

PRIKAZI

Spomenica Alojz Benac 1914.-1992. Godišnjak Centra za balkanološka ispitivanja (Sarajevo - Frankfurt am Main - Berlin - Heidelberg), 30/2002. 579 str. sa si.

Novi broj *Godišnjaka* komemorira desetu obljetnicu smrti Alojza Benca i u njemu su objavljena tridese i tri rada Benčevih kolega, suradnika, učenika i poštovatelja koliko iz nekadašnje Jugoslavije toliko i važnih imena europske arheologije.

U *Predgovoru izdavača* Blagoja Goveđarice nakratko je opisan historijat Centra za istraživanje Balkana i značajne uloge koju je u njegovu radu imao akademik Benac. Centar u Sarajevu je uspio, nakon teških godina rata, obnoviti svoju izdavačku djelatnost. Velike se nade polažu u ponovno okupljanje stručnjaka, znanstvenika za arheologiju i povijest Balkana i oživljavanje rada Centra za balkanološka ispitivanja.

Siegmar von Schnurbein, prvi direktor Rimsko-germanske komisije Njemačkog arheološkog instituta u svojoj se *Riječi* prisjeća boravka Alojza Benca u Frankfurtu davne 1952. g. i suradnje sa Institutom koju je i nadalje konstantno održavao, te napominje daje Komisija također nedavno inicirala buduću suradnju s bosanskohercegovačkim arheolozima u istraživanju, među inim na Butmiru i Okolištu.

Upravo prije trideset godina - 1972. u Akademiji nauka i umetnosti u Sarajevu osnovana je Internacionalna međuakademijska komisija za istraživanje praistorije Balkana. Jedan od njezinih pokretača bio je Alojz Benac, te Vladimir Milojević iz Hajdelberške akademije, o čemu piše Harald Hauptmann nabrajajući, dakako, i ostale arheologe iz bivše Jugoslavije, sudionike osnivačkog sastanka u Sarajevu. Rukovodstvo je povjereno Grgi Novaku, a znanstveni odbor Komisije su činili: Božidar Čečuk, Radivoj Čović, Klaus Kilian i Nikola Tasić. Osnovna je zadaća Komisije bila poticanje rada na prapovijesti Balkana, jer je uočen nedostatak sustavne prezentacije arheologije Balkana, po-

dručja veoma važnog na relaciji prednje Azije - Egeje s kontinentalnom Europom. Sarajevo je bilo odabrano za sjedište te Komisije među inim i zato što se Alojz Benac svojim sudjelovanjem na Prvome međunarodnom kongresu balkanskih i jugoistočnoeuropskih studija 1966.g. u Sofiji iskazao kao predstavnik internacionalne arheologije čiji koncept nadmašuje vladajuće ideologije.

Hauptmann osobito ističe važnu karakteristiku pokojnoga Benca a to je širina, iskorak izvan uže specijalizacije - njegova su zasluga kapitalnih pet knjiga *Praistorije jugoslavenskih zemalja* objavljene u Sarajevu između 1979. i 1987. godine. Nakon lanjske smrti (Vladimir Milojević umro je 1978. g.) i trećeg osnivača Komisije, Milutina V. Garašanina u Beogradu, Hauptmann pledira za nastavak i intenziviranje međunarodne znanstvene suradnje u *zajedničkoj Europi*.

Nakon uvodnih riječi slijedi članak J. MÜLLERA *Značenje Crvene stijene za rani neolitik i eneolitik istočnojadranskog prostora* (19-22) o nalazištu koje je iskopavao i objavio Alojz Benac. Težište je dato stratimima IV i III koji predstavljaju prijelaz iz mezolitika u keramiku *impresso*, odnosno u rani neolitik. M. BUDJA je u čast Alojza Benca napisao studiju *Proces neolitizacije u jugoistočnoj Europi* (23-60) koja sadrži nekoliko poglavlja. U *Uvodu* su iznesene glavne smjernice rasprave, a to je kritičko preispitivanje stereotipa o isključivosti dva, kako se misli, sukcesivna socijalna sistema: Mezolitičko lovačko - sakupljačko društvo i neolitičko poljoprivredno društvo. Bezbroj zanimljivih, još široko tematiziranih pitanja modernih interpretacijskih modela postavlja Budja u *Interpretativnoj podlozi*. Da li keramika cardium i monokromna keramika označava početak neolitičkih kultura na Balkanu i u Mediteranu ili one kod različitih skupina simboliziraju interakciju među zajednicama kasnih lovaca-sakupljača i ranim zajednicama poljoprivrednika? Slijedeći dio članka pod naslovom *Prela-*

z, ak na poljodjelstvo u Europi i genetički palimpsest posvećenje ponajviše genetskim mapama izopleta koje se odnose na frekvencije gena kod savremenih euroazijskih populacija. Riječ je o demografskoj ekspanziji koja bi trebala biti paralelna s arheološki evedentiranim širenjem agrikulture. Primjerice, na Balkanu nema dokaza za model vala širenja prema kojem su došljaci - poljoprivrednici potisnuli lokalne sakupljače. »Keramika u kontekstu neolitizacije Europe: Balkan i Jadran« naslov je poglavlja u kojemu Budja citira starije autore - Weinberga, Milojčića, Teoharisa koji su keramografiju postavili u prvi plan pri razmatranju relacija neolitičkih kultura Anatolije, Egeje i Balkana. Novija su istraživanja osporila mnoge njihove teze, npr. o akeramičkom neolitiku u Grčkoj ili keramičku sekvenciju: monokromna - slikana - *impresso*. Keramika *impresso* i *cardium* još je u središtu pozornosti kadaje u pitanju rani neolitik Jadrana. Lepenski vir dokazuje da je monokromna keramika *impresso* nađena u kontekstu lovaca-sakupljača i da korespondira s keramikom približnih datacija iz Ahileona, Nea Nikomedije i Poljanice, tako daje Budja uvjerljivo, nadopunjeno s nekoliko tabela i mapa rasprostiranja dokazao da u pogledu agrikulture tranzicije nema korelacija ni s »valom širenja« niti s »demografskom ekspanzijom«. Članak je opskrbljen sa sto dvadeset četiri bibliografske referencije, pa imamo najnoviju literaturu za pitanje neolitizacije širega područja. Neolitiku i eneolitiku Balkana posvećen je opširan rad B. BRUKNERA *Kultura Vinca u prostoru i vremenu* (61-103). Autor na početku raspravlja o terminološkim razlikama u svezi s kasnim neolitikom i ranim eneolitikom, što je prikazano na kronološkim tabelama tih razdoblja. Granice prostiranja vinčanske kulture su u početnoj fazi dosta neodređene, obrađeni su odnosi sa susjednim kulturama, nalazišta u fazi A1-B1 zgsunuta su u donjem Potisju i uz Dunav do Đerdapa. Konsolidaciju i procvat vinčanska kultura doseže u toku faze B2 - C, a stanovitom stagnacijom smatra se faza D, kadaje ujedno sužen njezin teritorij. Ovaj je članak s detaljnim listama i planovima nalazišta te raspravom - sinteza o vinčanskoj kulturi. Sličnom se temom bavi članak

