

1 ženski portret, 205 × 132 cm, sign.: J.
Anton Zitterer fecit Wienn (!) 1809.

Dok smo se ovom prilikom ograničili samo na uljene radove, donijet ćemo u slijedećem izlaganju adekvatan prikaz priznatih i poznatih stranih majstora zastupanih svojim radovima u našoj zbirci grafike i akvarela.

ZUSAMMENFASSUNG

WERKE FREMDER MEISTER IM BESITZE DER BILDERGALERIE IN OSIJEK

Im Besitze der Bildergalerie in Osijek befinden sich nebst einer größeren Anzahl von Werken heimischer Künstler auch 115 Ölbilder von 68 fremden Künstlern.

Der Großteil dieser Bilder umfaßt Portraits. Von 47 dieser Portraits, fallen 14 in das XVIII., 30 in das XIX. und 3 in das XX. Jahrhundert. Hauptsächlich handelt es sich um Familienportraits von Adeligen und Bürgern. Vorherrschend ist die sog. »Österreichische Malerschule«. Während bei den Portraits der größere Teil das XVIII. Jahrhundert umfaßt, fällt bei den Landschaften der größere Teil in die zweite Hälfte des XIX. Jahrhunderts. Besondere Beachtung verdienen 2 hervorragende Damenportraits von Amerling, ein schönes Genrebild von Caraud, von Egger-Lienz das Bild »Sämann und der Teufel«, ferner die Bilder von Dobiaschofsky, Grimm, Hochhaser, Lieder, Matejko, Rottmayr, Weikert, Wilt und Zitterer. Besonders sei Rahl mit 18 Werken erwähnt, unter denen das Bild »Odysseus hört das Lied vom Untergange Troyas«, ungemeine Beachtung verdient.

Mit Rücksicht auf das umfangreiche Material beschränkten wir uns nur auf den Namen des Künstlers, Geburts- u. Todesjahr, Anzahl und Art der Werke, Größe und Signatur, insoferne diese auf der Bild- oder Rückseite angebracht ist.

Während wir uns diesmal nur auf Ölbilder begrenzten, beabsichtigen wir das nächste Mal einen Überblick von Werken bekannter und geachteter Graphiker und Aquarellisten, die in unserer Sammlung vertreten sind, zu bringen.