

BIBLIOGRAFIJA *COLLOQVIA MARVLIANA* I–XXX
(1992–2021)

Branko Jozić

UDK: 821.163.42:050(01)
<050:82>(497.5)(05)

Sadržaj: I. Marulićevi tekstovi – II. Tekstovi drugih autora – III. Radovi o Maruliću i drugim autorima – IV. Recenzije, prikazi, osvrti – V. Kronika – VI. Bibliografije – VII. Dokumenti – VIII. In memoriam – IX. Referiranost – X. Kazalo Marulićevih djela i radova o njima – XI. Kazalo djela drugih autora i radova o njima – XII. Kazalo imena iz naslova – XIII. Kazalo ilustrativnih priloga.

I. MARULIĆEVI TEKSTOVI

1. 4 poèmes: Judith; Susanne; La prière contre les Turcs; Anne (Satire) (extraits) (choix et traduction par Jugoslav Gospodnetić), XXIV, 223–242.
2. A Dialogve betwixt a Christian, and Christ hanging on the Crosse (engl. prijevod Carmen de doctrina; faksimil), I, 78–81.
3. Ad Franciscum Natalem, VIII, 61.
4. Ad Hieronymum Martiniacum = Jerolimu Martinčiću (preveo Neven Jovanović), IX, 410.
5. Ad Phoebum pro Hanibale iuvene poeticę studioso = Febu, za mladića Hanibala koji se posvetio pjesništvu (preveo Darko Novaković), VII, 215–216.
6. Al nobile sacerdote in Gesù Cristo, al canonico e primo cantore di Spalato, il signor don Dujam Balistrilić, suo padrino, Marko Marulić l'umile dono

- con cortese rispetto graziosamente offre (Posveta Judite, prevela Luciana Borsetto), VII, 127–128.
7. Alphaeo genitore satus, cognomine iustus (O Jakovu Mlađem – De duodecim apostolis), II, 41–42.
 8. Blagu riječ, molim te, grobu uputi, gdje leži sad onaj = Da tumulo pia uerba precor, quo nunc iacet is, qui (preveo Bratislav Lučin), VII, 55–57.
 9. Carmen de doctrina domini nostri Iesu Christi pendentis in Cruce = Razgovor meu Isukrstom i meu krstjaninom = Carmen de doctrina Christi pendentis in Cruce Ab Auctore translato [sic] (uz latinski izvornik tiskani prepjevi Andrije Vitaljića i Ivana Dražića), XX, 284–297.
 10. Ad Caterinum poetam Pharensem = Katerinu, hvarskom pjesniku (preveo Darko Novaković), VII, 222.
 11. De morte = O smrti, XIX, 64
 12. Dialogue de M. Marulić sur Hercule vaincu par les fidèles du Christ (traduit du latin par Ivan C. Kraljić), XXVI, 261–284.
 13. Dvije poslanice Katarini Obirtić (priredio Josip Bratulić), VII, 30–33.
 14. Epigram Marka Marulića (Pjesnik i Krist) (preveo Bratislav Lučin), V, 125.
 15. Epigrammata (editio princeps, priredio Darko Novaković), VI, 33–77.
 16. Epistola di don Marco Marulo da Spalato al sommo pontefice Adriano VI sulle calamità attuali ed esortazione alla comune unione e pace di tutti i cristiani (traduzione di Ruggero Cattaneo), XXII, 150–157.
 17. Epitaphium eiusdem (sc. Luxe de Bilsa), VII, 53.
 18. Epitaphium Hieronymi de Lucaris Spalatensis, VIII, 59.
 19. Hymnus ad Deum = Himan Bogu (priredio i preveo Neven Jovanović), X, 126–131.
 20. I libri di Marco Marulo di Spalato nei quali si contiene la storia della Santa Giuditta in sei libri composta a gloria di Dio incominciano (Traduzione di Luciana Borsetto) (talijanski prijevod I. pjevanja Judite), VI, 149–156.
 21. I libri di Marco Marulo di Spalato nei quali si contiene la storia della Santa Giuditta in sei libri composta a gloria di Dio incominciano (Traduzione di Luciana Borsetto) (talijanski prijevod II. pjevanja Judite), VII, 129–137.
 22. In Bartholomęum Averoldum, archiepiscopum Spalatensem, distichon = Dvostih Bartolomeju Averoldu, splitskom nadbiskupu (priredio i preveo Ivo Babić), V, 189; 194.
 23. In Marcum uxori odiosum, VII, 52.

24. Istorija apie šventąją našę Juditą, kroatiskom eilēm sudėta (litavski prijevod Posvete i prvih dvaju pjevanja Judite), XV, 215–240.
25. Nikoli Albertiju (preveo Bratislav Lučin), V, 115.
26. O gente cieca, non ve ne avvedete = O slipi puče, zar ne vidiš ča je = O slijepi ljudi, zar vam jasno nije (prepjevali Mirko Tomasović; Miloš Milošević), IX, 373; 375 (usp. i I, 13).
27. O slipi puče, zar ne vidiš ča je (prepjevao Mirko Tomasović), X, 192.
28. Od slavića, kritičko izdanje (priredio Bratislav Lučin), XIII, 229–248.
29. Od uskarsa Isusova (priredio Bratislav Lučin), I, 118–119.
30. Oporuka, priredio i preveo Lujō Margetić (Repertorium librorum Inventarium librorum priredio i preveo Bratislav Lučin), XIV, 25–71.
31. Plaču svud hodeći minuto življenje (Plaču suud hodecchi / minuto xiuglenie) (Marulićev prepjev Petrarkina soneta CCCLXV), VII, 40; 43.
32. Pokolu ja i vi jesmo iskusili (Pocholu ya i ui / jesmo ischusili), (Marulićev prepjev Petrarkina soneta XCIX), VII, 39.
33. Prikazan'je historije svetoga Panuncija i Utiha nesriće (priredio Bratislav Lučin), XXVI, 35–72.
34. Pro sanctissimo patre Leone decimo Pont. max. M. Maruli oratio (priredio Darko Novaković), III, 25.
35. Qual maraviglia se 'l furor turchesco = Zač sila turska tlači te i bije = Pa zar je čudo ako bijes vas turski (prepjevali Mirko Tomasović; Miloš Milošević), IX, 376–378 (usp. i I, 14).
36. Regum Delmatię atque Croatię gesta a Marco Marulo Spalatensi patritio Latinitate donata (edidit Neven Jovanović), XVIII, 27–61.
37. [Repertorium] ff. 143v–144r (priredio Neven Jovanović), XXVIII, 147–151.
38. Sedam pisama (Jerolimu Ćipiku i Jakovu Grassolariju) (editio princeps; pisma na talijanskom priredio i preveo Miloš Milošević; pisma na latinskom priredio i preveo Branimir Glavičić), I, 34–53.
39. Susanna: with this Begins the Story of Susanna, the Daughter of Hilkiah and the Wife of Joakim. This Happened in Babylon Where the People of Israel Were Taken into Captivity. This was Composed in Verse by Marko Marulić of Split (translated by Vladimir Bubrin), XVI, 219–238.
40. Suzana, kritičko izdanje (priredio Bratislav Lučin), XII, 163–193.
41. Tropologica Dauidiadis expositio (Neven Jovanović edidit), XIV, 103–126.

42. Venerabili prešbitero Brachiensi Marco Prodiach salutem = Marko Marulić časnome bračkom svećeniku Marku Prodiću pozdrav (priredio i preveo Bratislav Lučin), III, 110–111.
43. Versos de M. Marvlo, en qve se tocan casi todas las materias del Vita Christi deste presente Tratado, preguntando el Christiano, y respondiendole Christo brevemente dende la Cruz (Carmen de doctrina, na španjolski preveo Luis de Granada, priredio Karlo Budor), II, 70–72.
44. Vita diui Hieronymi; In eos qui beatum Hieronymum Italum fuisse contendunt; De laudibus diui Hieronymi carmen (editio princeps, priredio Darko Novaković), III, 25–66.

II. TEKSTOVI DRUGIH AUTORA

45. ACCIARINI, Tideo: Ad beatissimum Christianae religionis parentem maximumque fidei Romanae Antistitem Sixtum Pontificem IIII. Seraphici Francisci pientissimus hortatus in Turcas, per Tydeum Acciarinum Picentem = Preblaženomu ocu kršćanske pobožnosti i najvišem prvosvećeniku rimske vjere, papi Sikstu IV, najusrdniji poticaj serafskoga Franje protiv Turaka, po Tideu Acciariniju Picenjaninu (priredio, preveo i bilješkama popratio Bratislav Lučin), XXIV, 72–108.
46. ANDREIS, Frane Trankvil: [Francisci Tranquilli Andronici Carmina et epistolae] = Frane Trankvil Andreis: Pjesme i pisma (priredio i preveo Bratislav Lučin), XXIX, 82–107.
47. BENEŠA, Damjan: Damianus Benessa Rhacusaeus Ioanni Baptistae Sodorino (priredio Vlado Rezar), XXII, 44–47.
48. BENEŠA, Damjan: Epigrammata Graeca Damiani Benessae (priredio Vlado Rezar), XXVI, 171–175.
49. BENJA, Juraj: Korespondencija Jurja Benje (Giovanni Tinto Vicini Jurju Benji; Nicolò Zancani Jurju Benji; Juraj Benja Nicolòu Zancaniju; Ciriaco Pizzicollu Jurju Benji); Oporuka Jurja Benje (priredio i preveo Luka Špoljarić), XXVIII, 91–108.
50. BOŽIĆEVIĆ NATALIS, Franjo: Ad Franciscum Martiniachum, VIII, 61.
51. BOŽIĆEVIĆ NATALIS, Franjo: Epitaphium eiusdem, VIII, 60.
52. BOŽIĆEVIĆ NATALIS, Franjo: Epitaphium Hieronymi Srichiae, VIII, 59.
53. BOŽIĆEVIĆ NATALIS, Franjo: Francisco Raynerio amicae suae nomen declarat, VIII, 205.

-
54. BUDINIĆ, Šime: [Epigrammata] (Iudeus ad Virginem Mariam; Paulus Simoni; »Cornisona inmenso cecinisti carmina cornu« (priredio Neven Jovanović), XXIX, 111–113.
 55. CARMINA Latina amicorum Maruli (Neven Jovanović edidit), XV, 175–197.
 56. CRIJEVIĆ, Ilija: De veritate et mendacio officioso, IIII, 25–31.
 57. FILELFO, Francesco: [Epistolae] (Xenofonti filio [PhE 16.3]; Hieronymo Genesio [PhE 38.34]; Marco Aurelio [PhE 41.07]) (priredio J. De Keyser), XXVII, 95–97.
 58. FIRENTINAC, Remigio: [Posveta *Institucije* Lorenzu Buonaccorso Pittiju] (prevela Iva Grgić), VIII, 110–111.
 59. FUSCO, Paladio i CELINEO, Nardino: Polemika Publija Nardina Celineja i Paladija Fuska (Carmen quem(!) Palladius Fuscus subduxerat Vergilio = Pjesma koju je Paladije Fusko ukrao Vergiliju; Responsiua Grisogoni Cedulini Palladio = Odgovor Grisogona Cedulinija Paladiju; Responsiua Palladii Fusci Grisogono Cedolino = Odgovor Paladija Fuska Grisogonu Ceduliniju; Responsiua Publii Nardini Čelinei Palladio Fusco = Odgovor Publija Nardina Celineja Paladiju Fusku; Publii Nardini Celinei responsum ad Palladium Fuscum = Odgovor Publija Nardina Celinea Paladiju Fusku; Publius Nardinus Celineus Helię Tolimerio = Publije Nardin Celinej Eliji Tolimeriju; Palladius Fuscus Nardino Čelineo = Paladije Fusko Nardinu Celineju; Publi Nardini Čelinei responsum = Odgovor Publija Nardina Celineja; Publius Nardinus Čelineus in Palladium Phuscum = Publije Nardin Celinej protiv Paladija Phuska) (priredio Neven Jovanović), XXIII, 29–51.
 60. GRINEO, Gilberto: Ad Antonium Canalem, uirum celeberrimum, patricium Venetum, praetorem Tragurii, tam optimum quam sapientissimum, diui Hieronymi sacelli per Grineum poetam τοπογραφία = Opis malog svetišta sv. Jeronima koji je sastavio Gilberto Grineo i posvetio preslavnom mužu, mletačkom patriciju, predobrom i premudrom knezu trogirskom Antoniju da Canalu (priredio i preveo Vlado Rezar), XXIX, 32–45.
 61. GUNDULIĆ, Fran: [Emblemata] (priredila Tamara Tvrtković), XXX, 306–313.
 62. HENRIK VIII, kralj: Editio notarum Henrici regis in Maruli Evangelistario (in lucem protulerunt Neven Jovanović et Helena Šoškić (*Izdanje bilježaka Henrika VIII. u Marulićevu* Evanđelistaru), XXV, 157–227.
 63. IZBOR neobjavljene komunikacijske poezije iz *Varia Dalmatica* (priredio Neven Jovanović), XVII, 59–72.

64. JURJEVIĆ, Juraj: Pismo Jurja Jurjevića Battisti Bevilacqui (priređio i preveo Neven Jovanović), XXII, 22–27.
65. KABOGA, Euzebij: Eusebii CABOGHAE Benedictini *De exemplis illustrium uirorum Rhacusanae ciuitatis uel et exterorum qui in eam aliquo beneficio noti habentur* (edidit Irena Bratičević), XXV, 85–98.
66. LUCIĆ, Hanibal, Sonetti di messer Anibal Lucio lesignano, scritti a diversi (priređio Ivan Lupić), XXVII, 26–40.
67. MERULA, Bartolomeo: Ad Marcum Marulum, I, 70.
68. MRNAVIĆ, Ivan Tomko: Descriptio urbis Spalatensis = Opis grada Splita, XVIII, 310–313.
69. NIKOLA MODRUŠKI: Translations of Isocrates' *To Nicocles* and *To Demonicus* (edited by Luka Špoljarić), XXIV, 27–46.
70. NIGER, Toma: [Prijekor mletačkom duždu] (preveo Bratislav Lučin), V, 118.
71. NIMIRA, Martin: M. Nimorei Arbensis *Sermo de passione Domini* (post 3. Apr. 1494) = Martin Nimira Rabljanin, *Propovijed o mucu Gospodnjoj* (Rim, nakon 3. travnja 1494) (priređio i preveo Neven Jovanović), XXX, 124–169.
72. PETRARCA, Francesco: I' vo piangendo i miei passati tempi (sonet CCCLXV), VII, 40.
73. PETRARCA, Francesco: Poi che voi et io più volte abbiam provato (sonet XCIX), VII, 38.
74. OD DVORA nebeskoga (pjesma iz Trogirsko–splitske pjesmarice; rezultati rada kroatističke tekstološke radionice »Paleografija čitanja hrvatskih novovjekovnih latiničkih rukopisa«, Split, 21.–22. travnja 2008. [priređili Dragica Malić i Amir Kapetanović]), XVIII, 315–346.
75. PONTANO, Ludovik: Carmen Virgini Matri sacrum; Gregorii Bizantii praefatio (priređila Irena Bratičević), XXVIII, 183–188.
76. POVIJESNO–liturgijska knjižica u čast sv. Jeronima Ilira iz 1498. g. (latinski i hrvatski; priređio Luka Špoljarić), XXVII, 61–71.
77. PROCESSI Maruli (sudski procesi Marulića, priređio Branko Jozić), XXX, 59–106.
78. ROZAN, Ivan: Ioannes Rosanus magnifico Marino felicitatem dicit = Ivan Rozan želi sreću uzvišenom Marinu; Ioannes Rosanus in aduentu clarissimi uiri Aloysii Capello, Spalatine urbis prętoris dignissimi = Govor Ivana Rozana u prigodi dolaska preslavnoga muža Alviza Cappella, vrlo

- dostojnoga kneza grada Splita, (priređio i preveo Bratislav Lučin), XXVIII, 126–141.
79. [STIHOVANE izreke] (priređio Milovan Tatarin), XXX, 277–297.
80. STISO, Sergio: Pismo Sergija Stisa Nikoli Petroviću (Vat. gr. 1019, fol. 3) (priređio i preveo Vlado Rezar), XXVIII, 165.
81. ŠIŽGORIĆ, Juraj: Natus Alpei Dominique frater (o Jakovu Mlađem, apostolu), II, 40–41.
82. U IME BOGA, i blaženoga Jerolima (služba sv. Jeronimu; priređio Josip Bratulić), IX, 295–304.
83. VENANTI Honori Clementiani Fortunati Ad Felicem episcopum de Pascha, I, 115–117.
84. VRANČIĆ, Antun: Priručnici za kodiranje (priređili Milenko Lončar i Diana Sorić), XXV, 56–65.
85. WYRFFEL, Georg: Elegia ad Caesarem = Elegija za Cara; Elegia in victoriam quam reuerendus episcopus Zagrabiensis Georgius Drascouith habuit de Turcis apud Glynam fluvium (elegija je na grčkom) = Elegija o pobjedi časnog biskupa zagrebačkog Jurja Draškovića nad Turcima na rijeci Glini = An elegy on the victory of the reverend bishop of Zagreb Georgius Drascovith over the Turks at the river Glina (priređio i preveo Vlado Rezar), XXX, 222–223; 234–240.
86. ŽANKO, Dušan: [Iz Dnevnika – misli o Maruliću], VII, 229–232.

III. RADOVI O MARULIĆU I DRUGIM AUTORIMA

87. BABIĆ, Ivo: Marulićev dvostih o sv. Bartolomeju (*Marulić's Distich on St. Bartholomew*), V, 189–194.
88. BATUŠIĆ, Nikola: Dramska prigodnica Franje Markovića *Uspomeni Marka Marulića (un dramma d'occasione di Franjo Marković Uspomeni Marka Marulića – In memoria di Marko Marulić)*, IX, 467–475.
89. BÉNÉ, Charles: Éditeurs de Marulić en terres de la Réforme (*Marulićevi izdavači u zemljama reformacije*), VI, 93–126.
90. BÉNÉ, Charles: Encore une traduction de Marulić: *Die himmlische Weissheit (La Sagesse Céleste) (Još jedan prijevod Marulića: Die himmlische Weissheit [Nebeska mudrost])*, XV, 5–13.
91. BÉNÉ, Charles: Henri VIII et Thomas More, lecteurs de Marulić (*Henrik VIII. i Thomas More, Marulićevi čitatelji*), V, 87–106.

92. BÉNÉ, Charles: Herkul, figura Krista u hrvatskoj renesansnoj književnosti (*Hercules as the Figure of Christ in Croatian Renaissance Literature*) (s francuskog prevela Vera Miloš), III, 150–155; 227.
93. BÉNÉ, Charles: John Fowler, éditeur de l' *Institutio* de Marulić (*John Fowler, nakladnik Marulićeve Institucije*), IX, 329–355.
94. BÉNÉ, Charles: L' *Evangelistarium*, maître–livre de Marulić (*The Evangelistary – Marulić's Main Book*), XII, 5–22.
95. BÉNÉ, Charles: L' *Institutio* de Marulić revisitée: essai sur les raisons d'un succès (*Ponovni pristup Marulićevoj Instituciji: ogled o razlozima uspjeha*), VII, 145–176.
96. BÉNÉ, Charles: L' *Institutio* et la censure (*Institucija i cenzura*), VIII, 5–32.
97. BÉNÉ, Charles: L'oeuvre de Marulić en Europe centrale: première approche du *Cesta do Nebe* de S. Lomnický (Prague, 1621) (*Marulićevo djelo u središnjoj Europi: Prvi pristup Cesti do Nebe Šimona Lomnickoga [Prag, 1621]*), XIV, 251–273.
98. BÉNÉ, Charles: La *Judith* d'Anne d'Urfé, a–t–elle un lien avec celle de Marulić? (*Postoji li veza između Judite pjesnika Annea d'Urféa i Marulićeve Judite?*), XI, 121–136.
99. BÉNÉ, Charles: La reception des oeuvres de Marulić dans les provinces du nord (*Recepcija Marulićevih djela u sjevernim pokrajinama*), III, 49–72.
100. BÉNÉ, Charles: Marulić et Erasme, lecteurs de Saint Jérôme (*Marulić i Erazmo, čitatelji sv. Jeronima*), X, 29–46.
101. BÉNÉ, Charles: Marulić et Louis de Grenade, modèles du *Sanctosno* (*Marulić i Luis de Granada, predlošci za Sanctosno*), XIII, 159–177.
102. BÉNÉ, Charles: Marulić i Engleska (*Marko Marulić and England*) (preveo Bratislav Lučin), I, 71–86; 167–168.
103. BÉNÉ, Charles: Marulić, maître de vie chrétienne dans une Europe en crise (*Marulić, učitelj kršćanskoga života Europe u krizi*), IX, 95–114.
104. BÉNÉ, Charles: Sabellico, Marulićev »čitatelj« (*Sabellico come il »lettore« di Marulić*) (s francuskog preveo Bratislav Lučin), II, 53–67; 126.
105. BENIĆ, Mislav: Prozodija u Marulićevu epu *Davidias* i Bunićevu epu *De vita et gestis Christi* (*Prosody in Marulić's Epic Davidias and Bunić's Epic De vita et gestis Christi*), XIX, 163–183.
106. BEZIĆ–BOŽANIĆ, Nevenka: Prilog poznavanju umjetničkih uveza Marulićevih knjiga u Splitu (*On the Artistic Binding of Marulić's Books at Split*), I, 133–137; 171.

107. BEZIĆ–BOŽANIĆ, Nevenka: Tragovi svakodnevnog života u djelima Marka Marulića (*Traces of Everyday Life in the Works of Marko Marulić*), X, 223–232.
108. BLASINA MISERI, Antonia: La figura di Marko Marulić attraverso gli slavisti italiani e l'omonimo dramma di Federico Seismit – Doda (*Lik Marka Marulića prema talijanskim slavistima i istoimenoj drami Federica Seismit–Dode*), X, 253–256.
109. BODROŽIĆ, Ivan: Jeronimov utjecaj na Marulićev opis četvorice evanđelista u djelu *De humilitate et gloria Christi* (*Jerome's Influence on Marulić's Description of the Four Evangelists in De humilitate et gloria Christi*), XVIII, 249–266.
110. BODROŽIĆ, Ivan: Lik Antikrista u *Instituciji* (*The Figure of Antichrist in the De institutione*), XVI, 87–106.
111. BODROŽIĆ, Ivan: Sadržaj, temelj i značenje euharistije u djelima Marka Marulića (*The Foundation, Contents and Significance of the Eucharist in the Works of Marko Marulić*), XIII, 131–148.
112. BODROŽIĆ, Ivan: Tropologija brojeva u Marulićevu djelu *De humilitate* (*The Tropology of Numbers in Marulić's De humilitate*), XVII, 221–245.
113. BOGDAN, Tomislav: Marulić i petrarkizam (*Marulić and Petrarchism*), XI, 377–385.
114. BOGIŠIĆ, Rafo: Jedinstvo Marulićeva svijeta: uvod u studiju (*The Consistency of Marulić's World Picture*), III, 127–132; 226.
115. BOGIŠIĆ, Rafo: Marko Marulić naš suvremenik (*Marko Marulić, Our Contemporary*), III, 113–121.
116. BOGNER–ŠABAN, Antonija: Prva kazališna *Judita* (*The First Theatrical Judith*), III, 165–172; 229.
117. BOGUTOVAC, Dubravka: Katalog u zrcalu: srednjovjekovna mizogina pjesma *Ženska ljubav i Anka satira* Marka Marulića (*Catalogue in a Mirror: the Medieval Misogynous Poem Woman's Love and Anka a Satire of Marko Marulić*), XVIII, 211–218.
118. BORSETTO, Luciana: »Storie di Giuditta« in Europa tra quattro e cinquecento: Il »Cantare« di Lucrezia Tornabuoni; il poema di Marko Marulić, *Exordium e narratio*: prime ricognizioni (»*Pripovijest o Juditi u Europi između petnaestoga i šesnaestoga stoljeća*«. »cantare« Lucrezije Tornabuoni; *ep Marka Marulića, Exordium i narratio*: Prva prepoznavanja), VII, 95–126.

