

SADRŽAJ / CONTENTS

TEMATSKI BROJ / THEMATIC ISSUE

Encountering Emotions in Folk Narrative and Folk Life Emocije u usmenom pripovijedanju i kulturi svakodnevice

Jonathan Roper

Formulas in Folk Verse and Folk Prose: Overlap or Independence?

Formule u narodnim pjesmama i narodnoj prozi: preklapanja ili neovisnost?

ORIGINAL SCIENTIFIC PAPER | IZVORNI ZNANSTVENI ČLANAK

7

Katherine Borland

Community Belonging in Local Character Anecdotes

Pripadnost zajednici u anegdotama o likovima iz lokalnog života

ORIGINAL SCIENTIFIC PAPER | IZVORNI ZNANSTVENI ČLANAK

23

Lidija Delić

"St. George's Day Lamb" Victim and Empathy

"Janje jurjevsko" (srp. "jagnje đurđevsko"): žrtva i empatija

ORIGINAL SCIENTIFIC PAPER | IZVORNI ZNANSTVENI ČLANAK

39

Reet Hiimäe

Fear of Magically Induced Love in Estonian Traditional and Contemporary Belief Narratives

Strah od ljubavne magije u estonskim tradicijskim
i suvremenim predajama

PRELIMINARY COMMUNICATION | PRETHODNO PRIOPĆENJE

55

Luka Šešo

U potrazi za mogućom ili o mogućim transformacijama jednog tradicijskog vjerovanja

In Search of a *Mogut* or on the Possible Transformations of a Traditional Belief

IZVORNI ZNANSTVENI ČLANAK | ORIGINAL SCIENTIFIC PAPER

71

Danijela Lugić Vukas

"Neka sam ja sovjetska krhotina... Ali i to je bolje nego kupi-prodaj... Kupi...": o knjizi *Rabljeno doba (kraj crvenog čovjeka)* Svetlane Aleksievič

"I may be a chunk of sovok... But it's better than all this buying and selling...":

On *Secondhand Time. The Last of the Soviets* by Svetlana Alexievich

IZVORNI ZNANSTVENI ČLANAK | ORIGINAL SCIENTIFIC PAPER

87

Brigita Miloš, Dubravka Dulibić-Paljar Kumičićeve literarne majke: konstrukcija majčinstva u romanu <i>Olga i Lina</i> Kumičić's Literary Mothers: The Construction of Motherhood in the Novel <i>Olga i Lina</i> IZVORNI ZNANSTVENI ČLANAK ORIGINAL SCIENTIFIC PAPER	105
Elsie Ivancich Dunin 17th Century Costuming Features of Korčula's <i>Moreška</i> Sedamnaestostoljetne karakteristike kostima za korčulansku morešku REVIEW PAPER PREGLEDNI RAD	121
Valentina Gulin Zrnić, Saša Poljak Istenič Etnologija i kulturna antropologija budućnosti: koncepti za istraživanje nečega što (još) ne postoji Ethnology and Cultural Anthropology of Futures: Concepts for Researching Something That Does Not (Yet) Exist IZVORNI ZNANSTVENI ČLANAK ORIGINAL SCIENTIFIC PAPER	137
Prikazi / Reviews	165
Upute autorima / Instructions for authors	210
Autori / Contributors	212