

Jovan Gojković

Djela stranih slikara u posjedu Galerije slika u Osijeku

U posjedu Galerije slika u Osijeku nalazi se pored velikog broja djela domaćih slikara i 115 uljenih slika od 68 stranih slikara. Veći dio ovih slika su portreti. Od 47 portreta, koliko ih ima, 14 potječe iz XVIII., 30 iz XIX., i 3 iz XX. stoljeća. To su u glavnom porodični portreti plemića i građana. U cjelokupnoj kolekciji prevladava t. zv. »Austrijska slikarska škola«.

Pretežni dio portreta spada u XVIII. i prvu polovinu XIX. stoljeća, a krajolici većinom u drugu polovinu XIX. stoljeća. Ovu okolnost pripisujemo većem porastu blagostanja građanske klase, uvjetovanom naglim porastom industrije u drugoj polovini XIX. stoljeća. U građanstvu se budi želja da svoj dom ukrasi slikama.

U nizu slikara navedenih u popisu ovog prikaza želimo istaknuti dva uspjeta ženska portreta Amerlinga, ljupku genre-sliku Carauda, sliku »Sijač i vrag« Egger-Lienza, te slike Grimma, Hochhasera, Liedera, Matejka, Rottmayera, Weikerta, Wilta, Zitterera, dok posebnu pažnju zaslužuju djela Rahla, od kojega osječka galerija posjedu 18 radova. Jedna od značajnijih je slika »Odisej sluša pjesmu o propasti Troje«.

Zbog velikog obilja materijala morali smo se ograničiti u našim podacima na imena autora, vremensko razdoblje, veličinu, broj radova po vrsti i na signaturu, u koliko na slici postoji. Vjerujemo, da će ovi podaci biti od interesa za naše galerije, jer nije isključeno, da i druge galerije posjeduju umjetnine navedenih autora, te će im ovaj popis biti od koristi.

AMERLING, Friedrich v.

1803.—1887. Wien,

1 ženski portret, 63×51 cm, bez signature

1 ženski portret, 63×54 cm, bez signature

ARNOLD, I.

druga polovina XIX. stoljeća,

2 krajolika, 23×30 cm, sign.: I. Arnold.

- BARASCUDTS, M.
druga polovina XIX. stoljeća,
2 genre-slike, 19×23.8 cm, sign.: M. Barascudts, München
- BLATT, W.
druga polovina XIX. stoljeća,
1 ženski portret, 68.5×55.5 cm, sign.:
W. Blatt 1901.
- BLAU, Tina
1847.—1916. Wien,
1 krajolik, 41×64 cm, sign.: Tina Blau
sredina XIX. stoljeća,
1 krajolik, 43.5×55 cm, sign.: Rud. v.
Bohr 848
- CARAUD, Joseph
1821. Cluny (Francuska)
1 genre-slika, 46×30 cm, sign.: J. Garaud
- CZERNOTZKY, E.
početak XX. stoljeća,
1 intérieur, 29×23 cm, sign.: E. Csernotzky
- DACHAUER, W.
prva polovina XX. stoljeća,
1 krajolik, 79×87 cm, sign.: W. Dachauer,
1921.
- DIEFENBACH, Karlo W.
— umro 1913. Capri,
1 marina, 100×77 cm, sign.: Dfnbch Capri
1911.
- DOBIASCHOFISKY, Franz
1818.—1867. Wien,
1 genre-slika, 54×38 cm, signirano na
okviru: Franz Dobiaschofsky 1848.
- EGGER-LIENZ, Albin
1868. Striebach — 1926. Rentsch (Tirol)
1 genre-slika, 200×219 cm, sign.: A. Egger-
Lienz 1909.
- ENDER, Johann
1773.—1854. Wien,
1 muški portret, 73.5×61 cm, sign.:
Joh. Ender 1826., Wein
- EYBL, A.
druga polovina XIX. stoljeća,
1 muški portret, 86×55.5 cm, sign.: A. Eybl
- GABRIEL, H. M.
prva polovina XX. stoljeća,
1 marina, 69×55.5 cm, sign.: H. M. Gabriel
- GAUL, F.
prva polovina XX. stoljeća,
1 krajolik, 60×80 cm, sign.: Gaul F.
- GAUL, Gustav
1836. Wien — 1888.
1 genre-slika, 38.5×50 cm, signirana na
poledini slike: G. Gaul nach Hoff-
mann (ovdje se radi o jednoj slici
Paula Pottera, koju je kopirao neki
Hoffmann i signirao vjerojatno Hoff-
mann)
- GIERGL, Alois
(Györgyi Alajos)
1822. — 1863. Budimpešta
1 muški portret, kopija, 81.5×68.5 cm,
sign.: Feitter Giergl A. Budan 851
(Ricard utan)
1 genre-slika, 102×70 cm, sign.: Giergl
1856.

