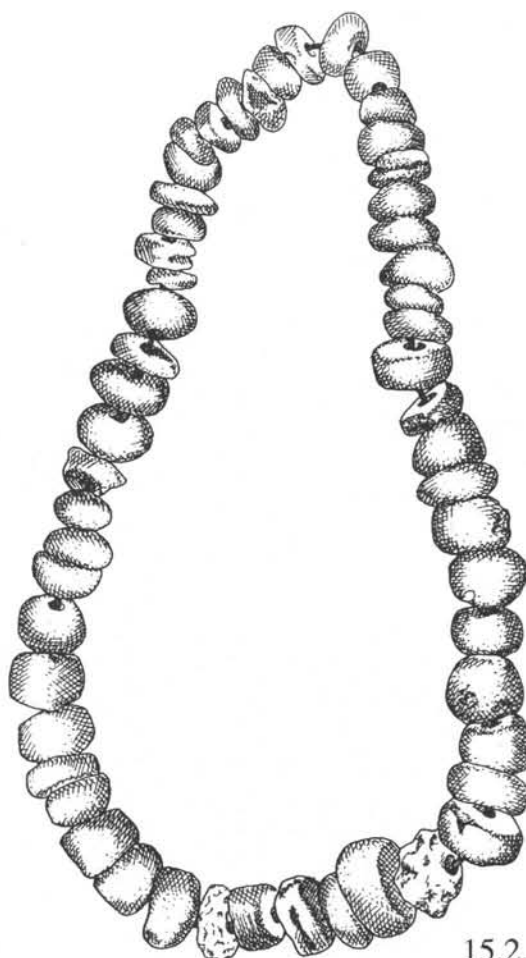


Tabla 13.



15.1.



15.2.



15.3.



15.4.



17.



16.



18.1.



18.2.

Tabla 12.

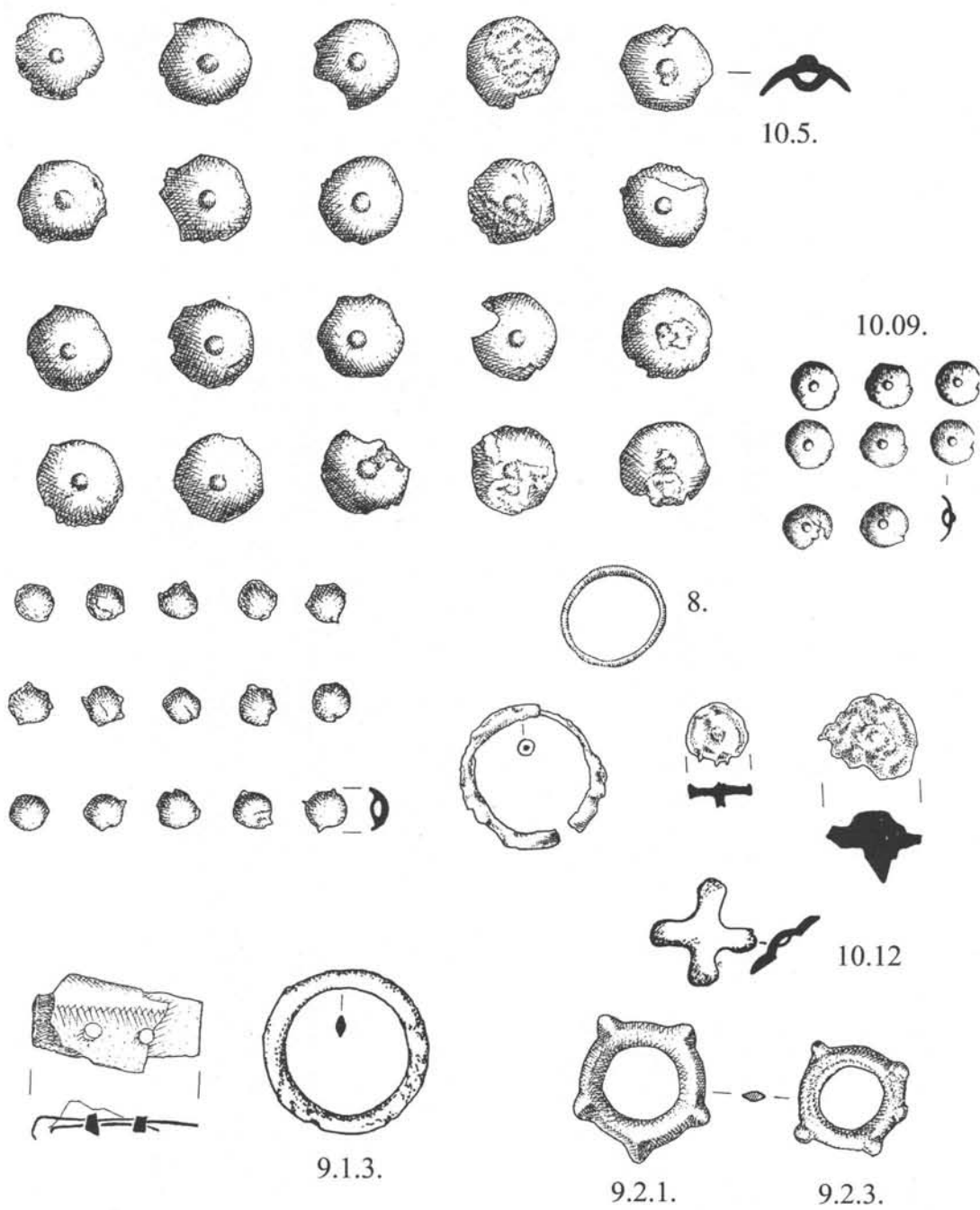


Tabla 11.

