
KRONOLOŠKI POPIS DJELA

(PO IZBORU AUTORA)

- Koncert za komorni orkestar,*** 1956.
praizvedba: 28. rujna 1956., Zagreb
(dvorana Hrvatskog glazbenog zavoda),
Komorni orkestar Radio Zagreba,
dir.: Antonio Janigro; rkp.
- Concerto grosso,*** za gudački komorni ansambl i orkestar, 1957.
praizvedba: 22. siječnja 1982., Zagreb (KD Vatroslav Lisinski),
Zagrebački solisti, Zagrebačka filharmonija,
dir.: Pavle Dešpalj, rkp.
- Dijalog za dva klavira,*** 1958.
praizvedba: 5. rujna 1958., Siena
(Salone dei concerti, Palazzo Chigi Saracini),
Denise Balanche, klavir; Anna Colonna Romano, klavir
izdanje: Sarajevo, Izdavačko odjeljenje Saveza kompozitora Jugoslavije, 1963.
- Četiri dramatska epigrama,*** za klavirski kvintet, 1959.
praizvedba: 12. rujna 1959., Siena
(Salone dei concerti, Palazzo Chigi Saracini),
Marie Claude Tallon, klavir; Salvatore Accardo, 1. violina;
Alison Clements, 2. violina; Lina Pettinelli, viola;
Claude Burgos, violončelo
izdanje: Zagreb, Izdavačko odjeljenje Saveza kompozitora Jugoslavije, 1961.
- Concerto abbreviato,*** za orkestar i obligatni violončelo, 1960.
praizvedba: 16. ožujka 1962., Sarajevo (sala Doma JNA),
Vladimir Antolek, violončelo; Sarajevska filharmonija,
dir.: Teodor Romanić
izdanje: Zagreb, Društvo hrvatskih skladatelja - Ars Croatica, 1978.
- Dva komada za klavir,*** 1961.
praizvedba: podaci nepoznati, Fred Došek, klavir; rkp.

- Trois Mélodies pour Soprano et Piano* (stihovi: Aimé Césaire), **1961.**
praizvedba: 1964., Opatija,
Blanka Danon, sopran; Fred Došek, klavir
izdanje: Zagreb, Hrvatsko društvo skladatelja - Ars Croatica, 1993.
- Lirske varijacije za gudače,* **1961.**
praizvedba: 3. lipnja 1962., London (Royal Festival Hall),
Philomusica of London,
dir.: John Carewe
izdanje: Zagreb, Udruženje kompozitora Hrvatske, 1967.
- 19 & 10, interferencije, za recitatora, zbor i orkestar,* **1965.**
praizvedba: 17. svibnja 1965., Zagreb (Hrvatski glazbeni zavod),
Zlatko Crnković, recitator; Zbor i Simfonijski orkestar RTZ,
dir.: Slavko Zlatić
izdanje: Zagreb, Društvo hrvatskih skladatelja - Ars Croatica, 1974.
- Klavierstück Nr. 3, za klavir,* **1966.**
praizvedba: 14. listopada 1966., Opatija (dvorana hotela Kvarner),
Fred Došek, klavir
izdanje: München, Edition Modern, 1968.
- Sustajanje, za orgulje i orkestar,* **1967.**
praizvedba: 12. svibnja 1967., Zagreb (Koncertni studio Istra),
Anđelko Klobučar, orgulje; Komorni orkestar RTZ,
dir.: Pavle Dešpalj; rkp.
- Per se I (Kompozicija za komorni orkestar i Martenotove valove),* **1968.**
praizvedba: 7. listopada 1968., Zagreb, (Koncertni studio Istra),
Janka Šanjek-Šipuš, Martenotovi valovi; Komorni orkestar RTZ,
dir.: Krešimir Šipuš
izdanje: Zagreb, Udruženje kompozitora Hrvatske, 1970.
- Extensio, za orkestar i klavir,* **1973.**
praizvedba: 14. svibnja 1973., Zagreb (Koncertni studio Istra),
Vladimir Krpan, klavir; Slovenska filharmonija,
dir.: Oskar Danon, rkp.
- Per se II, za duhački kvintet i magnetofonsku vrpcu,* **1975.**
praizvedba: 15. svibnja 1975., Zagreb

(KD Vatroslav Lisinski, mala dvorana),
Zagrebački duhački kvintet; rkp.