J. LICHARDUSA - M. LICHARDUS-ITTEN *Karanovo i Vinča. O kronološkim i kulturnim vezama za vrijeme srednjeg neolitika u jugoistočnoj Europi* (105-121). Na početku je dat pregled stratigrafija Vinče-Belo Brdo i Karanova i novijih nastojanja da se isprave i nadopune tipološke evaluacije pojedinih stratuma. Autori su izradili sinkroničku tabelu Karanovo-Vinča-Tesalija (Dimini, Sesklo) s korelacijom Garašaninova i Schierova stupnjevanja Vince. Analiza dodira južne Bugarske, Trakije i centralnoga Balkana pokazuje njihovo posredovanje u širenju neolitičkih impulsa prema sjeveru, prema Karpatskoj kotlini. B. MARIJANOVIĆ provodi iskopavanja nalazišta kulture *impresso* u Crnom vrilu kod Zadra i u svojem prilogu *Novi nalazi minijaturnih neolitičkih sjekira od jadeita u Dalmaciji* (123-131) posebnu pažnju posvetio iznenađujućoj količini litičkog materijala na tom nalazištu. Tri su minijaturne sjekirice od jadeita nađene u stambenim objektima i autor je mišljenja da one nisu imale uporabnu funkciju. B. JOVANOVIĆ je autor kratkog članka *Metalurgija bakra eneolitskog perioda na Centralnom i Zapadnom Balkanu* (133-140) u kojemu diskutira o tzv. »dezintegraciji« u kasnom neolitiku. To je zapravo proces formiranja novih eneolitičkih kultura koje nose početak bakrene metalurgije na Balkanu. Rad Z. MARKOVIĆA *Ranobrončanodobna faza vučedolske kulture u zapadnoj Bosni i sjevernoj Hrvatskoj* (141-160) daje kratku povijest istraživanja, zatim ocjenu stanja istraživanja u zapadnoj Slavoniji i sjeverozapadnoj Hrvatskoj, te podjelu vučedolske kulture na istom području koju je već ranije izradio sam autor. Nabrojani su lokaliteti vučedolske i badenske kulture u zapadnoj Bosni i na Banovini. Marković nalaze Dakovo-Grabrovac uspoređuje s onima iz Apatovca, Rudine, Zecova itd., dokazujući istovremenost kasne vučedolske i rane vinkovačke kulture. Sljedeći naslov vodi nas u daleka stepska područja Azije, H. PARZINGER - N. BOROFFKA pišu *O brončanodobnom dobivanju cinka u Euroaziji, Rudarsko naselje kod Kurnaba, Uzbekistan* (161-178). Istočno od Urala protežu se prema istoku dva pojasa rudonosnog područja u kojima se eksploatira cink i bakar, pa autori nabraja-

ju kulture koje su ondje razvijale prehistorijsku metalurgiju. Istraživanje srednjoazijskoga cinka je bilo je obuhvaćeno projektom njemačkog arheološkog instituta zajedno s muzejem rudarstva u Bochumu, a rezultati su prikazani u opisu nalazišta naselja Karnab-Sičkonči. Nađeni su ostaci metalurgije cinka i artefakti od arsenskog bakra, pa je dokazana uloga cinka u ranobrončanodobnoj kulturi Okunev iz kasnog 3. i početka 2. tisućljeća pr. Kr. S. PERIĆ piše *O problemu načina sahranjivanja u gornjem toku reke Bosne tokom bronzanog i gvozdene doba* (179-193) nabrajajući važnija nalazišta po periodima od ranog brončanoga do željeznoga doba. Za kasnija razdoblja ključno je datiranje grobnice u Vratnici, koja prema Periću predstavlja novouspostavljenu VII fazu srednjobosanske grupe. G. KOSSACK obrađuje zanimljiv keramički detalj *Tordirane drške na početku kasnog bronzanog doba* (199-216). Na Podu kod Bugojna nađene tordirane ručke ocijenjene su kao strani element nepoznatog porijekla. Facetirane drške uglavnom su povezane s kompleksom tamne kanelirane keramike koja se u svim regijama svoje zatupljenosti datira na prijelaz u kasno brončano doba (Br. D / Ha A 1). Ilustracijama su popraćeni nalazi kaneliranih drški iz Češke, Banata, Makedonije, Troje itd., a indikator su, među inim društvenih promjena, odnosno običaja vezanih uz piće, gozbe i si. Članak *Razvoj simbolike vodenih ptica na primjeru prsnog nakita kasnog bronzanog i ranog željeznog doba u Bosni i Hercegovini* (217-234) B. MARIJANA donosi četiri privjeska-pektorala: Veliki Mošunj, Donji Brštanik, Krehin Gradac i Pržine. Oni imaju jednak - pravokutni oblik nadopunjen sa ptičjim protomama. Ptičja simbolika ima dugu genezu započetu još u neolitiku, a susreće se i na fibulama iz 5. st. pr. Kr. na području Japoda, Mezeja i Delmata. U članku M. STOJICA *Najstariji nalazi gvozdene predmeta u Srbiji* (235-249) pobrojani su željezni nalazi po lokalitetima: križna sjekira iz Lukića, mala »igla« iz Hisara, fibula iz Bent-Lugovi, itd. Željezna križna sjekira, napominje autor, nađena u grobu ima simboličku funkciju, među inim i poradi antropomorfizma, te jednako tako kovana željezna »igla« koja je da-

tirana u 13. st.pr.n.e. Željezni predmeti iz 9.st.p.r.n.e. pripadaju horizontu Kalakača. Naredni se prilog u *Godišnjaku Prapovijesna željezna sjekira s ručicama iz korita rijeke Cetine u Sirojskom polju* (251-257) A. MILOŠEVIĆA gotovo izravno nadovezuje na prethodni. Naime, Milošević je načinio katalog jedanaest primjeraka željeznih sjekira, većinom iz fundusa Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu. Noviji je nalaz sjekire iz rijeke Cetine (1992.g) s očuvanim okovom i zakovicom za montiranje drška, i u povodu toga Milošević nadopunjuje dosad predložene rekonstrukcije pričvršćivanja klina na toporište. Željezne sjekire o kojima je riječ datirane su od sredine 10. do sredine 6. st. pr. Kr., a tipski su opredijeljene prema A. Wesse i nazvane su »sjekire s ručicama«, dok M. Stojić (vidi prethodno), kao i mnogi drugi autori, za istu formu sjekire rabi termin »križne sjekire«. B. RAUNIG je posvetila svoj prilog *Slučajni nalaz prahistorijskog oružja iz Bihaćkog polja* (267-282) nekolicini predmeta slučajno nađenih u Čavkićima, Kostelu i u rijeci Klokot. Sjekira - kelt iz Čavkića paralelizirana je sa sjekirom iz ostave Bizovac, a u grupi oružja iz Kostela zanimljiv je željezni kelt sa sačuvanim dijelom drvene drške, također koplja iz Klokota, jer su svi nađeni u vodenome ambijentu. Autorica nabroja ostale vrste oružja koje su nađene na japodskom teritoriju posebice u dolini rijeke Une. Pod naslovom *Revizija višeglave igle tip Donja Dolina* (283-291) N. MAJNARIĆ-PANDŽIĆ naglašava činjenicu da se ovaj tip igle, čije je matično područje nedvojbeno Donja Dolina, nalazi u muškim i u ženskim grobovima koji se ubrajaju u kategoriju kneževskih grobova u širem smislu. Igle istoga tipa nađene na tri nalazišta u Olteniji potaknule su autoricu na diskurs o pitanjima prioriteta pojedinih oblika povezanih sa, u posljednje doba relativiziranim, etničkim trako-kimerijskim prodorom sa istoka. U skladu s novijim gledištima, igle Donja Dolina u grupi Ferigile rezultat su obostranih kontakata između Posavine i rumunjskog Podunavlja u željeznom dobu. Z. MARIĆ obradio je *Panonske elemente u Japodskoj materijalnoj i duhovnoj kulturi uz srednji tok rijeke Une* (293-305). Osnovni indikator za t,e ele-