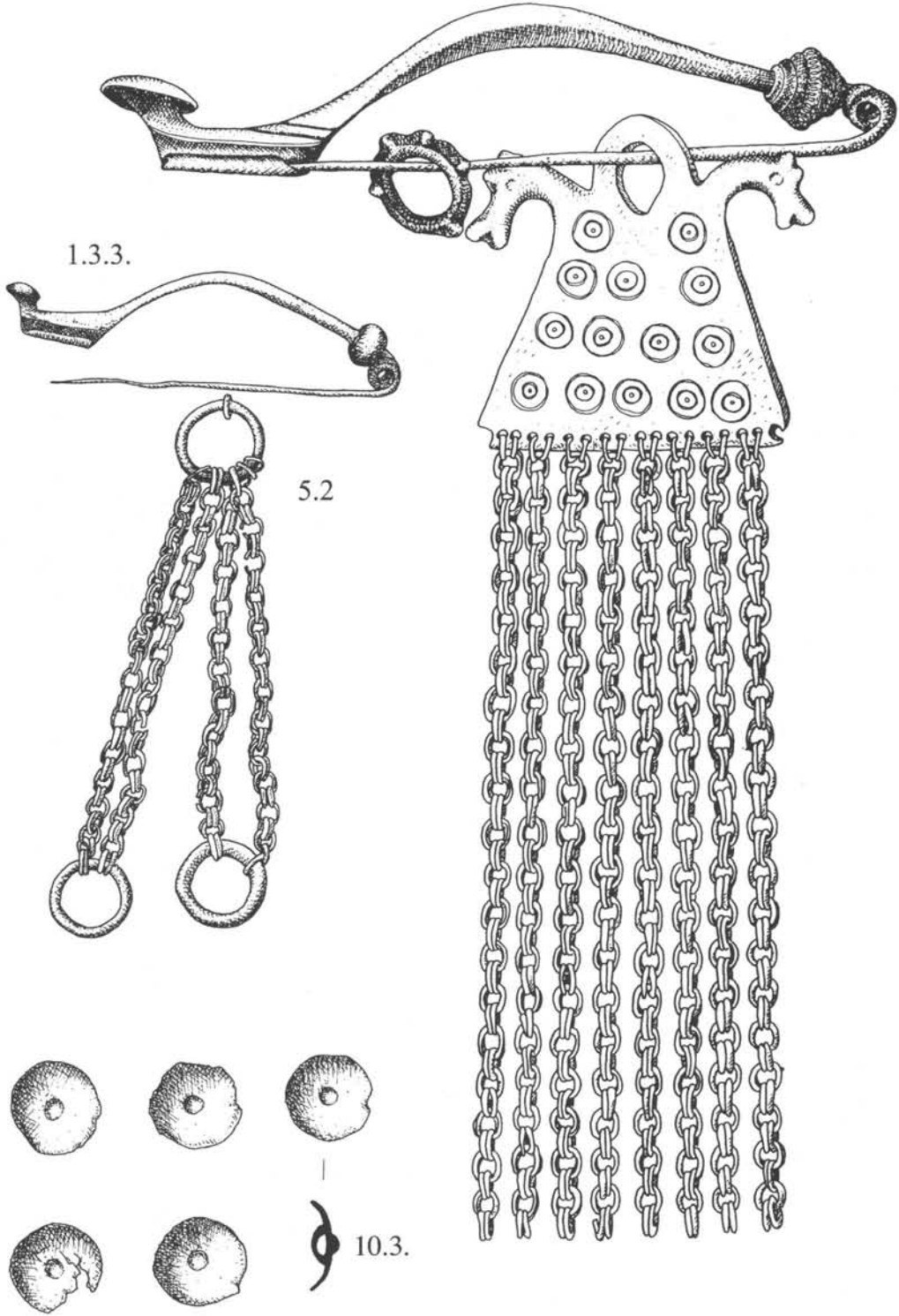
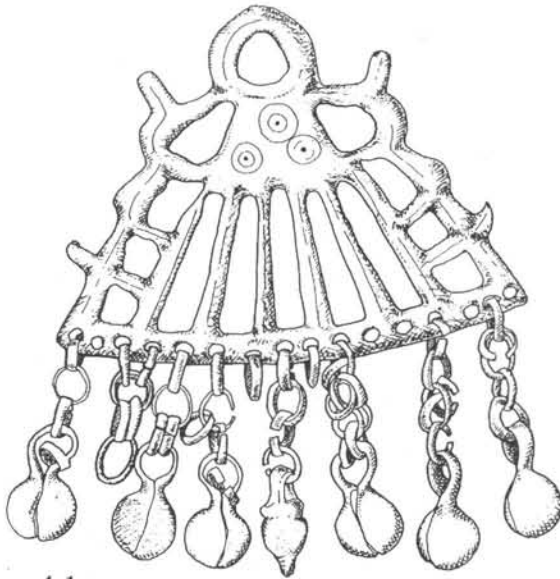
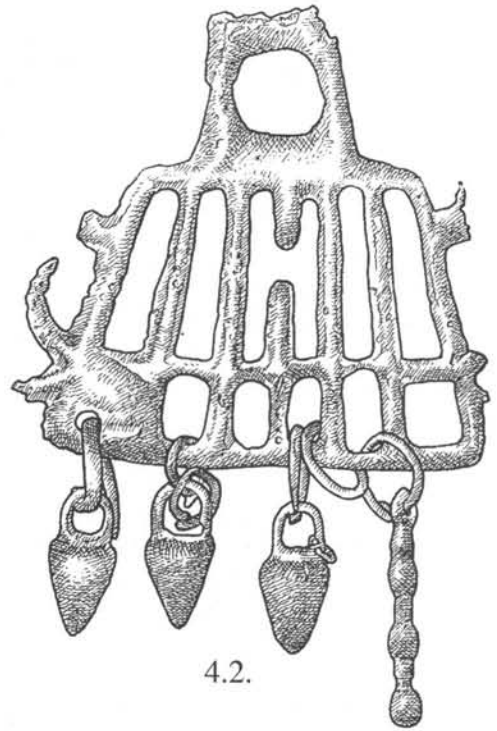