- GRIMM, Rudolf
1832. Budimpešta —
1 ženski akt, 180×112 cm, sign.: Grimm R.
857
- HANSCH, Anton
1813. Wien —
1 krajolik, 27×36 cm, bez signature
- HEIM, E.
početak XX. stoljeća,
1 marina, 54×68.5 cm, sign.: E. Heim
- HEINE, A.
početak XX. stoljeća,
1 genre-slika, 79×63 cm, sign.: A. Heine
12
- HOCHHASER, Ephraim
oko 1720. Banska Bistrica, Slovačka, 1771.
1 muški portret, 238×149 cm, sign.:
E. Hochhaser pinxit 1750.
1 ženski portret, 145×122 cm, bez sign.
1 muški portret, 90×72 cm, bez signature
1 ženski portret, 90×70 cm, bez signature
- HOCHMANN, Josef
druga polovina XIX. stoljeća,
1 mrtva priroda, 50×39 cm, signirana na
poledini slike: Josef Hochmann, Bu-
dapest, 1864.
- HOFFMANN, Josef
1831. Wien —
1 krajolik, 62×88 cm, signiran na pole-
dini: Josef Hoffmann fecit
1 krajolik, 27×29 cm, sign.: J. H. Zwing
Uri 23. IX. 1890. 11 Uhr vorm.
1 krajolik, 95×155 cm, sign.: J. Hoffmann,
Wien 1856.
1 krajolik, 138×189 cm, sign.: J. Hoff-
mann 1855.
- JAINCK (?), R.
prva polovina XX. stoljeća,
1 genre-slika, 55.5×68.5 cm, sign.: R.
Jainck (potpis nije jasno čitljiv)
- KAROLY, E.
prva polovina XX. stoljeća,
1 intérieur, 54.5×67.5 cm, sign.: Karoly E.
1 gere-slika, 56×69 cm, sign.: Karoly
1 krajolik, 56×69 cm, sign.: Karoly E.
1 krajolik, 46×37.5 cm, sign. Karoly E.
- KNÜPFER, C.
početak XX. stoljeća,
1 muški portret, 80×57 cm, bez signature
- KATONA, Nandor
1863. Szepes-Ofalu — 1932.
1 krajolik, 30.5×46 cm, sign.: Katona
Nandor
- KOPPAY, Josef
prva polovina XX. stoljeća,
1 ženski portret, 150×100 cm, sign.:
Koppay
- KOVACZ, Mihaly
1818.—1892. Budimpešta,
1 muški portret, 158×122 cm, sign.:
Kovacz Mihaly 1868.