- Ka***, za dvije instrumentalne skupine i sintetizator, **1977.**
 praizvedba: 11. siječnja 1978., Zagreb (KD Vatroslav Lisinski),
 Željko Marasović, sintetizator;
 Zagrebački simfoničari RTZ,
 dir.: Josef Daniel; rkp.
- Alla madrigalesca***, za mješoviti zbor i orgulje, **1978.**
 (stihovi: Paul Eluard)
 praizvedba: 10. svibnja 1981., Zagreb (KD Vatroslav Lisinski),
 Zbor Slovačke filharmonije,
 dir.: Lubomir Matl; rkp.
- Pasija***, za bariton i tri instrumentalne skupine, **1981.**
 (stihovi: Dúbravko Škurla)
 praizvedba: 17. veljače 1982., Zagreb (KD Vatroslav Lisinski),
 Vladimir Rudžjak, bariton; Zagrebački simfoničari RTZ,
 dir.: Uroš Lajovic; rkp.
- Barocchiana***, za malu trubu i gudače, **1984.**
 praizvedba: 19. travnja 1985., Zagreb (KD Vatroslav Lisinski),
 Stanko Arnold, truba; Zagrebački simfoničari RTZ,
 dir.: Uroš Lajovic; rkp.
- Prazor***, misterij u deset prizora za glazbenu pozornicu, **1990.**
 prema istoimenoj poemi Jure Kaštelana
 praizvedba: 6. travnja 1991., Zagreb (Hrvatsko narodno kazalište),
 solisti, orkestar i zbor Opere HNK,
 redatelj: Petar Selem,
 dir.: Pavle Dešpalj; rkp.
- Skrušeno***, dvanaest harmonijskih izraza korala
Herzlich tut mich verlangen, za mješoviti zbor i continuo, **1992.**
 (koralni napjev: Hans Leo Hassler; stihovi: Christoph Knoll,
 Paul Gerhardt, Ruben Radica, Cyriacus Schneegass)
 praizvedba: 6. travnja 1993., Zagreb
 (KD Vatroslav Lisinski, mala dvorana),
 Zbor Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu,
 dir.: Igor Gjadrov; rkp.

- XIII. ura**, dva soneta Antuna Gustava Matoša **1994.**
za tri zbora i orkestar,
praizvedba: 8. prosinca 1994., Zagreb (KD Vatroslav Lisinski),
Zbor i Simfonijski orkestar HRT,
dir.: Nikša Bareza; rkp.
- Tri sonetne bagatele.** za (recitatora i) instrumentalni sekstet, **1997.**
(stihovi: Ante Tresić Pavičić, Vladimir Nazor, Ivo Vojnović)
praizvedba: 5. travnja 1997., Zagreb
(KD Vatroslav Lisinski, mala dvorana),
Zlatko Crnković, recitator; Tamara Coha-Mandić, flauta;
Elvira Happ, vibrafon, marimbafon; Mia Elezović, klavir, čembalo;
Zagrebački gitarski trio
izdanje: Zagreb, Hrvatsko društvo skladatelja - Ars Croatica, 1998.
- Božanski otvori srca,** **1999.**
tri koncertantna ronda za orkestar i obligatne instrumente,
praizvedba: 19. travnja 1999., Zagreb (KD Vatroslav Lisinski),
Marija Mlinar, harfa; Mia Elezović, klavir;
Mladen Požgaj, oboa; Ivana Bilić, timpani;
Simfonijski orkestar HRT,
dir.: Pascal Rophé; rkp.
- Četiri studije ustrajnosti,** za saksofonski kvartet, **2001.**
praizvedba: 5. lipnja 2001., Zagreb
(Preporodna dvorana palače Narodnoga doma),
Zagrebački kvartet saksofona
izdanje: Zagreb, Muzički informativni centar Koncertne direkcije Zagreb, 2001.