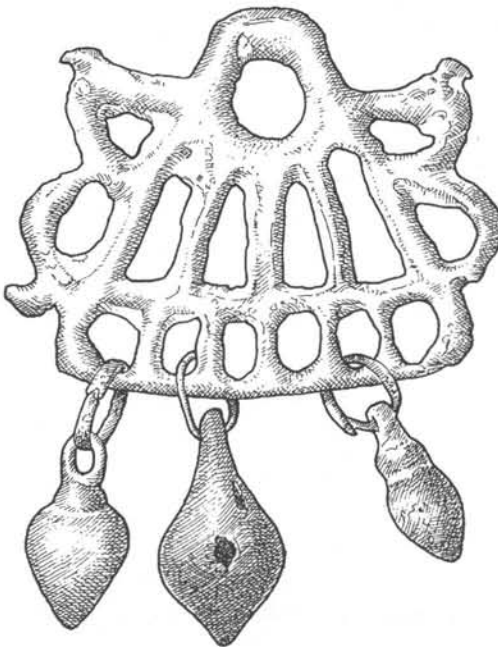
Tabla 10.



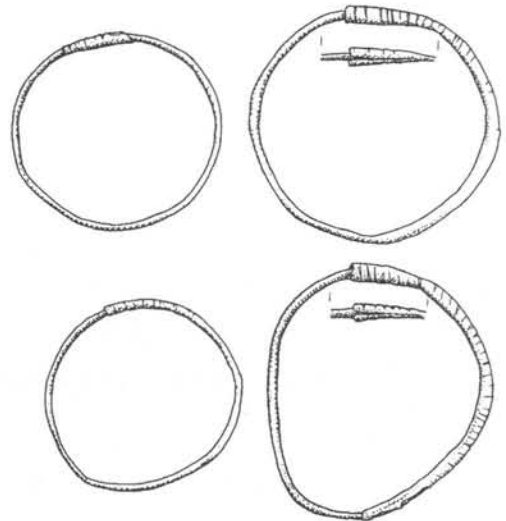
4.1.



4.2.



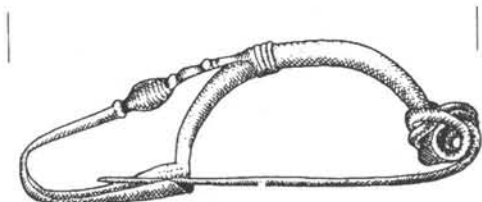
4.3.



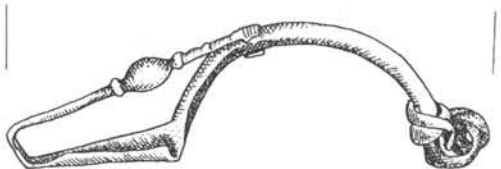
6.1.

6.2.

Tabla 9.



1.6.1.



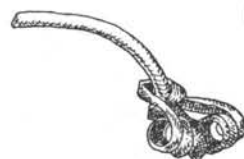
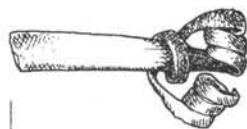
1.6.2.



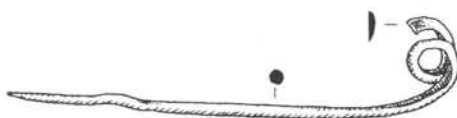
1.6.4.



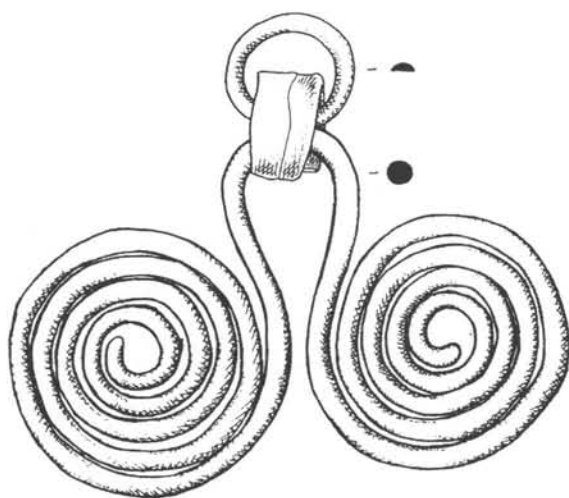
1.6.5.



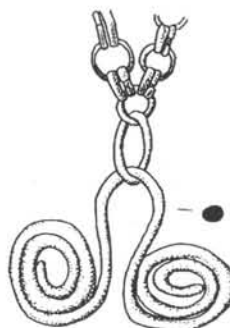
1.6.3.



1.6.6.