- KUCHINKA, G.
prva polovina XX. stoljeća,
1 mrtva priroda, 36×42.5 cm, sign.:
G. Kuchinka
- LAUER, Josef
sredinom XIX. stoljeća,
1 mrtva priroda, 69×87 cm, sign.: Jos.
Lauer pinx. 1846.
- LICHTENFELS, Eduard
1833. Wien —
1 krajolik, 29.5×42 cm, sign.: Lichtenfels
1780. Potsdamm — 1859. Budimpešta,
1 genre-slika, 285×398 cm, sign.: Lieder
F. 1811.
- LIGETI, Anton
1823. Nagy Karoly — 1890. Budimpešta,
1 krajolik, 110×158 cm, sign.: Ligeti A.
1868.
- LOSE, J. (?)
1755.—1813. Frankfurt a/M.,
1 muški portret, 85×66 cm, sign.: J. Lose
pinxit 1783.
1 ženski portret, 86×66 cm, sign.: J. de
Lose A- 1783.
- MARCO, Ferencz
1834. ili 1832. Kiš-Marton —
1 krajolik, 25.5×34.5 cm, sign.: F. Marco
1 krajolik, 25.5×34.5 cm, sign.: F. Marco
1838.—1893. Krakov,
1 historijska slika, 135×237 cm, sign.:
V. Sand. Matejko
- MATEJKO, Jan
sredina XVIII. stoljeća,
1 ženski portret, 82×68 cm, bez signature
1 muški portret, 82×68 cm, sign.: Joseph
Melber pinxit 1752.
- MELBER, Joseph
druga polovina XVIII. stoljeća,
1 ženski portret, 97×75 cm, signiran na
poledini slike: J. Michael Millitz pin-
xit 1771. in Vienne
- MILLITZ, J. Michael
početak XX. stoljeća,
1 krajolik, 47.5×73 cm, sign.: D. Morett
(ili Morell)
- MORETT (?), D.
druga polovina XIX. stoljeća,
1 muški portret, 50×39 cm, bez signature
1846. Jever (Oldenburg)
1 krajolik, 20.5×29 cm, sign.: K. Onken
- MÜHL, Adolf
prva polovina XX. stoljeća
1 krajolik, 60×80 cm, sign.: K. Petrides
1 krajolik, 60×80 cm, sign.: K. Petrides
1826. Wien — 1892. Bozen,
1 muški portret, 72×59 cm, sign.: Pitner
870
- ONKEN, Karl
1875. Wien —
1 krajolik, 49×67.5 cm, sign.: Karl Lud-
vig Prinz
- PETRIDES, K.
- PITNER, Franz
- PRINZ, Karl Ludwig

QUITTNER, Rudolf

RAHL, Carl

1873. Troppau — 1910. Neuilly,
1 krajolik, 72×100 cm, sign.: Rud. Quittner
1812. — 1865. Wien,
1 ženski portret, 128×93 cm, bez signature
1 ženski portret, 63×50 cm, sign.: C. Rahl
1855.
1 ženski portret, 63×50 cm, bez signature
1 muški portret, 62×48.5 cm, bez signature
1 muški portret, 63×50 cm, sign.: C. Rahl
1856.
1 ženski portret, 64×50 cm, sign.: C. Rahl
1856.
1 ženski portret, 81×68.5 cm, sign.: C. Rahl
1857.
1 muški portret, 64×50 cm, sign.: C. Rahl
1856.
1 ženski portret, 114×81 cm, signiran na
na poledini: Rahl pinxit
1 muški portret, 63×50 cm, bez signature
1 muški portret, 63×50 cm, bez signature
1 muški portret, 63.5×50 cm, sign.: C.
Rahl 1834. (?)
1 Ženski portret, 63×50 cm, bez signature
1 genre-slika, 73×66 cm, bez signature
1 figuralna studija, 105×75 cm, sign.:
C. Rahl 1853.
1 muški portret, 61×47 cm, bez signature
1 genre-slika, 100×139 cm, sign.: C. Rahl
1857.
1 mitološka slika, 143×214 cm, sign.:
C. Rahl 1856.

ROTTMAYR, Johann
Franz Michael
v. Rosenbrun

STIDT, Wil.