119. BORSETTO, Luciana: Il primo libro della *Judita* in italiano. Problemi di traduzione poetica (*Prva knjiga Judite na talijanskome. Pitanja pjesničkog prevođenja*), VI, 133–148.
120. BORSETTO, Luciana: Tradurre Marulić: sulla *Judita* in italiano (altre riflessioni) (*Prevoditi Marulića: O Juditi na talijanskome. Druga razmišljanja*), XI, 477–484.
121. BOTICA, Stipe: Marulićeva *Judita* i hrvatska tradicijska kultura (*La Judita del Marulić e la tradizione culturale croata*), IX, 265–277.
122. BRATIČEVIĆ, Irena: *De exemplis illustrium uirorum* Euzebija Kaboge (*The De exemplis illustrium uirorum of Eusebius Caboga*), XXV, 71–84; 99.
123. BRATIČEVIĆ, Irena i LUPIĆ, Ivan: Držićeva *Hekuba* između izvedbe i knjige (*Marin Držić's Hecuba between Performance and the Book*), XXII, 77–116. Vidi i pod: LUPIĆ, Ivan – BRATIČEVIĆ, Irena.
124. BRATIČEVIĆ, Irena: Knjiga i čitanje u pismima Ilije Crijevića Marinu Buniću (*The Book and Reading in Ilija Crijević's Letters to Marin Bunić*), XXI, 69–88 (prilog: tri Crijevićeva pisma Buniću).
125. BRATIČEVIĆ, Irena: Kotorski pjesnik Ludovik Pontano (*The Kotor Poet Ludovik Pontano*), XXVIII, 167–182; 189.
126. BRATIČEVIĆ, Irena: Rukopisni udes Ilije Crijevića (*The Manuscript Misfortunes of Ilija Crijević*), XXX, 173–204.
127. BRATULIĆ, Josip: Il poeta Marko Marulić e la tradizione glagolitica in Croazia (*Pjesnik Marko Marulić i glagoljska tradicija u Hrvatskoj*), IX, 227–240.
128. BRATULIĆ, Josip: Poslanice Marka Marulića Katarini Obirtić (*Epistles of Marko Marulić to Katarina Obirtić*), VII, 27–29; 35.
129. BRATULIĆ, Josip: Služba svetom Jeronimu (*L'uffizio di San Gerolamo*), IX, 293–294; 304.
130. BUBRIN, Vladimir: Marko Marulić's Croatian Poetry in English in the Light of Umberto Eco's Theory of Translation (*Hrvatska poezija Marka Marulića na engleskom u svjetlu teorije prevođenja umberta Eca*), XVI, 205–218.
131. BUBRIN, Vladimir: Renaissance to the East: Western Scholarship's Blind Spot or Justified Neglect? (*Renesansa prema Istoku: slijepa mrlja ili opravdano zanemarivanje hrvatske i istočnoeuropske (slavenske) renesanse u zapadnjačkom proučavanju?*), XXII, 161–183.

132. BUDOR, Karlo: Marulova *Carmen de doctrina* u španjolskom prijevodu (*Il Carmen de doctrina di Marko Marulić nella traduzione spagnola*), II, 68–72; 126–127.
133. BUDOR, Karlo: O španjolskim izdanjima Marulića (*On Spanish Editions of Marulić*), I, 87–94; 168–169.
134. BUZZI, Franco: Note di varia erudizione di Pietro Mazzucchelli intorno alla *Institutione del buono e beato vivere* di Marko Marulić (*Razne učene bilješke Pietra Mazzucchellija o Instituciji Marka Marulića*), XII, 203–216.
135. CATTANEO, Ruggero: La base senecana della dottrina dei benefici nell'*Evangelistario* di Marko Marulić (*Senekina podloga nauku o dobročinstvima u Marulićevu Evandelistaru*), XXIV, 115–144.
136. CATTANEO, Ruggero: L'*Epistola a Papa Adriano VI* di Marco Marulić in italiano: versione e nota traduttologica (*Marulićeva Poslanica Papi Hadrijanu VI. na talijanskom: prijevod s traduktološkom napomenom*), XXII, 145–149; 158–160.
137. CATTANEO, Ruggero: Napomene o stilu Marulićeve *Institucije* (*Cenni sullo stile dell'Institutio di Marulić*), XVI, 49–64.
138. CATTANEO, Ruggero: O stilu i kulturnom značenju Marulićeve *Poslanice papi Adrijanu VI.* (*Sullo stile e la rilevanza culturale dell'Epistola a Papa Adriano VI di Marco Marulić*), XVII, 91–124.
139. CLARKE, Andrea: Henry VIII and Marko Marulić's *Evangelistarium* (*Henrik VIII. i Marulićev Evandelistar*), XX, 167–175.
140. COOPER, Henry R. Jr.: Christian Hebraism in the Renaissance and Reformation: Croatia? (*Kršćanski hebraizam u renesansi i reformaciji: Hrvatska?*), XXIII, 185–196.
141. DANIELS, Tobias: The Pazzi War and Croatians in the Service of Papal Propaganda: Mato Ragnina's *Super pace Venetorum cum Magno Turco* (1479) (*Rat Pazzijevih i Hrvati u službi papinske propagande: Mato Ranjina, Super pace Venetorum cum Magno Turco [1479]*), XXVI, 189–206.
142. DE KEYSER, Jeroen: Dalmatia and Dalmatian Connections in the *Epistolarium* of Francesco Filelfo (*Dalmacija i dalmatinske veze u Epistolariju Francesca Filelfa*), XXVII, 75–94; 98–100.
143. DEMICHELI, Dino: U potrazi za natpisima Papalićeve zbirke: sarkofag Julija Kirana i Varije Flavije Salonije (*ad CIL III 2584*) (*In Search of Epigraphs of the Papalić Collection: The Sarcophagus of Iulius Cyranus and Varia Flavia Salonina [ad CIL III 2584]*), XXIV, 145–158.

144. DEMO, Šime i ŠIPOŠ, Jan: Marulićevi lingvistički izleti (*Marulić's Linguistic Excursions*), XXIII, 233–262.
145. DUNN–LARDEAU, Brenda: L'originalité de l'écriture hagiographique humaniste et pré–tridentine dans le *De bene beateque vivendi institutione per exempla sanctorum* (1498) de Marko Marulić (Originalnost humanističke i predtridentske hagiografije u djelu Marka Marulića *De bene beateque vivendi institutione per exempla sanctorum* [1498]), X, 63–76.
146. DUPLANČIĆ, Arsen: Tragom Carrarinih bilježaka o Maruliću (*Following the Track of Carrara's Notes on Marulić*), III, 139–157.
147. ERDMANN, Elisabeth von: Marko Marulić in den Religionskonflikten der deutschen Länder des 16. Jahrhunderts (*Marko Marulić u vjerskim sukobima njemačkih zemalja 16. stoljeća*), XX, 177–195.
148. ERDMANN, Elisabeth von: Marko Marulić zwischen Poetik und Theologie: *Davidias, Dialogus de Hercule a Christicolis superato* (1524) und *Tropologica Davidiadis expositio* (*Marko Marulić između poetike i teologije: Davidias, Dialogus de Hercule a Christicolis superato Tropologica Davidiadis expositio*), XIX, 125–140.
149. ERDMANN–PANDŽIĆ, Elisabeth von: Zur Poetik von Marko Marulić (I). Der geistige Schriftsinn: Allegorie und Typologie (*O poetici Marka Marulića (I). Duhovni smisao pisma: alegorija i tipologija*), IX, 315–327.
150. FALIŠEVAC, Dunja: Renesansna poslanica kao prostor poetičko–estetičkih iskaza (*The Renaissance Epistle as Space for Poetic and Aesthetic Enunciations*), XVII, 7–25.
151. FALIŠEVAC, Dunja: Vrstovni sastav Marulićeve hrvatske lirike (*The Generic Composition of Marulić's Lyric Oeuvre*), X, 315–335.
152. FERLUGA–PETRONIO, Fedora: Marko Marulić i Slovenci (*Marko Marulić and the Slovenians*), III, 173–177; 229.
153. FISKOVIĆ, Cvito: Marulić, Balistrilići i Meštrović u Nečujmu (*Marulić, the Balistrilićs and Meštrović at Nečujam*), III, 129–137.
154. FISKOVIĆ, Cvito: Marulićev prilog poznavanju naše renesansne hortikulture (*Marulić's Contribution to the Croatian Renaissance Horticulture*), VI, 219–223.
155. FISKOVIĆ, Cvito: Šest Marulićevih prijatelja (*Marulić's Six Friends*), V, 113–128.
156. FISKOVIĆ, Igor: Tematske sukladnosti Marulovih i suvremenih likovnih djela u Dalmaciji 15. / 16. stoljeća (*The Thematic Correspondences between Marulić and the 15th/16th Century Dalmatian Art*), V, 171–188.

157. FRANGEŠ, Ivo: Dante, Kalićević, Marulić (*Dante, Kalićević, Marulić*), V, 129–130.
158. FRANGEŠ, Ivo: Kazalište kao upozorenje: nekoliko napomena uz Marulićevo »Govoren'je svetoga Bernarda od duše osujene« (*Il teatro come avvertimento: un breve commento al Govoren'je svetoga Bernarda od duše osujene di M. Marulić*), II, 5–8; 119–120.
159. FRANGEŠ, Ivo: Marulićeve *Quinquaginta parabola*e kao tematsko iskrište baroknom i suvremenom pjesništvu (*Marulić's Quinquaginta parabola*e as *Sparking Off Baroque and Contemporary Poetry*), VIII, 169–177.
160. FRANGEŠ, Ivo: Nekoliko pripomena uz novootkrivene Marulićeve pjesme (*Some Annotations on the Newly Discovered Poems of Marulić*), VI, 252–227.
161. FRANGEŠ, Ivo: Ponovno i dodatno o Marulićevu prijevodu Petrarkine kancone *Vergine bella* (*Again and Supplementarily concerning Marulić's translation of Petrarch's Canzone*), XIII, 89–95.
162. FRANGEŠ, Ivo: Spoznaje i gledišta o Maruliću na razmeđi tisućljeća (*Knowledge of and Views about Marulić at the Turn of the Millennium*), X, 5–10.
163. FRANGEŠ, Ivo: Utemeljenost metaforičkoga određenja: Marulić »otac umjetnoga hrvatskog pjesništva« (*On the Making of a Metaphor: Father of Croatian Art of Poetry*), XI, 5–13.
164. FUČEK, Ivan: Marulić fra i moralisti croati (1450–1524) (*Marulić među hrvatskim moralistima [1450–1524]*), IX, 165–178.
165. GANZA, Herci: Izdanja Marulićeve »Institucije« na talijanskom jeziku (*Traduzioni italiane del »De institutione« di Marko Marulić*), II, 73–77; 127.
166. GARDENAL, Gianna: Protagonisti e deuteragonisti nei primi tre libri della *Davidias* (*Protagonists and Deuteragonists in the First Three Books of Daidias*), XIV, 165–180.
167. GLAVIČIĆ, Branimir: Je li latinska bilješka na kraju Transita sv. Jeronima iz godine 1485. Marulićeva? (*È forse di mano del Marulić la nota latina in fondo al Transitus del 1485?*), IX, 287–291.
168. GLAVIČIĆ, Branimir: Je li Marulić izostavio epizodu s Palušom? (*Did Marulić Omit the Episode of Paluša?*), VI, 87–91.
169. GLAVIČIĆ, Branimir: Je li nepotrebno tiskati Marulićev *Repertorij*?! (*Is it Really Necessary to Publish Marulić's Repertorium?*), VII, 5–8.

170. GLAVIČIĆ, Branimir: Marko Marulić – latinista croato d'importanza mondiale (*Marko Marulić – hrvatski latinist svjetskog značenja*), IX, 49–56.
171. GLAVIČIĆ, Branimir: Marulićev pravopis u latinskim autografima (*Latin Orthography in Marulić's Autographs*), X, 55–61.
172. GLAVIČIĆ, Branimir: Marulićeva ironija i sarkazam (*Irony and Sarcasm in Marulić*), XI, 363–369.
173. GLAVIČIĆ, Branimir: O Marulićevu figurativnom načinu izražavanja (1) (*On Marulić's Figurative Speech [1]*), V, 13–18.
174. GLAVIČIĆ, Branimir: O nekim problemima Marulićevih latinskih tekstova (*Intorno ad alcuni problemi dei testi latini di Marulić*), II, 13–15; 121–122.
175. GLAVIČIĆ, Branimir: O versifikaciji latinista Franje Božićevića Natalisa (*On the Versification of the Latinist Franjo Božićević Natalis*), VIII, 201–206.
176. GLAVIČIĆ, Branimir: Podrijetlo Marulićeva učenja o laži (*The Origins of Marulić's Teaching on Falsehood*), III, 67–72; 221.
177. GLAVIČIĆ, Branimir: Pogled u Marulićev latinski rječnik (*A Look into Marulić's Latin Vocabulary*), III, 5–11.
178. GOLUB, Ivan: L'antropologia di Marulić (*Marulićeva antropologija*), IX, 153–163.
179. GÖNC MOAČANIN, Klara: Jesu li autori mađarskih »Judita« 16. stoljeća Sztárai Mihály i Tinódi Sebestyén – poznavali Marulićevu »Juditu«? (*Conoscevano gli autori delle »Giuditte« ungheresi del cinquecento Sztárai Mihály e Tinódi Sebestyén – la »Giuditta« di Marulić?*), II, 78–83; 128.
180. GRBA, Milan: Marko Marulić i Britanska knjižnica (*Marko Marulić and the British Library*), XX, 197–226.
181. GRGIĆ, Iva: Apologija interpretacije: postilla o talijanskom prijevodu *Institucije* (*Apologia dell'interpretazione: postilla sulla traduzione italiana dell'Institutio*), IX, 441–448.
182. GRGIĆ, Iva: Marulova *Judita* i hrvatski libretisti (*La Giuditta di Marulić e i librettisti croati*), XI, 501–510.
183. GRGIĆ, Iva: Muška vrlina, ženska vrlina u Marulićevoj *Instituciji* (*Male Virtue, Female Virtue in Marulić's De institutione*), XII, 73–84.
184. GRGIĆ, Iva: Prilozi traduktološkoj analizi talijanskog prijevoda *Institucije* (*Contributions to an Analysis of the Italian Translation of the De institutione*), VIII, 109–120.

185. GRGIĆ, Kristina: Engleski prijevodi *Ribanja i ribarskog prigovaranja* (*English Translations of Ribanje i ribarsko prigovaranja*), XXVIII, 47–71.
186. GRUBIŠIĆ, Vinko: *Judita* Marka Marulića i *La Judit* Guillaumea Sallustea du Bartasa (*Marko Marulić's Judita and La Judit of Guillaume Salluste du Bartas*), XI, 105–120.
187. GRUBIŠIĆ, Vinko: Marko Marulić u američkim publikacijama knjižnicama (*Marko Marulić in North American Publications and Libraries*), X, 305–314.
188. GRUBIŠIĆ, Vinko: Marulićevo i Erazmovo tumačenje evanđeoske prispo-dobe o zlim najamnicima u vinogradu (*Explanations of a Gospel Parable by Marko Marulić and by Erasmus of Rotterdam*), XV, 289–300.
189. GRUBIŠIĆ, Vinko: Sveti Jeronim prema *Deset govora* Petra Pavla Vergerija i *Instituciji* Marka Marulića (*Saint Jerome in Pier Paolo Vergerio the Elder's Work Sermones decem pro Sancto Hieronymo and Marko Marulić's De institutione bene vivendi per exempla sanctorum*), XVI, 107–118.
190. GRUBIŠIĆ, Vinko: Tartar u Marulićevoj *Davidijadi* i pakao u *Evanđelistaru* (*»Tartarus« and »Hell« in Marko Marulić's Euangelistarium and Daudias*), XIV, 181–190.
191. GRUBIŠIĆ, Vinko: Trojica humanista o rodnome mjestu svetog Jeronima: Flavio Biondo, Marko Marulić i José de Espinoza de Sigüenza (*Three Humanists on the Birthplace of Saint Jerome: Flavius Blondus, Marko Marulić and José de Espinoza de Sigüenza*), XVII, 287–298.
192. GRUBIŠIĆ, Vinko: Životinjske naravi demona u Marulićevu *Evanđelistaru* u odnosu na srednjovjekovne bestijarije (*Demonic Features of Animals in Marulić's Evangelistarium and Medieval Bestiaries*), XII, 47–58.
193. HORVAT, Marijana i PERIĆ GAVRANČIĆ, Sanja: Zapažanja o leksiku Marulićeva *Naslidovan'ja* – od latinskoga izvornika do hrvatskoga prije-voda (*Observations on the Lexis of Marulić's Naslidovan'je* (Imitation) *from Latin Original to Croatian Translation*), XIX, 223–235.
194. HORVAT, Marijana: Rječotvorje u Marulićevu i Kašićevu prijevodu *De imitatione Christi* (na primjerima filozofsko–teološkog leksika) (*Word Formation in Marulić's and Kašić's Translation of De Imitatione Christi*), XX, 255–264.
195. ILIĆ, Luka: What has Flacius to do with Erasmus? The Biblical Humanism of Matthias Flacius Illyricus (*Što je Vlačiću Erazmo? Biblijski humanizam Matije Vlačića Ilirika*), XXIV, 207–221.
196. JANKOVITS, László: Janus Pannonius' *Andromeda*–Poem as an *Ethopoeia* (*Pjesma Jana Panonija o Andromedi kao ethopoeia*), XXIII, 5–12.

197. JERKOV, Janja: Amor sacro e amor profano nei poemi croati di Marulić (*Sveta i profana ljubav u Marulićevim hrvatskim pjesmama*), IX, 219–225.
198. JOVANOVIĆ, Neven: *Antiturcica iterata* – ponovni pogled na hrvatsku renesansnu protutursku književnost (*Antiturcica Iterata – Another Look at Croatian Anti-Turkish Writings*), XXV, 101–124; 147–148.
199. JOVANOVIĆ, Neven: Bibliografski popis hrvatskih protuturskih tekstova 1436–1600., XXV, 125–146.
200. JOVANOVIĆ, Neven: Ciceron, Plutarh i Francesco Barbaro u Zadru 1417–1419. (*Cicero, Plutarch and Francesco Barbaro in Zadar 1417–1419*), XXII, 5–21; 28–29.
201. JOVANOVIĆ, Neven: Čitanje Modruškog Marulićem: *De consolatione i Evangelistarium* (*Reading Nikola of Modruš through Marulić: De Consolatione and Evangelistarium*), VIII, 137–168.
202. JOVANOVIĆ, Neven: Gosti u rukopisu – nepoznati prijepis latinskog epigrama Zadrana Šime Budinića (između 1530. i 1535. – 1600) (*Guests in a Manuscript – an Unknown Version of a Latin Epigram by Šime Budinić (1530/1535–1600) from Zadar*), XXIX, 109–119.
203. JOVANOVIĆ, Neven: Izricanje neizrecive riječi: interpretacija *Hymnus ad Deum* Marka Marulića (*Uttering the Word Unutterable: An Interpretation of Marko Marulić's Hymnus ad Deum*), X, 113–135.
204. JOVANOVIĆ, Neven: Marci Maruli Repertorium, ff. 143v–144r (*Marci Maruli Repertorium, ff. 143v–144r*), XXVIII, 145–146; 152.
205. JOVANOVIĆ, Neven: Martin Nimira Rabljanin, *Propovijed o mucii Gospodnjoj* (Rim, nakon 3. travnja 1494) (*Martin Nimira of Rab, The Sermon on the Passion of Our Lord [Rome, After April 3, 1494]*), XXX, 109–123; 170–171.
206. JOVANOVIĆ, Neven: Marulić i *laudationes urbium* (*Marulić and the Laudationes Urbium*), XX, 141–165.
207. JOVANOVIĆ, Neven: Marulićeve marginalije uz Macarija Muzija (*Marulić's Marginalia on Macario Muzio*), XXI, 109–142.
208. JOVANOVIĆ, Neven: Moja muza, Mnemozina: iz komparativne konkordancije *Davidijade, Otmice Kerbera i Epitalamija* (*My Muse Mnemosyne*), VII, 75–94.
209. JOVANOVIĆ, Neven: Nadgrobni govor Nikole Modruškog za Pietra Riarija (*The Funeral Oration of Nicholas of Modruš for Pietro Riario*), XXVII, 123–143.

210. JOVANOVIĆ, Neven: Okvir za pjesmarice i *Varia Dalmatica* (*A Frame for Miscellanies and the Varia Dalmatica*), XIX, 5–18.
211. JOVANOVIĆ, Neven: Paratekst i *loci Biblici* kao put od stila do tumačenja Marulićeva *Evangelistara* (*From Style to Interpretation: Paratext and Loci Biblici in the Evangelistarium by Marko Marulić*), XII, 23–46.
212. JOVANOVIĆ, Neven: Pogled u konkordanciju Marulićevih latinskih pjesama (*Uno sguardo sulla concordanza delle poesie latine del Marulić*), IX, 381–408.
213. JOVANOVIĆ, Neven: Prolegomena za retoriku Marulićeve splitske ekipe (*Prolegomena to the Rhetoric of Marulić's Split Set*), XV, 141–174.
214. JOVANOVIĆ, Neven: Rukopisi *Regum Delmatię atque croatię gesta* (*Manuscripts of the Regum Delmatię atque croatię Gesta*), XVIII, 5–26.
215. JOVANOVIĆ, Neven: Rukopisni zbornik *Varia Dalmatica* (*Codex Lucianus*) kao svjedočanstvo humanističke književne komunikacije (*Humanist Literary Communication in the Manuscript Collection Varia Dalmatica [Codex Lucianus]*), XVII, 43–58.
216. JOVANOVIĆ, Neven: *Ter tužnih konsolaj*: Marulićeva *Utihā nesriće* i pseudo–Senekina konzolacijska zbirka *De remediis fortuitorum* (*»Ter tužnih konsolaj«* (*»And Console the Sorrowful«*): *Marulić's Poem Utihā nesriće [Consolation in Distress] and the Pseudo–Senecan De remediis fortuitorum*), XI, 413–442.
217. JOVANOVIĆ, Neven: Tijelo alegoreze: Jezični izraz *Tropologica Daudiadis expositio* (*The Body of Allegoresis: The Linguistic Realisation of Tropologica Daudiadis Expositio*), XIV, 83–101.
218. JOVANOVIĆ, Neven: Tipografske i tekstološke posebnosti Marulićeva *Dijaloga o Herkulu* (*The Distinctive Typographical and Textological Features of Marulić's Dialogue on Hercules*), XIII, 67–88.
219. JOVANOVIĆ, Neven: *Vindiciae Marulianae* (*Vindiciae Marulianae*), IX, 409–418.
220. JOVANOVIĆ, Neven: Zadarski slon i komarac – polemika Nardina Celineja i Paladija Fuska iz 1513. (*The Zadar Elephant and Mosquito: The Polemic of Nardinus Celineus and Palladius Fuscus*), XXIII, 13–27; 52–53.
221. JOZIĆ, Branko: *»Hoć bit veće zdrav, s redom i s mirom pij...«* (Marulić o jelu, piću i postu) (*»If you Want to be Healthier, Drink Sensibly and in Moderation...« [Marulić on Food, Drink and Fasting]*), XIX, 237–247.
222. JOZIĆ, Branko: Biografičnost Marulićevih epistolarnih tekstova (*The Biographic Elements in Marulić's Epistolary Texts*), XVII, 149–156.

223. JOZIĆ, Branko: *De novissimis* Marka Marulića (*Marulić de novissimis*), X, 189–202.
224. JOZIĆ, Branko: Dva lika Marka Marulića: Dvostruki odnos prema antičkom naslijeđu (*Two Faces of Marko Marulić: A Dual Attitude to the Ancient Heritage*), XXIII, 197–211.
225. JOZIĆ, Branko: Marci Maruli *Evangelistarium – vetera & nova*: uz petstoljetnicu izdanja (1516–2016) (*Marci Maruli Evangelistarium – vetera & nova: Marking the Fifth Centenary of the Edition [1516–2016]*), XXVI, 207–237.
226. JOZIĆ, Branko: Marulić i dualistička napast (*Marulić and the Dualist Temptation*), XVIII, 239–248.
227. JOZIĆ, Branko: Marulić i pitanje antijudaizma (*Marulić and the Anti-Jewish Issue*), XVI, 119–130.
228. JOZIĆ, Branko: Marulić u propovjedničkom kompendiju Serafina Razzija: prilog recepciji *Institucije* (*Marulić in a Preacher's Compendium by Serafino Razzi: A Contribution to the Reception of De institutione*), VII, 189–195.
229. JOZIĆ, Branko: Marulić – uzbek: novi prilog za životopis (*Marulić the Prisoner: A New Contribution to the Biography*), XXVII, 101–110.
230. JOZIĆ, Branko: Marulićeva demonologija (*Marulić's Demonology*), XX, 227–237.
231. JOZIĆ, Branko: Marulićeva *Judita* kao *miles Christi* (*Marulić's Judith as Miles Christi*), XI, 187–205.
232. JOZIĆ, Branko: Nedopisani Marulićev životopis (*The Gaps in Marulić's Biography*), XIII, 149–157.
233. JOZIĆ, Branko: Nepoznato pismo pape Hadrijana VI. Marku Maruliću (*An Unknown Letter of Pope Adrian VI to Marko Marulić*), XXV, 149–156.
234. JOZIĆ, Branko: Otpor i predanje: Marulićevi nazori o autoritetu i posluhu (*Resistance and Surrender: Marulić's Views on Authority and Obedience*), XIV, 285–291.
235. JOZIĆ, Branko: Ovozemaljska dobra u Marulićevu teološkom obzoru (*Earthly Goods in Marulić's Theological Horizon*), VIII, 81–95.
236. JOZIĆ, Branko: *Philosophia Maruliana* (*Philosophia Maruliana*), IX, 477–483.
237. JOZIĆ, Branko: *Processi Maruli* (*Processi Maruli*), XXX, 53–58; 107–108.
238. JOZIĆ, Branko: Rukopis M 169 u Sveučilišnoj knjižnici u Splitu (*Benedicti de Acoltis Aretini De bello contra barbaros a Christianis gesto...*)

- (*Manuscript M 169 in the University Library, Split [Benedicti de Acoltis Aretini De bello contra barbaros a Christianis gesto...]*), XXIX, 5–18.
239. JOZIĆ, Branko: Širenje marulićevskih krugova: islandski prijevod i nepoznata njemačka izdanja dijela *Institucije* (*Widening the Marulić Circles: An Icelandic Translation and an Unknown German Edition of De institutione*), XXI, 209–224.
240. JOZIĆ, Branko: Tijelo i osjetila: prilog Marulićevoj antropologiji (*Body and Senses: A Contribution to Marulić's Anthropology*), XII, 109–118.
241. JOZIĆ, Branko: Vizija ujedinjene Europe u pripadnika splitskoga humanističkog kruga (*A Vision of a United Europe in Members of the Split Humanist Circle*), XV, 199–208.
242. JUEZ GÁLVEZ, Francisco Javier: André Rodrigues de Évora, un maruliano portugués del siglo XVI (*Andreas Eborensis, portugalski čitatelj Marulića iz 16. stoljeća*), XVIII, 267–288.
243. JUEZ GÁLVEZ, Francisco Javier: El *Evangelistarium* en España y el *Evangelistario* español de 1655 (*Evangelistarium u Španjolskoj i španjolski Evangelistario iz 1655*), XIX, 249–268.
244. JUEZ GÁLVEZ, Francisco Javier: La tesis doctoral sobre Marko Marulić del P. Bruno Raspudić (Madrid, 1957) (*Madridska disertacija fra Bruna Raspudića o Marku Maruliću iz 1957.*), XII, 217–254.
245. JUEZ GÁLVEZ, Francisco Javier: Marko Marulić, Carlos V y Felipe II (*Marko Marulić, Karlo V. i Filip II*), XXI, 225–246.
246. JUEZ GÁLVEZ, Francisco Javier: Presencia de Marko Marulić en las bibliotecas españolas (*Marulićeva nazočnost u španjolskim knjižnicama*), X, 267–304.
247. JUEZ GÁLVEZ, Francisco Javier: Un manuscrito desconocido del *Carmen de doctrini Domini nostri Iesu Christi* de Marko Marulić en la Biblioteca Nacional de Madrid (*Nepoznati rukopis Marulićeve Carmen de doctrina Domini nostri Iesu Christi u Nacionalnoj knjižnici u Madridu*), XI, 485–500.
248. JUEZ Y GÁLVEZ, Francisco Javier: Hrvatski emigranti u Španjolskoj o Marku Maruliću: razdoblje 1945–1955. (*Emigrantes croatas en España sobre Marko Marulić de 1945 a 1955*), XIII, 179–206.
249. JUEZ Y GÁLVEZ, Francisco Javier: Marko Marulić (1450–1524) y el humanista español Juan Lorenzo Palmireno (1524–1579) (I) (*Marko Marulić (1450–1524) i španjolski humanist Juan Lorenzo Palmireno (1524–1579) [I]*), XV, 253–265.

