

U narukvicu su duboko urezane crtice. Krajevi su odebljani i prelaze jedan preko drugoga. Ona je ovalnoga oblika i ima unutarnji promjer 5 cm, T. VII. br. 48.

Iskop br. 9.

Narukvica, za koju se ne znaju nikakovi podaci, jer je pronađena u vagončiću prilikom prijevoza zemlje.

Narukvica¹⁵ je malena, pa joj promjer iznosi svega 3 cm. U narukvicu urezane su crtice. Krajevi su slobodni, od kojih je jedan deblji. T VII. 49.

Kao što se vidi iz opisanoga materijala, ova tek načeta nekropola ima niz veoma zanimljivih i za nauku dragocjenih podataka. Vjerujemo, da objavljujući materijal i u svakovom obliku možemo pridonijeti djelomično rješavanju problema latenske kulture kod nas.

U ovom zaključku ne ćemo se detaljnije zadržavati na diskusiji o pojedinim problemima, koji se nameću, jer mislimo, da bi to bilo preuranjeno s obzirom na vjerovatno značajniji materijal, koji se još krije pod zemljom.

Ipak moramo ukazati na nekoliko važnih momenata, koji ovaj nalaz osvjetljavaju. Sam je položaj nekropole takav, da se na materijalu može vidjeti s jedne strane opstojanje tradicija iz I. željeznog doba, a s druge strane razvijanje specifičnih formi II. željeznog doba. Tako smo opazili, da pored čisto latenskih oblika (da ne kažemo keltskih) opstoje jake reminiscence na kulturu starijih stanovnika ovoga područja, t. j. Ilira. Materijal datiran u I. željezno doba vezuje se za kompleks ilirske kulture južno od Save (D. Dolina, Glasinac i t. d.). Na latenskom materijalu vidimo s jedne strane čisto keltske forme, koje su vjerojatno još u svojoj postojbini (Galija) imale isti oblik, a s druge strane u tom istom materijalu osjeća se i jak utjecaj tla, na kojemu je nastao.

O problemu etničkih nosilaca ove kulture zasada ne ćemo govoriti ništa, osim već napomenutih detalja.

Po svemu sudeći, ovaj je materijal toliko dragocjen, da bi vrijedilo izvršiti sistematsko iskapanje ove nekropole, jer bi tada materijal vjerojatno mogao dati dalekosežne rezultate.

ZUSAMMENFASSUNG

Funde aus der jüngeren Eisenzeit aus Osijek

Wie aus dem beschriebenen Material ersichtlich ist, enthält diese erst kürzlich angeschnittene Grabstätte sehr interessante und für die Wissenschaft wichtige Elemente. Wir hoffen mit diesem, wenn auch nur in solcher Form veröffentlichten Material zur Lösung des Problems der La Tène Kultur bei uns beizutragen.

In dieser Zusammenfassung wollen wir uns nicht länger bei der Diskussion über einzelne Probleme, die sich förmlich aufdrängen, aufhalten, da wir es für

¹⁵ Arheološki muzej Zagreb, nalazište Dalj. Neobjavljena.

verfrüht betrachten mit Rücksicht auf das wertvollere Material, das voraussichtlich die Erde noch in sich birgt. Trotzdem müssen wir auf einzelne wichtige Momente, die diese Funde beleuchten, hinweisen.

Schon die Lage dieser Grabstätte ist eine solche, daß auf dem Material einerseits das Bestehen der Tradition aus der ersten Eisenzeit und anderseits die Entwicklung der spezifischen Formen der zweiten Eisenzeit ersichtlich sind.

So konnten wir beobachten, daß neben reinen La Tène-Formen (um nicht zu sagen keltischen) starke Reminiszenzen an die Kultur der älteren Bewohner dieses Gebietes, d. h. der Illyrier, bestehen. Das Material, welches aus der ersten Eisenzeit stammt, schließt an die Komplexe der illyrischen Kultur südlich der Save (Donja Dolina, Glasinac, u. s. w.) an. An dem La Tène-Material sehen wir einerseits rein keltische Formen, die wahrscheinlich schon in ihrer Urheimat die gleichen waren, und anderseits fühlt man an demselben Material auch den starken Einfluß des Bodens, dem es entstammt.

Über das Problem der ethnischen Träger dieser Kultur wollen wir vorderhand, außer der schon angeführten Einzelheiten, nicht sprechen.

Nach allem zu schließen, ist dieses Material so wertvoll, daß es sich lohnen würde eine systematische Ausgrabung dieser Grabstätte vorzunehmen, da wahrscheinlich bedeutende Resultate an den Tag gefördert werden könnten.