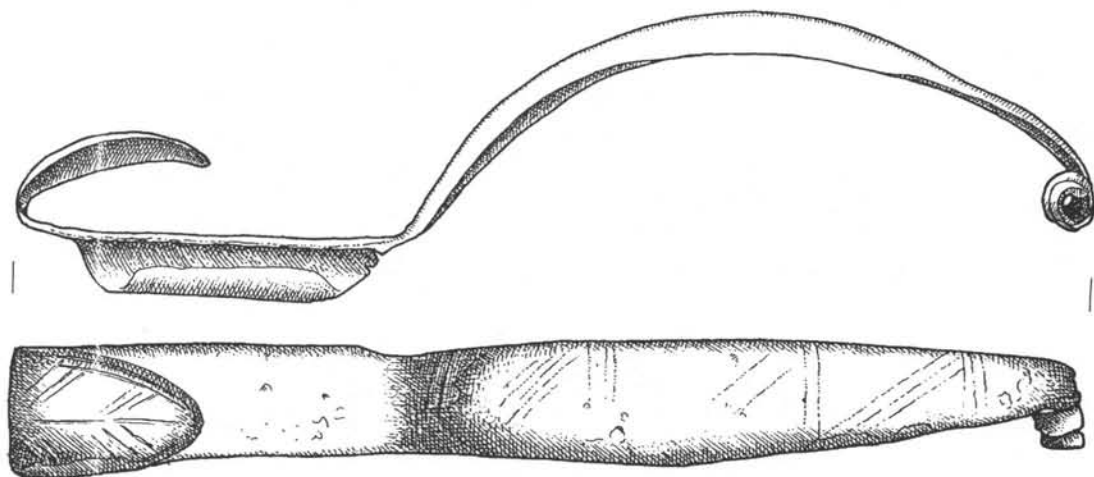


3.1.

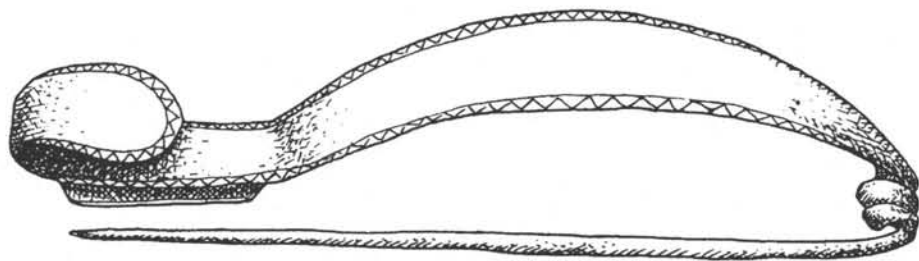


3.2.

Tabla 8.



1.5.13.



1.5.14.



1.5.15.

Tabla 7.

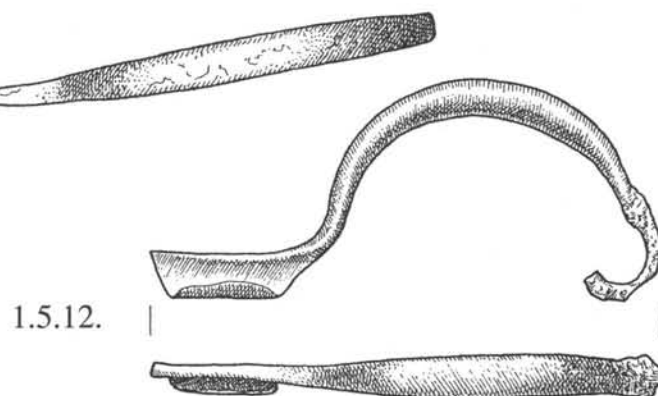
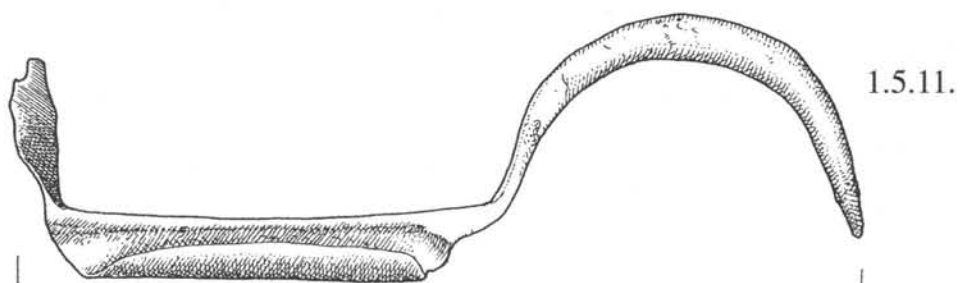
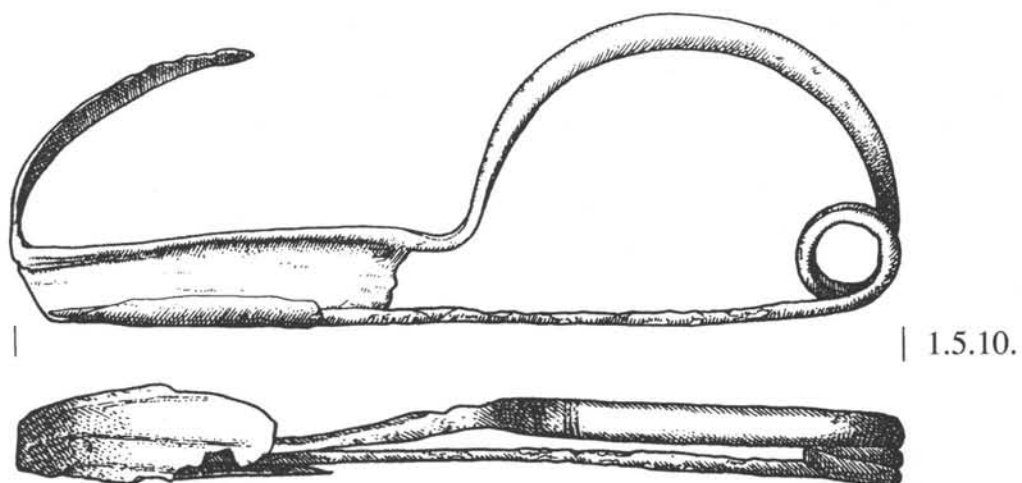


Tabla 6.