mente je pogrebni ritus i to incineracija, a njezin intenzitet od sredine 7. st. pr. Kr. pripisan je migracijskom valu sa sjevera u dolinu Une. R. VASIĆ konstatira da ni nakon 120 godina istraživanja Glasinac nije odao sve svoje tajne u članku *Tajna Glasinačke visoravni* (307-316). Posebno je apostrofirana tzv. horizontalna stratigrafija. Evidentne su mikroregionalne razlike u kulturnom razvitku tijekom brončanog doba na području Glasinca, a postupna koncentracija stanovništva omogućila je u 7. i 6. st. pr. Kr. procvat glasinačke kulture. Na mnoga pitanja, međutim, još nemamo odgovora; intrigantana je interpretacija nekropole Pariževići / Čitluci, a cjelovita objava nalaza još je deziderat. Između *Hallstatta i Grčke: Kneževski grobovi u ranom željeznom dobu srednjeg Balkana* (317-329) naslov je članka B. GOVEDARICE. Najvažniji su grobovi: Ilijak, Atenica, Pilatovići, Novi Pazar i Peeka Banja i oni su podijeljeni u glasi-nački i atenički period. Autor analizira socijalne prilike koje su dovele do formiranja bogatijega gornjeg sloja društva, te moguće vanjske utjecaje na klasno ili staleško raslojavanje. Razmjerno dugotrajan razvoj od brončanoga doba nadalje afirmira lokalni - srednjobalkanski element baziran na stočarskoj privredi, koji u periodu Atenica doseže svoj puni prosperitet. *Inhumirani grob žene na Kamenjacu u Brezi nekropoli predrimskih Dezidijata* (329-348) napisao je V. PAŠKVALIN, koji se posebno osvrnuo na keltske, panonske utjecaje u srednjoj Bosni. U ženskom je skeletnom grobu bilo desetak latenskih fibula, i to pretežno srednjolatenske sheme, a ranolatenske fibule dokazuju kontakte sa širim keltskim prostorom. Inače Dezidijati su počeli prakticirati incineraciju na početku 3. st. pr. Kr. Među fibulama u ovome grobu bila je jedna ukrašena emajliranjem; međutim, sljedeći se prilog *Godišnjaka* iz pera P. POPOVIĆA *Emajl i Skordisci* (349-361) posebno bavi tom tehnikom ornamentiranja. Emajl za ukrašavanje pojaseva s privjescima, fibula, dugmadi i kopči, te konjske opreme počinje se kod istočnih Kelta upotrebljavati od 3. st. pr. Kr., a značajnije su radionice emajliranih predmeta bile u Karpatskom bazenu.

Blok tema iz antike posvećen Alojzu Bencu započinje B. KIRIGIN člankom *Novosti o Grcima u Dalmaciji* (363-385). Na početku su spomenuti rani, brončanodobni nalazi koji dokazuju kontakte Dalmacije s Egejom, primjericice kasnoheladska keramika iz Škripa na Braču. Nove značajne rezultate dala su istraživanja Palagruže, iskopavanja na Rtu Ploče i u Spili kod Nakovane. I. FADIĆ pod naslovom *Antičke staklarske radionice u Liburniji* (385-406) pravljao može bitno domaćoj proizvodnji pojedinih staklenih oblika u Liburniji. Na temelju statističkih pokazatelja i rasprostiranja nalaza autor pretpostavlja lokalnu izradu balsamarija, zvonolikih bočica i slično, a Fadićevu tezu podupire uljanica s prikazom staklopuhača iz Aserije. U iskopavanjima zapadnog zida Dioklecijanove palače nađen je (1979.g) epigrafički spomen činovnika salonitanske crkve o čemu piše A. ŠKEGRO u članku naslovljenom *Procurator Ecclesiae Salonitanae* (407-417). Natpis je sa sarkofaga, datiran u drugu polovinu 6.st., a dotični prokurator je bio nadzornik velikog imanja salonitanskog nadbiskupa. Z. MIRDITA napisao je rad *O istočnoj i sjevernoj granici Dardanaca i Dardanije* (419-438) dajući povijesni pregled etnografije centralnog Balkana, napose Dardanaca počevši od ranih grčkih literarnih izvora pa sve do rimske provincijske uprave. N. CAMBI je svoj rad *Bilješka o reversu mitričkog reljefa iz Konjica* (439-445) posvetio tom poznatom religijskom spomeniku iz Bosne, a napose prizoru gozbe odnosno identificiranju dviju osoba na kline, uspoređujući analogni reljef iz Ladenburga. Mnoge navedene komparacije afirmiraju iznesenu tezu da su portreti svećenika heliodromusa i patera načinjeni u maniri tetrahijskog i poslijetetrahijskog vremena. M. ZANINOVIC dao je u članku *Mogorjelo od vile do kastruma* (447-456) presjek kroz istraživanje ovoga veoma značajnog kasnoantičkog arhitekturnoga kompleksa poimenično spominjući prvo Patcha, zatim Dvggvea, Vattersa, Baslera, Bojanovskog i na posljetku Suića s postavkom o tzv. *kastrizaciji na našoj obali*. U tom kontekstu, autor naglašava važnu ulogu Neretve kao prometnice još od

najranijih grčkih pomoraca u Jadranu, pa sve do sutona antike. *Problem Argentarije* (457-465) postavio je E. IMAMOVIĆ ukazujući na manjkave podatke kojima bi se u pitanju Argentarije jasno odredilo je li riječ o rudarskome distriktu, naselju ili putnoj stanici. Samo ime potječe od dobivanja srebra u antici, a neusaglašeni su stavovi o ubiciranju rudnika: istočna Bosna ili srednjobosanski rudarski revir.

Srednjovjekovnoj arheologiji posvećuje članak *Ranosrednjovjekovni masovni grob ispred fortifikacijskog zida Monkodonje u Istri* (467-491) B. HÄNSELA - K. MIHOVIĆ - B. TERŽAN - B. TESSMANN. Gusta koncentracija ljudskih kosti otkrivena je na dva mjesta blizu sjevernog ulaza u prapovijesnu gradinu Monkodonja. Uz njih bila je jedna naušnica buzetskog tipa i keramički pršljen, ženski predmeti poznati iz istarskih gobova ranog srednjeg vijeka. Rezultat forenzičke analize dao je obrise groznoga masakra više od trideset ljudi oba spola, svih dobnih skupina. Ljudi su osakaćeni i pobijeni, ostavljeni su pod poluporušenim zidinama prethistorijske gradine. Ne zna se odakle su dovedeni, a njihov je udes jedna od *strahota rata* za bizantsku Istru. N. MILETIĆ objavila je *Reljefnu ploču iz Carevog polja kod Jajca* (493-507) koja prikazuje biljku s afrontiranim ibisima sa strane, motiv poznat u sakralnoj i profanoj arhitekturi od 9. do 12/13. st. Reljef je mogao eventualno biti dekoracija negdašnje romaničke crkve sv. Marije u Jajcu, no pripadnost kao i podrijetlo nije pouzdano, naglašava autorica. Godine 2001. otkrivena je interesantna ostava srednjovjekovnog novca i nakita, o čemu piše L. FEKEŽA u prilogu *Slučajni srednjovjekovni nalazi iz Binježeva kod Sarajeva* (509-528). U maloj glinenoj posudi bio je jedan groš Tvrтка II, tri srebrna prstena i osamdeset devet turskih srebrnjaka (akči), sve iz sredine i s kraja petnaestoga stoljeća. Ovo je dosad najbrojniji nalaz novca Bajazida II u Bosni i Hercegovini. *O fizičkoj antropologiji u Bosni i Hercegovini* (259-537) piše Ž. MIKIĆ, opisujući povijest antropologije, začetak koje datira s kraja devetnaestog stoljeća, zahvaljujući s austrougarskim vojnim liječnicima. Centar za balkanološka is-

pitivanja bavio se nakon Drugog svjetskog rata posebno antropogenezom Ilira.

Na kraju *Godišnjaka*, spomenice Alojzu Bencu dva su etnološka odnosno folkloristička članka. A. BUGARSKI svoj tekst *Periodska naselja stočara u Bosni i Hercegovini* ilustrira s lijepim fotografijama starih planinskih naselja na Visočici, Bjelašnici, Vranići itd. Rudimenti transhumancejos su prisutni u nekim krajevima Bosne i Hercegovine. L. BUTUROVIĆ napisala je zanimljivu usporedbu narodnih junaka *Perceval i Meho kroz prostor i vreme* (557-576) iz stare romanske i bosanske usmene tradicije.

