

Stručni rad

PRIMJER DOBRE PRAKSE: SNJEŽNA KRALJICA

Tihana Bezdrob
Osnovna škola Gorišnica

Sažetak

U našoj osnovnoj školi krajem godine organiziramo božićno-novogodišnju školsku priredbu. Organizator napiše vezni tekst i razdijeli nastupe različitim učiteljima. Na priredbi o Snježnoj kraljici glavna nit veže se na priču Hansa Christiana Andersena o Snježnoj kraljici, a izvodi se 8 različitih nastupa. Nastupaju djeca iz vrtića, djeca iz škole, dječji zbor i školska plesna grupa. Nastupi su plesni i pjevački. Priču o Snježnoj kraljici pripovijedaju snježna vila, snježna kraljica, dječak i djevojčica. Na sceni su ledeni dvorac, dječja soba i božićna drvca kao šuma. U pozadini se tiho čuje instrumentalna klasična glazba. Priredba traje jedan sat i petnaest minuta.

Ključne riječi: božićno-novogodišnja priredba, školska priredba, Snježna kraljica, priča, nastup

1. Uvod

U našoj osnovnoj školi svake godine završavamo godinu božićno-novogodišnjom priredbom. Jedne smo godine uprizarili Snježnu kraljicu koju smo pripremili prema priči Hansa Christiana Andersena. Priredbu smo izveli u školskoj dvorani. Pripremili smo pozornicu i oblikovali scenu. Napisali smo tekst koji se sastoji od priče i dijaloga glavnih likova. Potražili smo mirnu instrumentalnu klasičnu glazbu koja se čuje u pozadini. Priredba ima osam različitih plesnih i pjevačkih nastupa. Nastupaju djeca iz vrtića, djeca iz škole, dječji zbor i školska plesna grupa.

2. Hans Christian Andersen: Snježna kraljica

Jednog dana zli duh Đavo napravio je čudnovato zrcalo. Mali Davolići su ga odnijeli na visinu ali im je zrcalo ispalo iz ruku, palo na zemlju i rasulo se na tisuću komadića. Neki komadići razletjeli su se i zabili ljudima u srce pa im je ono postalo hladno i puno mržnje, nekima su se zabili u oči. Dijelovi zrcala postali su sitni kao prašina, vjetar ih je raznosio, ljudi su postali mrzovoljni. U jednom gradu živjeli su dječak i djevojčica, zvali su se Kay i Gerda. Bili su poput brata i sestre, posve nerazdvojni. Jedne noći je Kayu kroz rupicu u prozoru ušla u sobu jedna pahulja. Rasla je i rasla sve dok se nije pretvorila u ženu. Žena je bila prekrasna, obučena kao kraljica, sva je bila od leda. Sutradan su se dječak i djevojčica veselo igrali, kada je Kay povikao kako ga je nešto ubolo za srce. Ono što mu se zabilo u srce, bio je komadić onog Đavoljeg zrcala. Kay se odjednom promijenio. Kay je ostavio Gerdu i otišao se sam sanjkati na glavni trg s ostalom djecom. Na trg su došle i velike bijele saonice na koje se Kay privezao pa su ga vukle. Na njima je bila Snježna kraljica. Pozvala je Kaya da sjedne pored nje. Upregla je konje i otišli su daleko. Gerda je počela lutati naokolo i tražiti Kaya. Dugo ga je tražila dok nije čula priču o saonicama i Snježnoj kraljici. Čula je da je Kay doista kod Snježne kraljice ali da mu je u srcu komadić leda. Ako mu se ne ukloni Đavolje staklo iz srca, nikada neće postati pravi čovjek. Gerda je odlučila sama otići i potražiti Kaya.

Za to vrijeme Kay je živio u hladnom dvorcu Snježne kraljice ali njemu nije bilo hladno jer mu je Kraljica oduzela osjećaj hladnoće. Ipak, bio je sav modar i hladan kao led i takvog ga je pronašla Gerda. Zagrlila ga je i zaplakala od tuge. Zbog njenih suza se njegovo srce počelo topiti, iz srca je izbacilo staklo. Kay i Gerda bili su radosni što su ponovo zajedno. Pobjegli su iz dvorca i bili su sretni.

3. Priredba o Snježnoj kraljici

Priredba započinje kada se ugase sva svijetla. Tada se pale samo reflektori koji osvjetljaju dvorac, snježnu vilu, dječaka i djevojčicu. Pripovjedač iz pozadine (dubokim muškim glasom) uz mirnu glazbu počinje pripovijedati priču koju smo sami napisali prema Andersenovoj Snježnoj kraljici. Najprije ispriča priču o tome gdje se nalazi ledeni dvorac čiji zidovi su od snijega. Sobe su prostrane, prazne i ledeno hladne. Dvorac se nalazi toliko daleko da ga još nitko nije vidio. Dječak i djevojčica sjede na sanjkama i igraju domino. U ruci drže novčić koji stavljaju na prozor i gledaju kroz rupicu. Smiju se. Tada na pozornicu dolazi snježna vila. Nastavlja pripovijedati priču koja na početku govori o dječaku i djevojčici. Bilu su siromašni. Nisu bili braća, a voljeli su se kao da su brat i sestra. Uz glazbu na pozornicu dolaze snježne pahuljice. To su ustvari balerine u bijelim baletnim haljinama. To je prva točka naše priredbe. Pahuljice zaplešu balet.