250. JUEZ Y GÁLVEZ, Francisco Javier: Marko Marulić (1450–1524) y el humanista español Juan Lorenzo Palmireno (1524–1579) (II) (*Marko Marulić (1450–1524) i španjolski humanist Juan Lorenzo Palmireno (1524–1579) [II]*), XVI, 255–292.
251. JUEZ Y GÁLVEZ, Francisco Javier: *Maruliana* en la Biblioteca Colombina de Sevilla (*Maruliana u Kolumbovoj knjižnici u Sevilli*), XIV, 199–237.
252. JURIŠIĆ, Hrvatinić Gabrijel: Kršćanska molitva u Marulićevoj *Instituciji* (*Christian Prayer in Marulić's De institutione*), X, 203–212.
253. JURIŠIĆ, Hrvatinić Gabrijel: L'immagine della Madre di Dio Maria nelle opere di Marco Marulić (*Lik Bogorodice Marije u djelima Marka Marulića*), IX, 189–204.
254. JURIŠIĆ, Hrvatinić Gabrijel: Molitva u Marulićevoj *Suzani* (*Christian Prayer in Susanna*), XI, 387–393.
255. KAPETANOVIĆ, Amir: Govorni činovi i formalna/neformalna komunikacija u hrvatskim renesansnim poslanicama (*Speech Acts and Formal and Informal Communication in Croatian Renaissance Epistles*), XVIII, 121–133.
256. KAPETANOVIĆ, Amir: Govorni činovi i uljudnost u dijalozima Hektorovićeve *Ribanja i ribarskoga prigovaranja* (*Speech Acts and Courtesy in the Dialogues of Hektorović's Fishing and Fishermen's Conversation*), XXVIII, 35–46.
257. KAPETANOVIĆ, Amir: Kolebanja u priređivanju hrvatskih srednjovjekovnih tekstova (*Aporiae in the Editing of Croatian Medieval Texts*), XXVI, 75–87.
258. KAPETANOVIĆ, Amir: Leksik Marulićeve *Suzane* (*The Lexis of Marulić's Suzana*), XV, 15–25.
259. KAPETANOVIĆ, Amir: Neprilike prilikom utvrđivanja izvornosti piščeve književnojezične uporabe u varijantnoj tekstnoj predaji (*Predicaments Encountered during the Establishment of the Authenticity of a Writer's Use of Literary Language in a Variant Textual Tradition*), XXVII, 165–174.
260. KAPETANOVIĆ, Amir: Odras najstarije hrvatske pjesmarice (1380.) u petrogradskom *Berčićevu zborniku br. 5* (XV. st.) (*The Reflection of the Oldest Croatian Poetic Miscellany (1380) in the St. Petersburg Berčić Collection No. 5 [15th century]*), XIX, 19–30.
261. KAPETANOVIĆ, Amir: Versificirana biblijska pripovijest o Esteri (XVI. st.) u kontekstu hrvatske srednjovjekovne književne baštine i Marulićeve pjesničkoga kruga (*A Versified Bible Story of Esther (16th Century) in the*

- Context of the Croatian Medieval Literary Heritage and the Marulić Poetic Circle*), XX, 5–30.
262. KASZA, Péter: Lupus in Elegia. About the Literary Context of Michael Verancius' *Querelae* (Lupus in Elegia. *O književnom okolišu u kojem su nastale Querelae Mihovila Vrančića*), XXIII, 85–98.
263. KASZA, Péter: Manuscripts behind a Manuscript. Manuscript Sources of Antun Vrančić's Work on the Fall of Buda (*Rukopisi iza rukopisa. Rukopisni izvori djela Antuna Vrančića o padu Budima*), XXX, 205–215.
264. KASZA, Péter: On the Track of an Edition. New Sources for the Dating of Stephanus Brodericus' *Historia Verissima* (*Novi izvori za datiranje Historia verissima Stjepana Brodarića*), XXIV, 193–206.
265. KASZA, Péter: The Two Lives of an Oration. Additions to the Origins of Tranquillus Andronicus' Anti-Turkish Speech from 1541 (*Dva života jednoga govora. Dodatni podatci o nastanku protuturskoga govora Franje Trankvila Andreisa iz 1541*), XXVI, 287–300 (prilog: pismo Franje Frankopana ugarskom kralju Ferdinandu I. i Ferdinandov odgovor).
266. KOLENIĆ, Ljiljana: Glagolski oblici u Marulićevim stihovima i prozi (*Verb Forms in Marulić's Verse and Prose*), XII, 119–130.
267. KORADE, Mijo: Srednjovjekovna hagiografija i Marulićevi životopisi apostola i crkvenih otaca (*Medieval Hagiography and Marulić's Lives of the Apostles and Church Fathers*), XIII, 105–110.
268. KOŠUTA, Leo: Novi dokumenti o djelima Marka Marulića (*New Documents Relating to the Work of Marko Marulić*), I, 57–70; 166–167.
269. KOVAČIĆ, Slavko: Il contesto storico, civile ed ecclesiastico di Spalato al tempo di Marulić (*Povijesni, društveni i crkveni kontekst Splita Marulićeva vremena*), IX, 21–32.
270. KRALJIĆ, Ivan C.: Le *Dialogus de Hercule* de Marko Marulić et sa dédicace érasmosphile: peut-on dire, et dans quel sens, que Marulić était érasmien? (*Marulićev Dijalog o Herkulu i njegova erazmofilska posveta: može li se, i u kojem smislu, reći da je Marulić bio erazmovac?*), XXVI, 239–260; 285–286.
271. KRASIĆ, Stjepan: La vita e la formazione di Marco Marulić (*Marulićev život i izobrazba*), IX, 33–47.
272. KRYSKA, Małgorzata: Nazočnost Marulićevih knjiga u poljskim knjižnicama (*Marulić's Books in Polish Libraries*), XIV, 239–249.
273. KURELAC, Iva: Dinko Zavorović, Faust Vrančić i Toma Suričević u svjetlu epistolarne razmjene (*Dinko Zavorović, Faust Vrančić and Toma Suričević in the Light of Epistolary Exchange*), XVII, 73–90.

274. KURELAC, Iva: Oblici humanističke i ranonovovjekovne historiografske metodologije rada na srednjovjekovnim narativnim izvorima: primjer djela *Historia Salonitana (Forms of the Humanist and Early Modern Historiographic Methodology of Work on Medieval Narrative Sources: The Example of Historia Salonitana)*, XXI, 89–107.
275. KURELAC, Iva: *Regum Dalmatiae et Croatiae gesta* Marka Marulića u djelu *De rebus Dalmaticis* Dinka Zavorovića (*The Regum Dalmatiae et Croatiae gesta of Marko Marulić in the Work De Rebus Dalmaticis of Dinko Zavorović*), XX, 301–322.
276. LAIRD, Andrew and ŠOŠTARIĆ, Petra: A Croatian Conquistador in Mayan Yucatan: Vinko Paletin's *De jure et justitia belli contra Indos (Hrvatski konkvistador na majanskom Yucatánu: Vinko Paletin i njegovo djelo De jure et justitia belli contra Indos)*, XXVIII, 191–200.
277. LESCHINKOHL, Franz: *Der catholischer christen Spiegel – Katoličko kršćansko ogledalo (Der Catholischer christen Spiegel – Lo specchio cattolico cristiano)*, IX, 357–370.
278. LESCHINKOHL, Franz: Marko Marulić u austrijskim knjižnicama (*Marko Marulić in Austrian Libraries*), VIII, 185–200.
279. LESCHINKOHL, Franz: Marko Marulić u njemačkim knjižnicama (*Marko Marulić in German Libraries*), III, 99–126; 225.
280. LESCHINKOHL, Franz: Marko Marulić u njemačkim leksikonima enciklopedijama (*Marko Marulić in German Lexicons and Encyclopedias*), V, 141–169.
281. LESCHINKOHL, Franz: Marulićeva djela na njemačkom jezičnom području u Europi: Švicarska (*Marko Marulić in the Germanophone Part of Europe – Switzerland*), X, 257–266.
282. LESCHINKOHL, Franz: Marulićeva djela u Velikoj Britaniji (*Marulić's Works in Great Britain*), XIII, 207–217.
283. LESCHINKOHL, Franz: Marulićeva *Judita* širom svijeta (*Marulić's Judith around the World*), XI, 511–521.
284. LESCHINKOHL, Franz: *Palaestra Christianarum virtutum – jedinstvena knjiga u povijesti tiskarstva (Palaestra Christianarum virtutum – a Book Unique in the History of Typography)*, VII, 197–213.
285. LESCHINKOHL, Franz: Povijesna uloga *Evangelistara i Institucije* u 16. stoljeću (*The Historical Role of the Evangelistarium and the De institutione in the 16th Century*), III, 81–102.

286. LIPOVČAN, Srećko: Tin Ujević i Marko Marulić: raznovrsnost i relevantnost Tinovih maruloloških zapisa i fragmenata (*Tin Ujević and Marko Marulić: The Diversity and Relevance of Tin's Marulological Writings and Fragments*), X, 371–391.
287. LÓKÖS, István: *Fabulae* i *apocrypha*: estetska determinacija u starozavjetnoj *Knjizi o Juditi* (*Fabulae and Apocrypha: Aesthetic Determinism in the Old Testament Book of Judith*), XI, 37–45.
288. LÓKÖS, István: Funkcija molitava u strukturi Marulićeve *Judite* (*The Function of Prayer in the Structure of Marulić's Judith*), X, 337–346.
289. LÓKÖS, István: Intertekstualnost u Marulićevoj *Juditi* (*Intertextuality in Marulić's Judith*), XIII, 57–66.
290. LÓKÖS, István: Još jednom o alegorijskom tumačenju *Judite* (*Once Again about the Allegorical Interpretation of Judita*), XVII, 189–198.
291. LÓKÖS, István: Književna vrsta *Judite* u razvoju epa od antike do romantizma (*The Literary Genre of Marulić's Judith in the Development of the Epic from Antiquity to Romanticism*), XIV, 275–283.
292. LÓKÖS, István: Kršćanski moral, antička orijentacija i renesansna umjetnička teorija o imitaciji u Marulićevoj *Juditi* (*La morale cristiana, la concezione antica e la teoria artistica rinascimentale sull'imitazione nella Judita del Marulić*), IX, 259–264.
293. LÓKÖS, István: Naracija, akcija, prostor i vrijeme u strukturi Marulićeve *Judite* (*Narration, Action, Place and Time in the Structure of Marulić's Judita*), XV, 73–80.
294. LÓKÖS, István: Novi podaci o recepciji Marulićeva djela u Mađarskoj u 16. i 17. stoljeću (*New Data Concerning the 16th and 17th Century Reception of Marulić's Oeuvre in Hungary*), VIII, 179–184.
295. LÓKÖS, István: Prilozi mađarskoj recepciji Marulićevih djela (*A Contribution to the Hungarian Reception of Marulić's Works*), VI, 157–167.
296. LÓKÖS, István: Psalamska motivacija u »kantici ali pisni« *Juditinoj* (*The Psalmsic Motivation in Judith's »Canticle or Song«*), XII, 263–272.
297. LONČAR, Milenko: Pismom protiv nepoželjnih čitatelja II. Kodirana poruka Antuna Vrančića (*Using Script against Undesirable Readers (II): A Coded Message of Antun Vrančić /Antonius Verantius*), XXIII, 119–132.
298. LONČAR, Milenko i SORIĆ, Diana: Pismom protiv nepoželjnih čitatelja III. Vrančićeva pomagala za kodiranje (*Using Script against Undesirable Readers III: Vrančić's Coding Aids*), XXV, 17–55; 66–70.

299. LÓPEZ–GAY, Jesús: Marcus Marulus en la primitiva misión de los jesuitas en Asia (Marcus Marulus u prvím isusovačkim misijama u Aziji), III, 73–80.
300. LÓPEZ–GAY, Jesús: Recezione di Marulić nella Compagnia di Gesù (Recepcija Marulića u Družbi Isusovoj), IX, 179–187.
301. LUČIĆ, Antun: Muka u srednjovjekovnom prikazanju i Marulićevoj viziji (Passion in Medieval Mystery Plays and in Marulić's Vision), XI, 395–412.
302. LUČIN, Bratislav: CIL X, 190: prijedlog za Marulića (CIL 190: A Proposal for Marulić), VII, 47–58.
303. LUČIN, Bratislav: Generičke značajke Propovijedi Marka Marulića o Kristovu posljednjem sudu (The Generic Traits of Marko Marulić's Sermon on Christ's Last Judgement), III, 73–92; 222.
304. LUČIN, Bratislav: Gli studia humanitatis del Marulić (Studia humanitatis Marka Marulića), IX, 57–76.
305. LUČIN, Bratislav: Implicitni izvori u Marulićevu Tumaču uz natpise starih: Niccolò Perotti, Pomponio Leto i drugi (Implicit Sources in Marulić's In epigrammata priscorum commentarius: Niccolò Perotti, Pomponio Leto and Others), XXI, 143–187.
306. LUČIN, Bratislav: Iuvenilia Frane Trankvila Andreisa u Gnieznu (The iuvenilia of Franciscus Tranquillus Andronicus in Gniezno), XXIX, 47–81.
307. LUČIN, Bratislav: Kojoj književnoj vrsti pripadaju Dobri nauci? (To Which Literary Genre Does Dobri nauci Belong?), VIII, 65–80.
308. LUČIN, Bratislav: Marko Marulić i theologia rhetorica (Marko Marulić and Theologia Rhetorica), X, 103–112.
309. LUČIN, Bratislav: Marulićev Hercules moralisatus: o alegoriji u Dijalogu o Herkulu (Il »Hercules moralisatus« di Marulić: intorno all'allegoria nel Dialogo su Ercole), II, 16–35; 122–124.
310. LUČIN, Bratislav: Marulićeva ruka na trogirskom kodeksu Petronija (codex Parisiensis lat. 7989 olim Traguriensis) (Marulić's Hand on the Codex Traguriensis [Paris, Bibliothèque Nationale, lat. 7989]), XIV, 315–322.
311. LUČIN, Bratislav: Marulićevo pismo bračkom svećeniku Marku Prodiću (Marulić's Letter to the Brač Priest Marko Prodić), III, 103–109.
312. LUČIN, Bratislav: Nekoliko prinosna tekstu hrvatskih pjesama Marka Marulića (Several Contributions to the Texts of the Croatian Poems by Marko Marulić), XIII, 219–228.
313. LUČIN, Bratislav: Nepoznati talijanski prijevod Marulićevih Quinquaginta parabolę (An Unknown Italian Translation of Marulić's Quinquaginta parabolę), XV, 301–305.

314. LUČIN, Bratislav: Marul, Katul i trogirski kodeks Petronija (*Marulus, Catullus and the Codex Traguriensis* [Paris, Bibl. Nat., lat. 7989]), XVI, 5–48.
315. LUČIN, Bratislav: Neobjavljena pjesma Tidea Acciarinija papi Sikstu IV. (*An Unpublished Poem of Tideo Acciarini to Pope Sixtus IV.*), XXIV, 65–71; 110–114.
316. LUČIN, Bratislav: Novi je knez došao u grad: pozdravni govor Splitsanina Ivana Rozana u čast Alviza Cappella (*A New Count Has Come to Town: Welcoming Oration of Ioannes Rosanus of Split in Honour of Alvise Cappello*), XXVIII, 111–144.
317. LUČIN, Bratislav: Novi prilozi za recepciju *Institucije*: Alonso de Villegas, Pedro Calderón de la Barca i njegovi izvori (*New Contributions to the Reception of De institutione: Alonso de Villegas, Pedro Calderón de la Barca and his Sources*), XV, 267–288.
318. LUČIN, Bratislav: O marginalnim bilješkama u *Juditi* (*On the Marginal Notes in the Judita*), V, 31–56.
319. LUČIN, Bratislav: *Od uskarsa Isusova* – Marulićeva parafraza Venancija Fortunata (*Od uskarsa Isusova – Marulić's Paraphrase of Venantius Fortunatus*), I, 95–114; 169.
320. LUČIN, Bratislav: Petronije na istočnoj obali Jadrana: *Codex Traguriensis* (Paris. lat. 7989) i hrvatski humanisti (*Petronius on the Eastern Shores of the Adriatic: Codex Traguriensis (Paris, BNF, lat. 7989) and Croatian Humanists*), XXIII, 133–184.
321. LUČIN, Bratislav: Prema kritičkom izdanju Marulićevih hrvatskih stihova: *Judita* kao orijentir (*Towards a Critical Edition of Marulić's Croatian Verses: Judita as Road Map*), XXVI, 5–34; 73.
322. LUČIN, Bratislav: Prinosi tekstu i tumačenju Marulićeve *Suzane* (*Contributions to the Text and Interpretation of Marulić's Suzana*), XII, 145–162.
323. LUČIN, Bratislav: *Splitska pjesmarica Trogirskoga kaptola*: opis, sadržaj, auktori, predlošci (*The Split Poetic Miscellany of the Trogir Chapter: Description, Contents, Authors, Models*), XIX, 55–93.
324. LUČIN, Bratislav: *Studia humanitatis* u Marulićevoj knjižnici (*The Studia Humanitatis in Marulić's Library*), VI, 169–203.
325. LUČIN, Bratislav: Tekstološki i leksikološki prinosi Marulićevoj *Juditi* (*Textological and Lexicological Contributions to Marulić's Judith*), XI, 207–233.

326. LUKAČ, Stjepan: Marulićev *Evandelistar* (Coloniae, 1529.) iz mađarskog Gyöngyösa (*The Marulić Evangelistary from Gyöngyös in Hungary*), XII, 255–261.
327. LUKEŽIĆ, Irvin: Marulić u riječkoj kulturnoj tradiciji (*Marulić as he Relates to the Cultural Tradition of Rijeka*), XI, 529–537.
328. LUPIĆ, Ivan: Hektorovićeви snovi (*Hektorović's Dreams*), XXVIII, 5–19.
329. LUPIĆ, Ivan: Italian Poetry in Early Modern Dalmatia: The Strange Case of Hanibal Lucić (1485–1553) (*Talijansko pjesništvo u ranonovovjekovnoj Dalmaciji: čudni slučaj Hanibala Lucića [1485–1553]*), XXVII, 5–25; 41.
330. LUPIĆ, Ivan: Marulić u Dubrovniku (*Marko Marulić in Dubrovnik*), XXX, 5–52 (prilog: ulomak Vetranovićeve pjesme, Marulićeva *Utiha nesriće* te pjesme *Počina zrcalo od smrti i Život ljudski kakono cvit od polja* nepoznata autora).
331. LUPIĆ, Ivan i BRATIČEVIĆ, Irena: Dubrovačka znanost o rukopisima u osamnaestom stoljeću: pisma Ivana Marije Matijaševića (1714–1791) i Miha Rastića (1716–1768) (*Ragusan Manuscript Studies in the Eighteenth Century: The Letters of Ivan Marija Matijašević [1714–1791] and Miho Rastić [1716–1768]*), XXIX, 145–164. Vidi i pod: BRATIČEVIĆ, Irena – LUPIĆ, Ivan.
332. LUPIĆ, Ivan i BRATIČEVIĆ, Irena: »Jaoh, a sada sve je inako«: o kritičkoj izdaji Gundulićeva *Osmana* (»*Alas, Poor Yorick*«: *Critical Editions, Critical Traditions, and Gundulić's Osman*), XXVI, 89–155 (prilog: *Prefazione* neobjavljenom izdanju *Osmana* Ivana Luke Volantića, *Pridgovor* u prijevodu Petra Bašića, Volantićev proglas sastavljen za tiskara Martecchinija).
333. MALIĆ, Dragica: Marulić i crkvenoslavenska tradicija (*Marulić and the Church Slavonic Tradition*), XVIII, 161–209.
334. MALIĆ, Dragica: Neke razlike među poznatim rukopisima Marulićeva *Naslidovanja* (*Some Differences among Known Manuscripts of Marulić's Naslidovanje / Imitation of Christ*), XV, 27–61.
335. MALIĆ, Dragica: Od rječnika prema tekstu (u *Sabranim djelima Marka Marulića*) (*From Dictionary to Text [In the Collected Works of Marko Marulić]*), XVI, 173–203.
336. MALIĆ, Dragica: Odjeci najstarije hrvatske pjesmarice u Marulićevim stihovima (*Echoes of the Oldest Croatian Poetic Miscellany in the Verses of Marulić*), XX, 75–105.
337. MALIĆ, Dragica: Zašto *Margarita* nije Marulićeva? (*Why Margarita is not by Marulić?*), XIX, 185–221.

-
338. MALIĆ, Dragica: Zašto tzv. Marulićev molitvenik nije Marulićev? (*Why the Marulić Prayer Book, as it is Called, is not Marulić's*), XIII, 5–19.
339. MALIĆ, Dragica – KAPETANOVIĆ, Amir: Pjesma *Od dvora nebeskoga iz Trogirsko–splitske pjesmarice*: rezultati rada kroatističke tekstološke radionice »Paleografija čitanja hrvatskih novovjekovnih latiničkih rukopisa« (Split, 21.–22. travnja 2008.) (*The Poem On the Court of Heaven from the Trogir and Split Book of Poems: Results of the Work of the Croatian Studies Textological Workshop »Palaeography of Reading Croatian Modern Latin Manuscripts« [Split, April 21–22, 2008]*), XVIII, 315–346.
340. MALINAR, Smiljka: Diskursi *Ranjinina zbornika* i njihov jezični izraz (*The Discourses of the Ranjina Miscellany and their Linguistic Expression*), XX, 107–122.
341. MALINAR, Smiljka: Jezik svakodnevice u Marulićevim hrvatskim djelima (*Everyday Language in Marulić's Croatian Works*), XVI, 165–171.
342. MALINAR, Smiljka: Marulićeva hrvatska proza (*Marulić's Croatian Prose Writings*), XI, 269–322.
343. MALINAR, Smiljka: Marulićeva privatna pisma: izbor jezika kao sredstvo dijastratijske i dijafazijske diferencijacije (*Marulić's Private Letters: Language as a Means of Diaphasic and Diastratic Differentiation*), XIII, 21–40.
344. MARGETIĆ, Lujo: Marulićeva oporuka (*Il testamento del Marulić*), IX, 279–285.
345. MARGETIĆ, Lujo: Marulićeva oporuka (*Marulić's Will*), XIV, 5–23.
346. MARIJANOVIĆ, Stanislav: Poslanice Marka Marulića i Stjepana Brodarića papi Hadrijanu VI. (*The Epistles of Marko Marulić and Stjepan Brodarić to Pope Adrian VI*), XII, 85–93.
347. MAROEVIĆ, Tonko: Hektorovićeve mjera. Prinos čitanju zaokružena opusa (*Hektorović's Measure: A Contribution to a Reading of a Well-Rounded Oeuvre*), XXVIII, 21–34.
348. MAROEVIĆ, Tonko: Pentur s kitarom (prilog Marulićevoj poetici) (*The Painter with the Guitar: A contribution to Marulić's Poetics*), XI, 85–92.
349. MASTANDREA, Paolo: Divine Wind. Literary and Historical Echoes in the Work of Antonius Rosaneus (»Božanski vjetar«. *Književni i historiografski odjeci u djelu Antuna Rozanovića*), XXVII, 113–121.
350. MATANIĆ, Atanzije J.: Marko Marulić u franjevačkoj historiografiji: jedna zanimljiva razmjena (*Marko Marulić in Franciscan Historiography: An Interesting Exchange*), X, 213–222.