Dunja Glogović

Veljko PAŠKVALIN. *Kršćanstvo kasne antike u zaleđu Salone i Narone. Arheološka istraživanja kasnoantičkog kršćanstva u Bosni i Hercegovini*. Sarajevo, 2003: Vrhbosanska katolička teologija. Recenzenti: akad. prof. dr. Emilio Marin i dr. se. Anto Orlovac.

Knjiga Veljka Paškvalina, koji je od 1954. do 1992. god. bio kustos sarajevskog *Zemaljskog muzeja* i profesor kršćanske arheologije na sarajevskoj *Vrhbosanskoj katoličkoj teologiji* od 1990. god., šesta je knjiga u nizu *Radovi* koje od 1998. god. objelodanjuje sarajevska *Vrhbosanska katolička teologija*. Posvećena je šibenskom biskupu msgru dru Jerolimu Mileti (1922—1947), najzaslužnijem za autorov ostanak na slobodi a na životu članova njegove obitelji te velikog broja Hrvata šibenskog kraja u vrijeme fašističke okupacije Dalmacije (1941-1945).

Napisana je na 379 stranica, od čega 284 donose četrnaest radova koje je (izuzev jednog) autor objavljivao u različitim publikacijama, dok se ostale odnose na dodatke. Komponirana je u četiri dijela, iza kojih slijedi slikovno-grafički materijal (str. 285-337), popis arheoloških nalazišta starokršćanskih bazilika, oratorija i mauzoleja (339-348) te bibliografija starokršćanske arheologije u Bosni i Hercegovini (349-358). Na kraju je pridodan kratki sažetak na engleskom jeziku (359-360), pogovor iz pera recenzenta akad. prof. dr. Emilija Marina (361-366)

te kazala mjesta i arheoloških lokaliteta (367-373) i osobnih imena (375-379).

Iza *Prosova* (str. 5-6) iz pera urednika niza *Radovi*, dekana *Vrhbosanske katoličke teologije* i kanonika vrhbosanskog dr. se. Marka Josipovića te autorova *Predgovora* (str. 7-8), slijedi sumarni *Pregled starokršćanske arheologije Bosne i Hercegovine* (str. 13-23), stoje i jedini do sad neobjavljivani prilog u ovoj monografiji.

Prvi dio donosi dva rada: *Kasnoantičko doba ili dominat* (str. 27-39), objavljen 1988. god. u prvom svesku *Arheološkog leksikona BiH* te *Pojava kršćanstva u srednjoj Bosni i njegova hijerarhija u svjetlu novijih arheoloških iskopavanja* (str. 40-61), publiciran 1995. god. u zborniku u čast imenovanja nadbiskupa vrhbosanskog msgra Vinka Puljića kardinalom *Svete Rimske Crkve*. U tom radu, temeljem vlastitih arheoloških i drugih istraživanja, autor prvi put temeljito sagledava problematiku *Bestoenske biskupije* poznate iz akata provincijalnih sabora održanih 530. i 533. god. u Saloni.

Drugi dio sadrži četiri rada: *Kasnoantički sepulkralni spomenici pretkršćanskog i kršćanskog doba s područja sjeverozapadne Bosne* (str. 65-79), objavljen u »Napretkovom« *Kalendaru* za 1995. god.; *Dva nalaza kasnoantičkih grobova na svod i kratak osvrt na dosadašnje nalaze tih grobnih kamera na teritoriju Bosne i Hercegovine* (str. 80-94), objavljen 1959. god. u *Glasniku Zemaljskog muzeja BiH* - stoje i najstariji rad u ovoj knjizi; *Kasnoantički objekti iz Osatice, Karahodža i Višnjice* (str. 95-109), objavljen 1983. god. u istom časopisu te *Prilog datiranju starokršćanskih bazilika Bosne i Hercegovine* (110-125), objavljen 1970. god. u zborniku u čast akademikâ Grge Novaka - Paškvalinova profesora sa zagrebačkog *Filozofskog fakulteta*, najvažnijeg njegova terenskog učitelja i jednog od zaslužnika za njegovo prispjeće i ukorijenjivanje u grad podno Trebevića. Nije ni začudo kad se zna da je i sam Grga Novak (1888-1978) svoje mladenačke dane također proveo u Bosni u travničkoj *Nadbiskupskoj klasičnoj gimnaziji*, koju su do 1945. god. vodili oci isusovci.

U trećem dijelu knjige prezentirani su rezultati autorovih višegodišnjih terenskih istraživanja kasnoantičkog naselja i starokršćanske bazilike na *Crkvini* (Gradine) u Čipuljiću - Bugojno. Taj dio zapravo i čini srž ove vrijedne knjige, koji, zajedno sa spomenutim prilogom iz zbornika kardinala Puljića, sačinjava jednu cjelinu. Donosi tri dijela jedne cjeline: *Ostaci starokršćanske bazilike na Crkvini (Grudine) u Bugojnu s osvrtom na Mun(icipium) Bist(ue) ili Bistues, sjedište Bistuenske biskupije i biskupa Andrije* (str. 129-191), objavljen 1998. god. u Zborniku radova 13. međunarodnog kongresa starokršćanske arheologije; *Ulomak pluteja iz starokršćanske bazilike u Bugojnu* (str. 192-200), objavljen 1991. god. u zborniku u čast akad. prof. dr. Alojza Benca - negdašnjeg autora radnog kolege iz sarajevskog *Zemaljskog muzeja* i dugogodišnjeg ravnatelja svjetski poznatog *Centra za balkanološka ispitivanja* ANU-BiH; *Prozorska tranzena sa starokršćanske bazilike na Grudinama u Bugojnu* (str. 201-204), objavljen u »Napretkovom« *Kalendaru* za 1991. godinu. Ovaj dio knjige, koliko mi je poznato, trebao je biti sastavnica niza monografija što ih je sarajevski *Zemaljski muzej* planirao objaviti o jednom od naših najpoznatijih arheoloških lokaliteta koji je istraživani dugi niz godina minulog stoljeća a čija su istraživanja daleko od završetka. Djelomice je svoja istraživanja ovog lokaliteta, koja se odnose na pretpovijesna razdoblja, uočila samog izbijanja *Domovinskog rata* uspio objaviti akad. prof. dr. Borivoj Čović (1927-1995), također Paškvalinov radni kolega iz *Zemaljskog muzeja*. Ona koja se odnose na srednji vijek, a koja je vodila Nada Miletić (1925-2002), osim preliminarnih izvješća ni u kakvom obliku nisu ugledala svjetlo dana. Pitanje je hoće li ikada i biti predstavljena javnosti, ne samo zbog činjenice da im autor više nije među živima nego i stoga što je u pitanju jedan od najvažnijih lokaliteta iz starohrvatske povijesti koji ide uz bok onom oko *Svetog Spasa* na vrelu Cetine. Na ovom je lokalitetu istraženo više od 770 ukopa, od čega ih je čak trećina sadržavala priloge karakteristične za ranohrvatski kulturni krug. Srećom daje autor ove knjige objavio svoja istraži-

vanja pa bar znamo situaciju oko predromaničke (starohrvatske) crkve na ovom lokalitetu, dijeleći čijeg su enterijera u čudnim okolnostima netragom nestajali još tijekom samih arheoloških istraživanja dok je prvotni istraživač (Pavao Anđelić, 1920-1985) u još čudnijim okolnostima onemogućen u nastavku istraživanja.