Za njima na pozornicu dolaze jeleni koji na sanjkama vuku snježnu kraljicu. Sanjke ostavljaju usred pozornice. Oko njih plešu snježne pahuljice. Slijedi druga točka. Jeleni zaplešu ples. Nakon plesa na pozornicu dolazi snježna vila. Uz njeno pripovijedanje priče se snježna kraljica diže sa sanjki. Kreće prema dječaku. Mahne mu rukom, dječak se prestraši. Kraljica kreće prema dvorcu. Jeleni odvlače sanjke. Slijedi treća točka. Dječji zbor zapjeva pjesmu Let it go. Nakon zbora snježna vila nastavlja pripovijedati priču o čarobnom zrcalu koje je imalo strašnu moć. Ljudima je palo iz ruku i razbilo se na stotine komadića. Zbog toga je bila nesreća još veća nego prije. Komadići zrcala su poletjeli širom svijeta, nekima su se zabili u oko i tamo ostali. Nekima su se pak zabili duboko u srce koje je postalo ledena gruda. Snježna kraljica uz priču odlazi u svoj dvorac. Zatim slijedi četvrta točka. Na pozornicu dolaze djeca iz vrtića i zaplešu ples zrcala. Zatim dolaze dječak i djevojčica i razgovaraju. Dječaku nešto padne u oko. Snježna vila nastavlja priču o teme kako se njegovo srce počinje pretvarati u ledenu grudu, postaje drugačiji. Počinje zafrkavati djevojčicu, ne želi se više igrati s njom i odlazi. Nakon toga slijedi peta točka kojom učenici prvog razreda prikazuju zimsko veselje na snijegu. Uz glazbu prave snjegovića i grudaju se. Pridružuje im se dječak. Snježna vila počinje pripovijedati priču, a snježna kraljica u međuvremenu sjeda na sanjke. Jeleni staju na noge. Sanjke kreću, dječak se pridružuje snježnoj kraljici i skupa kreću u dvorac. Kraljica upita dečka jeli mu hladno. On joj priznaje da ju je vidio kada je prolazila pored njegovog prozora i kaže da se ne boji. Slijedi šesta točka. Dječji zbor zapjeva još jednu zimsku pjesmu. Nakon toga snježna vila nastavlja pripovijedati priču o tome kako se djevojčica odlučila da krene tražiti dječaka. Obuva si crvene cipele i kreće. Zaustavlja se pred kućicom u kojoj nalazi snježnu vilu. Pingvini su vili ispričali djevojčičinu priču. Zamolili su je da pomogne djevojčici. Djevojčica se zaustavlja kod pingvina, oni je okružuju i pokazuju put do snježne vile. Snježna vila joj kaže da joj ne može reći kakvu moć nosi u svom srcu. Kaže joj da se mora sama probiti do dvorca snježne kraljice i prijatelju izvaditi komadić zrcala iz oka. Do dvorca ima još petnaest kilometara, a na put će ju otpratiti pingvini. Nakon toga slijedi sedma točka. Pingvini zaplešu ples, A poslije toga djevojčici pokazuju put do dvorca. Snježna vila nastavlja pripovijedati priču. Opisuje dvorac i njegove ledene, prazne sobe. Usred dvorca je smrznuto jezero, a na njemu sjedi dječak. Hladno mu je, njegovo srce se sledilo. Dok snježna vila priča priču ulazi djevojčica, ugleda dječaka, potrči prema njemu i stišće ga k sebi. Dječak polako podiže glavu i pogleda ju. Upita ju šta se dogodilo s njim. Primaju se za ruke i kreću kući. Snježna vila nastavlja pripovijedati priču. U međuvremenu snježna kraljica dolazi u dvorac. Priča završava tako da se kraljičino srce počinje topiti. Dječak i djevojčica stižu kući, sjedaju na svoje sanjke i zapjevaju pjesmu. To je zadnja osma točka na priredbi koja završava dolaskom Djeda Mraza koji svoj djeci u dvorani razdijeli bombone.

3.1. Glavni likovi, scena i kostimografija

Priredbu povezuje pripovjedač iz pozadine (čujemo samo njegov glas) i snježna vila. Uz njih nastupaju dječak, djevojčica i snježna kraljica. Važan dio priredbe je scena. Na zavjesi je silueta ledenog dvorca u okviru iz led lampica koje se pale uz pričanje priče. Na početku je osvijetljen samo dvorac, lampice su i na putu do njega, a pale se tek kada ledena kraljica dolazi do dvorca. Dječak i djevojčica sjede uz prozor na sanjkama i griju se uz peć. Na drugom kraju pozornice stoji snježna vila, oko nje su božićna drvca. Na zavjesi je puno snježnih pahuljica. Snježna kraljica nosi dugu bijelu haljinu s bijelim krznom, na glavi nosi bijelu šubaru. Na rukama ima bijele rukavice. Snježna vila je obučena u plavu haljinu s rubom od krzna. Dječak i djevojčica su obučeni kao na ilustracijama iz Andersenove priče.

4. Zaključak

Za božićno-novogodišnjoj priredbi smo prikazali Andersenovu priču Snježna kraljica. Najprije smo napisali priču i dijaloge, zatim smo razmislili kakve točke bi izveli. Uz pripovijedanje priče smo razvrstali različite plesne i glazbene točke. Priredbu koja je trajala jedan sat i petnaest minuta završili smo dolaskom Djeda Mraza.

5. Literatura

[1.] Andersen, H. C. (1994). Snježna kraljica.