351. MATIČEVIĆ, Ivica: Recepcija dalmatinskih pisaca u slavonskoj književnosti XVIII. stoljeća. Josip Stojanović i Marko Marulić (*Dalmatian Writers in the 18th Century Slavonic Literature. Josip Stojanović and Marko Marulić*), V, 131–140.
352. MATIĆ, Tomislav: Konciliarističke ideje u djelima Ivana Bachensteina, zagrebačkoga kanonika i sudionika Baselskog koncila (*Conciliar Ideas in the Works of Johannes Bachenstein, Canon of Zagreb and Participant in the Council of Basel*), XXVII, 175–190.
353. MECKY, Gabrijela: »Mercket das / Gott zuernet nicht so / gleich wie ein Mensch pflegt oft zu thun« – oder etwa doch? Zum Bild Gottes in Marulićs *Judita* (1501) und Greffs *Tragoedia des Buchs Judith* (1536) (*O slici Boga u Marulićevoj Juditi [1501] i Greffovoj Tragediji knjige Judita [1536]*), X, 233–252.
354. MECKY ZARAGOZA, Gabrijela: Mörderische Entwürfe des »Weiblichen« – Marulić's *Judita* (1501) und Bireks *Ivdith* (1534) (*Percepcija ženskosti kao ubojitosti: Marulićeva Judita [1501] i Birekova Ivdith [1534]*), XI, 137–152.
355. MIKULIĆ–KOVAČEVIĆ, Anita: Analiza biblijskih heroina u Marulićevim djelima *Judita* i *Suzana* (*An Analysis of Biblical Women in Marulić's Works Judith and Susanna*), XI, 93–103.
356. MILOŠEVIĆ, Miloš: Sedam nepoznatih pisama Marka Marulića (*Seven Unpublished Letters of Marko Marulić*), I, 5–31; 165–166.
357. MOGUŠ, Milan: Marko Marulić – otac hrvatskoga književnoga jezika (o tropletu Marulićeva hrvatskoga jezika) (*Marulić's »Threestrand« Croatian Language*), XI, 15–20.
358. MOGUŠ, Milan: O Marulićevoj frazeologiji (*On Marulić's Phraseology*), III, 133–138; 226.
359. MORABITO, Rosanna: Marulićeve parabole i njihov talijanski prijevod (*Le parabole di Marulić e la loro traduzione italiana*), IX, 431–440.
360. MRDEŽA ANTONINA, Divna: Aspekt stiha u Marulićevim prijevodima psalama (*L'aspetto del verso nelle traduzioni maruliane dei salmi*), IX, 449–465.
361. MRDEŽA ANTONINA, Divna: Retorički postupci u Marulićevim djelima na hrvatskom jeziku (*Rhetorical Procedures in Marulić's Works in the Vernacular*), XI, 251–267.
362. MRKONJIĆ, Tomislav: Il contesto storico del Mediterraneo nella seconda metà del Quattrocento e nel primo Cinquecento (*Povijesno–kulturni kontekst Sredozemlja u drugoj polovici 15. i u prvoj polovici 16. stoljeća*), IX, 11–19.

-
363. MULJAČIĆ, Žarko: O dalmatoromanizmima u Marulićevim djelima (*On the Dalmato–Romance in Marulić’s Works*), XII, 131–143.
364. NOVAKOVIĆ, Darko: Božičević i Marulić: Jesmo li se prerano odrekli važnoga svjedoka? (*Božičević and Marulić: Have We Relinquished an Important Witness Too Soon?*), VIII, 47–64.
365. NOVAKOVIĆ, Darko: Dubrovnik – Verona – Basel: tri priloga za recepcijski dokumentarij *Institucije* (*Dubrovnik – Verona – Basle: Three Contributions to the Evidence of the Literary Response to the De institutione*), III, 13–48.
366. NOVAKOVIĆ, Darko: Dva nepoznata Marulićeva rukopisa u Velikoj Britaniji: *Ms. Add. A. 25* u oxfordskoj Bodleiani i *Hunter 334* u Sveučilišnoj knjižnici u Glasgou (*Two Recently Discovered Manuscripts of Marko Marulić in Great Britain: Ms. Add. A. 25 in the Bodleian Library, Oxford, and Hunter 334 in the University Library, Glasgow*), VI, 5–31; 78–80.
367. NOVAKOVIĆ, Darko: Epistolarij nadbiskupa Maffea Vallaressa kao vrelo za povijest hrvatskoga humanizma (*The Correspondence of Archbishop Maffeo Vallaresso as Source for the History of Croatian Humanism*), XXI, 5–24.
368. NOVAKOVIĆ, Darko: *La Davidiade* di Marulić e gli epici protomedievali latini (*Marulićeva Davidijada i kasnoantički kršćanski epičari*), IX, 205–218.
369. NOVAKOVIĆ, Darko: Novi Marulić: *Vita diui Hieronymi* (*A New Marulić: Vita diui Hieronymi*), III, 5–24; 219.
370. NOVAKOVIĆ, Darko: Šižgoričeve i Marulićeve latinske pjesme o apostolima (*Le poesie latine sugli apostoli del Šižgorič e del Marulić*), II, 36–48; 124–125.
371. NOVAKOVIĆ, Darko: Zašto nam je važan Marulićev *Repertorij*? (*Why Marulić’s Repertorium Matters?*), VII, 9–26.
372. PADOVESE, Luigi: Marco Marulić, lettore e divulgatore dei Padri (*Marko Marulić, čitatelj i širitelj otačkih djela*), IX, 141–151.
373. PALAMETA, Miroslav: Marulićeva *Tropologija* u svjetlu patrističke alegoreze (I.) (*Marulić’s Tropology in the Light of Patristic Allegoresis [I]*), XIV, 127–164.
374. PALAMETA, Miroslav: Marulićeva *Tropologija* u svjetlu patrističke alegoreze (II.) (*Marulić’s Tropology in the Light of Patristic Allegoresis [II]*), XV, 81–119.
375. PALAMETA, Miroslav: Marulićeva *Tropologija* u svjetlu patrističke alegoreze (III.) (*Marulić’s Tropology in the Light of Patristic Allegoresis [III]*), XVI, 131–164.

376. PALAMETA, Miroslav: Marulićeva *Tropologija* u svjetlu patrističke alegoreze (IV.) (*Marulić's Tropology in the Light of Patristic Allegoresis [IV]*), XVII, 247–286.
377. PALOTÁS, György: Politics and Literature in the Elegies of Michael Verancius in 1528 (*Politika i književnost u elegijama Mihovila Vrančića iz 1528*), XXIII, 55–83. (prilog: dvije inačice Vrančićeve pjesme *Querela Hungariae de Austria*)
378. PALOTÁS, György: 'The Scythian–Sarmatian Wedding' and the Epithalamion of Michael Verancius (1539) (*»Skitsko–sarmatsko vjenčanje« i epitalamij Mihovila Vrančića iz 1539.*), XXIII, 99–118. (prilog: pjesma Mihovila Vrančića *Hungariae regis nuptiae* i Posveta Antuna Vrančića Stanislavu Tarlo)
379. PALJETAK, Luko: *Molitva suprotiva Turkom* u kontekstu protuturskog otpora u Europi Marulićeva vremena i poslije njega (*Molitva suprotiva Turkom [The Prayer Against the Turks] in the Context of the Anti-Turkish Resistance in Europe in Marulić's Time and Thereafter*), XI, 333–362.
380. PARAT, Josip i ŠOŠTARIĆ, Petra: Celijev prijevod Ksenofontove *Anabaze* (*Caelius' Translation of Xenophons's Anabasis*), XXVI, 177–187.
381. PARLOV, Mladen: Je li *Naslidovan'je Isukarsta* Marulićeva pjesma? (*Is the Naslidovan'je Isukarsta a Poem by Marulić?*), VI, 81–86.
382. PARLOV, Mladen: Jedinstvo Europe i Marko Marulić (*The Unity of Europe and Marko Marulić*), XVIII, 289–301.
383. PARLOV, Mladen: Još jedna knjiga iz Marulićeve biblioteke (*Ancora un libro appartenente alla biblioteca del Marulić*), IX, 305–314.
384. PARLOV, Mladen: Križ u misli Marka Marulića (*The Cross in the Thinking of Marko Marulić*), XX, 239–254.
385. PARLOV, Mladen: La Scrittura nelle opere e nella spiritualità di Marulić (*Sveto pismo u djelima i u duhovnosti Marka Marulića*), IX, 125–139.
386. PARLOV, Mladen: Lik Krista patnika u djelima Marka Marulića (*The Figure of Christ in Agony in Marulić's Works*), V, 57–85.
387. PARLOV, Mladen: Lik žene u misli Marka Marulića (*The Figure of Woman in the Thinking of Marko Marulić*), XIV, 293–313.
388. PARLOV, Mladen: Marulić – mariolog i marijanski pjesnik (*Marulić – Mariologist and Marian Poet*), XIII, 111–130.
389. PARLOV, Mladen: Marulić: molitelj i učitelj molitve (*Marulić: Man of Prayer, Teacher of Prayer*), XVII, 199–219.

-
390. PARLOV, Mladen: Marulićev govor o Duhu Svetome u kontekstu kasno srednjovjekovne pneumatologije (*Marulić's Discourse about the Holy Spirit in the Context of Late Medieval Pneumatology*), XV, 121–139.
391. PARLOV, Mladen: Marulićev govor o svetosti i svecima (*Marulić's Oration Concerning Sanctity and the Saints*), XVI, 65–86.
392. PARLOV, Mladen: Marulićeva nauka o spasenju (*Marulić's Teaching on Salvation*), VII, 59–74.
393. PARLOV, Mladen: Marulićevo poimanje otajstva Crkve (*Marulić's Conception of the Mystery of Church*), X, 167–188.
394. PARLOV, Mladen: Marulićevo poimanje sakramenta pokore i pomirenja (*Marulić's Conceptions of the Sacrament of Confession*), XII, 95–108.
395. PARLOV, Mladen: O Marulićevu autorstvu djela *Život sv. Ivana Karstitelja* (*Marulić's Authorship of The Life of St John the Baptist*), XI, 443–457.
396. PARLOV, Mladen: *Opuscula theologica* sv. Tome Akvinskoga u misli Marka Marulića (*The Opuscula Theologica of St Thomas Aquinas in the Thought of Marko Marulić*), VIII, 97–108.
397. PAVLIČIĆ, Pavao: Pero moj ili Nalješković piše Hektoroviću (*My Dear Petar, or, Nalješković Writes to Hektorović*), XVII, 27–41.
398. PAVLIČIĆ, Pavao: Posveta *Judite*: pokušaj interpretacije (*Judith's Dedication: An Attempt at Interpretation*), XI, 21–35.
399. PAVLOVIĆ, Cvijeta: Juditine metamorfoze (Marulić – Gavran – Senker) (*Metamorphoses of Judith [Marulić – Gavran – Senker]*), XVI, 313–326.
400. PAVLOVIĆ, Cvijeta: Odnos Paula du Monta prema Marulićevu tekstu *Institucije* (*Paul du Mont's Treatment of Marulić's De institutione*), VII, 177–187.
401. PAVLOVIĆ, Cvijeta: Paradigme Marulićeve *Susane* (*The Paradigms of Marulić's Susanna*), X, 355–369.
402. PERIĆ, Ratko: L'influsso di Marulić sulla spiritualità (*Utjecaj Marka Marulića na duhovnost*), IX, 115–123.
403. PERKOVIĆ, Ozana: Marulićeva pjesma »Carmen de doctrina Domini nostri Jesu Christi pendentis in cruce« u engleskom prijevodu (*Marulić's Poem »Carmen de doctrina Domini nostri Jesu Christi pendentis in cruce« in English Translation*), I, 129–132; 170–171.
404. PETRIĆ, Nikša: *De Caterino poeta Pharensi*. Povodom Marulićevih pjesama Katerinu i Hanibalu (De Caterino poeta Pharensi. *Marulić's Poems to Hanibal and Caterinus*), VII, 215–225.

405. PLEJIĆ, Lahorka: O Maruliću u jednom njemačkom putopisu (*Information on Marulić in a German Travel Book*), VI, 213–217.
406. PLEJIĆ, Lahorka: Posveta *Judite* (*The Dedication of »Judita«*), VII, 139–144.
407. PLEJIĆ POJE, Lahorka: *Anka Satira*: O naslovu (*Anka Satira: Concerning the Title*), XV, 63–72.
408. POSSET, Franz: Open Letter of a Croatian Lay Theologian to a »german« Pope: Marko Marulić to Adrian VI (*Otvoreno pismo hrvatskoga teologa laika »njemačkom« papi: Marko Marulić Hadrijanu VI.*), XVIII, 135–160.
409. POSSET, Franz: The Illustrated *Biblia cum comento* from the Library of the Father of Croatian Literature, with Samples of his Marginalia (*Ilustrirana Biblia cum comento u knjižnici oca hrvatske književnosti, s uzorcima njegovih marginalija*), XIX, 141–161.
410. POSSET, Franz: The Mouse, the Frog, and the Unidentified Flying Object: Metaphors for »Empires« in the Latin Works of the Croatian Humanist Marcus Marulus and of the german Humanist Ulrich von Hutten (*Miš, žaba i neidentificirani leteći predmet: metafore »carstva« u latinskim djelima hrvatskoga humanista Marka Marulića i njemačkoga humanista Ulricha von Huttena*), XVII, 125–148.
411. POSSET, Franz: The 'Rock'. Marcus Marulus' Theological Patrimony Concerning the Interpretation of »You are Peter and Upon this Rock I Will Build My Church« (*Teološko naslijeđe Marka Marulića i tumačenje Mt 16,18: »Ti si Petar–stijena i na toj stijeni sagradit ću Crkvu svoju«*), XXIII, 213–231.
412. POTTHOFF, Wilfried: Zu den geistlichen Schauspielen Marko Marulićs (*Marulićeva prikazanja*), V, 21–30.
413. PŠIHISTAL, Ružica: Razvijene usporedbe u *Juditi*: o Marulićevim *prilikama* (*Developed Similitudes in Judita / Judith: on Marulić's Prilike (Extended Similes)*), XVII, 157–188.
414. PŠIHISTAL, Ružica: Treba li Marulićeva *Judita* alegorijsko tumačenje? (*Does Marulić's Judith Need an Allegorical Interpretation?*), XI, 153–186.
415. PŠIHISTAL, Ružica: Značenjsko i retoričko–argumentacijsko ustrojstvo Marulićevih *Parabola* (*The Semantic, Rhetorical and Argumentative Organisation of Marulić's Parables*), X, 137–166.
416. RADIĆ, Teo: *Od slavića*: traduktološka analiza (*Marulić's Poem Od slavića (On the Nightingale): A Translational Analysis*), XXI, 189–208.

-
417. RAMMINGER, Johann: Marulus as a Neo–Latin Writer (*Marulić kao novolatinski pisac*), XX, 123–140.
418. REZAR, Vlado: Benešino izdanje Silijeve epa: opći okvir (*The Benessa Edition of Silius Italicus' Epic: The Overall Framework*), XXII, 31–43; 48.
419. REZAR, Vlado: Epilij *Topographia divi Hieronymi sacelli* Gilberta Grinea (izdanje, prijevod i komentar) (*The Epyllion Topographia Divi Hieronymi Sacelli of Gilberto Grineo [Edition, Translation and Commentary]*), XXIX, 19–31.
420. REZAR, Vlado: Grčka elegija zagrebačkog kanonika i humanista Georga Wyrffela 217 (*A Greek Elegy by the Zagreb Canon and Humanist Georg Wyrffel*), XXX, 217–234; 241.
421. REZAR, Vlado: Novi pogled u humanizam Nikole Petrovića Korčulanina: o 450. obljetnici smrti († 16. travnja 1568) (*A New View of the Humanism of Nikola Petrović of Korčula: On the 450th Anniversary of his Death [April 16, 1568]*), XXVIII, 153–164; 166.
422. REZAR, Vlado: Novo ime dubrovačkog humanizma: Miho Celijski Gradić (*A New Name in Dubrovnik Humanism: Michael Caelius Gradus*), XXV, 5–17.
423. REZAR, Vlado: *Ode* Damjana Beneše: Uvodno promišljanje o metričkom ustroju (*The Odes of Damianus Benessa: Introductory Considerations about the Metrical Organisation*), XXVII, 145–158.
424. REZAR, Vlado: O grčkim epigramima Damjana Beneše (*Greek Epigrams of Damianus Benessa*), XXVI, 157–170; 176.
425. RUNJE, Petar: Jerolim Trevisan, cistercijski opat, Marulićev prijatelj (*Hieronymus Trevisanus, a cistercian Abbot and Marulić's Friend*), V, 107–111.
426. RUNJE, Petar: O nekim izdanjima *Quinquaginta parabolae* i *De humilitate et gloria Christi* Marka Marulića (*Intorno alle edizioni sconosciute delle Quinquaginta parabolae e del De humilitate et gloria Christi di Marko Marulić*), II, 9–12; 120–121.
427. RUNJE, Petar: O oporukama Marka Marulića i njegovu posjetu Rimu godine 1500. (*On Marulić's Wills and His Visit to Rome in 1500*), VI, 127–131.
428. RUNJE, Petar: O ranim izdanjima *Evangelistara* i *Institucije* (*On the Early Editions of the Evangelistarium and the De institutione by Marko Marulić*), III, 93–98; 224.

429. SANADER, Ivo: Marulić u Litvi, *Judita* na litavskom (Zapis sa službenog državnog posjeta Republici Litvi) (*Marulić in Lithuania, Judith in Lithuanian* [Account from the State Visit to the Republic of Lithuania]), XV, 209–213.
430. SANADER, Ivo: Prisutnost Marulićevih knjiga u europskim i nekim izvaneuropskim knjižnicama (*Marulić's Books in European Libraries and in Libraries outside Europe*), XI, 523–528.
431. SANDER–FAES, Stephan: Šime Budinić in Zadar, 1556–69: The Topography of Everyday Life of a Renaissance Humanist (*Šime Budinić u Zadru, 1556–1569: Topografija svakodnevnog života renesansnog humanista*), XXIX, 121–144.
432. SCHELLENBERG, Renata: Subversive Satire: The Glasgow Verses (*Subverzivna satira: Glasgowski stihovi*), XI, 371–376.
433. SIMRELL, Alex: Digital Analysis of Place Names in *De Raptu Cerberi* (*Digitalna analiza imena mjesta u Bunićevu epu De Raptu Cerberi*), XXVII, 159–164.
434. SKOLIMOWSKA, Anna: Ioannes Dantiscus and the Croatian Humanists Jakov Baničević and Marko Marulić (*Ioannes Dantiscuss i hrvatski humanisti Jakov Baničević i Marko Marulić*), XXIV, 177–191 (prilog: dva pisma Jakova Baničevića Jánu Dantišek).
435. SOLDO, Josip Ante: Žanko i Marulić (*Žanko and Marulić*), VII, 227–234.
436. SORIĆ, Diana: Klasifikacija pisama Antuna Vrančića (*The Classification of the Letters of Antun Vrančić*), XVIII, 83–119.
437. SORIĆ, Diana i LONČAR, Milenko: Pismom protiv nepoželjnih čitatelja: kodirane poruke Mihovila i Antuna Vrančića (*Using Script Against Undesirable Readers: The Coded Messages of Mihovil and Antun Vrančić*), XXII, 49–75.
438. STAMAC, Ante: Metaforika vatre u *Juditi* (*The Metaphor of Fire in Judith*), X, 347–354.
439. STEPANIĆ, Gorana: *Carmen de doctrina Domini nostri Iesu Christi pendentis in cruce* u baroknim prijevodima na hrvatski (*Carmen de doctrina Domini nostri Iesu Christi pendentis in cruce in Baroque Translations into Croatian*), XX, 265–299.
440. STEPANIĆ, Gorana: Jedna strila, čet'ri krila. *Carmina figurata* u hrvatskoj vernakularnoj i novolatinskoj poeziji XVI. stoljeća (*One Arrow, four Wings. Carmina Figurata in Croatian Vernacular and Latin Poetry of the 16th Century*), XXIV, 159–176 (prilog: pjesme Dinka Ranjine, Didaka Pira i epigram Jana Panonija).

441. STEPANIĆ, Gorana: Karakterizacija likova u *Instituciji i Evanđelistaru* – može li lik probiti granice žanra? (*The Characterisation of the Figures in the Institution and the Evangelistary – or can a Character Break Out of the Borders of the Genre?*), X, 87–102.
442. STEPANIĆ, Gorana: Marulićevi latinski paratekstovi (*Marulić's Latin Paratexts*), XII, 59–72.
443. STEPANIĆ, Gorana: Muke kršćanskoga pripovjedača: strategije pripovijedanja u *Davidijadi* (*The Problems of the Christian Narrator: Narrative Strategies in the Daudias*), XIV, 73–82.
444. STEPANIĆ, Gorana: Nikola Vitov Gučetić (1549 – 1610): ruke i rukopisi 243 (*Nikola Vitov Gučetić (1549–1610): Hands and Manuscripts*), XXX, 243–260.
445. STEPANIĆ, Gorana: *Prvi iza Petrarke*. Recepcijski i percepcijski putovi Marulićeve zbirke *In epigrammata priscorum commentarius* (First after Petrarch. *The Reception and Perception Paths of Marulić's Collection In epigrammata priscorum commentarius*), XVI, 239–254.
446. STEPANIĆ, Gorana: *Quinquaginta parabola*e: tipologija površinskih narativnih struktura (*Quinquaginta parabola*e: *la tipologia delle strutture narrative di superficie*), IX, 419–430.
447. STEPANIĆ, Gorana: Repertoar autoriteta i izvora u *Komentarima uz prvu knjigu Aristotelova »Retoričkog umijeća«* dubrovačkog filozofa Nikole Vitova Gučetića (1549–1610) (*The Repertoire of Authorities and Sources in the Commentaries on the First Book of Aristotle's Art of Rhetoric by Dubrovnik Philosopher Nikola Vitov Gučetić [1549–1610]*), XXII, 117–144.
448. STEPANIĆ, Gorana: Retorika Marulićevih epistolarnih tekstova (*The Rhetoric of Marulić's Epistolary Texts*), XIII, 41–55.
449. STEPANIĆ, Gorana: Tretman lirske pjesme: metodološka hibridnost i pjesnički kanon u Đurđevićim *Vitae illustrium Rhacusinorum* (*The Treatment of the Lyric Poem: Methodological Hybridism and the Poetic Canon in Đurđević's Vitae illustrium Rhacusinorum*), XIX, 95–124.
450. STOLAC, Diana: Sintaktostilistički pristup Marulićevoj *Juditi* (*Syntactic–stylistic Approach to Marulić's Judith*), XI, 235–250.
451. ŠIMUNDŽA, Drago: Estetsko i etičko jedinstvo u Marulićevim djelima (*Aesthetic and Ethic Unity in the Works of Marulić*), X, 11–28.
452. ŠIMUNDŽA, Drago: Marulićevski model hrvatske renesansne lirike (*The Marulić Model of the Croatian Renaissance Lyric*), VIII, 207–214.