Posljednji - četvrti dio ove knjige donosi pet priloga koji se odnose na autorova arheološka istraživanja antičko-srednjovjekovnih lokaliteta sarajevskog, mostarskog i jajačkog područja: *Vrhbosna / Sarajevo kroza stoljeća* (str. 207-210), objavljen 1999. god. u *Hrvatskoj misli* - sarajevskom glasilu *Matice hrvatske*; *Sarajevo i njegovo područje s osvrtom na kulturno-povijesno razdoblje ranog i kasnog doba Rimskog Carstva* (str. 211-242), objavljen u istom broju ovog časopisa; *Crkvina / Vranjevo selo - Rimsko naselje* (243-244), autorov je prikaz istoimenog lokaliteta s neumskog područja u *Arheološkom pregledu* za 1986. god. - posljednjem broju glasila *Saveza arheoloških društava Jugoslavije*; *Područje Mostara u antičkom i kasnoantičkom dobu do dolaska Hrvata* (str. 245-270) dio je nerealizirane monografije o Mostaru, koju je pripremalo uredništvo mostarskog časopisa *Hercegovina* na čelu s akad. prof. dr. Markom Šunjićem (1927-1998). Objavljen je 1996. i 1997. god. u *Hrvatskoj misli* - sarajevskom glasilu *Matice hrvatske* te 1999. god. u 4-5. broju spomenute *Hercegovine*; *Grad Jajce i njegovo bliže područje u razdoblju ranog kršćanstva* (str. 271-284) - autorov je referat sa znanstvenog simpozija kojim se od 5. do 7. prosinca 1996. obilježavala 600. obljetnica spomena Jajca - grada Hrvoja Vukčića Hrvatinića (1350-1416), objavljen 2002. god. u *Zborniku radova* ovog simpozija.

Veljko Paškvalin je i po formaciji i po vokaciji arheolog klasičar koji je cijeli svoj profesionalni vijek proveo uglavnom istražujući antičke i ranokršćanske lokalitete i objekte na području Bosne i Hercegovine. Prema njegovim riječima, na takvo njegovo životno usmjerenje presudno su utjecali njegov gimnazijski profesor povijesti Franjo Dujmović, višegodišnji ravnatelj *Muzeja* u Šibeniku te Grga No-

vak. Sustavno je istraživao brojne lokalitete, među kojima i spomenuto rimsko naselje s kasnoantičkom bazilikom na *Grudinama* u Čipuljiću (Bugojno), rimske terme i nimfej u *Dvorištima* i *Ograjima* u Putovićima pokraj Zenice, rimske *ville rusticae s torcularom* na Mirinama u Bihovu pokraj Trebinja, desitijatske nekropole na *Kamenjaci* u Brezi, rimski gospodarski objekt i kasnoantičku baziliku na *Crkvini* u Vranjevu Selu kraj Neuma i dr. U svojoj, gotovo 40-godišnjoj karijeri izveo je i veliki broj zaštitno-konzervatorskih arheoloških istraživanja diljem ove zemlje. Među ostalim, uzeo je udjela i u izradi stalnoga antičkoga izložbenoga postava sarajevskog *Zemaljskog muzeja* 1959. i 1960. god. koji je 1977. god. iznova sam preuredio. U okviru istog muzeja oformio je 1963. god. sustavni antički lapidarij koji je 1988. god. povodom obilježavanja 100. godišnjice djelovanja *Zemaljskog muzeja* preuredio te mu dao novi vizualni izgled. U *Franjevačkom samostanu* na Humcu pokraj Ljubuškog 1979. god. postavio je stalni dio antičkoga postava. Također je 1984. god. uredio i stalni izložbeni postav arheološke zbirke u muzeju na Mogorjelu pokraj Čapljine, koja je, nažalost, tijekom *Domovinskog rata* nestala.

Znanstvene preokupacije autora ove knjige bile su i kasnoantičke grobnice na svod, antički poganski kultovi, rimski nadgrobni spomenici u Bosni i Hercegovini, materijalna i duhovna kultura ilirsko-panonskih *Desitijata* i dr. Kao posljedica svega navedenoga iz njegova je pera moglo proisteći petstotinjak znanstvenostručnih radova, segment kojih je napokon predstavljen i u monografskom obliku zaslugom najstarije visokoškolske institucije u Bosni i Hercegovini. Iz njegova bogatog opusa u sličnoj bi se formi javnosti mogli predstaviti još neki projekti, posebice onaj o ilirsko-panonskim Desitijatima koji su nastavali srednjobosanske prostore. Ako se to ne učini, drugima će trebati godine istraživanja da bi uopće bili u stanju bilo što kvalitetnije reći o toj populaciji. Ova je monografija također putokaz kako bi se to moglo ostvariti. Paškvalinovo *Kršćanstvo kasne antike u zaleđu Salone i Narone* je ne samo visokokvali-

tetno djelo iz pera, u njegovoj struci, cijenjenog znanstvenika, nego i ponos *Vrhbosanskej katoličkoj teologiji* koja gaje na ovaj način prezentirala javnosti. Stoga autoru ove knjige i njenom priređivaču čestitka i hvala.

ANTE ŠKEGRO
Hrvatski institut za povijest
HR-10.000 ZAGREB
Opatička 10
tel. 4851-721; fax. 4851-725;
e-mail: askegro@misp.isp.hr

POPIS KRATICA - ABBREVIATIONS

Cf.: MÜLLER, Otto v. - Wolfram NAGEL - Eva STROMMINGER. Sigelschlüssel der archäologischen Literatur. *Acta Praehistorica et Archaeologica* (Berlin), 9-10/1978-79: 167-383; *Numismatic chronicle* (London), 156/1996: xiv-xvi; *American Journal of Archaeology* (Princeton, NJ), 62/1958, 1: 1-8; 80/1976, 1: 3-8.

AA - *Archdologischer Anzeiger*. (Berlin)

AAWW - *Anzeiger der (Kais.) Akademie der Wissenschaften (in Wien.) Philosophisch.-historische Klasse*. (Wien)

ABAWP - *Abhandlungen., Bayerische Akademie der Wissenschaften (Philosophisch-historische Klasse)*. (München)

AbhGött - *Ahandlungen. der Akademie der Wissenschaften in Göttingen. Philosophisch-historische Klasse*. (Göttingen)

AcAn - *Acta Antiqua. Academia Scientiarum Hungarica*. (Budapest)

ActaAHung - *Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae*. (Budapest)

ActaAK0b - *Acta Archaeologica*. (K0benhavn)

ActaGeCro - *Acta Geographica Croatica*. (Zagreb)

ActaGothob - *Acta Universitatis Gothoburgensis. Göteborgs Universitets årsskrift*. (Göteborg)

ActalnstRomFin - *Acta Instituti Romani Finlandiae*. (Helsinki / Helsingfors)

Acta MusCib - *Acta musei cibalensis*. (Vinkovci)

Adriatica - *Adriatica praehistorica et antiqua miscellanea Gregorio Novak dicata*. (Zagreb, 1970)

AEM - *Archdologisch-epigraphische Mittheilungen aus Oesterreich-Ungarn*. (Wien)

AH — *Archaeologia Hungarica*. (Budapest)

AIPHOS - *Annuaire de V Institut de philologie et d'histoire orientales et slaves*. Universitaire Libre de Belgique. (Bruxelles.)

AJA - *American Journal of Archaeology*. (Princeton, NJ.)

AJug - *Archaeologia Jugoslavica*. (Beograd)

ALaz - *Archeologia Laziale*.