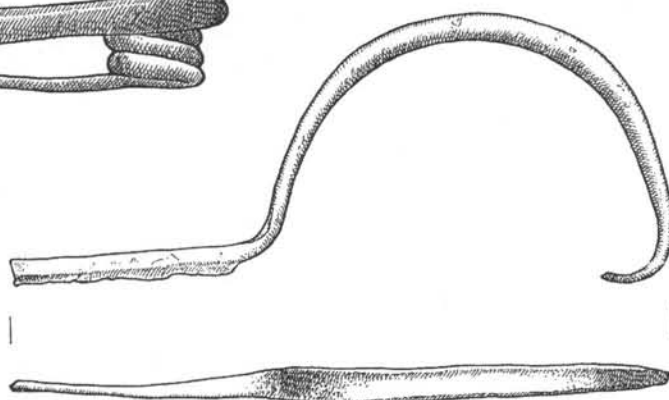
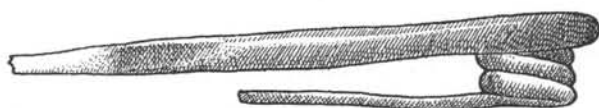
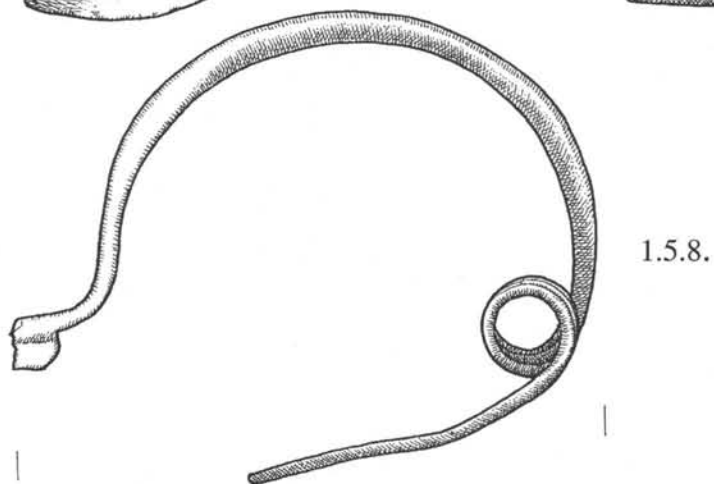
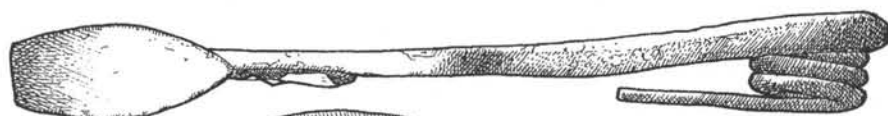
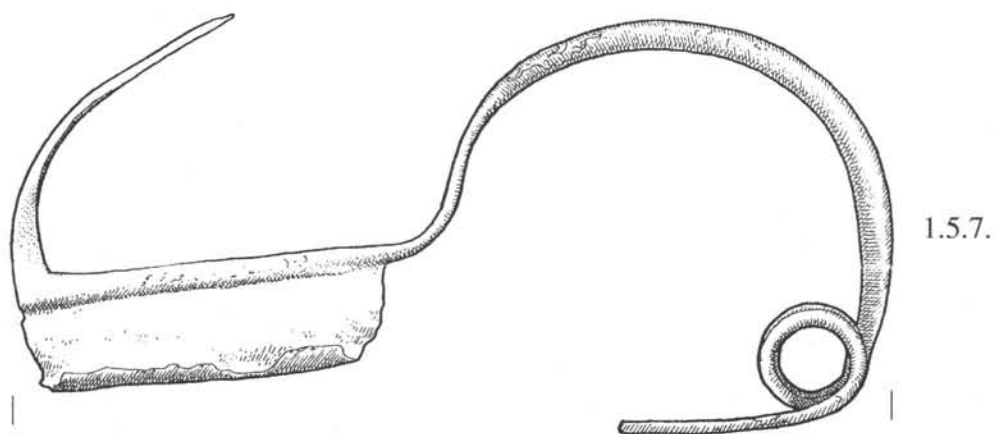


Tabla 5.