453. ŠOŠTARIĆ, Petra: Ianus Pannonius' *Diomedis et Glauci Congressus* and Its Literary *Nachleben* (Diomedis et Glauci congressus *Jana Panonija i njegova književna sudbina*), XXIV, 49–64.
454. ŠPIKIĆ, Marko: Razmjene spoznaja o antici u poslanicama hrvatskog humanizma 15. stoljeća (*Exchange of Knowledge about Antiquity in the Epistles of Croatian Humanism in the 15th Century*), XVIII, 63–81.
455. ŠPOLJARIĆ, Luka: *Ex libris Nicolai episcopi Modrussiensis*: knjižnica Nikole Modruškoga (*Ex libris Nicolai episcopi Modrussiensis: The Library of Nicholas of Modruš*), XXI, 25–68.
456. ŠPOLJARIĆ, Luka: Korespondencija prvih dalmatinskih humanista: Juraj Benja Zadrani (*The Correspondence of the First Dalmatian Humanists: Juraj Benja of Zadar*), XXVIII, 73–90; 109–110.
457. ŠPOLJARIĆ, Luka: Nicholas of Modruš and His Latin Translations of Isocrates' *To Nicocles* and *To Demonicus*: Questions of Authorship, Sources and Dedication (*Nikola Modruški i latinski prijevodi Izokratovih Nikoklu i Demoniku: pitanja autorstva, izvora i posvete*), XXIV, 5–26; 47–48.
458. ŠPOLJARIĆ, Luka: Venecijanski skjavoni i povijesno–liturgijska knjižica u čast sv. Jeronima Ilira iz 1498. godine (*The Venetian Schiavoni and the 1498 Historical Liturgical Booklet in the Honor of St Jerome the Illyrian*), XXVII, 43–60; 72–74.
459. ŠTEKO, Miljenko: Lik sv. Franje Asiškoga u *Instituciji* Marka Marulića (*Figure of St Francis of Assisi in Marulić's De institutione*), XI, 459–475.
460. ŠTRKALJ DESPOT, Kristina: Jezične i književnopovijesne značajke starohrvatskih pjesama u *Picićevoj pjesmarici* iz 1471. (*The Linguistic and Literary History Features of the Old Croatian Poems in the Picić Poetic Miscellany of 1471*), XIX, 31–53.
461. ŠTRKALJ DESPOT, Kristina: *Osorsko–hvarska pjesmarica* (popis sastavnica, postanje, jezik) (*The Osor–Hvar Miscellany [List of Components, Origin, Language]*), XX, 31–73.
462. ŠTRKALJ DESPOT, Kristina: Problem interpunkcije u izdanjima Marulićevih hrvatskih djela (*The Problem of Punctuation in the Editions of Marulić's Croatian Works*), XVIII, 219–237.
463. ŠUNDALIĆ, Zlata: Sekundarni žanr(ovi) u Marulićevoj *Juditi* (*Secondary Genres in Marulić's Judith*), XI, 57–84.
464. TALAN, Nikica: Portugalski prijevod Marulićeve *Institucije* s osobitim obzirom na poglavlje »O gajenju istine i izbjegavanju laži« (*A tradução portuguesa do livro de Marko Marulić, De institutione bene vivendi per exempla sanctorum*), VIII, 121–136.

-
465. TATARIN, Milovan: Oprezno o Stijepu Beneši i njegovim stihovanim izrekama 261 Prilog [Stihovane izreke] 277 (*With Circumspection about Stijepo Beneša and His Versified Sayings*), XXX, 261–276; 298.
466. TOMASOVIĆ, Mirko: »Staroslavni začinjavac« (Matoš o Maruliću) (*The Venerable Maker [Matoš on Marulić]*), XV, 241–251.
467. TOMASOVIĆ, Mirko: Abšalom i Hanibal (Marko Marulić i hvarski književni krug) (*Absalom and Hanibal [Marko Marulić and the Hvar Literary Circle]*), XIV, 191–198.
468. TOMASOVIĆ, Mirko: Dike ter hvaljen'ja meštru Ivi (1920–2003). Marulološki prinosi pok. profesora Ive Frangeša (*Praise be to Maister Ivo (1920–2003). The contributions of Professor Ivo Frangeš to Marulić Studies*), XIII, 249–254.
469. TOMASOVIĆ, Mirko: Dujam Balistrilić, jedini Marulićev mecena (*Dujam Balistrilić, Marulić's Only Patron*), XII, 195–201.
470. TOMASOVIĆ, Mirko: Dva lika Marulićeva dvanaesterca (*The Two Characters of Marulić's Dodecasyllabic*), VIII, 33–45.
471. TOMASOVIĆ, Mirko: Kempenac – Marulić – Kašić (*Thomas a Kempis – Marko Marulić – Bartul Kašić*), I, 121–127; 170.
472. TOMASOVIĆ, Mirko: Marko Marulić e la letteratura croata (*Marko Marulić i hrvatska književnost*), IX, 77–93.
473. TOMASOVIĆ, Mirko: Marko Marulić i *Lekcionar* fra Bernardina Splićanina Drvodilića (*Marko Marulić and the Lectionary by fra Bernardin Splićanin Drvodilić*), XI, 323–332.
474. TOMASOVIĆ, Mirko: Marović i Marulić (*Marović and Marulić*), III, 156–164; 228.
475. TOMASOVIĆ, Mirko: Marulić i Dante: nove spoznaje o intertekstualnom dodiru (*Marulić and Dante: New Information*), X, 47–53.
476. TOMASOVIĆ, Mirko: Marulić o sonetu (*Marulić intorno al sonetto*), IX, 371–380.
477. TOMASOVIĆ, Mirko: Marulić u »Danici ilirskoj« (*Marko Marulić sulla »Danica ilirska«*), II, 49–52; 125.
478. TOMASOVIĆ, Mirko: Marulić u zadarskoj periodici iz 1846. (*Marko Marulić in Zadar Periodicals, in the Year 1846*), III, 123–127.
479. TOMASOVIĆ, Mirko: Marulićeva trojezičnost (*Marulić's Trilinguality*), V, 5–11.

480. TOMASOVIĆ, Mirko: Marulićeve traduktološke postavke i samoprepjevjednoga pjesničkog teksta (*Marulić's Assumptions in the Art of Translation and His Translated Version of a Poetical Text of His Own*), XIII, 97–104.
481. TOMASOVIĆ, Mirko: Marulićevi hrvatski prepjevi Petrarke (*Marulić's Croatian Renditions of Petrarch's Sonnets*), VII, 37–46.
482. TOMASOVIĆ, Mirko: Marulićevo europejstvo (*Marulić's Europeanism*), VI, 205–211.
483. TOMASOVIĆ, Mirko: Miroslav Krleža o Marku Maruliću (i o drugim hrvatskim »starijim« piscima), XXII, 185–197.
484. TOMASOVIĆ, Mirko: *Pisanka* (1637) Augustina Vlastelinovića iz Sarajeva, Marulićeva metričkog sljedbenika (*The Pisanka (1637) of the Sarajevo Writer Augustin Vlastelinović, a Metrical Disciple of Marulić*), XVI, 305–312.
485. TVRTKOVIĆ, Tamara: *Descriptio urbis Spalatensis* Ivana Tomka Mrnavića (*The Descriptio urbis Spalatensis of Ivan Tomko Mrnavić*), XVIII, 303–314.
486. TVRTKOVIĆ, Tamara: Emblem kao rukopisni element i kao književni žanr na primjeru poezije Frana Gundulića (1587 – 1629) 299 *Emblem as Handwriting Element and Literary Genre in the Poetry of Frano Gundulić [1587–1629]*), XXX, 299–316.
487. TVRTKOVIĆ, Tamara: Marko Marulić u djelu Ivana Tomka Mrnavića (*Marko Marulić in the Work of Ivan Tomko Mrnavić*), XVI, 293–304.
488. UREDNICI: Uvodna bilješka (372. *Prefatory Note*), XVII, 5–6.
489. VONČINA, Josip: Na tragu pravome piscu (*On the Trace of the Real Author*), III, 139–149; 227.
490. VULIĆ, Sanja: Jezična previranja u dubrovačkoj renesansnoj književnosti (*Language Ferments in Dubrovnik Renaissance Literature*), XXV, 229–258.
491. ZLATAR, Andrea: Transformacija biblijskog predloška u Marulićevoj *Juditi* (*Transformations of the Biblical Model in Marulić's Judith*), XI, 47–56.
492. ZLATAR, Andrea: Transformacije hagiografske matrice u Marulićevu djelu *De institutione bene beateque vivendi per exempla sanctorum* (*Transformations of the Hagiographic Matrix in Marulić's Work De institutione bene vivendi*), X, 77–86.

IV. RECENZIJE, PRIKAZI, OSVRTI

493. BÉNÉ, Charles: Branko Jozić – Bratislav Lučin, *Bibliografija Marka Marulića. Prvi dio: Tiskana djela*, Split 1998, IX, 502–504.
494. BÉNÉ, Charles: Mirko Tomasović, *Marko Marulić Marul*, Zagreb – Split 1999, IX, 497–499.
495. BOGDAN, Tomislav: *Hrvatsko srednjovjekovno pjesništvo*. Priredili: A. Kapetanović, D. Malić i K. Štrkalj Despot, XX, 367–373.
496. BOGDAN, Tomislav: Marko Marulić, *Antologija. Izbor iz poezije i proze*, X, 423–425.
497. FALIŠEVAC, Dunja: Marko Marulić, *Pisni razlike (Marko Marulić, Pisni razlike)*, III, 178–181; 230.
498. FALIŠEVAC, Dunja: Mirko Tomasović, *Judita Marka Marulića*, Darko Novaković: *Latinsko pjesništvo hrvatskog humanizma*, V, 251–254.
499. FRANGEŠ, Ivo: Milan Moguš, *Rječnik Marulićeve Judite*, XII, 311–314.
500. GRUBIŠIĆ, Vinko: Marko Marulić, *Judita / Judith*, edited and translated from the Croatian by Henry R. Cooper, V, 247–251.
501. JOVANOVIĆ, Neven: *M. Maruli Delmatae Davidias*. Priredio M. Marcovich, Leiden i Boston, XVII, 331–336.
502. JOZIĆ, Branko: Marko Marulić, *Epistola ad Adrianum VI. P. M. / Poslanica Hadrijanu VI. / Epistle to pope Adrian VI*, VI, 274–277.
503. JOZIĆ, Branko: Mladen Parlov, *Il mistero di Cristo – modello di vita cristiana secondo Marco Marulić*, VI, 277–280.
504. JOZIĆ, Branko: *Zbornik radova o Marku Maruliću u povodu 550. obljetnice rođenja i 500. obljetnice njegove Judite 1450.–1501.–2001.*, XV, 339–343.
505. JURIŠIĆ, Hrvatini: Mirko Tomasović, *Marco Marulić Marulus*, V, 259–260.
506. LISAC, Josip: Marko Marulić, *Judita*, prepjevao i komentirao Nikica Kolumbić, XII, 314–316.
507. LUČIN, Bratislav: Charles Béné, *Sudbina jedne pjesme / Destin d'un poème / Destiny of a poem*, V, 257–259.
508. LUČIN, Bratislav: Jozef IJsewijn – Dirk Sacré: *Companion to Neo-Latin Studies. Part II*, VIII, 261–265.
509. LUČIN, Bratislav: *Laurentii Vallensis De linguae Latinae elegantia*, X, 426–428.

-
510. LUČIN, Bratislav: Marko Marulić, *Judita*, Fordította: István Lőkös, Budapest 1999, IX, 505–506.
511. LUČIN, Bratislav: Marko Marulić: *Glasgowski stihovi*, X, 421–423.
512. LUČIN, Bratislav: *Studia Croatica*, Buenos Aires, 43 (2002), br. 145, XII, 320–321.
513. MARINUCCI, Marcello: Mirko Tomasović e Ljiljana Avirović, *La divina traduzione. Tradurre dal croato all'italiano*, XVII, 346–347.
514. MARINUCCI, Marcello: *Petrarca i petrarkizam u hrvatskoj književnosti: zbornik radova s međunarodnog simpozija održanog od 27. do 29. rujna 2004. u Splitu*. Uredili Bratislav Lučin i Mirko Tomasović, XVII, 339–345.
515. MAROEVIĆ, Tonko: Marko Marulić, *Duhom do zvijezda*, Zagreb, 2001, XI, 619–620.
516. MAROEVIĆ, Tonko: Mirko Tomasović, *Marko Marulić Marul*, Zagreb – Split 1999, IX, 499–502.
517. NERALIĆ, Jadranka: Franz Posset: *Marcus Marulus and the Biblia Latina of 1489: An Approach to his Biblical Hermeneutics*, Böhlau Verlag, Köln – Weimar – Wien, 2013., XXIII, 271–277.
518. PARLOV, Mladen: Mirko Tomasović, *Marulološke rasprave 2000.–2001.*, XII, 316–320.
519. PAVLOVIĆ, Cvijeta: *Italia – Slavia tra Quattro e Cinquecento: Marko Marulić umanista croato nel contesto storico-letterario dell'Italia e di Padova*, XIV, 351–353.
520. PAVLOVIĆ, Cvijeta: Mirko Tomasović, *Marko Marulić – Marcus Marulus*, VII, 283–284.
521. STEPANIĆ, Gorana: Branimir Glavičić, *Marulićev latinski rječnik*, VII, 281–282.
522. TOMASOVIĆ, Mirko: *Cultures et foi / Cultures and faith / Culturas y fe*, VII–1, 1999, IX, 506–507.
523. TOMASOVIĆ, Mirko: *Majka Marka Marulića nije bila Talijanka!*, XV, 344–345.
524. TOMASOVIĆ, Mirko: Marko Marulić, *Judita*, Zagrebačka stvarnost, Biblioteka Učilišno štivo, urednik Petar Požar, predgovor Miroslav Vukmanić, Zagreb 1995, V, 254–257.
525. TOMASOVIĆ, Mirko: Marko Marulić, *Zsuzsána, Jeruzsálem városának panasza, Imádság a török ellen*. Fordította: István Lőkös, XVII, 337–338.

526. TOMASOVIĆ, Mirko: Napabirčena klepotina = Un pretenzioso pasticcio (Enciclopedia della letteratura, Garzanti editore, 2007; traduzione di Nicoletta Russotti Babić), XX, 333–347; 349–366.
527. TOMASOVIĆ, Mirko: Nedjeljka Paro, *Bibliografija Marka Marulića*, XIV, 353–355.
528. TOMASOVIĆ, Mirko: Prilog 1: Monografija Mladena Parlova o Marku Maruliću, VIII, 252–254.
529. TOMASOVIĆ, Mirko: Prilog 3: Marulić ponovo u Parizu («*Cahiers croates*», 1–2, Paris 1997), VII, 278–279.
530. TOMASOVIĆ, Mirko: Prilog 4: Charles Béné: Études Maruliennes (recenzija), VIII, 256–257.
531. TOMASOVIĆ, Mirko: Talijanski časopisi o *Juditi* i njezinu tvorcu, XIII, 277–278.
532. TOMASOVIĆ, Mirko: Tesi errate su Marko Marulić (Giacomo Scotti: *Marco Marulo – Marulić sotto una diversa luce*), VI, 267–274.
533. ZLATAR, Andrea: Davidijada Winfrieda Baumana, »Logos«, Split 1990, prev. Jadranka Prišlin–Planinc (*The Davidias by Winfried Baumann*), I, 139–142; 172.

V. KRONIKA

534. BEZIĆ–BOŽANIĆ, Nevenka: Marko Marulić – tiskana djela 1506–1992: izložba u sklopu »Marulićevih dana«, Split, travanj 1992 (*Opere stampate 1506–1992: la mostra accompagnante le Giornate maruliciane, Spalato, Aprile 1992*), II, 117–118; 129.
535. BIŠKUPIĆ, Božo: Govor na svečanom otkrivanju skulpture Vaska Lipovca »Marko Marulić« u Parku skulptura u čileanskom glavnom gradu Santiagu, XVII, 304–306.
536. ERDMANN, Elisabeth von: Marko Marulićs Werke in der deutschen Kultur, XVIII, 357–364.
537. GRGIĆ, Iva: Prigodno slovo na predstavljanju *Maruloloških rasprava* Mirka Tomasovića, XII, 285–287.
538. GRUBIŠIĆ, Vinko: Marko Marulić u Kanadi, X, 409–410.
539. JOVANOVIĆ, Neven: Marcus Marulus Spalatensis, XXII, 201–207.

-
540. JOZIĆ, Branko: Proslava 500. obljetnice nastanka Marulićeve *Judite*, XI, 541–547.
541. JOZIĆ, Branko: Proslava 550. godišnjice rođenja Marka Marulića, X, 411–418.
542. LUČIN, Bratislav: Marko Marulić – kroatischer Dichter und europäischer Humanist (Übersetzung von Blaženka Radas), XVIII, 349–355.
543. MAROVIĆ, Tonko: Padovanski soneti, XI, 549–550.
544. Nagrade Dana hrvatske knjige 2002. (*Judita, Davidias, Slavić* – obrazloženja), XII, 279–284.
545. Nagrade Dana hrvatske knjige 2003. (*Judita, Davidias, Slavić* – obrazloženja), XIII, 257–261.
546. Nagrade Dana hrvatske knjige 2004. (*Judita, Davidias, Slavić* – obrazloženja), XIV, 325–329.
547. Nagrade Dana hrvatske knjige 2005. (*Judita, Davidias, Slavić* – obrazloženja), XV, 315–318.
548. Nagrade Dana hrvatske knjige 2006. (*Judita, Davidias, Slavić* – obrazloženja), XVI, 339–342.
549. Nagrade Dana hrvatske knjige 2007. (*Judita, Davidias, Slavić* – obrazloženja), XVII, 314–317.
550. Nagrade Dana hrvatske knjige 2008. (*Judita, Davidias, Slavić* – obrazloženja), XVIII, 365–369.
551. Nagrade Dana hrvatske knjige 2009. (*Judita, Davidias, Slavić* – obrazloženja), XIX, 271–274.
552. Nagrade Dana hrvatske knjige 2010. (*Judita, Davidias, Slavić* – obrazloženja), XX, 325–329.
553. Nagrade Dana hrvatske knjige 2011. (*Judita, Davidias, Slavić* – obrazloženja), XXI, 249–255.
554. Nagrade Dana hrvatske knjige 2012. (*Judita, Davidias, Slavić* – obrazloženja), XXII, 209–214.
555. Nagrade Dana hrvatske knjige 2013. (*Judita, Davidias, Slavić* – obrazloženja), XXIII, 265–268.
556. Nagrade Dana hrvatske knjige 2014. (*Judita, Davidias, Slavić* – obrazloženja), XXIV, 245–251.
557. Nagrade Dana hrvatske knjige 2015. (*Judita, Davidias, Slavić* – obrazloženja), XXV, 261–267.

-
558. Nagrade Dana hrvatske knjige 2016. (*Judita, Davidias, Slavić* – obrazloženja), XXVI, 303–309.
559. Nagrade Dana hrvatske knjige 2017. (*Judita, Davidias, Slavić* – obrazloženja), XXVII, 193–200.
560. Nagrade Dana hrvatske knjige 2018. (*Judita, Slavić* – obrazloženja), XXVIII, 211–214.
561. Nagrade Dana hrvatske knjige 2019. (*Judita, Davidias, Slavić* – obrazloženja), XXIX, 167–172.
562. Nagrade Dana hrvatske knjige 2020. (*Judita, Davidias, Slavić* – obrazloženja), XXX, 319–327.
563. Obavijest o promjeni na čelu uredništva Marulićevih *Sabranih djela* i zahvala Branimiru Glavičiću, XII, 275.
564. Obavijest o promjeni u Uredništvu godišnjaka *Colloquia Maruliana* i zahvala Mirku Tomasoviću, XVIII, 370.
565. PAVLOVIĆ, Cvijeta: Marulić i Béné na Sorbonnei, XIV, 330–334.
566. PŠIHISTAL, Ružica: Marko Marulić, prvi klasik hrvatske književnosti i europski humanist, XVII, 310–313.
567. RIVERA RIFFO, Osvaldo: Govor na inauguraciji skulpture Marka Marulića, XVII, 307–309.
568. SALOPEK, Željka: Iz Marulićeve bilježnice: Diogen Laertije. Dvanaesta latinistička tekstološka radionica (*From Marulić's Notebook: Diogenes Laertius. The Twelfth Latin Textual Criticism Workshop*), XXVIII, 201–208.
569. SANADER, Ivo: Marulić i Vukovar (govor u prigodi otkrivanja spomenika Marku Maruliću u Vukovaru 3. svibnja 2006.), XVI, 329–331.
570. SANADER, Ivo: Marulićevi spomenici u Čileu, XVII, 301–303; 440.
571. SANADER, Ivo: Svečano otvorenje spomenika Marku Maruliću koji je izradio akademski kipar Slavomir Drinković, XV, 309–310.
572. SANADER, Ivo: Zapis uz svečanost otkrivanja poprsja Marka Marulića u Bratislavi 24. svibnja 2006., XVI, 332–334.
573. TOMASOVIĆ, Mirko: Charles Béné de Grenoble, un marulologue exemplaire (Riječ na proslavi 555. rođendana Marka Marulića, dvorište Muzeja grada Splita, 18. VIII. 2005), XV, 311–314.
574. TOMASOVIĆ, Mirko: Marulićev ljetopis (III): rujan 1990 – kolovoz 1991 (*Marulić's Chronicles III*), I, 143–163; 172–173.

575. TOMASOVIĆ, Mirko: Marulićev ljetopis (IV): rujan 1991 – kolovoz 1992. (*Gli Annali Maruliani IV*), II, 84–116; 128–129.
576. TOMASOVIĆ, Mirko: Marulićev ljetopis (V): rujan 1992 – kolovoz 1993. (*Marulić's Annals V*), III, 182–217; 231–232.
577. TOMASOVIĆ, Mirko: Marulićev ljetopis (VI): rujan 1993 – kolovoz 1994. (*Marulić's Annals VI*), III, 159–203.
578. TOMASOVIĆ, Mirko: Marulićev ljetopis (VII): rujan 1994 – kolovoz 1995. (*Marulić's Annals VII*), V, 195–245.
579. TOMASOVIĆ, Mirko: Marulićev ljetopis (VIII): rujan 1995 – kolovoz 1996. (*Marulić's Annals VIII*), VI, 229–266.
580. TOMASOVIĆ, Mirko: Marulićev ljetopis (IX): rujan 1996 – kolovoz 1997. (*Marulić's Annals IX*), VII, 235–280.
581. TOMASOVIĆ, Mirko: Marulićev ljetopis (X): rujan 1997 – kolovoz 1998. (*Marulić's Annals X*), VIII, 215–259.
582. TOMASOVIĆ, Mirko: Marulićevi spomenici u Vukovaru, Bratislavi... (Riječ na proslavi 556. rođendana Marka Marulića), XVI, 335–338.

VI. BIBLIOGRAFIJE

583. DOMAĆINOVIĆ, Ivana – JOZIĆ, Branko: Bibliografija Marka Marulića 2001, XI, 571–587.
584. DOMAĆINOVIĆ, Ivana – JOZIĆ, Branko: Bibliografija Marka Marulića 2002, XII, 291–308.
585. JOZIĆ, Branko: Bibliografija *Colloquia Maruliana* I–X (1992–2001), XI, 589–616.
586. JOZIĆ, Branko: Bibliografija *Colloquia Maruliana* I–XX (1992–2011), XXI, 269–318.
587. JOZIĆ, Branko: Bibliografija Marka Marulića 2003, XIII, 265–274.
588. JOZIĆ, Branko: Bibliografija Marka Marulića 2004, XIV, 337–348.
589. JOZIĆ, Branko: Bibliografija Marka Marulića 2005, XV, 321–330.
590. JOZIĆ, Branko: Bibliografija Marka Marulića 2006, XVI, 345–353.
591. JOZIĆ, Branko: Bibliografija Marka Marulića 2007, XVII, 319–328.
592. JOZIĆ, Branko: Bibliografija Marka Marulića 2008, XVIII, 373–384.

593. JOZIĆ, Branko: Bibliografija Marka Marulića 2009, XIX, 277–285.
594. JOZIĆ, Branko: Bibliografija Marka Marulića 2010, XX, 377–383.
595. JOZIĆ, Branko: Bibliografija Marka Marulića 2011, XXI, 259–267.
596. JOZIĆ, Branko: Bibliografija Marka Marulića 2012, XXII, 217–222.
597. JOZIĆ, Branko: Bibliografija Marka Marulića 2013, XXIII, 281–290.
598. JOZIĆ, Branko: Bibliografija Marka Marulića 2014, XXIV, 255–262.
599. JOZIĆ, Branko: Bibliografija Marka Marulića 2015, XXV, 271–276.
600. JOZIĆ, Branko: Bibliografija Marka Marulića 2016, XXVI, 313–318.
601. JOZIĆ, Branko: Bibliografija Marka Marulića 2017, XXVII, 203–209.
602. JOZIĆ, Branko: Bibliografija Marka Marulića 2018, XXVIII, 217–223.
603. JOZIĆ, Branko: Bibliografija Marka Marulića 2019, XXIX, 175–181.
604. JOZIĆ, Branko: Bibliografija Marka Marulića 2020, XXX, 331–339.
605. JOZIĆ, Branko – LUČIN, Bratislav: Bibliografija Marulićeve *Judite*, XI, 553–570.
606. [LUČIN, Bratislav]: Bibliografija radova Branimira Glavičića objavljenih u ediciji *Sabrana djela Marka Marulića*, XII, 276–277.
607. [LUČIN, Bratislav]: Marulološka bibliografija Charlesa Bénéa (1990–2005), XV, 331–336.

VII. DOKUMENTI

608. ARDURA, Bernard: Intervento (alla presentazione degli atti del Convegno), X, 396.
609. BÉNÉ, Charles: Prilog 3: Remerciements de Charles Béné à la réception du Prix INA = Zahvala Charlesa Bénéa u povodu primanja Nagrade INA (preveo Bratislav Lučin), V, 240–243.
610. BOGDAN, Jure: Intervento (alla presentazione degli atti del Convegno*), X, 398–399.

* *Marco Marulić, poeta croato e umanista cattolico: una proposta per l'Europa del terzo millennio* = *Marko Marulić, hrvatski pjesnik i katolički humanist: prijedlog za Europu trećeg tisućljeća*, Rim, 26–29. studenoga 1998; Split, 19–20. travnja 1999.