ALBiH - *Arheološki leksikon BiH*. (Sarajevo)

AMC - *Acta Musei Cibalensis*. (Vinkovci)

AMN - *Acta Musei Napocensis*

AnÉp - *L'Année épigraphique*. (Pariš)

AnnKoper - *Anali za istrske in mediteranske studije*. (Koper)

ANRW - *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt*. (Berlin - New York, 1979)

- AnOsijek** - *Anali Zavoda za znanstveni rad u Osijeku.* (Osijek)
- ANSMN** - *American Numismatic Society, Museum Notes.* (New York)
- AntAlt** - *Antichità Altoadriatiche.* (Aquileia)
- Antheus** - *Antheus. Communicationes ex Instituto archaeologico Academiae scientiarum Hungaricae.* (Budapest)
- Anth** - *L'Antropologie.* (Pariš)
- Antiquity** - *Antiquity.* (London)
- AP** - *Arheološki pregled.* (Beograd, Ljubljana)
- APA** — *Acta Praehistorica et Archaeologica.* (Berlin)
- Apulum** - *Apulum. Buletinul muzeului regional Alba Julia.* (Alba Julia)
- AquilN** - *Aquileia Nostra.* (Aquileia)
- ArBel** - *Archaeologia Belgica.* (Bruxelles)
- Archaeolingua** - *Archaeolingua.* (Budapest)
- ArchAustr** - *Archaeologia Austriaca.* (Wien)
- ArchAustrMon** - *Archaeologia Austriaca: Monographien.* (Wien)
- Archaeology** - *Archaeology* (New York)
- ArchÉrt** - *Archaeologia Értésítő* (Budapest)
- ArchKorr** - *Archäologisches Korrespondenzblatt.* (Mainz)
- ARadRaspr** - *Arheološki radovi i rasprave.* (Zagreb)
- Argo-Argo.** (Ljubljana)
- Arheologija** - *Arheologija.* (Sofija)
- Arkiv** - *Arkiv za povjestnicu jugoslavensku.* (Zagreb)
- ATr** - *Archeografo Triestino.* (Trieste)
- AttAL** - *Atti della Accademia Nazionale dei Lincei.* (Roma)
- Attilstr** - *Atti e Memorie della Società Istriana di Archeologia e Storia Patria.* (Venezia)
- AttiRov** - *Atti del Centro di ricerche di Rovigno.* (Trieste)
- AttiTrieste** - *Atti dei Civici musei di storia ed arte di Trieste.* (Trieste)
- ASAE** - *Annales du Service des Antiquités de l'Égypte.* (Le Caire)
- AUG** - *Acta Universalis Gothoburgensis. Göteborgs Högskolas årsskrift.* (Göteborg)
- AVes** - *Arheološki Vestnik.* (Ljubljana)
- Balcanica** - *Balcanica.* (Beograd)
- BalcPosn. Acta et studia** - *Balcanina posnaniensia. Acta et studia.* (Poznań)
- BalStud** - *Balkan Studies.*
- BAR** - *British Archaeological Reports, International Series.* (Oxford)
- BASD** - *Bulletino di archeologia e storia dalmata* (Split)
- BCH** - *Bulletin de correspondance hellénique.* (Athènes / Pariš)

- BdA** - Bollettino d'arte. (Roma)
- BhTAVO** - Beihefte zum Tübingener Atlas der Vorderen Orients. (Wiesbaden)
- Bilten HAZU (JAZU)** - Bilten (Bulletin) instituta za likovne umjetnosti HAZU (JAZU). (Zagreb)
- BInstALondon** - Bulletin of the Institute of Archaeology. University of London. (London)
- BJ** - Bonner Jahrbücher des Rheinischen Landesmuseums und des Vereins von Altertumsfreunden im Rheinlande. (Köln/Graz/Kevelaer)
- BJRL** - Bulletin of the John Rylands Libratj. (Manchester)
- BJVABh** - Bonner Jahrbücher des Rheinischen Landesmuseums und des Vereins von Altertumsfreunden im Rheinlande. Beihefte. (Bonn)
- BMC** - British Museum Catalogue. (London)
- BMFr** - Blätter für Münzfreunde. (Dresden)
- *Bolletino del Club di se. Naturali in Fiume. (Rijeka/ Fiume)
- **Bulletino di Paletnologia Italiana.* (Roma)
- BRGK** - Bericht der Römisch-Germanischen Kommission des Deutschen Archdologischen Instituts. (Frankfurt / Main - Berlin)
- BSFN** - Bulletin de la Société française de numismatique. (Pariš)
- CarArch** - Carniola Archaeologica. (Novo Mesto)
- CCP** - Croatica christiana periodica. (Zagreb)
- CH** - Coin Hoards. (London)
- CIL** - Corpus Inscriptionum Latinarum.
- CINCR** - Commission Internationale de Numismatique, *Compte rendu.* (Wetteren, Belgique)
- CNI** - Corpus Nummorum Italicorum.
- CRAI** - Comptes rendus des séances de l'année'... Académie des inscriptions et de belles lettres. (Pariš)
- CSIR** - Corpus Signorum Imperii Romani.
- CVA** - Corpus Vasorum Antiquorum. (Pariš et al.)
- ČIP** - Čovjek i prostor. (Zagreb)
- Dacia** - Dacia. (Bucuresti)
- Dela** - Dela Slovenske Akademije Znanosti in Umetnosti. (Ljubljana)
- Diadora** - Diadora. (Zadar)
- DissBel** - Dissertationes. (Beograd)
- DissBern** — Dissertationes Bernenses (Bern)
- DissBreslau** - Dissertationes. (Breslau)
- DissGöttingen** - Dissertationes. (Göttingen)
- DissHalle** - Dissertationes. (Halle)
- DissMon** - Dissertationes et Monographiae.(Beograd)
- DissPan** - Dissertationes Pannonicae.(Budapest)

- DjelaCBI** - *Djela Centra za balkanološka ispitivanja Akademije nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine.* (Sarajevo)
- Dometi** - *Domet.i* (Rijeka)
- DÖAW** - *Denkschriften der Österreichischen Akademie der Wissenschaften.* (Wien)
- EAACO** - *Enciclopedia dell'arte antica, classica e orientale.* (Roma)
- DOC** - *Dumbarton Oaks Catalogue.* (Washington, DC)
- Dometi** - *Časopis za kulturu i društvena pitanja.* (Rijeka)
- DOP** - *Dumbarton Oaks Papers.* (Washington, DC)
- EeTM** - *Etudes et Travaux d'Archéologie marocaine.*
- EphEp** - *Ephemeris Epigraphica.* (Berlin)
- Epigrafica** - *Epigrafica* (Roma)
- Epigraphica** - *Rivista italiana di epigrafia.* (Faenza)
- EPRO** - *Études préliminaires aux religions orientales dans l'Empire romain.* (Leiden)
- Fiume** - *Fiume Rivista* (Rijeka/ Fiume)
- FMRD** - H. GEBHARD - K KRAFT et alii (edd.)- *Die Fundmünzen der römischen Zeit in Deutschland.* Berlin, 1960 -.
- FÖ** - *Fundberichte aus Österreich.* (Wien)
- FS** - *Fundberichte aus Schwaben.* (Stuttgart)
- FolArch** - *Folia Archaeologica.* (Budapest)
- FontAH** - *Fontes Archaeologiae Hungariae.* (Budapest)
- GCBI** - *Godišnjak, centar za balkanološka ispitivanja ANUBiH.* (Sarajevo)
- GeolVj** - *Geološki vjesnik.* (Zagreb)
- Germania** - *Germania.* (Frankfurt / Main)
- GFFNS** - *Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu.* (Novi Sad)
- GIIBH** - *Godišnjak Istorijskog instituta Bosne i Hercegovine.* (Sarajevo)
- GlasSANU** — *Glas Srpske akademije nauka i umjetnosti.* (Beograd)
- GlasSrpKraljA** - *Glas Srpske kraljevske akademije.* (Beograd)
- Glaux** - *Glaux. Collana di Studi e Ricerche di Numismatica.* (Milano)
- Glotta** - *Glotta.* (Göttingen) GR
- GOMHV** - *Godišnjak Ogranka Matice hrvatske Vinkovci.*
- GR** - *Građa i rasprave.* Publikacija Arheološkog muzeja Istre. (Pula)
- GrobZb** - *Grobnički zbornik.* (Rijeka)
- GSND** - *Glasnik Skopskog naučnog društva.* (Skopje)
- GSUFF** - *Godišnik na Sofijskija Universitet FilologiČeski Fakultet.* (Sofija)
- GZFFS** - *Godišen zbornik na Filozofski fakultet.* (Skopje).
- GZM** - *Glasnik zemaljskog muzeja.* (Sarajevo)

