

## DIE TÄTIGKEIT DER OSIJEKER DRUCKEREIEN VON DER MITTE DES 18. BIS ZUM ANFANG DES 20. JAHRHUNDERTS

Die Bibliographie der Osijeker Druckereien, die bisher in den Heften I, IV und V des Zbornik gegeben wurde, wird hiemit fortgesetzt und bis zum Jahre 1900 geführt. Für den bisher bearbeiteten Zeitabschnitt von 1748—1876 werden noch zahlreiche Nachträge gebracht, da die Verfasserin inzwischen Gelegenheit gehabt hatte ihre Nachforschungen noch in einigen Bibliotheken durchzuführen. Diese Bibliographie soll im nächsten Heft des Zbornik noch bis zum Jahre 1918 fortgeführt werden, da mit diesem Jahre eine neue Epoche in der Entwicklungsgeschichte der Stadt Osijek beginnt. Aus dem bisher veröffentlichten Materiale sind aber schon einige charakteristische Grundlinien dieses gesamten Schrifttums erkennbar, auf die die Verfasserin aufmerksam macht. Die Druckwerke der älteren Epoche sind überwiegend religiösen oder moralisch-didaktischen Inhalts, während in der neueren Zeit das Schrifttum mehr praktische Zwecke verfolgt. Der Kreis jener, die sich schriftstellerisch betätigten, hat sich bedeutend erweitert und somit auch die Zahl der Fragen und Themen, die behandelt wurden. Diese Belebung des Schrifttums steht nicht nur mit dem allgemeinen Fortschritt der Bildung und Kultur im Zusammenhang, sondern auch mit der ökonomischen und urbanistischen Entwicklung der Stadt selbst. Für den Historiker, der die Vergangenheit dieser Stadt und ihren Beitrag zur Entwicklung der Wissenschaft und Kultur im allgemeinen zu bearbeiten wünscht, wird diese Bibliographie ein praktischer Wegweiser sein.