611. BOZANIĆ, Josip: L'importanza e l'attualità di Marulić (conclusioni) (na kraju rimske sesije skupa) (= *Marulićeva važnost i aktualnost – zaključci*), IX, 241–247.
612. FABRIO, Nedjeljko: Prilog 1: Gradskom poglavarstvu grada Zagreba (pismo), V, 238–239.
613. FRANGEŠ, Ivo: Pozdravna riječ u ime HAZU (na početku splitske sesije skupa), IX, 253–254.
614. JACOBONE, Pasquale: Intervento conclusivo al Convegno (= *Zaključna riječ skupa*), IX, 485–491.
615. JOZIĆ, Branko: Bibliografija o skupu (= Bibliografija sul Convegno), IX, 493–494.
616. KROLO, Petar: Pozdravna riječ u ime gradskog poglavarstva (na početku splitske sesije skupa), IX, 257.
617. LUČIN, Bratislav: Indirizzo di saluto (alla presentazione degli atti del Convegno), X, 397.
618. LUČIN, Bratislav: Prilog 2: Štovani g. Tomasoviću (pismo zahvale), VIII, 254.
619. LUČIN, Bratislav: Prilog 3: Štovani g. Škariću (pismo), VIII, 255.
620. LUKŠIĆ, Branimir: Pozdravna riječ župana splitsko–dalmatinskog (na početku splitske sesije skupa), IX, 255–256.
621. MARULIĆ, Marko: Prilog 2: (*Judita* I, 1–4 na hrvatskom i u prijevodima na engleski, talijanski i mađarski), VII, 277.
622. Molba i dozvola za štampu »Institucije«: Serenissimo et clementissimo principe, excelsa et illustrissima signoria (priredio Miloš Milošević), I, 55–56.
623. PARLOV, Mladen: Intervento (presentazione degli atti del Convegno), X, 403–406.
624. POUPARD, Paul: Presentazione del Convegno Internazionale Marco Marulić, poeta croato e umanista cattolico: una proposta per l'Europa del terzo millennio (= *Uvodna riječ međunarodnog skupa Marko Marulić, hrvatski pjesnik i katolički humanist: prijedlog za Europu trećeg tisućljeća*), IX, 7–10.
625. POUPARD, Paul: Indirizzo di saluto (alla presentazione degli atti del Convegno), X, 395.
626. POUPARD, Paul: Prilog 3: Reverendissimo Monsignore (pismo mons. Benvinu, rektoru svetojeronimskog zavoda u Rimu), VI, 264.

-
627. SANADER, Ivo: Dva plodna Marulova desetljeća (pozdravna riječ zamjenika ministra vanjskih poslova RH) (na početku splitske sesije skupa), IX, 251–252.
628. SODANO, Angelo: Occasione convegno internazionale... (pozdravni brzojav sudionicima skupa u ime Svetog Oca), IX, između 8–9.
629. TOMASOVIĆ, Mirko: (Prilog 5) Pisanca gospodi harvackoj na dvadeset dva dni miseca aprila 1998., VIII, 258.
630. TOMASOVIĆ, Mirko: Intervento (presentazione degli atti del Convegno), X, 400–402.
631. TOMASOVIĆ, Mirko: Prilog 1: »Marulićev dom«, I, 159–160.
632. TOMASOVIĆ, Mirko: Prilog 1: gradovi u kojima su tiskana Marulićeva latinska djela, VI, 262.
633. TOMASOVIĆ, Mirko: Prilog 1: Marulićev spomenik u Zagrebu?, II, 111–113.
634. TOMASOVIĆ, Mirko: Prilog 1: Maruliću spomenik u Zagrebu? (*Travanjski podsjetnik po treći put*), III, 218.
635. TOMASOVIĆ, Mirko: Prilog 1: O Marulićevu spomeniku u Zagrebu (Podsjetnik po deseti i posljednji put), VII, 276.
636. TOMASOVIĆ, Mirko: Prilog 1: Potpora Splićana (?) Marulićevu spomeniku u Zagrebu, IIII, 197–198.
637. TOMASOVIĆ, Mirko: Prilog 2: (Pismo uredniku *Vjesnika*), II, 113.
638. TOMASOVIĆ, Mirko: Prilog 2: Dan hrvatske knjige – 22. travnja, VI, 263.
639. TOMASOVIĆ, Mirko: Prilog 2: Kako radno obilježiti 550. obljetnicu rođenja Marka Marulića (1450.–2000.) i 500. obljetnicu »Judite« (1501.–2001.), IIII, 198–201.
640. TOMASOVIĆ, Mirko: Prilog 2: Okrugli stol: *Najnovija istraživanja o Marku Maruliću*, I, 161.
641. TOMASOVIĆ, Mirko: Prilog 2: Prijedlog nagrade dr.–u Charles–u Béné–u, V, 239–240.
642. TOMASOVIĆ, Mirko: Prilog 3: (Sinopsis za film o Maruliću), II, 114–116.
643. TOMASOVIĆ, Mirko: Prilog 3: Kazališne priredbe Maruliću u čast (podsjetnik za Marulićeve dane), I, 161.
644. TOMASOVIĆ, Mirko: Prilog 3: O Marulićevu spomeniku u Zagrebu, po peti put, IIII, 201–202.

645. TOMASOVIĆ, Mirko: Prilog 4: (Odgovor na recenziju sinopsisa za film Maruliću), II, 116.
646. TOMASOVIĆ, Mirko: Prilog 4: Marku Maruliću pripada spomenik u Zagrebu, I, 162–163.
647. TOMASOVIĆ, Mirko: Prilog 4: O Marulićevu spomeniku u Zagrebu, po šesti put (*travanjski podsjetnik*), V, 243–244.
648. TOMASOVIĆ, Mirko: Prilog 4: O Marulićevu spomeniku u Zagrebu, po sedmi put (*travanjski podsjetnik*), VI, 265.

VIII. IN MEMORIAM

649. KAPETANOVIĆ, Amir: Josip Vončina (1932–2010), XX, 385–386.
650. LUČIN, Bratislav: Anđelko Novaković (1951–2003), XIII, 279–280.
651. LUČIN, Bratislav: Anton Benven (1935–1996), VI, 283–284.
652. LUČIN, Bratislav: Branimir Glavičić (1926–2010), XIX, 287–290.
653. LUČIN, Bratislav: Charles Béné (1919–2005), XV, 346–348.
654. LUČIN, Bratislav: Cvito Fisković (1908–1996), VI, 281–282.
655. LUČIN, Bratislav: Mirko Tomasović (1938–2017) – *in memoriam*, XXVII, 211–216.
656. LUČIN, Bratislav: Nikica Kolumbić (1930–2009), XVIII, 385–386.
657. MAROVIĆ, Tonko: Marin Carić (1947–2000), X, 431–433.
658. TOMASOVIĆ, Mirko: Joanna Rapacka (1939–2000), X, 429–430.
659. TOMASOVIĆ, Mirko: Leo Košuta (1922–2001), XI, 621–622.

IX. REFERIRANOST

660. IX, 509; X, 436; XI, 623; XII, 324; XIII, 281; XIV, 357; XV, 349; XVI, 356; XVII, 350; XVIII, 387; XIX, 291; XX, 387–388; XXI, 319–320; XXII, 223–224; XXIII, 289–290; XXIV, 263–264; XXV, 277–278; XXVI, 319–320; XXVII, 217–218; 225–226; XXIX, 183–185; XXX, 337–339.

X. KAZALO MARULIĆEVIH DJELA I RADOVA O NJIMA

Kazalo se odnosi samo na I, II. i III. dio bibliografije,
a brojevi na bibliografske jedinice.

- Anka satira 1 (francuski prijevod), 117, 407
 Carmen de doctrina Domini nostri Iesu
 Christi 2, 9, 43, 132, 247, 403, 439, 479,
 480, 507, 575, 576, 578
 Daudias 105, 148, 166, 190, 208, 212, 368,
 373–376, 442, 443, 477, 501, 533, 575
 De duodecim apostolis 370
 De humilitate et gloria Christi 109, 112,
 170, 227, 396, 426
 De imitatione Christi v. Od naslidovan'ja
 Isukarstova
 De institutione bene uiuendi per exempla
 sanctorum 56, 58, 89–91, 93, 95–97, 99,
 101, 102, 110, 133–134, 137, 145, 170,
 181, 183, 189, 223, 228, 234, 252, 268,
 277, 284, 285, 299, 300, 317, 350, 356,
 365, 400, 428, 441, 442, 459, 492, 575,
 622
 češki prijevod 579
 francuski prijevod 93, 96, 400, 576,
 580
 islandski prijevod 239
 japanski prijevod 101, 285, 299
 njemački prijevod 93, 96, 239, 277
 portugalski prijevod 96, 268, 299, 464
 talijanski prijevod 96, 165, 181, 184,
 228
 De laudibus diui Hieronymi carmen v. Vita
 diui Hieronymi
 De morte = O smrti 11
 De ultimo Christi iudicio Marci Maruli ser-
 mo 170, 223, 303, 396
 De Veteris instrumenti viris illustribus com-
 mentarium 170, 318
 Dialogus de Hercule 92, 148, 170, 218, 270,
 309, 324, 442
 francuski prijevod 12
 Dobri nauci 307
 dramska djela 158, 350, 412
 epigrami 3, 4, 5, 7, 8, 10, 11, 14, 15, 17, 18,
 19, 22, 23, 25, 34, 55, 61, 67, 87, 160,
 162, 219, 302, 364, 366, 404, 432, 467,
 511
 Epistola ad Adrianum VI pont. max. 16,
 136, 138, 233, 346, 408, 410, 502
 talijanski prijevod 16
 Euangelistarium 62, 89, 91, 94, 99, 135,
 139, 146, 170, 190, 192, 201, 211, 225,
 227, 230, 234, 236, 243, 268, 285, 326,
 350, 356, 396, 428, 441, 442
 Govoren'je svetoga Bernarda od duše osu-
 jene 158
 Hymnus ad Deum 19, 203, 219
 In Bartholomęum Aueroldum, archiepisco-
 pum Spalatensem, distichon 22, 87 (v. i
 epigrami)
 In eos qui beatum Hieronymum Italum fuis-
 se contendunt v. Vita diui Hieronymi
 In epigrammata priscorum commentarius
 146, 170, 206, 302, 305, 366, 445
 Judita 1, 6, 20, 21, 24, 98, 116, 118–121,
 179, 182, 186, 231, 238, 287–293, 296,
 318, 321, 325, 353–355, 398, 406, 413,
 414, 429, 438, 450, 463, 491, 498–500,
 504, 506, 510, 524, 531, 540, 621, 639
 engleski prijevod 500, 621
 francuski prijevod 1
 litavski prijevod 24, 429
 mađarski prijevod 179, 510, 621
 talijanski prijevod 6, 20, 21, 118–120
 scenska izvedba 116, 531
 komentari uz Katula 314
 Lipo prigovaran'je Razuma i Človika v.
 Utiha nesriće
 Molitva suprotiva Turkom 1 (francuski
 prijevod), 379
 Od naslidovan'ja Isukarstova 38, 193, 194,
 268, 334, 356, 381, 471
 Od slavića 28, 416
 Od uskarsa Isusova 29, 319
 Oporuka 30, 106, 107, 344, 345, 427
 pisma / poslanice 3–6, 10, 13, 24, 25, 38,
 42, 46, 47, 49, 50, 57, 64, 80, 124, 128,

- 136, 138, 150, 222, 233, 255, 265, 297, 298, 311, 331, 343, 346, 356, 408, 434, 437, 442, 448, 454
- pjesme na hrvatskom 45, 46, 74, 79–77, 88, 105, 109, 142, 163, 186, 197, 205, 236, 241, 243, 262, 264, 272, 288, 313, 344, 356, 365, 366, 369, 380
- pjesme na latinskom (v. i epigrami) 45, 46, 48 (na grčkom), 50–56, 63, 81, 85, 87, 159, 166, 280
- Prikazan'je historije svetoga Panuncija 33
- Pro sanctissimo patre Leone decimo pont. max. M. Maruli oratio 34, 206
- Quinquaginta parabole 115, 132, 159, 227, 235, 236, 246, 303, 313, 359, 415, 426, 430, 446
- Raspravica na talijanskom o tlačenju kršćana 27, 192
- Regum Delmatie atque Croatiae gesta 36, 214, 275
- Repertorium 37, 169, 204, 371
- soneti 26, 27, 31, 32, 35, 72, 73, 476, 481
- Suzana 40, 254, 258, 322, 355, 401
- engleski prijevod 39
- francuski prijevod 1
- o mađarskom prijevodu 525
- Testamentum v. Oporuka
- Tropologica Dauidiadis expositio 41, 217
- Utih nesriće 33, 216, 330
- Vita diui Hieronymi 44, 191, 206, 304, 308, 366, 369

XI. KAZALO DJELA DRUGIH AUTORA I RADOVA O NJIMA

Kazalo se odnosi samo na I, II. i III. dio bibliografije,
a brojevi na bibliografske jedinice.

- Ad reverendum patrem fratrem Symonem Rosam paginae sacrae magistrum optimum prouincialemque Delmatiae dignissimum = Velečasnom ocu bratu Simonu Rosi, vrsnome magistru teologije i dostojnom provincijalu Dalmacije 63
- Alberti, Antun: [Epitaphium Marci Maruli] 55
- Alberti, Nikola: Ad eundem [Benedictum de Mulla] = Istome 55
- Ad eundem = Istome, isti 55
- Ad lectorem = Čitaocu 55
- [Epitaphium Marci Maruli] 55
- Epitaphium Petri Lucii Traguriensis, patricii nobilissimi, ex tempore = Epitaf Petra Lucića Trogirana, plemenitog patricija, improvizacija 55
- Andreis, Matej: Epitalamij 208
- Andreis, Trankvil: Antonio Verantio episcopo Agriensi = Antunu Vrančiću, biskupu egerskom 63
- Benedicti de Acoltis Aretini De bello contra barbaros a Christianis gesto... 238
- Beneša, Damjan: Ode i epigrami 422, 423
- Beneša, Stijepo: [Stihovane izreke] 465
- Berčićev zbornik 260
- Božičević Natalis, Frano: Ad Franciscum Martiniachum 50, 51
- Epitaphium Hieronymi Srichiae 52
- Francisco Raynerio amicae suae nomen declarat 53
- Epitaphium Marci Maruli = Epitaf Marka Marulića 55
- Aliud epitaphium per eundem = Drugi epitaf istog autora 55
- Vita Marci Maruli Spalatensis 206, 234, 271, 364
- Brodarić, Stjepan: Historia verissima 264
- Bunić, Jakov: De vita et gestis Christi 105
- Otmica Kerbera 208, 433
- Crijević, Ilija: De veritate et mendacio officioso 56

- Desseus, Matthaeus: Ad proceres Tragurienses = Trogirskim prvacima 63
Familiars ad Gagallum Gallum = Prijatelji Gagalu Galu 63
- Du Bartas, Guillaume Salluste: La Judit 186
Gaudencije (Radovčić), Petar: Ad excellentem grammatices professorem Iacobum Veronensem = Vrsnome profesoru gramatike Jakovu iz Verone 63
Ad peregregium virum nobilem Traguriensem Petrum Lucium = Izvrnome mužu, trogirskome plemiću Petru Luciću 63
In detractorem superiorum carminum = Protiv kritičara gore navedenih pjesama 63
- Gravizij, Jakov: Musam alloquitur = Govori Muzi 63
Reverendo Sebastiano a Lege, ciui Traguriensi = Štovanome Sebastijanu a Lege, građaninu trogirskome 63
Sapienti ac prudenti domino Tranquillo Andreis = Mudrome i razboritom gospodinu Trankvilu Andreisu 63
- Grineo, Gilberto: Topographia divi Hieronymi sacelli 419
- Gundulić, Fran: [Emblemi] 486
- Gundulić, Ivan: Osman 332
- Hektorović, Petar: Ribanje i ribarsko prigovaranje 185, 256
- Lucić, Hanibal: Soneti 66
- Majka sinku govoraše / Osorsko–hvarska pjesmarica 461
- Marković, Franjo: Uspomeni Marka Marulića 88
- Martinčić, Frano: Ad reuerendum in Christo patrem fratrem Dominicum Buchium Catharensem ordinis praedicatorum, sacrae theologiae professorem integerimum, dum in ciuitate Spalatensi contionando poenitentiales psalmos exponeret. Carmen = U Kristu štovanom ocu bratu Dominiku Bući Kotoraninu, dominikancu, vrsnom profesoru svete teologije, prilikom tumačenja pokajničkih psalama na propovijedi u Splitu gradu. Pjesma 55
[Epitaphium Marci Maruli] 55
Symoni Selymbrio = Šimunu Selimbriću 55
- Martinčić, Jerolim: Ad eundem [Benedictum de Mulla] hexastichon = Istome, šesterostih 55
Ad S. Rochum precatio = Molitva svetom Roku 55
[De conceptione Beatae Virginis] = O začecu Blažene Djevice 55
Epitaphium Corneliae Leporinae = Epitaf Korneliji Leporini 55
Epitaphium Hieronymi Lucii = Epitaf Jerolimu Luciću 55
[Epitaphium Marci Maruli] 55
Reuerendissimo Domino Ioanni Lucio, episcopo Sicensi benemerito = Prečastnomu gospodinu Ivanu Luciću, zaslužnomu biskupu šibenskom 55
Marulićev molitvenik, tzv. 338
- Mazzarelli, Valerij: Ad Ioannem Pridoevium in obitum nobilis dominae Franciscae Papalis = Ivanu Pridojeviću, u smrt plemenite gospe Franciske Papalić 63
De lacrymis Pridoevii in obitum Ioannis Lucari = O Pridojevićevim suzama u smrt Ivana Lukarevića 63
In obitum nobilissimae matronae Helenae Luciae eius affinis = U smrt plemenite gospe Helene Lucić, njezin rođak 63
- Merula, Bartolomeo: Ad Marcum Marulum 67
- Mladinić, Sabo: Ad Petrum Lucium patricium spectataeque uirtutis iuuenem de sororis obitu Sebastianus amicus = Petru Luciću, patriciju i mladiću uzorite vrline, prijatelj Sebastijan, o sestrijoj smrti 63
In reuerendissimi patris Hieronymi Mazzarelli, patricii Traguriensis Nonaeque abbatis et episcopi de Christi ecclesia longe merentis simi, obitum. Octoastichon = U smrt prepoštovanoga oca Jerolima Mazzarellija, trogirskoga patricija, ninskoga opata i biskupa, iznimno zaslužnoga za Crkvu Kristovu. Osmerostih 63

- Modruški, Nikola: De consolatione 201
- Mrnavić, Ivan Tomko: Descriptio urbis Spalatensis = Opis grada Splita 68, 485, 487
- Muka sv. Margarite 337
- Nannini Firentinac, Remigio: [Posveta Institucije] 58
- Niger, Toma: [Prijevor mletačkom duždu] 70
- Od dvora nebeskoga stumačen'je (pjesma iz Trogirsko-splitske pjesmarice) 74, 339
- Od istorije Estera 261
- Papalić, Jerolim: [Epitaphium Marci Maruli] 55
- Pariška pjesmarica 260, 336
- Paskvalić, Donat: Ad clarissimum uirum dominum Benedictum de Mulla, praetorem praefectum Spalatensem dignissimum, epigramma = Preslavnom gospodinu Benediktu de Mula, prečasnom knezu splitskome, epigram 55
- Christophoro de Balistis = Kristoforu Balistriliću 55
- [Epitaphium Marci Maruli] 55
- Eiusdem = Od istog autora 55
- [Hieronymo Martiniaco de eius epigrammate Angelae Phaetrae castissimae ornatissimaeque uirgini Venetae inscripto = Jerolimu Martinčiću, o njegovu epigramu Angeli Falier, najčednijoj i najkrasnijoj mletačkoj djevi 55
- Petrarca, Francesco: I' vo piangendo i miei passati tempi (sonet CCCLXV) 72
- Poi che voi et io più volte abbiam provato (sonet XCIX) 73
- Picićeva pjesmarica 460
- Pridojević, Ivan: Ad dominum Valerium Mazzarellum in Ioannis Lucari obitum = Gospodinu Valeriju Mazzarelliju u smrt Ivana Lukarevića 63
- Pseudo-Seneka: De remediis fortuitorum 216
- Racetin, Mihael: Ad admodum illustrem d. Petrum Lucium dignissimum Tragurii patricium = Vrlo uzoritom gospodinu Petru Luciću, dostojnome trogirskom patriciju 63
- Ranjinin zbornik 340
- Raspudić, Bruno: Marcos Marulic, humanista croata 244
- Rozanović, Antun: Božanski vjetar 349
- Sabellico, Marcantonio Coccio: Exemplorum libri decem 104
- Selimbrić, Šimun: Vitum Ruschium laudat = Hvali Vida Ruscis 55
- Splitska pjesmarica Trogirskoga kaptola 74, 323, 339
- Statilić, Marin: In obitum nobilissimae matronae Helene Luciae = U smrt plemenite gospe Helene Lucić 63
- Sztárai, Mihály: Az Holofernes és Judit asszony histórija (Pripovijest o Holofernu i gospođi Juditi) 179
- Šižgorić, Juraj: Natus Alpei Dominique frater (o Jakovu Mlađem, apostolu) 81
- Tinódi, Sebestyén: Judit asszony históriája (Pripovijest o gospođi Juditi) 179
- Toma Akvinski: Opuscula theologica 396
- Tornabuoni, Lucrezia: Ystoria di Judith 118
- Transit sv. Jeronima — Transitus gloriosissimi sancti Hieronymi presbyteri 167
- U ime Boga, i blaženoga Jerolima (služba sv. Jeronimu) 82
- Venanti Honori Clementiani Fortunati Ad Felicem episcopum de Pascha 83
- Vergerije, Petar Pavao: Deset govora 189
- Vlastelinović, Augustin: Pisanka 484
- Vrančić, Antun: Obsidio Budae... 263
- Vrančić, Mihovil: Querelae 262
- Elegiae 377
- Hungariae regis nuptiae 378
- Wyrffel, Georg: Elegia 420
- Zavorović, Dinko: De rebus Dalmaticis 173
- Žanko, Dušan: [Iz Dnevnika – misli o Maruliću] 86
- Život sv. Ivana Karstitelja 395

XII. KAZALO IMENA IZ NASLOVA

- Abšalom 467
 Acciarini, Tideo 315
 Accolti, Benedetto 238
 Akvinski, Toma 396
 Alberti, Antun 55
 Alberti, Nikola 25
 Alphaeus v. Jakov Mlađi
 Andreis, Trankvil 63, 265, 306
 Andreis, Matej 208
 Antikrist 110
 Aristotel 447
 Aurelio, Marco 57
 Averoldi, Bartolomej v. Bartholomęus Averoldus
 Bachenstein, Ivan 352
 Balistrilić, Dujam 6, 469
 Balistrilić, Kristofor 55
 Balistrilići 153
 Baničević, Jakov 434
 Barbaro, Francesco 200
 Bartholomęus Averoldus 22, 87
 Bartolomej, sv. 87
 Bašić, Petar 332
 Beneša, Damjan 418, 422, 423, 424
 Beneša, Stijepo 465
 Benja, Juraj 456
 Berčić (Ivan) 260
 Bernardin Splićanin 473
 Bevilacqua, Battista 64
 Bilša, Lukša 17
 Biondo, Flavio 191
 Birck, Sixt 354
 Božičević Natalis, Franjo 3, 175, 364
 Brodarić, Stjepan 264, 346
 Buća, Dominik 55
 Budinić, Šime 202, 431
 Bunić, Jakov 105, 208, 433
 Bunić, Marin 124
 Buonaccorso Pitti, Lorenzo 58
 Calderón de la Barca, Pedro 317
 Canal, Antonio 60
 Cappello, Alviz 78, 316
 Carrara, Francesco 146,
 Cedulini, Grisogono 59
 Celineo, Nardino 59, 220
 Ciceron 200
 Crijević, Ilija 56, 124, 126
 Čipiko, Jerolim 38
 D'Urfé, Anne 98
 Dante (Alighieri) 115, 157, 361, 475
 Dantišek, Ján 434
 De Bilsa, Luxa 17
 De Évora, André Rodrigues 242
 De Granada, Louis 43, 101
 De Lucaris, Hieronymus 18
 De Sigüenza, José de Espinoza 191
 De Villegas, Alonso 317
 Demonik 69, 457
 Desseus, Matthaes 63
 Drašković, Juraj 85
 Dražić, Ivan 9
 Drvodilić, Bernardin Splićanin 473
 Držić, Marin 123
 Du Bartas, Guillaume Salluste 186
 Du Mont, Paul 400
 Duh Sveti 390
 Đurđević, Ignjat 449
 Eco, Umberto 130
 Erazmo Roterdamski 100, 188, 195
 Estera 261
 Feb (Phoebus) 5
 Felix, episcopus 83
 Filelfo, Francesco 142
 Filelfo, Xenofonte 57
 Filip II, kralj 245
 Fisković, Cvito 654
 Fowler, John 93
 Frangeš, Ivo 468
 Franjo Asiški, sv. 45, 459
 Fusco, Palladio 59, 220
 Gavran, Miro 399
 Genesio, Girolamo 57
 Gradić, Miho Celije 422
 Grassolari, Jakov 38
 Gravizij, Jakov 63
 Greff, Joachim 353
 Grineo, Gilberto 419
 Gučetić, Nikola Vitov 444, 447