- HTR** - *The Harvard Theological Review*. (Cambridge, Mass.)
- HBN** - *Hamburger Beitrage zur Numismatik*. (Hamburg)
- HistAnt** - *Histria Antiqua*. (Pula)
- HistArch** - *Histria Archaeologica*. (Pula)
- Historia** - *Historia*. (Wiesbaden)
- HOMÉ** - *A Herman Otto Múzeum Évkönyve*. (Pécs)
- InvArch** - *Inventaria Archaeologica*.
- IG** - *Inscriptiones Graecae*.
- Iliria** - *Iliria*. (Tirana)
- ILS** - H. DESSAU. *Inscriptiones Latinae Selectae*.
- IstČas** - *Istoriski Časopis*. (Beograd)
- IstZb** - *Istarski zbornik* (Pula)
- IzdHAD** - *Izdanja Hrvatskog arheološkog društva*. (Zagreb)
- IBAI** - *Izvestija na Blgarskaja arheologiČeski institut*. (Sofija)
- IID** - *Izvestija na istoriČeskoto društvo*. (Sofija)
- IJNA** - *International Journal of Nautical Archeology*.
- ILJug-** *Inscriptiones Latinae quae in Iugoslavia repertae et editae sunt*. (Ljubljana)
- IMS** - *Inscriptions dela Mésie Supérieure*. (Beograd)
- IntNumN** - *International Numismatic Newsletter*. (Wien-Padova)
- ISNZ** - *Iz starog i novog Zagreba*. (Zagreb)
- JAI** - *Journal of the Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland*. (London)
- JAMEvk** - *Josa Andrásy Múzeum évkönyve*. (Nyiregyhaza)
- JFAr** - *Journal of Field Archaeology*. (Boston)
- Jdl** - *Jahrbuch des (Kaiserlich) Deutschen Archologischen Instituts*. (Berlin)
- JfA** - *Jahrbuch für Altertumskunde*. (Wien)
- JfNG** - *Jahrbuch für Numismatik und Geldgeschichte*. (München)
- JHS** - *Journal of Hellenic Studies*. (London)
- JMS** - *Journal of Mithraic Studies*.
- JÖAI** - *Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Instituts*. (Wien)
- JÖAIBeibl** - *Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Instituts. Beiblatt*. (Wien)
- JPMÉ** - *A Janus Panonius Múzeum Évkönyve*. (Pécs)
- JRA** - *Journal of Roman Archaeology*. (Ann Arbor, Michigan)
- JRGZ** - *Jahrbuch des Römisch-Deutschen Zentralmuseums Mainz*. (Mainz)
- JRS** - *Journal of Roman Studies*. (London)
- JWP** - *Journal of World Prehistory*.
- JZ** - *Jadranski zbornik*. (Rijeka - Pula)

- KatMon** - *Katalogi in Monografije*. (Ljubljana)
KinM - *Katalogi in monografije*. (Ljubljana)
Klio - *Klio*. (Leipzig / Berlin / Wiesbaden)
KSA G - *Kleine Schriften zur alten Geschichte*. (Leipzig)
KSLeipzig - *Kleine Schriften*. (Leipzig)
KSMarburg - *Kleine Schriften aus dem Vorgeschichtlichen Seminar Marburg*. (Marburg)
LÄ - *Lexikon der Ägyptologie*. (Wiesbaden)
Latomus - *Latomus*. (Bruxelles)
LIMC - *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae* (Basel).
LVN - *Litterae Numismatae Vindobonenses*. (Wien)
LRBC - R.A.G. CARSON - P.V. HILL - J.P.C. KENT. *Late Roman Bronze Coinage*. London, 1962.
LT - *Liburnijske teme*. (Opatija, Rijeka, Matulji)
Ljetopis JAZU - *Ljetopis JAZU*. (Zagreb)
MAA - *Macedoniae Acta Archaeologica*. (Skopje)
MAAL - *Monumenti antichi. R. Accademia nazionale dei Lincei* (Roma).
MAAR - *Memoirs of the American Academy in Rome*. (Roma)
MAL - *Atti della Accademia Nazionale dei Lincei, Memorie. Classe di scienze morali, storiche e filologiche*. (Roma)
MarbStud - *Marburger Studien zur Vor- und Frühgeschichte*. (Marburg)
MBVF - *Münchener Beiträge zur Vor- und Frühgeschichte*. (München)
Mdl - *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts*. (Berlin)
MCC - *Mitteilungen der K.K. central-Commission zur (für) Erforschung und Erhaltung der Kunst- und Historischen Denkmale*. (Wien)
MFME — *A Móra Ferenc Múzeum Évkönyve*. (Szeged)
MIB - W. HAHN. *Moneta Imperii Byzantini*. Wien, 1972-.
MittArchInst - *Mitteilungen des Archäologischen Instituts der Ungarischen Akademie der Wissenschaften*. (Budapest)
MonKatPula - *Monografije i katalogi Arheološkog muzeja Istre*. (Pula)
MÖNG - *Mitteilungen der Österreichischen Numismatischen Gesellschaft*. (Wien)
MonZad - *Monografije Filozofskog fakulteta Zadar*. (Zadar)
MPK - *Mitteilungen der Prähistorischen Kommission*. (Wien)
Materijali SADJ - *Materijali Saveza arheoloških društava Jugoslavije*. (Beograd)
Münchener Beiträge zur Vor- und Frühgeschichte
Münzstudien - *Münzstudien*. (Halle / Saale)
Muzeji - *Muzeji*. (Zagreb)
MusBelge - *Le Musée Belge*. (Bruxelles)
-

- MZK** - *Mitteilungen der K.K. Zentralkommission für Denkmalpflege.* (Wien)
- NarStar** - *Narodna starina.* (Zagreb)
- NašeStar** - *Naše starine.* (Sarajevo)
- NC** - *Numismatic Chronicle.* (London)
- NK** - *Numizmatikai Közloány.* (Budapest)
- NotNum** - *Notae Numismaticae. Zapiski numizmatyczne.* (Krakow)
- NumizmatiČar** - *NumizmatiČar.* (Beograd)
- NumVij** - *Numizmatičke vijesti.* (Zagreb)
- NZ** - *Numismatische Zeitschrift.* (Wien)
- ObHAD** - *Obavijesti Hrvatskog arheološkog društva.* (Zagreb)
- OpA** - *Opuscula Archaeologica. Radovi Arheološkog Zavoda Filozofskog fakulteta u Zagrebu* (Zagreb)
- OZ** - *Osječki zbornik.* (Osijek)
- PACT** - *PACT. Journal of European Study Group on Physical, Chemical and Mathematical Techniques Applied to Archaeology.*
- PamArch** - *Pamětky archeologicke.* (Praha)
- PBF** - *Prähistorische Bronzefunde.* (München; Stuttgart)
- PBSR** - *Papers of the British School at Rome.* (London)
- Peristil** - *Peristil.* (Zagreb)
- Philologus** - *Philologus. Zeitschrift für das klassische Altertum.* (Stolberg et al.)
- PodZb** - *Podravski zbornik.* (Koprivnica)
- PoroČilo** - *PoroČilo o raziskovanju nelita in eneolita v Sloveniji.* (Ljubljana)
- PosIzdCBI** - *Posebna izdanja. Centar za balkanološka ispitivanja.* (Sarajevo)
- PosIzdSANU** - *Posebna izdanja SANU.* (Beograd)
- PosIzdŽA** - *Posebna izdanja. Živa Antika* (Skopje)
- PovPril** - *Povijesni prilozi-* (Zagreb)
- PraceKraków** - *Polska akademja nauk. Oddział w Krakowie. Prace komisji archeologicznej.* (Krakow)
- Prilozi** - *Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu.* (Zagreb)
- PriloziHvar** - *Prilozi povijesti otoka Hvara.* (Hvar)
- PJZ** - *Praistorija jugoslavenskih zemalja.* (Sarajevo)
- PomZb** - *Pomorski Zbornik.* (Rijeka)
- PoroČilo** - *Porodilo o raziskovanju paleolita, neolita in eneolita v Sloveniji.* (Ljubljana)
- PriloziPUD** - *Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji.* (Split)
- Prinosi** - *Prinosi Odjela za arheologiju u Zagrebu.* (Zagreb)
- PZ** - *Prähistorische Zeitschrift.* (Wien)