DISKOGRAFIJA

- Dva komada** za klavir Jugoton/MIC KDZ, ULP 1740 (1985.)
Antologija suvremene jugoslavenske klavirske glazbe
(izbor)
Vladimir Krpan, klavir

Croatia Records/HDS/HRT,
CD-S-1-VL5081821 (1996.)
Fred Došek, klavir

- Concerto abbreviato*,
za orkestar i
obligatni violončelo
Jugoton/MIC KDZ, LSY-66014 (1976.)
Serija "Suvremeni hrvatski skladatelji"
Simfonijski orkestar RTZ
Ciril Škerjanc, violončelo
dirigent: Milan Horvat
- Extensio*, za orkestar
i klavir (2. dio)
Jugoton/MIC KDZ, LSY-61197 (1975.)
Muzički biennale Zagreb, 1961.-1975.
Simfonijski orkestar RTZ
Vladimir Krpan, klavir
dirigent: Milan Horvat
- 19 & 10*, Interferencije
za recitatora,
zbor i orkestar
Jugoton/MIC KDZ, LSY-66014 (1976.)
Serija "Suvremeni hrvatski skladatelji"
Simfonijski orkestar i Zbor RTZ
Božidar Boban, recitator
dirigent: Krešimir Šipuš
- Jugoton/JAZU/MH ULPVS-11 (1973.)
Antologija hrvatske glazbe
Simfonijski orkestar RTZ
Božidar Boban, recitator
dirigent: Krešimir Šipuš
- Četiri dramatska epigrama*,
za klavirski kvintet
Jugoton/MIC KDZ, LSY-66014 (1976.)
Serija "Suvremeni hrvatski skladatelji"
Vladimir Krpan, klavir
Zagrebački kvartet
- HDS/MBZ/HRT (1999.)
Muzički biennale Zagreb
Vladimir Krpan, klavir
Kvartet Klima
- Per se II*, za duhački kvintet
i magnetofonsku vrpcu
Jugoton/MIC KDZ, LSY-66011 (1975.)
Muzički biennale Zagreb, 1975.
Zagrebački duhački kvintet
- Jugoton/MIC KDZ, LSY-66014 (1976.)
Serija "Suvremeni hrvatski skladatelji"
Zagrebački duhački kvintet

Tri sonetne bagatele,
za (recitatora i)
instrumentalni sekstet

Bestmusic (2001.)
The river of Time
Zagrebački gitarski trio
Zlatko Crnković, recitator;
Tamara Coha-Mandić, flauta;
Elvira Happ, vibrafon, marimbafon;
Mia Elezović, klavir; Damir Gregurić, klavir

LITERATURA

- KUČUKALIĆ, Zija: *Likovi savremenih bosansko-hercegovačkih kompozitora*, Sarajevo (bez navoda izdavača), str. 35.-36. 1961.
- KOVAČEVIĆ, Krešimir: *Muzičko stvaralaštvo u Hrvatskoj 1945-1965.*, Zagreb, UKH, 1966., str. 44; 54-55; 62; 63; 103; 110; 117; 122; 140; 226.
- KUČUKALIĆ, Zijo (ur.): *Kompozitori i muzički pisci Jugoslavije, Članovi Saveza kompozitora Jugoslavije 1945.-1967.*, Beograd, SAKOJ, str. 491., 1968.
- SUPIČIĆ, Ivo: "Estetski pogledi u novijoj hrvatskoj muzici, Pregled temeljnih gledanja četrnaestorice kompozitora", *Arti musices, Muzikološki zbornik*, 1 (1969.)1. Zagreb, Muzikološki zavod Muzičke akademije u Zagrebu, str. 27; 29; 42; 49.
- KRPAN, Erika: "Ruben Radica ili borba protiv rasapa", U: *Novi zvuk, Izbor tekstova o suvremenoj glazbi*, ur. Petar Selem, Zagreb, NZMH, str. 254.-269., 1972.
- RADICA, Ruben: "Mogućnosti izbor polazišnih postupaka pri stvaranju vokalno-instrumentalnog dijela, Pretpostavka za "Ranjeni dlan", U: *Novi zvuk, Izbor tekstova o suvremenoj glazbi*, ur. Petar Selem, Zagreb, NZMH, str. 285.-291., 1972.
- KOVAČEVIĆ, Krešimir: "Deset stoljeća hrvatske glazbe", uz diskografsko izdanje *Antologija hrvatske glazbe* (ULPSV 18-29), ur. Milivoj Kerbler, Zagreb, Jugoton-MH, str. 14., 1973.
- ANDREIS, Josip: *Povijest hrvatske glazbe*, Zagreb, Liber - Mladost, str. 442.-445., 1974.
- ANDREIS, Josip: *Music in Croatia*, Zagreb, Institute of Musicology - Academy of Music, str. 385.-388., 1974.