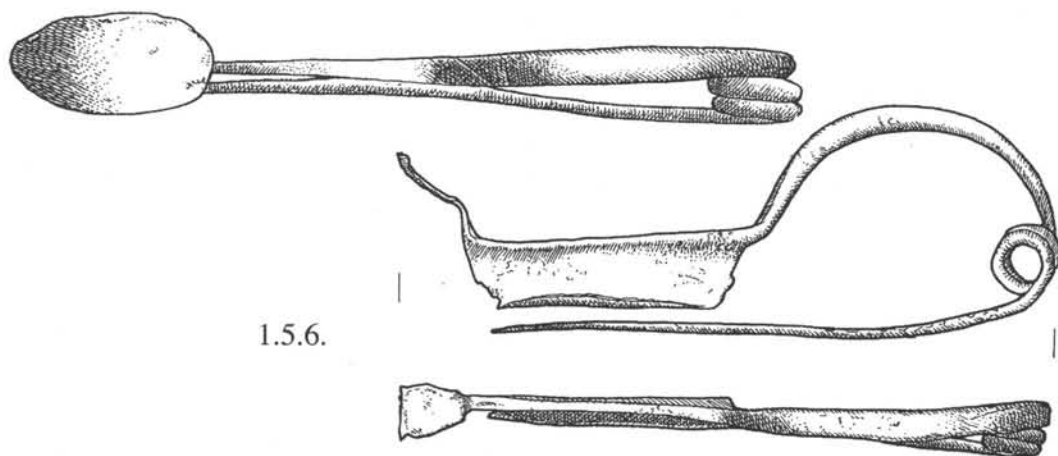
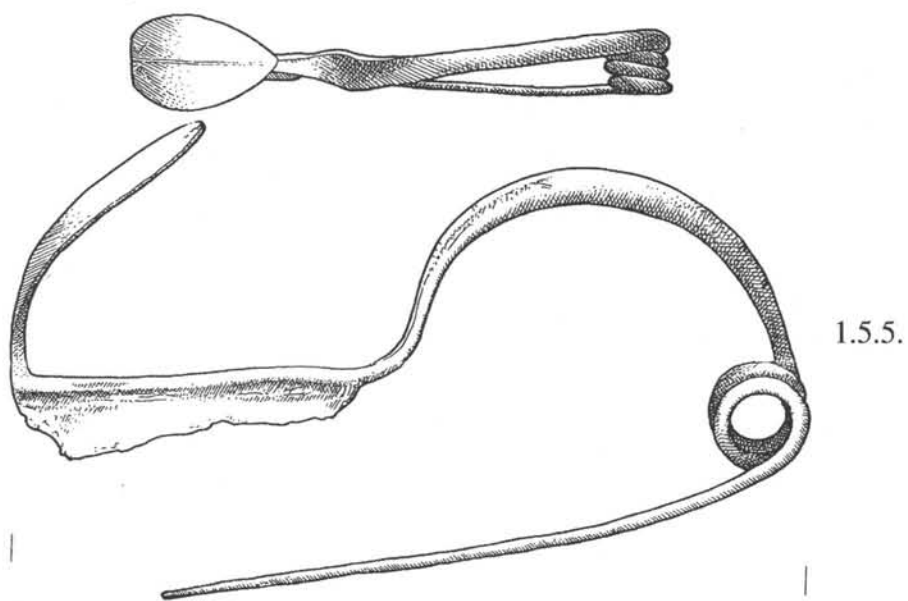
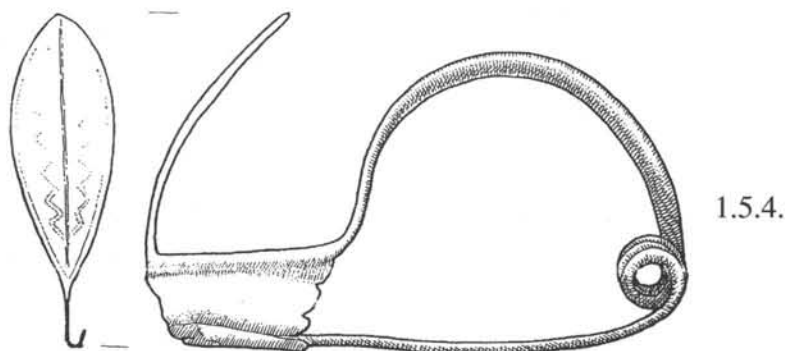


Tabla 4.