- Gundulić, Fran 486
 Gundulić, Ivan 332
 Hadrijan VI, papa 16, 136, 138, 233, 346, 408, 502,
 Hanibal 5, 329, 404, 467
 Hektorović, Petar 185, 256, 328, 347, 397
 Hekuba 123
 Henrik VIII. 62, 91, 139
 Herkul 12, 92, 270
 Hieronymus, S. / Jeronim, sv. 44, 60, 76, 82, 100, 109, 167, 189, 369, 419, 458
 Hilkia 39
 Hutten, Ulrich von 410
 Ivan Krstitelj 395
 Izokrat 69, 457
 Jakov Mlađi 7, 81
 Jakovu iz Verone 63
 Joakim 39
 Judita / Giuditta 1, 6, 20, 21, 24, 98, 116, 118–121, 179, 182, 186, 231, 238, 287–293, 296, 318, 321, 325, 353–355, 398, 406, 413, 414, 429, 438, 450, 463, 491
 Julije Kiran 143
 Kalićević, Junije (Džono, Džonko) 157
 Karlo V, kralj 245
 Kašić, Bartol 194, 471
 Katerin, Hvarski 10, 404
 Katul, Gaj Valerije 314
 Kempenac, Toma 471
 Krist 12, 14, 92, 303, 386
 Krleža, Miroslav 483
 Ksenofont 380
 Leon X, papa 34
 Leto, Pomponio 305
 Lomnický, Šimun 97
 Lucić, Hanibal 66, 329
 Lucić, Helena 63
 Lucić, Ivan 55
 Lucić, Jerolim 55
 Lucić, Petar 55, 63
 Lukarević, Ivana 63
 Lukarić, Jeronim 18
 Marcus 23
 Margarita, sv. 337
 Marija, Bogorodica 54, 75, 253, 388
 Marin 78
 Marković, Franjo 88
 Marović, Tonči Petrasov 474
 Martinčić, Frane 50, 51, 55
 Martinčić, Jeronim 4, 50, 51, 55
 Matijašević, Ivan Marija 331
 Matoš, Antun Gustav 466
 Mazzarelli, Jerolim 63
 Mazzucchelli, Pietro 134
 Merula, Bartolomeo 67
 Meštrović, Ivan 153
 Mladinić, Sabo 63
 Modruški, Nikola 201, 209, 455, 457,
 More, Thomas 91
 Mrnavić, Ivan Tomko 68, 485, 487
 Mula, Benedikt 55
 Nalješković, Nikola 397
 Nannini, Remigio 58
 Nikoklo 69, 457
 Nimira, Martin 205
 Obirtić, Katarina 13, 128
 Paletin, Vinko 276
 Palmireno, Juan Lorenzo 249, 250
 Paluša 168
 Pannonius, Ianus (Česmički, Ivan) 196, 440, 453
 Panuncije 33
 Papalić, Franciska 63
 Paskvalić, Donat 55
 Paulus 54
 Perotti, Niccolò 305
 Petrarca, Francesco 31, 32, 72, 73, 113, 161, 445, 481
 Petronije Arbitar 310, 314, 320
 Petrović, Nikola 80, 421
 Picić, Matija 460
 Pir, Didak 440
 Pizzicolli, Ciriaco 49
 Plutarh 200
 Pontano, Ludovik 125
 Pridojević, Ivan 63
 Prodić, Marko 42, 311
 Pseudo–Seneka 216
 Racetin, Mihael 63
 Radovčić, Petar 63
 Raineri, Frane 53
 Ranjina, Dinko 340, 440
 Ranjina, Mato 141
 Raspudić, Bruno 244

- Rastić, Miho 331
 Raynerius, Franciscus 53
 Razzi, Serafino 228
 Riario, Pietro 209
 Roko, sv. 55
 Rosi, Simon 63
 Rozanović, Antun 349
 Rozan, Ivan 316
 Ruscis, Vid 55
 Sabellico, Marco Antonio 104
 Sebastijan a Lege 63
 Seismit–Doda, Federico 108
 Selimbrić, Šimun 55
 Senker, Boris 399
 Sikst IV, papa 45, 315
 Silije, Italik 418
 Simon 54
 Sodorinus, Ioannes Baptista 47
 Srića, Jeronim 52
 Statilić, Marin 63
 Stojanović, Josip 351
 Suričević, Toma 273
 Suzana 1, 39, 40, 254, 258, 322, 355
 Sztárai, Mihály 179
 Šižgorić, Juraj 81, 370
 Tarlo, Stanislav 378
 Tinódi, Sebestyén 179
 Tolimeri, Elija 59
 Toma Akvinski, sv. 396
 Tornabuoni, Lucrezia 118
 Trevisan, Jerolim 425
 Ujević, Tin 286
 Vallaresso, Maffeo 367
 Varija Flavija Salonija 143
 Venancije Fortunat 83, 319
 Vergerije, Petar Pavao 189
 Vergilije 59
 Vetranović, Mavro 330
 Vicini, Giovanni Tinto 49
 Vitaljić, Andrija 9
 Vlačić Ilirik, Matija 195
 Vlastelinović, Augustin 484
 Volantić, Ivan Luka 332
 Vrančić, Antun 263, 297, 298, 378, 436, 437
 Vrančić, Faust 273
 Vrančić, Mihovil 262, 377, 378, 437
 Wyrffel, Georg 420
 Zancani, Nicolò 49
 Zavorović, Dinko 273, 275
 Žanko, Dušan 435

XIII. KAZALO ILUSTRATIVNIH PRILOGA

Rimski brojevi označuju sveske CM, a arapski stranice.

- Sedam Marulićevih pisama: autografi, I, 20/21.
 Molba mletačkom senatu za dozvolu tiskanja među ostalima i Marulićeve *Institucije*, I, 20/21.
 Naslovnica portugalskog prijevoda *Institucije* (1579), I, 64.
 Naslovnica 3. izd. *Judite*, I, 68. Engleski prijevod *Carmen de doctrina*, I, 78–81.
 Naslovnice *Institucije* i stranice na kojima počinje *Carmen de doctrina*, I, 82–86.
 Ornamentirane korice izdanja *Institucije* na njemačkom (1583; 1602), I, 132/133.
 Stranice iz Marulićeve *Institucije* i Sabellicova djela *Exemplorum libri decem*, II, 64–67.
 Naslovnica talijanskog prijevoda *Institucije* (1601), II, 75.
 Naslovnica češkog prijevoda *Carmen de doctrina* (1597), II, 86.
 Naslovnica *Doctrina Christiana* Luisa de Granada (1622), II, 103.

- Naslovnica *Les oeuvres spirituelles* Luisa de Granada (1656), II, 108.
Početak autografa *Vita diui Hieronymi*, III, 24/25.
Naslovnice starih izdanja Marulićevih djela, III, 100.
Naslovnice *Institucije* (1513) i *Evandelistara* (1519; 1529; 1529), III, 105–106.
Naslovnice *Evandelistara* (1529), *Institucije* (1530; 1531) i Augustinova *De fide et operibus* (1528), III, 109–110.
Naslovnice *Evandelistara* (1532; 1541), III, 113–114.
Naslovnice *Evandelistara* (1556) i *Institucije* (njem. 1568; 1560; 1686; 1585; njem. 1583; 1614), III, 117–120.
Naslovnice *Institucije* (1577; 1584; 1593; 1609) i *Opera omnia* (1601), III, 121–125.
Plakat predstave *Judita* (Osijek 1935), III, 170.
Portret sv. Filipa Howarda, III, 207.
Flamanski prijevod jedne molitve iz *Evandelistara* (1566), III, 208.
Naslovnice bazelskih izdanja Marulićevih i Lutherovih djela (1513–1519), III, 211–212.
Stranica Crijevićeva rukopisa (*De veritate...*), III, 23.
Stranice rukopisa (Verona) s izvadcima iz *Institucije*, III, 33–34.
Naslovnica *Exempla virtutum et vitiorum* (1555), III, 37.
Praefatio u *Exempla virtutum et vitiorum* (1555), III, 42.
Praefatio *Instituciji* u *Exempla virtutum et vitiorum* (1555), III, 44.
Stranice *Evandelistara* s bilješkama Henrika VIII, III, 51.
Naslovnica *Evandelistara* (1545), III, 52.
Naslovnica *Ad articulos Calvinianae traditionis* J. Garetii i izvadak iz *Evandelistara* (1563), III, 55–56.
Naslovnica *De la vraye presence...* J. Garetii i izvadak iz *Evandelistara* (1599), III, 57–58.
Flamanski prijevod jedne molitve iz *Evandelistara* (1566), III, 60–61.
Pismo J. de Billyja, III, 64.
Naslovnice starih izdanja *Institucije* i *Evandelistara* i *ex libris* samostana u Bergu (Njemačka), III, 83–84; 86.
Naslovnica Biblije (1541), III, 88.
Zemljovid Njemačke s označenim gradovima u kojima se čuvaju Marulićeva djela, III, 90.
Naslovnica *Institucije* (1531), III, 94.
Zemljovid misionarskih putovanja sv. Franje Ksaverskog, III, 96.
Naslovnica japanske knjige s izvadcima iz *Institucije*, III, 98.
Reljefno ornamentirane kožne korice *Exempla virtutum et vitiorum* (1555), III, 144/145.
Naslovnica Mittarellijeve *Bibliotheca codicum manuscriptorum* (1779) i stranica na kojoj je riječ o Maruliću, III, 151.
Naslovnica Vitaljićeve knjige *Istumaccenye pisnih Davidovih* (1703), III, 160.

- Naslovnica *Evangelistara* (1529), III, 169.
- Naslovnica *Evangelistara* (1516), III, 181.
- Pozivnica na predstavljenje knjige *Sudbina jedne pjesme* Ch. Bénéa (1994), III, 169.
- Hans Holbein ml.: portret Thomasa Morea, III, 192/193.
- Francesco Robba: kip sv. Franje Saleškog (Sisak), III, 192/193.
- Stranice *Evangelistara* s bilješkama Henrika VIII. i Thomasa Morea (?), V, 99–100.
- Stranica rukopisa Thomasa Morea, V, 102.
- Naslovnica *Tužbe duše i tila* Josipa Stojanovića, V, 136/137.
- Uspomene opchenskoga suda* (1794–5) Josipa Stojanovića, V, 136/137.
- Naslovnica *Nundinae Francofordienses autumnales...* (1568), *Institucije* (1594) i *Grosses vollständiges universal Lexicon* (1739), V, 146–147.
- Naslovnice *Allgemeines europäisches Bücher Lexicon* i unutarnja stranica (1742); *Allgemeines gelehrten Lexicon* (1751) i *Annales typographici*, VI (1798), V, 149–150.
- Naslovnice *Fortsetzung und Ergänzungen zu... Jöchers Gelehrten Lexicon* (1784); *Wegweiser durch die Geschichtswerke des europäischen Mittelalters* (1862), V, 153.
- Stranica češkog prijevoda *Institucije* (1621), V, 201.
- Marulolozu u audijenciji kod pape Ivana Pavla II. (1994), V, 208/209.
- Prizor za papina posjeta Hrvatskoj (1994) (Ivan Pavao II, hrvatski predsjednik Franjo Tuđman i hrvatski biskupi), V, 208/209.
- Izvadak iz *Evangelistara* u djelu *De vera praesentia...* J. Garetii (1563), V, 254.
- Stranice autografa *In epigrammata priscorum commentarius*, VI, 32/ 33.
- Stranice (6) Glasgowskog rukopisa, VI, 32/33.
- Naslovnice *Institucije* (1506; 1513), VI, 95.
- Naslovnice *Evangelistara* (1516; 1519), VI, 97.
- Grafike uz *Carmen de doctrina* (1514; 1577), VI, 101.
- Prefatio J. B. Herolda (*Exempla...*, 1555), VI, 103.
- Stranica iz Laktancijeva djela *De vera sapientia*, VI, 121.
- Stranica iz popisa oporukâ (1500), VI, 129.
- Drvez iz *Poslanice Hadrijanu VI* (1522), VI, 236.
- Odluka Zastupničkog doma Sabora Republike Hrvatske o proglašenju Dana hrvatske knjige, VI, 250.
- Naslovnice Marulićeva djela *Dell'humiltà...* (1596) i Vrančićeva *Dictionarium qvinque... lingvarum* (1595), VI, 256.
- Stranica rukopisa: početak 2. poslanice Katarini Obirtić, VII, 34.
- Stranice rukopisa Splitsko–trogirske pjesmarice s Marulićevim prepjevima Petrarkinih soneta, VII, 41–42.
- Naslovnice i neke unutarnje stranice *Institucije* (1609; 1686), VII, 203–213.
- Naslovnica talijanskog prijevoda *Institucije* (1569), VII, 247.

- Marulićev portret u bečkom primjerku *Institucije*, VII, 248.
- Naslovnica i tri unutarnje stranice *Oratione al clarissimo M. Giovanbattista Calbo... da Antonio Proculiano* (1567), VII, 253–256.
- Cenzurirana stranica talijanskog prijevoda *Institucije*; pohvala *Instituciji* portugalskih cenzora; stranice portugalskog prijevoda *Institucije* s Marulićevim učenjem o laži, VIII, 10–13.
- Stranice njemačkog prijevoda *Institucije* (1568) gdje se govori o istini, VIII, 17.
- Stranica njemačkog prijevoda *Institucije* (1583) gdje se govori o istini, VIII, 19.
- Stranice francuskog prijevoda *Institucije* (1585) gdje se govori o istini s cenzorskim zahvatima, VIII, 20–21.
- Stranice francuskog prijevoda *Institucije* (1587) gdje se govori o istini s cenzorskim zahvatima, VIII, 25.
- Stranica *Institucije* (Coimbra) s cenzorskim zahvatima, VIII, 26.
- Stranica *Evangelistara* (Francesco Giuliani čitatelju) (1516), VIII, 51.
- Naslovnica *Wiens Buchdruckergeschicht bis 1560* (1782), VIII, 186.
- Drvez iz *Poslanice Hadrijanu VI* (1522), VIII, 187.
- Portret pape Hadrijana VI, VIII, 188.
- Stranica iz *Lexicon für Theologie und Kirche* (1997), na kojoj je natuknica o Maruliću, VIII, 218.
- Stranica rukopisa sv. Franje Saleškog (*Traité de l'Amour divin*) na kojoj spominje Marulića, VIII, 224.
- Revue des Amis de Ronsard: Table des matieres (o Maruliću u Japanu), VIII, 245.
- Rukopis Mirka Tomasovića *Pisanca gospodi harvackoj*, VIII, 258.
- Pozdravni brzojav koji je kard. Angelo Sodano u ime pape Ivana Pavla II. uputio sudionicima skupa o Maruliću u Rimu, IX, 8/9.
- Dio sudionika (i uzvanika) rimskog skupa o Maruliću (Gregoriana, Zavod sv. Jeronima), IX, 8/9.
- Otkrivanje obnovljene spomen-ploče na pretpostavljenoj rodnoj kući M. Marulića, IX, 256/257.
- Prizor s otvorenja splitskog zasjedanja skupa o Maruliću, IX, 256/257.
- Stranica *Repertorija* (autograf), IX, 288/289.
- Stranica rukopisa *Transita sv. Jeronima*, IX, 288/289.
- Stranice (2) iz knjige »Sedulius, Arator, Juvencus...« s Marulićevim vlastoručnim bilješkama, IX, 312/313.
- Naslovnice Fowlerovih izdanja Valerija Maksima i Marka Marulića *Dictorum factorumqve...*, IX, 345.
- Ilustracije uz razna izdanja *Carmen de doctrina...*, IX, 346.
- Naslovnice i posveta raznih izdanja i prijevoda *Institucije* (1506; 1513; 1577; 1585; 1593; 1582; 1614; 1585; 1587), IX, 347–352.
- Hodočasničko obilježje iz Aachena (1464), IX, 363.
- Drvez Hansa Burgkeimera Starijeg: Hodočasnici s ogledalima, IX, 364.
- Naslovnica njemačkog prijevoda *Institucije* (*Der Catholischer Christen Spiegel* – 1568), IX, 365.

- Daniel Brendel von Homburg, nadbiskup Mainza, IX, 366.
- Posveta Kemmerova prijevoda *Institucije* na njemački (1568), IX, 367–369.
- Plakat »Svečane predstave u slavu četiristogodišnjice hrvatske književnosti« (HZK Zagreb 1901), IX, 469.
- Pokaznica Katarine Dražojević (1532), X, 224/225.
- Nadgrobna ploča Katarine Žuvić, X, 224/225.
- Nadgrobna ploča Ivana (Janka) Albertija (prije 1492), X, 224/225.
- Reljef rimskog oklopa s bedema na Pisturi u Splitu, X, 224/225.
- Zemljovid Švicarske s označenim gradovima u kojima se čuvaju Marulićeva djela; kataloška kartica, X, 258.
- Trésor de livres rares et précieux* (1863); naslovnica i unutarnje stranice gdje je riječ o Maruliću, X, 260–262.
- Zemljovid Španjolske s označenim gradovima u kojima se čuvaju Marulićeva djela, X, 287.
- Ena peissen i Ena serčna molitov zuper Turke (prema Josip Čerin, *Pesmi slovenskih protestantskih pesmaric...* 1908), XI, 347; 352–353.
- Rukopis Marulićeve *Carmen de doctrina DNIC* na latinskom i u španjolskom prijevodu BN Madrid, mss. 19008, f. 124, 125 i 126v), XI, 394–396.
- Evangelistarium*, 1516, f. 103v–104r i *Evangelistarium / Evandelistar*, 1985, s. 562–563, XII, 28–29.
- Bilješke Petra Mazzucchellija uz Marulićevu *Instituciju* (Biblioteca Ambrosiana, S 9 inf., f. 87), XII, 209–210.
- Naslovnica doktorske disertacije *Marcos Marulić humanista croata* Bruna Raspudića i stranica iz *Hrvatske revije* VII (1957) 2 (24) s obavijesti V. Deura o toj disertaciji, XII, 221.
- Evangelistarium*, 1516 (stranica na kojoj počinje IV, 4), XIII, 69.
- Institucija* (1513; stranica na kojoj počinje IV, 6), XIII, 70.
- Dialogus de Hercule* (1524; f. 16), XIII, 71.
- Marulićev autograf djela *Dialogus de Hercule* (f. 20), XIII, 72.
- Stranica iz *Simbolo de la Fe* Louisa de Grenade i *Sanctosno*, XIII, 173.
- Stranica iz *Simbolo de la Fe* Louisa de Grenade i *Sanctosno*, XIII, 173.
- Naslovnica *Sanctosno*, XIII, 174.
- Ilustracija japanske numeracije, XIII, 175.
- Stranica iz *Sanctosno*, XIII, 176.
- Stranica iz španjolskog lista *Ecclesia* 285 (28. 12. 1946, str. 14) sa španjolskim prijevodom pjesme *Divici Mariji*, XIII, 183.
- Stranica iz španjolskog lista *Christianitas* 8 (1. 10. 1959, str. 2) s podacima K. Mirtha o španjolskom prijevodu *Evandelistara*, XIII, 189.
- Stranica strojopisa iz arhiva P. Tijana s izvornim tekstom i španjolskim prijevodom pjesme *Divici Mariji*, XIII, 197.
- Naslovnica knjige T. Morea *A Dialogue of Comfort against Tribulation*, 1553, XIII, 209.

- Marulićeva oporuka, rukopis, ff. 28v, 29, 32v, 37, XIV, 16/17.
Portret Hernanda Colóna, XIV, 224/225.
Naslovnica kataloga Kolumbovske knjižnice u Sevilli, 1888, XIV, 224/225.
Preris nadgrobne ploče Hernana Colóna, XIV, 224/225.
Popis Marulićevih djela u Registru Kolumbovske knjižnice, rukopis, XIV, 224/225.
Naslovnica i 2 unutarnje stranice bibliografskog pregleda *Knihopis ceskych... tisku* (1949), XIV, 259–261.
Naslovnica i 7 unutarnjih stranica knjige na češkom *Cesta do nebe*, XIV, 264–271.
Stranica iz bibliografskog pregleda *Knihopis ceskych... tisku* 1949, XIV, 272.
Pijepis pisma Bartolomeus Fontius Francisco Saxetto (Marulićev autograf), XIV, 320/321.
Stranica iz *Repertorija* (f. 89) (Marulićev autograf), XIV, 320/321.
Codex Traguriensis (BNF, lat. 7989, str. 233) (Marulićev autograf), XIV, 320/321.
Dvije fotografije s predstavljanja francuskog prijevoda *Judite* u Parizu, 25. 2. 2005, XIV, 233.
Dvije stranice iz *Himmlische Weissheit* gdje počinje Marulićev »*Tractat*«, XV, 11.
Codex olim Traguriensis nunc Iadertinus – *Varia Dalmatica* (Znanstvena knjižnica Zadar, 25290, ms. 61, f. 39r), XV, 182.
Codex Ragusinus (Knjižnica Male braće, Dubrovnik, ms. 332, f. 511r), XV, 191.
Laurentii Palmyreni *Tertia & ultima pars Rhetoricae* (1566; str. 125), XV, 261.
Lorenço Palmyreno: *El estudioso de la Aldea* (1568; naslovnica prvog izdanja »vodiča za studente«), XV, 262.
Alonso de Villegas (portret) i naslovnica njegova djela *Fructus sanctorum* (1594), XV, 271–272.
Marci Maruli *Cinquanta parabole* (s. a.; naslovnica talijanskog prijevoda), XV, 303.
Codex Parisiensis Lat. 7989 olim Traguriensis (12 str.), XVI, 32/33.
Camino de la Yglesia (1592; naslovnica), XVI, 256.
Lorenço Palmyreno: *Oratorio de enfermos...*, (1580; naslovnica), XVI, 285.
Rukopis Ivana Tomka Mrnavića *De Illyrico Caesaribusque Illyricis* (NSK, Zagreb, R 7195), XVI, 296/297.
Rukopis Ivana Tomka Mrnavića *De Illyrico Caesaribusque Illyricis* (Zemaljski muzej, Sarajevo, E – 541), XVI, 296/297.
Prodromon et una generalis Illyrici descriptio (Samostan Male braće, Dubrovnik), XVI, 296/297.
Dvije fotografije s prigode otkrivanja Marulićeva spomenika u Vukovaru i poprsjau Bratislavi, XVI, 332/333.
Slike Ezopa te miša i žabe iz knjiga Hartmann Schedel: *Liber chronicarum*, 1493.
Heinrich Steinhöwel: *Esopi appologi...* 1501, XVII, 126.
Slike orla i žabe Hansa Weiditza (1519) te Četiri apokaliptička jahača Albrechta Dürera [1498], XVII, 131.
Naslovnica knjige *Des Türckischen Kayzers Heerzug*, 1530. i Portret pape Hadrijana VI, XVII, 139.

- Marulićevo poprsje (rad Ante Strinića) u Punta Arenasu (2004), XVII, 304/305.
Fotografije (2) sa svečanosti otkrivanja Marulićeve kipa (rad Vaska Lipovca) u Santiagu (2007), XVII, 304/305.
- Marulićevo poprsje (rad Vaska Lipovca) u Osijeku, XVII, 304/305.
Autograf Marulićeve *Davidijade* (detalji), cod. Taurinensis g VI 40, f. 92 v i 64r, XVII, 334.
- Portret Wessela Ganforta od Groningena i drvorez »Patron libertatis« (pripisan Hansu Weiditzu, 1521), VIII, 151.
- Bista Gaspara Contarinija i portret Ludovika Vivesa, XVIII, 155.
Stranice 9 i 6 iz prvog izdanja *Judite* (1521), XVIII, 221–222.
Stranice iz »Londonskog rukopisa« (NSK, Zagreb, R 6634, 29b i 30a), XVIII, 223.
Stranica iz Osorsko-hvarske pjesmarice (Arhiv HAZU, Ia62, 57a), XVIII, 224.
Stranica iz *Bibliotheca Hispana Nova* (1788, str. 73), XVIII, 268.
Naslovnice dvaju svezaka djela Andrea Eborensis: *Sententiae, & Exempla* (1577), XVIII, 271.
- Dvije stranice djela Andrea Eborensis: *Sententiae, & Exempla* (1577, **2 i 1), XVIII, 274.
- Stranica iz djela Ivan Tomko Mrnavić, *Unica gentis Aureliae Valeriae Salonitanae Dalmaticae nobilitas*, 1628, 78), XVIII, 312.
- Plakat i program: Marko Marulić Tage Berlin 2008, XVIII, 352/353.
Marulićev spomenik u Berlinu (rad Slavomira Drinkovića, 2000), XVIII, 352/353.
Sudionici programa Marko Marulić Tage Berlin 2008. (B. Lučin, A. Vukić i E. von Erdmann), XVIII, 360/361.
- Franz Leschinkohl i dvije fotografije izložbe o Maruliću u Gutenbergovu muzeju u Mainzu (2008), XVIII, 360/361.
- Stranica iz Picićeve pjesmarice (Bodleian Library, Ms. Canon. Ital. 193, 66b – detalj), XIX, 33.
- Stranice iz Picićeve pjesmarice (Bodleian Library, Ms. Canon. Ital. 193, 34a; 38b–40a; 52b–53a), XIX, 38; 40–42.
- Splitska pjesmarica Trogirskoga kaptola, ff. 1v–2r; 32v–33r; 61v–62r; 83v–84r), XIX, 64/65.
- Stranice (10) iz *Biblia cum comento Nicolai de Lyra* s Marulićevim marginalnim bilješkama, XIX, 152/153.
- Franz Posset (2009), XIX, 152/153.
- Prva stranica »Zadarskog rukopisa« Marulićeve *Naslidovan'ja*, XIX, 226.
- Predlist i naslovnica španjolskog prijevoda *Evanđelistara i Pedeset priča* (1655), XIX, 255.
- Inventar dobara Ane Marije de Velasco y de la Cueva (rpk., 1680, AHP Madrid, t. 9865, f. 40v), XVI, 260.
- Stranica iz španjolskog prijevoda *Evanđelistara i Pedeset priča* s tekstom B. Fernández o Maruliću (1655), XIX, 260.
- Gregorio Majáns y Siscar, *El Orador christiano* (Valencia 1786²): naslovnica i str. 238 (s tekstom o Maruliću), XIX, 262.

