

UPUTE AUTORIMA

Napredak – časopis za interdisciplinarna istraživanja u odgoju i obrazovanju objavljuje originalne znanstvene i stručne radove iz svih područja znanosti i umjetnosti čiji se rezultati i promišljanja odnose na odgojno-obrazovni proces u najširem smislu i na svim razinama odgojno-obrazovnoga sustava. Radovi podliježu preliminarnoj metodološkoj recenziji i dvostrukom anonimnom recenzentskom postupku.

Uz članak treba dostaviti i izjavu da isti već nije objavljen, odnosno da nije u procesu objavljivanja u nekom drugom časopisu.

Radovi se šalju elektroničkom poštom na: napredak.hpkz@gmail.com
Znanstveni članci (izvorni znanstveni članci, prethodna priopćenja i pregledni članci) mogu biti opsega do jednog i pol autorskog arka.

Naslov članka treba biti kratak i jasan. Ispod naslova treba pisati ime i prezime autora, naziv i adresa ustanove u kojoj je zaposlen i njegova e-mail adresa i ORCID identifikator. Ako su dva autora ili je više njih, iste podatke treba napisati za sve.

Sažetak treba upućivati na svrhu rada, teorijsko-metodologijska polazišta, glavne rezultate i zaključak. Treba biti na hrvatskom i na engleskom jeziku, do 120 riječi. Iz sažetka treba navesti do sedam ključnih riječi koje su stručno i znanstveno referentne za obrađivanu tematiku, a nisu sadržane u naslovu članka. Za jezičnu ispravnost teksta odgovoran je autor.

Znanstveni radovi mogu biti objavljeni na engleskom jeziku. Za prijevod je odgovoran autor.

Manji radovi (recenzije, prikazi, bilješke, osvrti, informacije) mogu biti opsega do 8 kartica.

Kad se u radu navodi tuđi tekst, izvor treba navesti u tekstu, a ne u bilješkama, primjerice: (Furlan, 1984) ili ako je riječ o citatu (Markovac, 1973, 42). Ako su dva autora, treba navesti oba (Stoll i Fink, 2000); ako su tri, prvi put treba navesti sva tri, a kasnije prezime prvog i suradnici (Findak i sur., 1986). Ako ih je više od tri, uvijek se navodi prezime prvog i sur. U popisu literature uvijek se navode svi autori. Pri pozivanju na više izvora unutar teksta, izvori se navode abecednim redom (Furlan, 1984; Markovac, 1973).

Za mrežno dostupne radove potrebno je, nakon osnovnih referenci (naslova, autora itd.), navesti izvor (<http://>) i datum učitavanja.

Bilješke treba koristiti isključivo za komentiranje ili nužnu dopunu rečenoga u tekstu.

Tablice se opisuju iznad, a crteži, grafikoni i fotografije ispod prikaza. Ako je članak na hrvatskom, na hrvatskom trebaju biti i zaglavlja tablica. Brojčani podatci smiju sadržavati (samo) dvije decimale.

Isti podatci ne smiju se prikazivati i tablično i grafički.

Na kraju rada potrebno je navesti popis literature koji sadrži samo djela spominjana u tekstu, abecednim redom prema prezimenima autora na sljedeći način (knjiga, zbornik, časopis i mrežni izvori):

Primjeri navođenja literature:

Knjige:

Hardy, C. i Mawer, M. (1999). *Learning and teaching in physical education*. London: Falmer Press.

Rosandić, D. (1993). *Novi metodički obzori*. Zagreb: Školske novine.

Članci u časopisima:

Paar, V. (2006). Okvir Hrvatskog nacionalnog obrazovnog standarda. *Metodika*, 7(1), 7–24. doi: xx.xxxxxxxxxx

Poglavlja u knjizi:

Rossi, T. i Cassidy, T. (1999). Knowledgeable Teachers in Physical Education: A view of teachers' knowledge. U C. Hardy i M. Mawer (ur.), *Learning and teaching in physical education* (str. 188–202). London: Falmer Press.

Zbornici radova:

Bežen, A. (2004). Ekološki odgoj i kroatistika. U S. Golac (ur.), *Ekologija u odgoju i obrazovanju* (str. 90–102). Gospić: Visoka učiteljska škola.

Prskalo, I., Jenko, S. i Horvat, V. (2008). Differences in some anthropometric characteristics and motor skills in boys from Great Britain and Croatia. U D. Milanović i F. Prot (ur.), *5th International Scientific Conference on Kinesiology – Kinesiology research trends and applications* (str. 521–524). Zagreb: Faculty of Kinesiology, University of Zagreb.

Doktorske disertacije ili magistarski radovi:

Gruić, I. (2005). *Entering the story labyrinth. An Investigation of the Effects of Placing the Participants in Different Actantial Positions within the Dramatic World Created by a Theatre in Education Programme*. (Doktorska disertacija ili magistarski rad). Birmingham: Faculty of Education University of Central England in Birmingham

Elektronički izvori:

Goldberg, L. R. (1990). An alternative “description of personality”: The Big – Five factor structure. *Journal of Personality and Social Psychology*, 59(6), 1216–1229 /online/. Dostupno na: URL adresa [datum pristupa].

UNESCO (1995–2008). *Quality Physical Education* /online/. Dostupno na: URL adresa [datum pristupa].

Ako se navodi više radova jednoga autora, onda ih treba najprije poredati kronološki, a ako je više radova toga autora u istoj godini, prvi se označava — (2015a), drugi (2015b), itd. Za eventualne nedoumice, konzultirajte APA sustav.

Uredništvo neće razmatrati članke koji ne udovoljavaju navedenim uvjetima.