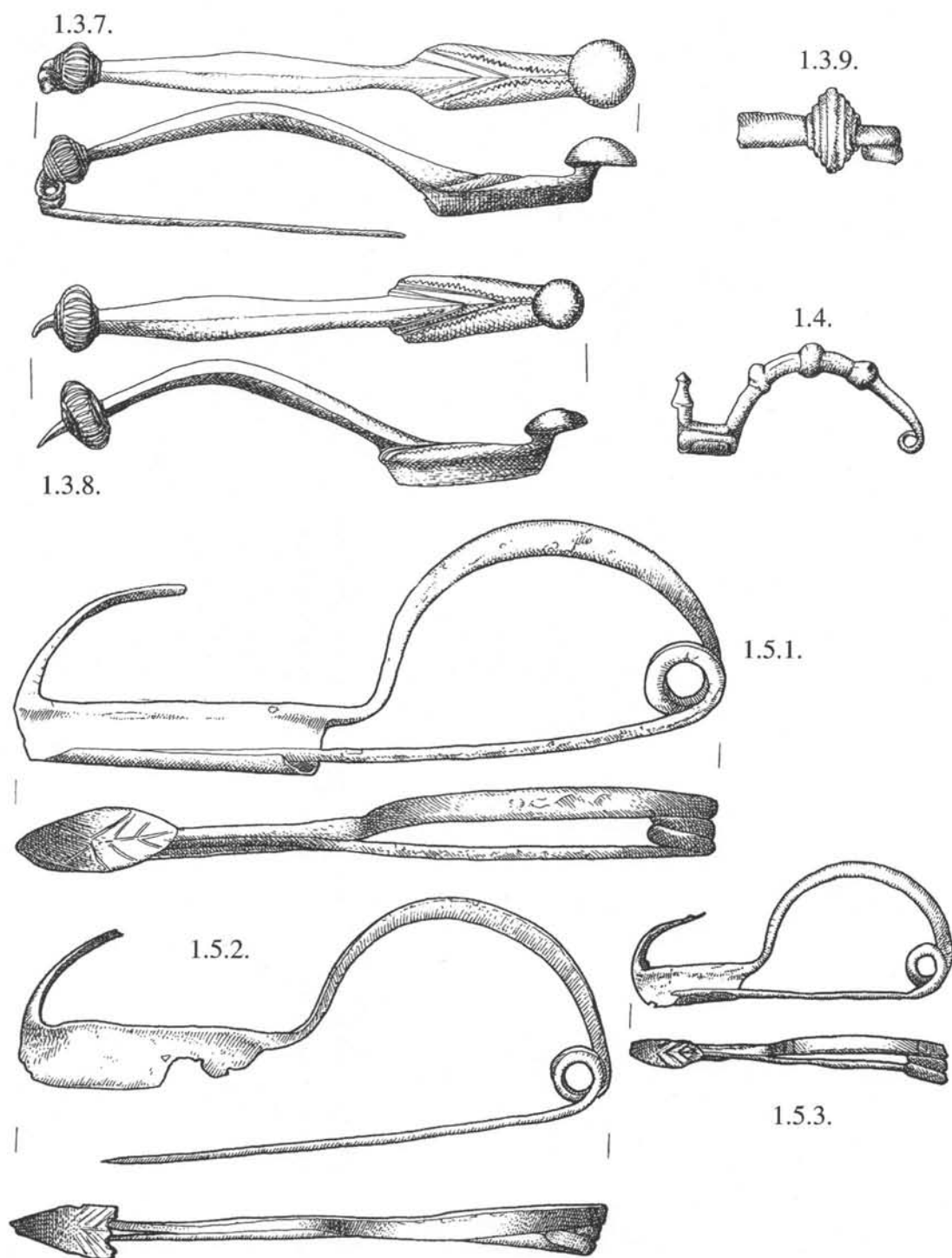


Tabla 3.

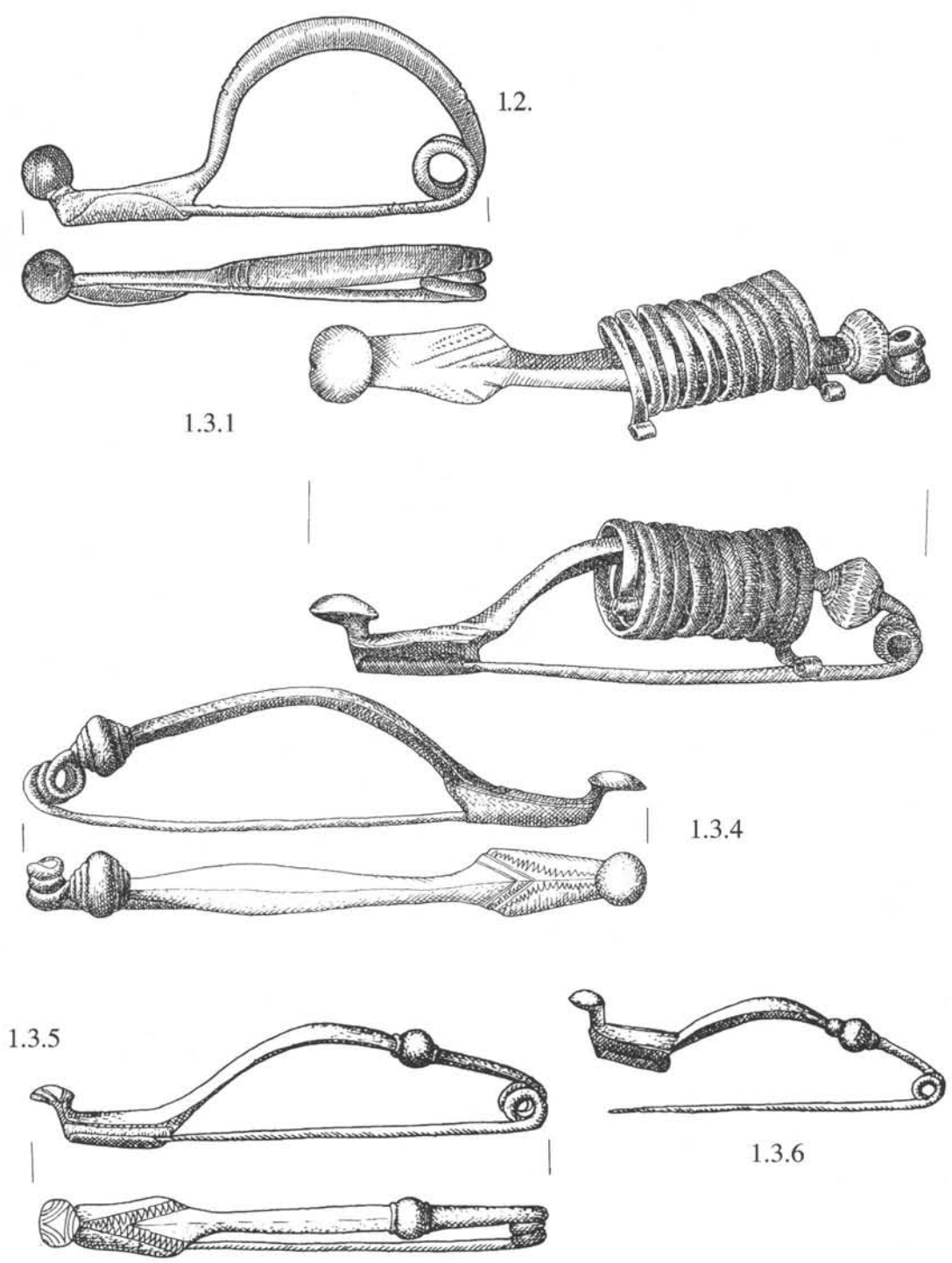


Tabla 2.

