

Groove - elegancija koja nadahnjuje

Masivni namještaj oduvijek je sinonim za stil i postojanost. Pola stoljeća oblikovanja namještaja u Novoselcu čini DIN jednim od najboljih domaćih proizvođača. Kvalitetna sirovina, ekološki premazi te visokokvalitetan i funkcionalan okov daju tom namještaju pouzdanost, a njegov dizajn i način izrade svrstavaju ga u red vrlo poželjnih proizvoda na europskom tržištu. U vrijeme snažne konkurencije, globalno nepovoljnih gospodarskih prilika te opće tržišne neizvjesnosti mogu se održati tvrtke koje imaju izgrađen imidž pouzdanoga poslovnog partnera te koje svoj proizvod modificiraju prema željama kupca, zadržavajući uvijek istu razinu kvalitete.

Prilagođujući se impulsu s tržišta, DIN svake godine predstavlja novu liniju namještaja na najvećem sajmu namještaja IMM u Kölnu. Početkom godine prvi je put predstavljena kolekcija Groove. Riječ je o modernoj inačici DIN-ove klasične biblioteke, a za razliku od nje, koja je u osnovi replika američke odvijetničke biblioteke iz 19.st., ovaj je put to kreacija domaće dizajnerice Romine Radović.

Riječ je o liniji jednostavnoga, ali atraktivnog dizajna koja, u kombinaciji s dojmom čvrstine i prirodne ljepote punoga hrastova drva, djeluje postojano i elegantno. Poput klasične biblioteke, i kolekcija Groove izrađena je modularno, što omogućuje prilagodbu gotovo svakom prostoru te nudi brojne mogućnosti slaganja. Moduli mogu imati masivna ili staklena vrata, a kupci mogu birati izgled fronti te boju. Biblioteka je zbog svoje funkcionalnosti pogodna za dnevne i radne sobe





te za urede. Iako se čak više od 90% masivnog namještaja DIN-a plasira na tržište Zapadne i Sjeverne Europe, moglo se očekivati da će ovaj proizvod postići uspjeh i na domaćem tržištu, koje je ekološki i estetski

sve više osvježenije. Time je ponovno potvrđena teza da je prirodni materijal uvijek u modi i premda dizajn kreira oblik, materijal je ono što krajnjem proizvodu daje stil i duh.

Tamara Svetina