- Antonio Bravo y Tudela, *Historia de la Elocuencia Cristiana II* (Madrid 1865): naslovnica i str. 276 (s tekstom o Maruliću), XIX, 262.
- Rukopis NSK R 6634, ff. 48a–50a, XX, 19–23.
- Osorsko-hvarska pjesmarica, ff. 71b–72a; 116b–117a; 134b–135a; 143b–144a, XX, 37–40.
- Kronologija i autori pohvala istočnojadranskih gradova, XX, 144.
- John Skelton, *Speculum Principis*, BL Additional MS 26787, f. 22, XX, 168/169.
- Psaltir Henrika VIII, BL Royal MS 2 A xvi, ff. 2v–3, 30v, 72v, XX, 168/169.
- Biblija (Petoknjžje) Henrika VIII, Royal MS 1 E iv, f. 159v, XX, 168/169.
- Gravissimae academiaram censurae*, primjerak Henrika VIII, BL MS Harley 1338; korice i f. 70v, XX, 168/169.
- Marci Maruli *Evangelistarium* (1529) (primjerak Henrika VIII, BL 843. k. 13): naslovnica, kazalo, str. 10, 24, 76–78, 81, 83–85, 87–89, 98–99, 106–108, 114, 126, 218, 223, 266–267, 412–413, 568–570, 573, XX, 168/169.
- Marko Marulić, *Institucija* (1513; naslovnica i unutrašnja korica s *ex libris* princa Augustusa Fredericka, vojvode od Sussexa), XX, 205.
- Marko Marulić, *De humilitate...* (1519; naslovnica i unutrašnja korica s *ex libris* Marka Mastermana), XX, 206.
- Marci Maruli *Carmen de doctrina* (autograf prepjeva Ivana Dražića, Arhiv HAZU I c 64, f. 293; 295), XX, 271–272.
- Rukopis Laktancijevih djela s marginalnim bilješkama Nikole Modruškog (Vat. lat. 221, f. 192v), XXI, 56/57.
- Autograf pisma Ilije Crijevića Marinu Buniću (DAD, Miscellanea saec. XVI, F. III/2, Litterae privatae, f. 281), XXI, 80/81.
- Macario Muzio, *Poetae Christiani veteres* (1501–1502, f. 15r i 8r) s Marulićevim bilješkama, XXI, 120/121.
- Naslovnica *Christlicher Bericht, Von vnsterblichkeit vnnd Zustandt der Seelen...* (1583) i njegova islandskog prijevoda *Christeleg Vnderuiisun Vm odaudleika Sailarennar...* (1601), XXI, 220.
- Naslovnice *Die himmlische Weissheit* (1697) i *Erbauliche Andachten* (1702), XXI, 221.
- Početak Marulićeva teksta u *Christlicher Bericht* (1583), u *Christeleg Vnderuiisun* (1601) te u *Die himmlische Weissheit* (1697) (tj. u *Erbauliche Andachten* [1702]), XXI, 222.
- Primjerci Marulićeve *Institucije* i *Evandelistara* kralja Filipa II na izložbi u Nacionalnoj knjižnici u Madridu 2002. godine, XXI, 241.
- Silii Italici opus De secundo bello Punico* (1514): početak prve poslanice Giovanbattisti Soderiniju (a iv) XXII, 34.
- Silii Italici opus De secundo bello Punico* (1514): početak prve knjige epa (a iii), XXII, 35.
- Silii Italici opus De secundo bello Punico* (1514): početak druge poslanice Soderiniju (BB ii), XXII, 39.

- Pismo Antuna Vrančića od 25. siječnja 1546. (NSK, Zagreb, R 5717/2, 1, f. 1r), XXII, 64/65.
- Pismo Mihovila Vrančića od 6. studenoga 1558. (Széchényi, Fol. Lat. 1681, vol. 3, f. 236r), XXII, 64/65.
- Pismo Mihovila Vrančića od 27. prosinca 1558. (Széchényi, Fol. Lat. 1681, vol. 3, f. 241r), XXII, 64/65
- Pismo Mihovila Vrančića od 27. prosinca 1558. (Széchényi, Fol. Lat. 1681, vol. 3, f. 241v), XXII, 64/65.
- Pismo Mihovila Vrančića od 27. prosinca 1558. (Széchényi, Fol. Lat. 1681, vol. 3, f. 242), XXII, 64/65.
- Pismo Mihovila Vrančića od 11. siječnja 1559. (Széchényi (?), f. 57r), XXII, 64/65.
- Pismo Mihovila Vrančića od 11. siječnja 1559. (Széchényi (?), f. 57v), XXII, 64/65.
- Cedulja uz pismo Mihovila Vrančića od 9. veljače 1559. (Széchényi, Fol. Lat. 1681, vol. 3, 262v), XXII, 64/65.
- Naslovni list takozvanog šibenskog rukopisa Držičeve *Hekube* (Arhiv HAZU, Zagreb, VII. 33, XXII), 112/113.
- Šibenski rukopis Držičeve *Hekube* (Arhiv HAZU, Zagreb, VII. 33, 41r), XXII, 112/113.
- Euripidis Tragædiæ duæ, Hecuba, & Iphigenia in Aulide, latinæ factæ, Des. Erasmo Roterodamo interprete* (Basileae, 1518, d2v), XXII, 112/113.
- Euripidis tragoediæ septendecim, ex quib. quaedam habent commentaria & sunt hæc: Hecuba etc.* (Venetiis, 1503, Γ4r), XXII, 112/113.
- Pandectæ locorum communium, præcipua rerum capita & titulos, iuxta ordinem elementorum complectentes [...]* (British Library, London, Additional MS 6038, 111r), XXII, 112/113.
- Michael Neander Soraviensis, *Aristologia Euripidea Graecolatina* (Basileae, [1559], e2v), XXII, 112/113.
- Michael Neander Soraviensis, *Aristologia Euripidea Graecolatina* (Basileae, [1559], 2A3r, XXII), 112/113.
- Iani Pannonii Quinquecclesiensis Episcopi, Sylva Panegyrica ad Guarinum Veronensem, præceptorem suum. Et eiusdem Epigrammata nunquam antehac typis excusa* (Basileae, 1518, g2r), XXII, 112/113.
- Iocasta: A Tragedie written in Greke by Euripides, translated and digested into Acte by George Gascoygne, and Francis Kinwelmershe of Grayes Inne, and there by them presented, 1566, u: A Hundreth sundrie Flowres* (London, [1573], L3r), XXII, 112/113.
- Zapisi o kupovini i vlasništvu anonimnog prijepisa *Hekube* (Arhiv Male braće, Dubrovnik, rkp. 579), XXII, 112/113.
- Annæi Senecæ Tragædiæ* (Lipsiae, [1566], F5r), XXII, 112/113.
- Le tragedie di m. Lodouico Dolce: cioe, Giocasta, Didone, Thieste, Medea, Ifigenia, Hecuba, di nuouo ricorrette et ristampate* (Venetia, 1566, A3r), XXII, 112/113.

- The Workes of our Antient and lerned English Poet, Geffrey Chaucer, newly Printed* (Londini, 1598, 4B7v, detalj), XXII, 112/113.
- William Shakespeare, *The Tragicall Historie of Hamlet Prince of Denmarke* (London, 1603, C2r), XXII, 112/113
- Heart of Europe. The geographical disposition of Europe's major printing centres, XXII, 165.
- Početak elegije Mihovila Vrančića (Biblioteka Jagiellońska u Krakovu, BJ sign. 6551 III, f. 890), XXIII, 59.
- Elegije Mihovila Vrančića (Biblioteka Jagiellońska u Krakovu, BCzart. sign. 284, f. 59), XXIII, 61, 63.
- Pismo Mihovila Vrančića ujaku iz 1540. (OSZK sign. Quart. Lat. 776, f. 14v), XXIII, 65.
- Drvorez Johanna Nela (*Wappenbuch des Heiligen Römischen Reichs...*, 1582), XXIII, 67.
- Grbovi plemićkih obitelji, XXIII, 89–90.
- Naslovnica *Epitalamija* Mihovila Vrančića (1539), XXIII, 104.
- Posveta Antuna Vrančića Stanislavu Tarlo (1539), XXIII, 105.
- Rukopis pjesme Mihovila Vrančića (OSZK sign. Quart. Lat. 776, f. 1r), XXIII, 106.
- Završetak Prve knjige Cezarova *Grđanskog rata* u prijepisu Jurja Benje (BnF lat. 6106, f. 93r), XXIII, 144/145.
- Tekst pseudo-Cezarova *Hispankog rata* u prijepisu Jurja Benje (BnF lat. 6106, f. 140v), XXIII, 144/145.
- Nastavak pseudo-Cezarova *Hispankog rata* u prijepisu nepoznate ruke (BnF lat. 6106, f. 141r), XXIII, 144/145.
- Rukopis Jurja Benje (BnF lat. 6106, f. 140v, 141r), XXIII, 144/145.
- Početak Prve knjige Frontinovih *Ratnih varki* u prijepisu Jurja Benje (BnF lat. 6106, f. 144v), XXIII, 144/145.
- Rukopisi, detalji (BnF Paris. lat. 7989, Vat. lat. 5135, Arhiv Splitskog kaptola, KAS 623 i Canon. Class. lat. 224), XXIII, 144/145.
- Stranica Biblije (f. 143v) s Marulićevim marginalnim bilješkama, XXIII, 223–224.
- Rukopis Nikole Modruškog (Ms. Corsin. 43.E3, f. 85r), XXIV, 10–11.
- Pjesma Tidea Acciarinija papi Sikstu IV (Biblioteca Ambrosiana, F. 33 sup., f. 12v i 14 v), XXIV, 80/81.
- Sarkofag Julija Kirana i Varije Flavije Salonije (Split), XXIV, 152/153.
- Marulićev autografnji prijepis natpisa sa sarkofaga Julija Kirana i Varije Flavije Salonije (Bodleian library, Ms. Add. A. 25, olim 28398 (591), f. LXI), XXIV, 152/153.
- Latinski prijevod Miha Celija Gradića Ksenofontove *Anabaze* (Staatsbibliothek zu Berlin, Ms. Phill. 1900, f. 1), XXV, 16/17.
- Srednja Europa (zemljovid), XXV, 37.
- Šifre Mihovila Vrančića (Széchényi, Fol. Lat. 4006/I, 42r–45v, 47r–48v), XXVI, 64/65.

- Eusebii Caboghae Benedictini *De exemplis illustrium uirorum Rhacusane ciuitatis...* (Slavenska knjižnica, Prag, sign. T 343, f. 3r, 11v–12r, 28v–29r), XXV, 80/81.
- Bilješke kralja Henrika VIII. u Marulićevu *Evandelistaru* (British Library, 843.k.13), XXV, 160/161.
- Naslovni list Balovićeve prijepis *Osmana* iz 1728. (Arhiv HAZU, Zagreb, rukopis XV–49/1), XXVI, 96/97.
- Naslovni list Mazarovićeve prijepisa *Osmana* iz 1703. (Donjosaska državna i sveučilišna knjižnica, Göttingen, rukopis 8° Philol. 213), XXVI, 96/97.
- Prijepis *Osmana* iz druge polovice sedamnaestog stoljeća (Slavenska knjižnica, Prag, rukopis T 4198, str. 3), XXVI, 96/97.
- Naslovni list prijepisa *Danice* iz 1685. (Slavenska knjižnica, Prag, rukopis T 395), XXVI, 96/97.
- Prijepis *Osmana* iz druge polovice sedamnaestog stoljeća (Francuska nacionalna knjižnica, Pariz, Bibliothèque de l’Arsenal, rukopis 8701, str. 1), XXVI, 96/97.
- Prijepis *Osmana* od nepoznate ruke iz sredine osamnaestog stoljeća (Knjižnica Biskupijskog sjemeništa, Dubrovnik, rukopis 28, str. 81), XXVI, 96/97.
- Prijepis *Hekube* iz 1757. (Nacionalna znanstvena knjižnica u Odesi, rukopis 10/4, str. 10), XXVI, 96/97.
- Prijepis *Posvetilišta Abramova* (Austrijska nacionalna knjižnica, Beč, rukopis 13293, list 11r), XXVI, 96/97.
- Početak komedije *Nauk od mužova*, prijepis dubrovačkih frančezarija u ostavštini Luka Zore (Državni arhiv, Dubrovnik, rukopis VII–1), XXVI, 96/97.
- Autografnu pismo Toma Tudiševića (Državni arhiv, Dubrovnik, Diplomata et acta saec. XVIII, 186–11, 106), XXVI, 96/97.
- Naslovni list Volantićeve rukopis *Osmana* iz 1797. (Knjižnica Biskupijskog sjemeništa, Dubrovnik, rukopis 18), XXVI, 96/97.
- Volantićev rukopis *Osmana* iz 1797. (Knjižnica Biskupijskog sjemeništa, Dubrovnik, rukopis 18, list XIIIr), XXVI, 96/97.
- Volantićevo pismo Coletiju iz 1797. (Museo Correr, Venecija, Biblioteca Cicogna, 3202, pismo br. 66), XXVI, 96/97.
- Volantićev radni rukopis *Osmana* (Arhiv Male braće, Dubrovnik, rukopis 2403, sedmo pjevanje), XXVI, 96/97.
- Volantićev radni rukopis *Osmana* (Arhiv Male braće, Dubrovnik, rukopis 2403, sedmo pjevanje s tragovima Markovićeve ruke), XXVI, 96/97.
- Autografnu ispravci Pijerka Sorkočevića u njegovim dopunama za *Osmana* (Arhiv Male braće, Dubrovnik, rukopis 2403, primjer iz prvog pjevanja), XXVI, 96/97.
- Dopuna unesena na početku dvanaestog pjevanja u oštećeni Ohmučevićev prijepis *Osmana* rukom Frana Staya (Arhiv Male braće, Dubrovnik, rukopis 262, list 89v), XXVI, 96/97.
- Autografnu pismo Frana Staya iz 1766. (Državni arhiv u Dubrovniku, RO Gjivanović, 2, novi niz), XXVI, 96/97.

- Benešin prijepis elegije Grgura Nazijanskog (AMB 78, ff. 145v–149r), XXVI, 165.
Damjan Beneša, *Liber epigr.* (ulomci), (AMB 78), XXVI, 166, 171–175.
Naslovnica Lucićeva *Skladanja izvarskih pisan razlicih* (1556), XXVII, 16/17.
Skladanja izvarskih pisan razlicih, R4r–R4v, XXVII, 16/17.
Sonetti di messer Anibal Lucio Lesignano, naslovnica, A2v, A3v, C1v i D4v, XXVII, 16/17.
- V. S., *Predgovor o porijeklu sv. Jeronima*, u prijepisu Jerolima Vidulića (Državni arhiv Zadar, Spisi zadarskih bilježnika, Vidolich, Carte, fasc. IV–1, f. 289r), XXVII, 48/49.
- N. Ia. Sa., *Himan i molitva sv. Jeronimu Iliru*, u prijepisu Jerolima Vidulića (Državni arhiv Zadar, Spisi zadarskih bilježnika, Vidolich, Carte, fasc. IV–1, f. 289v), XXVII, 48/49.
- Zapis o jamčevini za Marulićevo puštanje iz zatvora (HR-DAZD–16, Općina / Komuna Split (1060–1797), kut. 18, sv. 35, 554v), XXVII, 104/105.
- Zapis u kojem se Marulić pojavljuje kao *iudex curiæ* (HR-DAZD–16, Općina / Komuna Split (1060–1797), kut. 18, sv. 35, 536r), XXVII, 104/105.
- Antonius Rosaneus: *Ulluzalis sive Occhialinus, Algerii prorex, Corciram Meiaenam terra, marique oppugnat nec expugnat. Relatio historica* (Državni arhivu Dubrovniku, fond obitelji Andrijić, f. 29r), XXVII, 120/121.
- Rukopis (Nacionalna i sveučilišna knjižnica, Zagreb, R 3662, f. 31v), XXVIII, 16/17.
- Rukopis (Nacionalna i sveučilišna knjižnica, Zagreb, rukopis R 6634, ff. 32v–33r), XXVIII, 16/17.
- Petar Zoranić, *Planine* (Venecija, 1569, sig. a4v), XXVIII, 16/17.
- Rukopis (Nacionalna i sveučilišna knjižnica, Zagreb, rukopis R 6634, ff. 59v–60r), XXVIII, 16/17.
- Korespondencija Jurja Benje s Nicolòom Zancanijem i Giovannijem Tintom Vicinijem u prijepisu Johannes Tübingenškog (MS Bodl. Canon. Pat. lat. 223, f. 305r), XXVIII, 88.
- Pismo Ivana Rozana Marinu Sanudu mlađem (MS Marc. Lat. Cl. XIV, 246 = 4683, f. 145v), XXVIII, 120/121.
- Početak govora Ivana Rozana za kneza Alviza Cappella (MS Marc. Lat. Cl. XIV, 246 = 4683, f. 146r), XXVIII, 120/121.
- Ispisi iz Korčulanskog statuta Ludovika Pontana (HR-DADU-SCKL–459, Obiteljski fond Arneri, 14.211/3), XXVIII, 176/177.
- Marulićeve bilješke iz Diogena Laertija uz natuknicu *Miracula*, Marci Maruli *Repertorium* (Središnja nacionalna biblioteka, Rim, MS Gesuitico 522, f. 268v, detalj), XXVIII, 208/209.
- Studentice i studenti na dvanaestoj latinističkoj radionici, KKS – Marulianum, Split, 20. travnja 2018, XXVIII, 208/209.
- Benedicti de Acoltis Aretini *De bello contra barbaros a Christianis gesto...* (Sveučilišna knjižnica u Splitu, M 169, ff. 7v, 85v–86r, 14v, 39v i 71r), XXIX, 16/17.

- Gilberto Grineo, *Topographia divi Hieronymi sacelli* (Biblioteca Civica Attilio Hortis, Trst, L'Archivio diplomatico, rukopis R. P. II–53, ff. 50v–51 i 67v–68r), XXIX, 24/25.
- Eremitaža iznad crkve sv. Jeronima na Marjanu, XXIX, 24/25.
- Prvi dio pjesme Janu Łaskom (Nadbiskupski arhiv u Gnieznu, AAGn 5/37, Nr. 14, f. 1r), XXIX, 48/49.
- Početak i završetak pisma Frane Andreisa Janu Łaskom s raspravom o sudbini (Nadbiskupski arhiv u Gnieznu, AAGn 5/23, Nr. 16, ff. 1r, 2r), XXIX, 48/49.
- Pismo Frane Andreisa Janu Łaskom datirano 23. veljače 1515. (Nadbiskupski arhiv u Gnieznu, AAGn 5/11, Nr. 17, f. 1r), XXIX, 48/49.
- Frane Andreis, *Djevici* (Nadbiskupski arhiv u Gnieznu, AAGn, 5/29, Nr. 15) XXIX, 56.
- Pismo Frane Andreisa Łaskom o sobi (Nadbiskupski arhiv u Gnieznu, AAGn, 5/11, Nr. 17), XXIX, 56.
- Pismo Frane Andreisa Von Wattu (St. Gallen, Švicarska, VadSlg Ms 40:28), XXIX, 57 i 59.
- Frane Andreis Peutingeru (Augsburg, Cod. Aug. 406 a. cart. misc. s. XVI, f. 30r), XXIX, 57 i 59.
- Pismo Frane Andreisa Łaskom o sudbini (Nadbiskupski arhiv u Gnieznu, AAGn, 5/23, Nr. 16), XXIX, 68.
- Pismo Łaskoga Galelliju (Zagrebački kodeks, Arhiv HAZU IV. c. 6, f. 98r), XXIX, 69.
- Pismo Łaskoga Galelliju (Zagrebački kodeks, Arhiv HAZU IV. c. 6, f. 98r), XXIX, 71.
- Početak prijepisa iz Sabellica i drugih povjesničara (Zagrebački kodeks, Arhiv HAZU IV. c. 6, f. 100r), XXIX, 72.
- Epigram Šime Budinića (Knjižnica Instituta Campana, Osimo, ms. 18. L. 13, ff. 26v–27r), XXIX, 112/113.
- Spisi zadarskog bilježnika Šime Budinića (DAZD, Bastardel II, str. 54 i korice), XXIX, 112/113.
- Monogram Šime Budinića (DAZD 31, BZ, Simon Budineus, I, 1, 1, c.1r), XXIX, 136.
- »Topografija« Šime Budinića (zemljovid), XXIX, 137 i 142.
- Naslovnica trećeg izdanja Marulićeve *Judite* (1523), XXX, 32/33.
- Marulićeva *Institucija* u bazelskom izdanju iz 1513, f. 120r, XXX, 32/33.
- Rukopis D. a. 24 iz zbirke Bizzaro, Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, 183r, XXX, 32/33.
- Rukopis I. b. 84 iz Arhiva HAZU u Zagrebu, Ir, XXX, 32/33.
- Rukopis I. b. 84 iz Arhiva HAZU u Zagrebu, Iir, XXX, 32/33.
- Rukopis PKLR 1/9 iz Legata Petra Kolendića u Narodnoj biblioteci Srbije, 109r, XXX, 32/33.
- Rukopis PKLR 1/9 iz Legata Petra Kolendića u Narodnoj biblioteci Srbije, 109v, XXX, 32/33.

- Rukopis PKLR 1/9 iz Legata Petra Kolendića u Narodnoj biblioteci Srbije, 116r, XXX, 32/33.
- Rukopis PKLR 1/9 iz Legata Petra Kolendića u Narodnoj biblioteci Srbije, 116v, XXX, 32/33.
- Rukopis 353/3 Znanstvene knjižnice u Dubrovniku, 1v, XXX, 32/33.
- Ostatak kontramärke u rukopisu PKLR 1/9 iz Legata Petra Kolendića u Narodnoj biblioteci Srbije, 109r, XXX, 32/33.
- Processi Maruli (HR-DAZD-16, Općina/Komuna Split (1341 – 1797), kut. 17, sv. 34, f. 34r i 70r), XXX, 56/57.
- Martinus de Nimira: *Sermo de passione Domini*, [Rim, poslije 3. travnja 1494], XXX, 112/113.
- Kameni grb Kristofora Nimire (Rab, lapidarij), XXX, 123.
- Kameni grb M. (vjerojatno Martina) Nimire (Rab, lapidarij), XXX, 123.
- Pismo Ilije Crijevića princu Ferdinandu Napuljskom (Österreichische Nationalbibliothek, Beč, Cod. 9977, f. 85v–86r), XXX, 192/193.
- Ekscerpti Ivana Marije Matijaševića iz danas izgubljenog rukopisa s Crijevićevom poezijom u vlasništvu obitelji Bunić Vučić (Državni arhiv, Dubrovnik, Memoriae 91.1, f. 2r), XXX, 192/193.
- Crijevićevi stihovi u prijepisu Antuna Agića (Arhiv Male braće, Dubrovnik, rukopis 409, str. 265), XXX, 192/193.
- Crijevićevi stihovi u prijepisu Nikole Taljerana (Arhiv Male braće, Dubrovnik, rukopis 68, str. 152), XXX, 192/193.
- Koncept diplome Georga Wyrffela, ovjenčanog pjesnika (Vienna, HHSt Archiv, Reichshofrat, Privilegia varii generis Latinae expeditionis, Fz. 1, Nr. 4, f. 1r), XXX, 224/225.
- Georg Wyrffel, *Elegia* (Budapest, Országos Széchényi Könyvtár, Fol. Lat. 3606/2, f. 31v), XXX, 224/225.
- Rukopisi Nikole Vitova Gučetića (Urb. lat. 1449, f. 14r; Oliveriana, Ms. 834, f. 1r; NSK Zagreb, R 3230/1, f. 1r; R 3230/2, f. 1r, 34r; Urb. lat. 514, 65r; NSK Zagreb, R 3239, f. 11v), XXX, 248/249.
- Pismo s potpisom Frana Gundulića (DAD, Dubrovnik, Diplomata et acta saec. XVII, sv. 22. br. 1704/59), XXX, 304/305.
- Pimjeri emblematskog pjesništva Frana Gundulića: Francisci Gondolae carminum et Junii Antonii Restii orationum liber, 1607. (Arhiv HAZU, Zagreb, I a 55, ff. 66v–67r), XXX, 304/305.