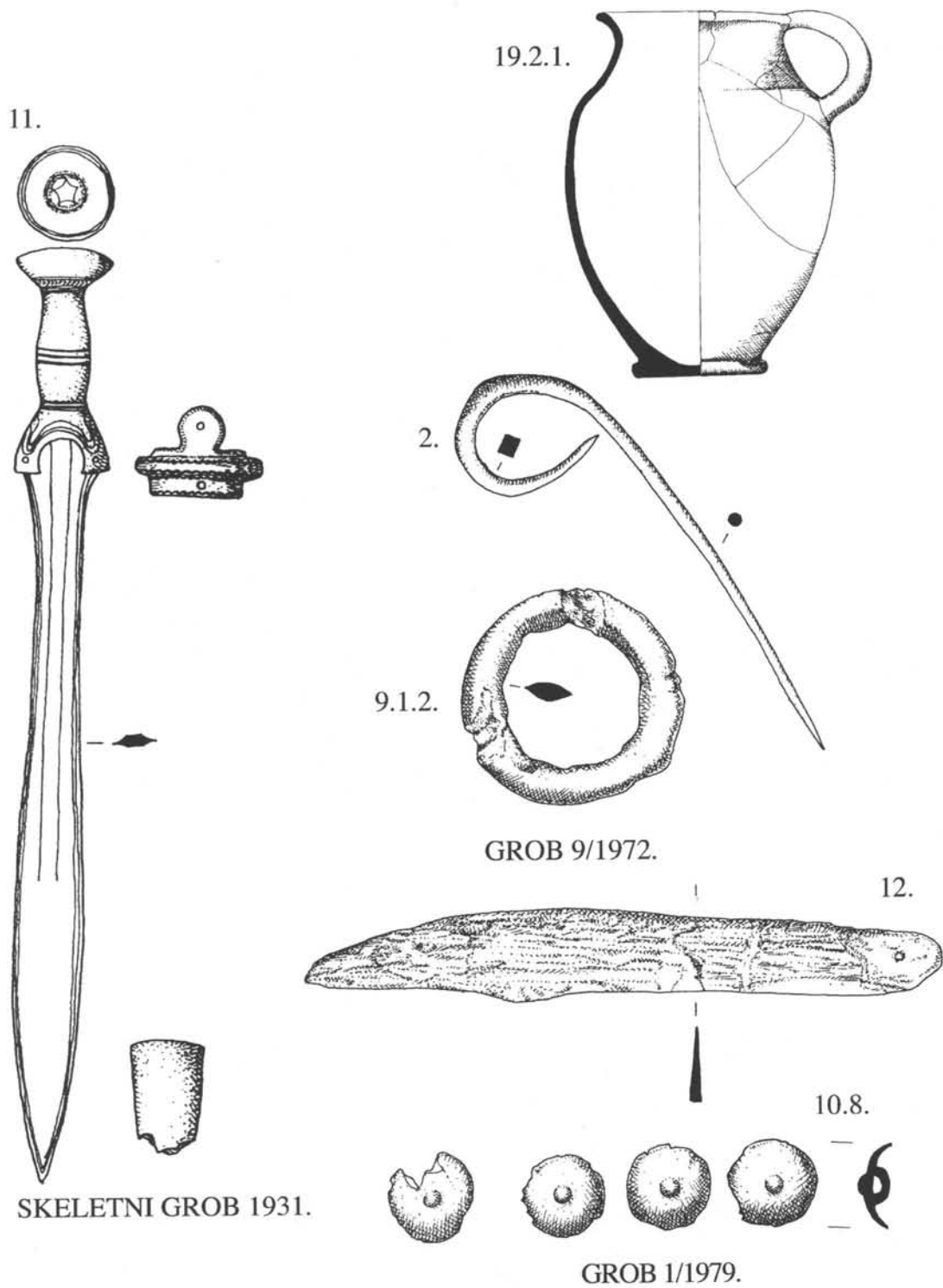


Tabla 1.

Frauengöttlichkeiten zu erkennen und verfolgen ist, die sich aufrechterhalten konnten und in den neuen kulturologischen Prozeß der antiken Zeit auf diesen Gebieten übertragen wurden.

Alles insgesamt zeugt von der unwiderlegbaren Kontinuität von Kastav als einer proto-urbanen Siedlung seit der späten Bronze- und Eisenzeit, dh. einer urbanen Siedlung seit der Zeit der Antike bis heute. Es zeugt ebenso von den damaligen Bewohnern von Kastav, die, indem sie Einflüsse angenommen haben, ihren eigenen, erkennbaren Stil geschaffen haben; ihre kleine kulturelle Region »**vor den Türen**«. Dies ist ein nur kleiner Beitrag, mit dem ich hoffentlich wenigstens einigermaßen einen Teil dieser tausendjährigen Kontinuität aufklären konnte, und sollten wir schon keine zahlreichen Antworten wissen, dann haben wir doch zahlreiche gestellte Fragen?!

Rukopis primljen 13.XI.2002.
Rukopis prihvaćen 20.XI.2002.