STÖHR, Ernst

- oko 1660.. Laufen — 1730. Wien,
1 religiozna slika, 360×168 cm, sign.:
Rottmayr de Rosenbrun Fecit 1730.

sredina XIX. stoljeća,
1 ženski portret, 55.5×45 cm, sign.: Wil.
Stidt

- oko 1860.—1918.
1 alegorijska slika, 81×81 cm,
bez signature
1 krajolik, 119×94 cm, bez signature
1 alegorijska slika, 102×108 cm, sign.:
E. Stöhr, 1903.
1 alegorijska slika, 96×130 cm, sign.:
E. Stöhr 1903.
1 alegorijska slika, 244×166 cm, sign.:
E. Stöhr 1913.

STOITZNER, Josef

1884.
1 mrtva priroda, 68×54.5 cm, sign.: Josef
Stoitzner

- STRAKA, Josef
 SUCHY, Adalbert
 SVOBODA, —
 VATTER, T.
 VILAS, R.
 VYDAI-BRENNER, Kantor
 VINEA, Francesco
 VISKI, —
 WAGNER, Jakob
 WALTER, Elise
 WEIKERT, Johann Georg
 WICHERA, Raimund R. v.
 WILT, Hans
 ZITTERER, Anton J.
- početak XX. stoljeća,
 1 ženski akt, 80×104 cm, sign.: Jos. Straka
 prva polovina XIX. stoljeća
 1 muški portret, 119×90 cm, sign.: Adalbert Suchy pin. 1819.
 sredinom XIX. stoljeća,
 1 muški portret, 84×68.5 cm, sign.: Svoboda
 sredinom XIX. stoljeća,
 1 krajolik, 48×60 cm, sign.: Vatter T. 17. IV. 66.
 početak XX. stoljeća,
 1 krajolik, 35.5×43 cm, sign.: R. Vilas
 početak XX. stoljeća,
 1 genre-slika, 52×41 cm, sign.: Vydai Brenner Kantor
 1 ženski poluakt, 60×50 cm, sign.: Vydai Brenner
 — umro 1902. Firenca,
 1 genre-slika, 31×19 cm, sign.: F. Vinea, 1874.
 prva polovina XX. stoljeća,
 genre-slika, 49×69 cm, sign.: Viski
 1861.—1915. Zürich,
 1 krajolik, 74×100 cm, sign.: J. Wagner
 1 krajolik, 74×100 cm, sign.: J. Wagner
 1 krajolik, 58×37 cm, sign.: J. Wagner
 1 krajolik, 58×37 cm, sign.: Wagner
 1853. Wien —
 1 muški portret, 66×53 cm, sign.: E. Walter 1884.
 1 ženski portret, 66×53 cm, sign.: E. Walter 1884.
 1 ženski portret, 69×55 cm, bez signature
 1743.—1799. Wien,
 1 ženski portret, 93×74 cm, bez signature
 1 ženski portret, 60.5×48 cm, signiran na poledini slike: Weikert pinxit 1784.
 1 ženski portret, 222×149 cm, sign.: Weikert pinxit 1789.
 1862. Wien —
 1 genre-slika, 47×33 cm, sign.: R. R. v. Wichera 1919.
 1886. ili 1867. Wien —
 1 krajolik, 22.7×15.5 cm, sign.: H. Wilt
 konac XVIII. stoljeća,
 1 muški portret, 245×132 cm, bez signature

1 ženski portret, 205 × 132 cm, sign.: J.
Anton Zitterer fecit Wienn (!) 1809.

Dok smo se ovom prilikom ograničili samo na uljene radove, donijet ćemo u slijedećem izlaganju adekvatan prikaz priznatih i poznatih stranih majstora zastupanih svojim radovima u našoj zbirci grafike i akvarela.

ZUSAMMENFASSUNG

WERKE FREMDER MEISTER IM BESITZE DER BILDERGALERIE IN OSIJEK

Im Besitze der Bildergalerie in Osijek befinden sich nebst einer größeren Anzahl von Werken heimischer Künstler auch 115 Ölbilder von 68 fremden Künstlern.

