

br. 4 / 1964 / 62.

# + SLUZBA + BOZJA +



## NEDJELJE POSLIJE DUHOVA

Obnova Svete sedmiće i sistematizacija rubrika rimskog Časoslova i Misala tek su dvije etapne postaje velikog stila u re-formi naše liturgije. Među liturgijske ob-novne zahvate trebat će svakako ući i ne-djelje poslije Duhova. Radi se o nizu od barem 24 nedjelje u kojima je razmjerno vr-lo malo iskorišteno svetopisamsko obilje-čitanja gdje se jasno ističu Božje nakane s nama.

U želji da makar i djelomično osvijetlimo reformne zahtjeve liturgičara valja nam uočiti:

- 1/ Što nedjelja znači u liturgijskoj godini,
- 2/ Kako su građeni neki promjenljivi dijelovi sadašnjih nedjelja po Duhovima,
- 3/ Kakvim bi se nastojanjima moglo ostvariti njihovo veće savršenstvo.

1. MISTERIJ NEDJELJE Nije posve slučajno da je apokaliptička obja-va na otoku Patmosu bi

la upravo na dan Gospodnji /tj. nedjelju 7 i da to vidjelac spominje. Trebalo je po-novno naglasiti da uskrsli Spasitelj sređu je vremena i zbivanja u njima do kraja svi

jeta. Svaka nedjelja izražava i odražava slavu uskrslog Spasitelja. U svakoj se nedjelji ne samo u misnim obrascima već i u svijesti kršćana prvih stoljeća odražavala činjenica uskrsnuća Isusa Krista. To je išlo tako daleko da se u zapadnoj Evropi izraz "Dies resurrectionis" /Uskrs/ upotrebljavao za pojam nedjelje sve do 8. stoljeća, dok riječ "voskresenie" u ruskom jeziku označuje i danas nedjelju.

Asperges, osobito poslije obnovljenog Uskrsnog Bđenja kada se iza obnove krsnog zavjeta poškrope prisutni vjernici, u svojoj upotrebi nedjeljom ukazuje na sakrament sv. Krsta te kao sakramental obnavlja krsnu milost barem u nekoj mjeri.

Nedjelja je "osmi dan" koji označuje sliku budućega vijeka /sv. Bazilije/. Ako uzmemo da su u najstarija vremena gradili baptisterije tako da je njihov tlocrt bio osmerokut, tada se tim načinom nastojalo istaknuti odakle snaga milosti krštenja, tj. da ih je zaslužio Pobjednik smrti koji je uskrsnuo "osmi dan". - Otajstvo nedjelje prema tome obnavlja u korijenu našu egzistenciju u Kristu i njezine plodove.

2. PROMJENLJI- Ako se ispišu stalnim  
VI OBRASCI redom u okomitim stup  
cima mjesta iz kojih  
su uzete Ulazna antifona, Gradual, Redak s  
Alleluia, Prikazna i Pričesna antifona, ta  
da nam je na prvi pogled jasno da su to te  
kstovi psalama /osim nekih iznimaka/ a od  
vijaju se po nekom redu. Ova činjenica mo-  
že izazvati pomisao da je načelo po kojem

se izbiralo bilo dosta primitivno. Ipak psalmi svojim misaonim bogatstvom daju glavnu građu spomenutim dijelovima.

Liturgičari se također zaustavljaju i na odlomcima poslanica i evanđelja. Usporedno istraživanje tih odlomaka u raznim kodeksima unijelo je jasne spoznaje u vezi s reformom sv. Pija V. Ona nije bila sretna.

Već tamo od kongresa u Luganu /1953/ pretresuje se pitanje novih perikopa poslanica i evanđelja za sve nedjelje i blagdane. Kod toga se pomišljalo na četiri-godišnji ciklus /Kahlefeld/.

3. KAKO RJEŠITI Neki liturgičari za ziru od preinaka misnih obrazaca, pa bilo to i samih čitanja. Drugi pak gledaju preinake s dušobrižničkog stanovišta. Oni misle na potrebu kateheze koju daje Misa pa zagovaraju promjenu. Na II Vatikanski sabor ima doći prijedlog o idejnoj reformi liturgije. Postoji i prijedlog da se Uskrs stavi na nedjelju koja je najbliže 9. travnja. Tim bi broj nedjelja iza Duhova postao stalan. Dvije su nedjelje /Presv. Trojstva i Krista Kralja / već postavljene u život. Ostale bi trebale biti obilježene idejom Kristova kraljevstva. Time bi liturgijska godina dobila treći ciklus. - U koliko do ovakove ili slične obnove i ne dođe, liturgijska se obnova neće zaustaviti na jednom detalju koji je inače vrijedan da se uoči i razmotri. Liturgijski obnavljatelji će s radošću kročiti stopama Dom L. Beauduina koji je liturgijski prepород u dušama provodio pred više od 50 god. na temelju tadašnje liturgije.