

¹⁹ Bösendorfer: Diarium str. 75 i 76

²⁰ Bösendorfer u Osječkom zborniku II—III str. 71

²¹ Radonić, op. cit. str. 572

RESUMÉ

MICHAEL SUMMA À OSIJEK

Le tableau reproduit ci-dessous est une estampe sur soie jaune, gravée par le peintre et graveur allemand J. E. Ridinger (Augsburg 1698.—1767.) d'après le tableau »La Sainte Famille« de Peter Dömer.

Avec le texte imprimé sur la partie inférieure, ce tableau représente un exemplaire unique, ce qui augmente de beaucoup sa valeur, surtout pour la ville d'Osijek. Dedicée à Michael Summa, archevêque de Skopje, qui est mort à Osijek comme émigré d'Albanie après un séjour de 40 ans, et datée à Osijek (Essekini) en 1742. à la Faculté théologique des franciscains, cette estampe devient même un document historique.

Ce qui intéresse l'auteur le plus, c'est la question si le texte sur cette estampe est imprimé à Osijek dans la petite imprimerie qui fut fondée au couvent des franciscains vers 1735. et travaillait jusqu'à l'année 1775. Puisqu'il n'en a pas réussi à trouver des preuves sûres, il ne peut que le supposer comme vraisemblable. En suivant les traces de Michael Summa dans les sources historiques d'Osijek et dans la littérature sur la guerre austro-turque de 1737 à 1739 l'auteur donne en lignes générales la biographie de l'archevêque et expose les circonstances qui ont amenées Michael Summa et d'autres familles albanaises à Osijek et en Slavonie.