Der Großteil dieser Bilder umfaßt Portraits. Von 47 dieser Portraits, fallen 14 in das XVIII., 30 in das XIX. und 3 in das XX. Jahrhundert. Hauptsächlich handelt es sich um Familienportraits von Adeligen und Bürgern. Vorherrschend ist die sog. »Österreichische Malerschule«. Während bei den Portraits der größere Teil das XVIII. Jahrhundert umfaßt, fällt bei den Landschaften der größere Teil in die zweite Hälfte des XIX. Jahrhunderts. Besondere Beachtung verdienen 2 hervorragende Damenportraits von Amerling, ein schönes Genrebild von Caraud, von Egger-Lienz das Bild »Sämann und der Teufel«, ferner die Bilder von Dobiaschofsky, Grimm, Hochhaser, Lieder, Matejko, Rottmayr, Weikert, Wilt und Zitterer. Besonders sei Rahl mit 18 Werken erwähnt, unter denen das Bild »Odysseus hört das Lied vom Untergange Troyas«, ungemeine Beachtung verdient.

Mit Rücksicht auf das umfangreiche Material beschränkten wir uns nur auf den Namen des Künstlers, Geburts- u. Todesjahr, Anzahl und Art der Werke, Größe und Signatur, insoferne diese auf der Bild- oder Rückseite angebracht ist.

Während wir uns diesmal nur auf Ölbilder begrenzten, beabsichtigen wir das nächste Mal einen Überblick von Werken bekannter und geachteter Graphiker und Aquarellisten, die in unserer Sammlung vertreten sind, zu bringen.



