

- 14 J. Brunšmid, Arheološke bilješke iz Dalmacije i Panonije, VHAD n. s. V, Zagreb 1901, 167.
- 15 Szilágyi J., o. c. 110, t. XXXII, 67 a i b
- 16 Brunšmid, l. c.
- 17 Ispor. Szilágyi J., o. c., t. XXIII, br. 11 i 14—15
- 18 Szilágyi J., o. c., p. 88, t. XXIII, broj 23
- 19 J. Hampel, l. c.
- 20 Szilágyi J., o. c. p. 89, t. XXIV, broj 35
- 21 *ibid.*, broj 28.
- 22 Brunšmid, l. c.
- 23 Szilágyi J. o. c., p. 84
- 24 *ibid.*, p. 109, t. XXXI, broj 54 a—d
- 25 *ibid.*, broj 56.
- 26 P. Katančić, o. c., p. 92,
- 27 *ibid.*, p. 93
- 28 W. Kubitschek — E. Loewy: Bericht über eine Reise in Ungarn, Slavonien und Croatien, Arch. Epigr. Mitt. aus Öst. III, Wien 1879, p. 157
- 29 Liebl. l. c.
- 30 Szilágyi J., o. c., p. 103
- 31 *ibid.*
- 32 *ibid.*
- 33 J. Brunšmid, Colonia Aurelia Cibalae, VHAD n. s. VI, Zagreb 1902, p. 134
- 34 Szilágyi J., o. c., p. 44—62, t. IX—XIV
- 35 J. Klemenc, Novi rimski vojnički natpis iz Osijeka, VHAD n. s. XV, Zagreb 1928. p. 272
- 36 Szilágyi J., o. c. p. 57, t. XIII, broj 145
- 37 Szilágyi J., o. c. p. 24—35, t. V—VIII
- 38 Várady F., Baranya multja és jelenje, Pécs 1897, p. 186—187
- 39 J. Brunšmid, i L. Jevremović, Stari napisi iz okoline Požarevca u Srbiji VHAD n. s. V, Zagreb 1901, p. 17
- 40 Szilágyi J., o. c. p. 43, t. IX, broj 1—6,
- 41 *ibid.*
- 42 M. Abramić, Poetovio, Ptuj 1925, p. 19 i 184
- 43 B. Jankulov, Utvrđenja Rimljana i Varvara iz dobe Seobe naroda u Bačkoj i Banatu, Rad Vojvod. muzeja I, Novi Sad 1952, p. 16
- 44 Szilágyi J., o. c. p. 42, t. IX, broj 1 i 6
- 45 E. Gašić, Povijest župe i mjesta Petrijevci, Glasnik biskupija bosanske i srijemske I—X, Đakovo 1932, str. 13.
- 46 Szilágyi J., l. c. broj 7 i 9
- 47 *ibid.*, broj 5, v. i broj 9
- 48 *ibid.*, p. 84—85, t. XXIII, broj 9, 10 i 11
- 49 *ibid.* p. 89, XXIV, broj 27 i 33
- 50 *ibid.*, p. 90
- 51 v. bilj. 21.
- 52 Szilágyi J., o. c., p. 87.

BRIQUES ET TUILES ROMAINES À MARQUES

Dans le Musée de la Slavonie se trouvent un grand nombre de briques et de tuiles romaines munies de marques qui ont été trouvées presque toutes au cours des années sur le terrain d'Osijek (la Mursa romaine) ou dans les environs de la ville. Il s'agit ici exclusivement de briques sesquipédales et de grandes tuiles. Dans un seul cas la marque se trouve sur un imbrex.

L'auteur traite d'abord les briques marquées de CAE. N, et IMP qui sont les plus nombreuses et qui ont été produites probablement dans les tuileries impériales à Mursa. Ensuite il parle des briques qui proviennent des tuileries militaires, celles des légions et celles des cohortes. L'argile de ces briques et l'exécution du travail sont aussi presque toujours d'une bonne qualité. Le plus souvent elles portent la marque LEGVIH ou LVIHRCX et COHVIIBR ou COHVIIBRAN. Les premières sont du IV^e siècle, les secondes du II^e et du III^e. Elles ont été produites, les unes et les

autres, dans les environs de Mursa et elles étaient très répandues dans cette partie de la région danubienne. D'après les marques l'auteur distingue deux phases chronologiques.

Le troisième groupe est formé de briques qui portent la marque d'une briqueterie privée. La qualité de ces dernières est moins bonne en ce qui concerne le matériel et la fabrication. Quelques-unes entre elles proviennent vraisemblablement même de POETOVIO.

A la fin l'auteur mentionne quelques briques à marques particulières parmi lesquelles les plus remarquables sont celle où le signe de l'atelier est gravé dans l'argile crue et l'autre qui porte en vue de marque le fragment d'une inscription hébraïque.