

## POZDRAVNA RIJEČ MINISTRICE KULTURE I MEDIJA REPUBLIKE HRVATSKE

Poštovani sudionici Međunarodnog znanstvenog skupa o 500. obljetnici prvog izdanja *Judite* i opusu Marka Marulića, poštovani organizatori, poštovani slušatelji, gospođe i gospodo,

čast mi je što vas mogu pozdraviti i obratiti vam se u prigodi kojom obilježavamo jedan od najvažnijih događaja u povijesti hrvatske kulture, a posebice književnosti. Unatoč ograničenjima koja nam još uvijek nameće koronavirusna pandemija – pa se tako i ovaj skup održava u digitalnom prostoru – hrvatska kultura pokazuje svoju vitalnost i kreativnost, proživljavajući vrlo intenzivno razdoblje. Cijela je 2021. godina posvećena knjizi i čitanju, a u ove dane padaju i dva iznimno važna datuma u povijesti hrvatske i svjetske književnosti – *Dan hrvatske knjige* kao simboličan čin sjećanja na dovršetak *Judite* 22. travnja 1501. godine, prvoga umjetničkog epa spjevanog na hrvatskome jeziku i djela koje se smatra nultom točkom hrvatske književnosti, kao i *Svjetski dan knjige i autorskih prava* kao spomen na dan smrti svjetskih književnih velikana Miguela de Cervantesa i Williama Shakespearea 23. travnja 1616. Na te se datume naslanja i manifestacija *Noć knjige*, čijih je više od tisuću programa diljem Hrvatske posvećeno poticanju kulture čitanja i razgovora o statusu knjige u suvremenom društvu.

Ministarstvo kulture i medija svjesno je važnosti knjige i čitanja za očuvanje i jačanje hrvatske kulture, jezika i nacionalnog identiteta, a s posebnom pozornošću skrbi o očuvanju i promidžbi duge, bogate i raznolike hrvatske književne baštine. Stoga smo s velikim zadovoljstvom prihvatili pokroviteljstvo nad međunarodnim znanstvenim skupom *Petstota obljetnica prvog izdanja »Judite« i opus Marka Marulića* koji se održava u spomen na godinu tiskanja toga djela, što se smatra ishodištem i u dugom vremenskom razdoblju nedostižnim estetskim uzorom hrvatskih pisaca. Na to su se djelo dugo pozivali i veliki pisci 20. stoljeća, poput Tina Ujevića, koji u svome sonetu *Oproštaj* odaje posebnu počast *»Maruliću Marku, splitskom začinjavcu«*.

Marko Marulić pokazao je kako se može istodobno biti i kozmopolit/ Europejac i samosvjestan Hrvat koji čuva svoj nacionalni identitet, a tu je poruku i u svojem djelu jasno isticao. Kao književni kozmopolit, poznat diljem Europe, ali i metaforički »otac hrvatske književnosti« Marko Marulić piše svoje djelo na starozavjetnu temu – čiju 500. obljetnicu prvotiska obilježavate – eksplicitno ističući, prvi put u našoj književnosti, da je ono »*u versih harvacki složeno*«. Spominjanje nacionalnog imena govori ne samo o autorovoj identitetskoj samosvijesti nego i o jasnoj svijesti da piše hrvatskim jezikom.

Programi koji se ovih dana izmjenjuju u gustom nizu – pa makar i u virtualnom prostoru i s publikom na daljini – na simboličan način vraćaju dostojanstvo knjizi, čitanje stavljaju u fokus kao poželjnu i prestižnu aktivnost jer, za razliku od ostalih umjetnosti, književnost se ne može doživjeti neposrednim dodirrom, ona zahtijeva veću pozornost, ustrajnost i vremenski protok.

Vjerujem kako će ugledni sudionici skupa svojim izlaganjima pružiti snažan poticaj kontinuiranom istraživanju i iščitavanju opusa Marka Marulića te dostojno obilježiti respektabilnu 500. obljetnicu prvotiska *Judite*.

ministrica

dr. sc. Nina Obuljen Koržinek