Foto Litokarton

Ephraim Hochhaser (1720—1771)
Portret Petra A. Hillebrand — Prandau



Foto Litokarton

Johann Georg Weikert (1743—1799)
Portret Marije E. Pejačević-Erdödy

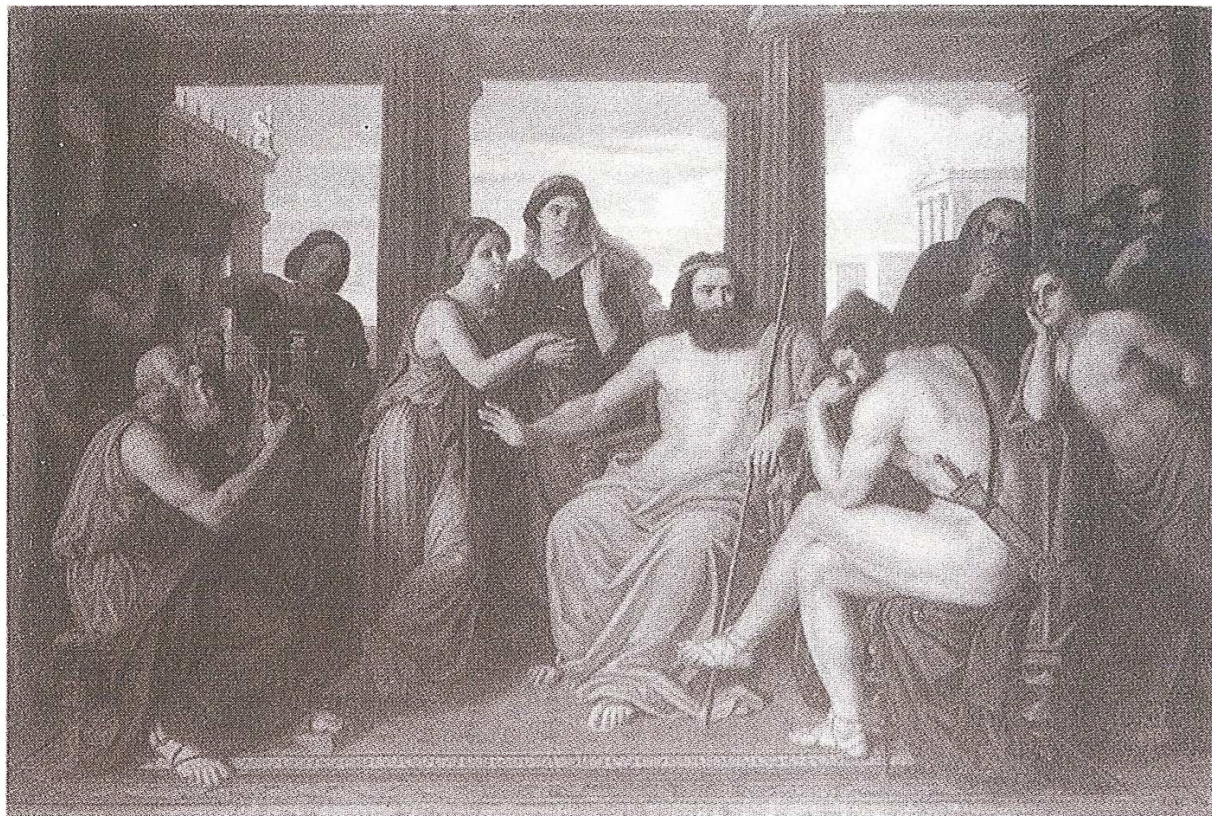


Foto Litokarton

Carl Rahl (1812—1865)
Odisej sluša pjesmu o propasti Troje



Foto Litokarton

Carl Rahl (1812—1865)
Romantični kraj



Foto Litokarton

Rudolf Grimm (1832—)
Ženski akt



Foto Litokarton

Friedrich v. Amerling (1803—1887)
Portret Alvine Hillebrand — Prandau