- QdAV**- *Quaderni di archeologia del Veneto*, Giunta regionale del Veneto. (Padova)
- QdSPPFVG** - *Quaderno. Societd per la preistoria e protoistoria della regione Friuli- Venezia Giulia*.
- QFAGG** - *Quellen und Forschungen zur alten Geschichte und Geographie*. (Berlin)
- RadCenZad** - Rad Centra JAZU u Zadru. (Zadar)
- RadFilZad** - *Radovi Filozofskog fakulteta u Zadru*. (Zadar)
- RadGo** - *Radovi Geografskog odjela*. (Zagreb)
- Rad JAZU** - *Rad JAZU*. (Zagreb)
- RadZad** - *Radovi Zavoda za povijesne znanosti HAZU (JAZU) u Zadru*. (Zadar)
- RAr** - *Revue archéologique*. (Pariš)
- Razprave** - *Razprave Slovenske akademije znanosti in umetnosti*. (Ljubljana)
- RBN** - *Revue belge de numismatique*. (Bruxelles)
- RE** - Pauly, Afold Friedrich - Georg Wissowa - Kroll. *Realencyclopddie der classischen Altertumswissenschaft*.
- Revija** - *Revija*. (Osijek)
- RIC** - H. MATTINGLY - E. SYDENHAM et alii. *The Roman Imperial Coinage*. London, 1923-
- RIEB** - *Revue Internationale d'études balkaniques*.
- Rijeka**- *Rijeka. Časopis povijesnog društva Rijeka*. (Rijeka)
- RIN** - *Rivista italiana di numismatica*. (Milano)
- RIU** - *Die römischen Inschriften Ungarns*.
- RN** - *Revue numismatique*. (Pariš)
- RNSSP** - *Royal Numismatic Society Special Publications*. (London)
- Romanitas** - *Romanitas*. (Rio de Janeiro)
- RPC** - A. BURNETT - M. AMANDRY - P. RIPOLLÈS. *Roman Provincial Coinage*. London - Pariš, 1992-.
- RRC** - M.H. CRAWFORD. *Roman Republican Coinage*. Cambridge, 1974.
- RRCH** - M.H. CRAWFORD. *Roman Republican Coin Hoards*. London, 1989.
- RSPT** - *Rivista di scienze Preistoriche*. (Trieste)
- RStLig** - *Rivista di studi liguri* (Cuneo/Bordighera)
- RVM** - *Rad vojvođanskih muzeja*. (Novi Sad)
- Saalbjb** - *Saalburg Jahrbuch*. (Berlin)
- SANUBI** - *Srpska akademija nauka i umetnosti Balkanološki institut*. (Beograd)
- SBWien** - *Schriften der Balkankommission*. (Wien)
- SenjZb** - *Senjski Zbornik*. (Senj)
- Sirmium** - *Sirmium*. (Beograd)
- Situla** - *Situla. Razprave Narodnega muzeja v Ljubljani*. (Ljubljana)

- Sk** - *Solinska kronika*. (Split)
- SIant** - *Slavia Antiqua*. (Poznari / Warszawa - Poznari)
- SlovArch** - *Slovenská archeológia*. (Nitra)
- SM** - *Schweizer Miinz Bldtter*. (Zürich)
- SNG** - *Sylloge Nummorum Graecorum*.
- SÖAIW** - *Sonderschriften des Österreichischen archäologischen Institutes in Wien*. (Wien)
- SourcesOr** - *Sources Orientales*. (Pariš)
- SP** - *Starohrvatska prosvjeta*. (Split)
- Spomenik SANU** - *Spomenik Srpske akademije nauka i umetnosti*. (Beograd)
- Spomenik SKA** - *Spomenik Srpske kraljevske akademije*. (Beograd)
- SSF** - *Societas Scientiarum fennica. Commentationes Hummanarum litterarum*. (Helsinki / Helsingfors)
- Starinar** - *Starinar*. (Beograd)
- StudAlb** - *Studia Albanica*. (Tirana)
- StudArchASH** - *Studia Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae*. (Budapest)
- StudBal** - *Studia Balcanica*. (Sofija)
- StudCom** - *Studia Comitatus*. (Szentendre)
- SvS** - *Schild von Steier*.
- Swiatowit** - *Swiatowit*. (Warszawa)
- SzolnokMMÉ** — *Szolnok Megyei Múzeumi Évkönyve*. (Szolnok)
- Syria** - *Revue d'art oriental et d'archéologie*. Institut français d'archéologie de Beyrouth. (Pariš)
- ŠtudZvesti** - *Študijne' zvesti*. (Nitra)
- Thracia** - *Thracia*. (Sofija)
- Tribunia** - *Tribunia*. (Trebinje)
- VrGI** - *Vranjski glasnik*. (Vranje)
- VAHD** - *Vjesnik za arheologiju i historiju dalmatinsku*. (Split)
- VAMZ** - *Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu, 3.s.* (Zagreb)
- Varia archaeologica hungarica*. (Budapest)
- VarSpom** - *Varstvo spomenikov*. (Novo Mesto)
- VHAD** - *Vjesnik Hrvatskog arheološkog društva, n.s.* (Zagreb)
- VHARP** - *Vjesnik historijskih arhiva u Rijeci i Pazinu* (Rijeka)
- VinZb** - *Vinodolski zbornik* (Crikvenica)
- VKDAZ** - *Vjesnik Kr. državnog arkiva u Zagrebu*. (Zagreb)
- VMBP** - *Vijesti Muzeja Brodskog Posavlja*. (SI. Brod)
- VMKH** - *Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske*. (Zagreb)
- VNAEN** - *La vie numismatique, Alliance Européenne Numismatique*. (Bruxelles)

- VNZM** - *Viestnik narodnog zemaljskog muzeja u Zagrebu za godinu 1870; 2/1876.* (Zagreb)
- VVM** - *Vjesnik vojnog muzeja Jugoslavenske narodne armije.* (Beograd)
- WestdZ** - *Westdeutsche Zeitschrift für Geschichte und Kunst.* (Trier)
- WVidNum** - *Wiadomości Numizmatyczne.* (Warszawa)
- WMBH** - *Wissenschaftliche Mitteilungen aus Bosnien und der Hercegovina.* (Wien)
- WNum** - *Wiadomości Numizmatyczno-archeologiczne.* (Krakow)
- ZadRev** - *Zadarska revija.* (Zadar)
- ZborADBiH** - *Zbornik Arheološkog društva Bosne i Hercegovine.* (Sarajevo)
- ZborASar** - *Zbornik ANUBH.* (Sarajevo)
- ZborFilozFakBeograd** - *Zbornik Filozofskog fakulteta u Beogradu.* (Beograd)
- ZborFilozFakLjublj** - *Zbornik Filozofske fakultete.* (Ljubljana)
- ZborInst Zad** - *Zbornik Instituta za historijske nauke.* (Zadar)
- ZborKas** - *Zbornik Kastavštine.* (Rijeka)
- ZborKM** - *Zbornik krajiških muzeja.* (Banja Luka)
- ZborPo** - *Zbornik Poreštine* (Poreč)
- ZborNMBeograd** - *Zbornik Narodnog muzeja u Beogradu.* (Beograd)
- ZborRadBeograd** - *Zbornik radova. Vizantološki institut.* (Beograd)
- ZfN** - *Zeitschrift für Numismatik.*
- ZM** - *Zalai Múzeum* (Zalaegerszeg)
- ZPE** - *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik.* (Bonn)
- ŽA** - *Živa Antika* (Skopje)
- YCS** - *Yale classical Studies.* (New Haven, Conn.)
-