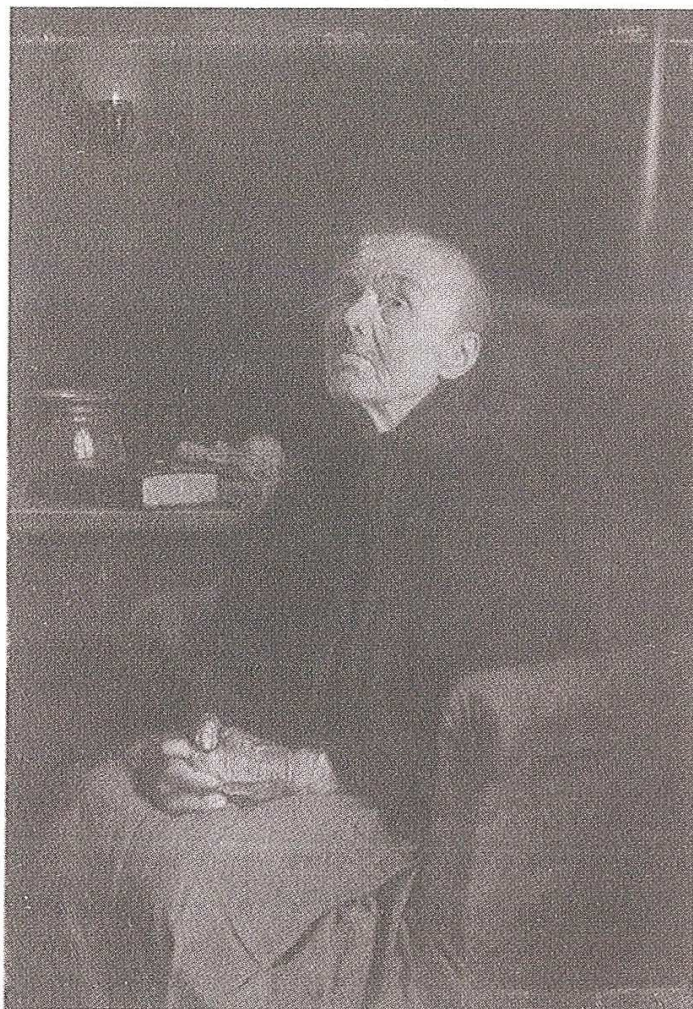
Foto Litokarton

Joseph Caraud (1821—)
Djevojka s pilićima



Foto Litokarton

Josef Hoffmann (1831—)
Lov na jelene



Raimund v. Vichera (1862—)
Starica u molitvi

Foto Litokarton



Anton Ligeti (1823—1890)
Pred nevrijeme

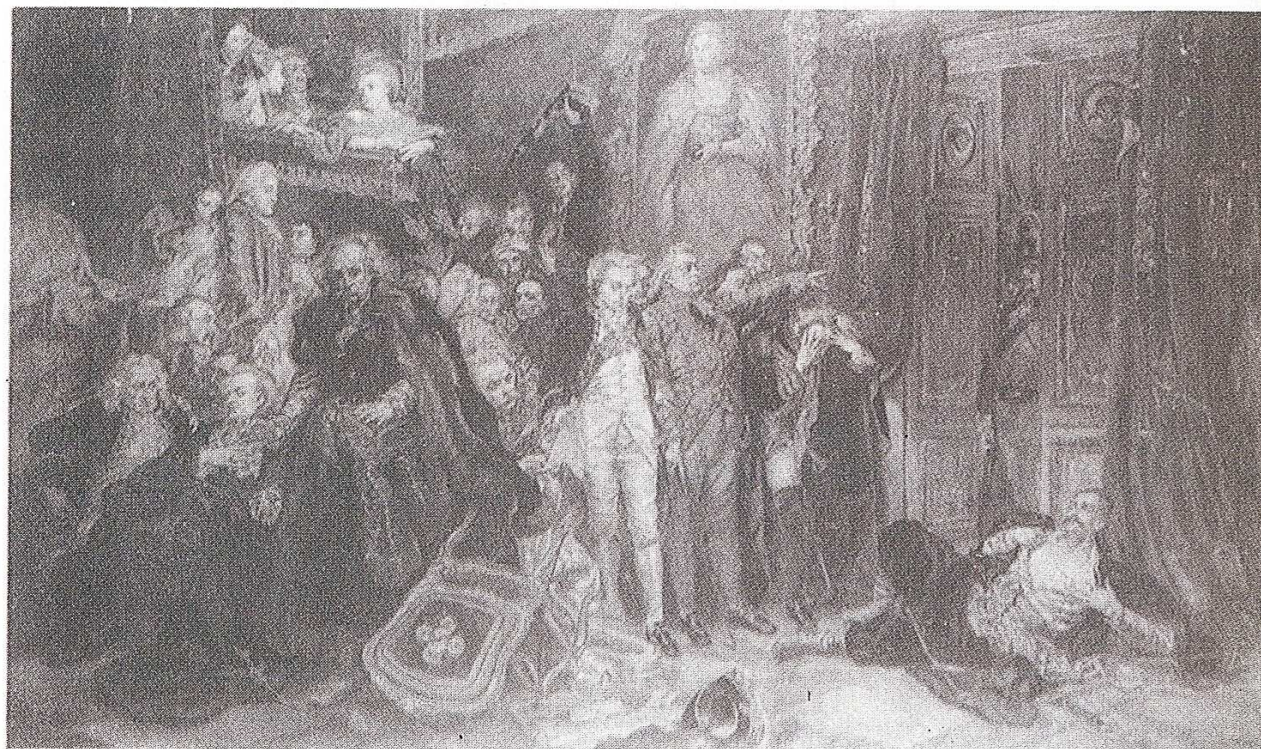
Foto Litokarton

Reprodukcija i 2 bojni offset tisak • LITOKARTON • OSIJEK



Franz Dobiachofsky (1818—1867)
Iz Grimmove priče

Foto Litokarton



Jan Matejko (1838—1893)
Sabor u Varšavi g. 1773.

Foto Litokarton