- KRPAN, Erika: "Ruben Radica" (komentar uz autorsku ploču Rubena Radice, Jugoton LSY 66014). Zagreb, Jugoton - MIC KDZ, 1976.
- KOVAČEVIĆ, Krešimir: "Radica, Ruben". *Muzička enciklopedija Jugoslavenskog leksikografskog zavoda*, gl. ur. Krešimir Kovačević, sv. 3., Zagreb, JLZ, str. 153., 1977.
- GLIGO, Nikša: "Estetičke tendencije u razvoju hrvatske nove glazbe", U: *Vrijeme glazbe*, Zagreb, Biblioteka SC, str. 67.-69., 1977.
- ŽUPANOVIĆ, Lovro: *Stoljeća hrvatske glazbe*, Zagreb: ŠK, str. 285; 318; 320; 321; 322; 323; 333; 1980.
- ANDREIS, Josip: *Music in Croatia*, Zagreb, Institute of Musicology - Academy of Music, str. 304.-305., 1982.
- KOVAČEVIĆ, Krešimir: *Društvo skladatelja Hrvatske 1945.-1985., Stvaralaštvo - akcije*, Zagreb, DSH, str. 197., 1985.
- RADICA, Ruben: "Razgovor o muzičkom djelu, Frano Parać, 'Sara-banda' za veliki simfonijski orkestar, U razgovoru s autorom analizira skladatelj Ruben Radica", *Zvuk*, Sarajevo, SOKOJ, 31; 1, str. 31.-51., 1985.
- GLIGO, Nikša: "Fenomen 'povratka' kao stanje skladateljske svijesti u aktualnom trenutku hrvatske Nove glazbe". *Muzička kultura, Časopis za kritiku, rasprave, informacije*, Zagreb, Kulturno-prosvjetni sabor Hrvatske, 4, 1-3, str. 5; 7; 1986.
- RADICA, Ruben: "Strukturalna akcija - (sve) (izvan) vremenska glazbena konstitutivna konstanta" U: *Skladateljske sinteze osamdesetih godina*, ur. Eva Sedak, Zagreb, MBZ - MIC KDZ, str. 33.-38., 1986.
- GLIGO, Nikša: "Strukturalna - akcije - vrijeme - konstanta" U: *Skladateljske sinteze osamdesetih godina*, ur. Eva Sedak, Zagreb, MBZ - MIC KDZ, str. 39.-42., 1986.
- RADOVANOVIĆ, Vladan: "Klub Tribine muzičkog stvaralaštva Jugoslavije 1988", *Zvuk, Jugoslavenski muzički časopis*, Zagreb - Beograd, DSH - SOKOJ, (35)1, 1989., 1, str. 65.-66.
- KOVAČEVIĆ, Krešimir
- KRPAN, Erika: *Hrvatsko društvo skladatelja 1945.-1995.*, Zagreb, HDS, str. 156., 1995.

- SIRIŠČEVIĆ, Mirjana: "Ruben Radica: 'Skrušeno', dvanaest harmonijskih izraza korala 'Herzlich tut mich verlangen'", *Bašćinski glasi, Južnohrvatski etnomuzikološki godišnjak*, ur. Nikola Buble, Omiš, Festival dalmatinskih klapa, Centar za kulturu, Omiš, 5, str. 141.-171., 1996.
- MEŽNARIĆ, Aleksandra: "Neki aspekti korištenja folklorne građe u hrvatskoj glazbi u drugoj polovici XX. stoljeća", *Arti musices, Hrvatski muzikološki zbornik*, 1, str. 140., 142., 155.-159., 160.-162., 204., 1998; 2.
- MATIĆ, Zrinka: "Ruben Radica: Skladateljska teorija vs. skladateljstvo", *Bašćinski glasi, Južnohrvatski etnomuzikološki godišnjak*, ur. Nikola Buble, Omiš - Split, Centar za kulturu Omiš - Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu, 7, str. 65.-72., 1998.
- DETONI, Dubravko: "Muzički biennale Zagreb na kraju tisućljeća", komentar uz istoimeni CD (HDS/BIEM) na kojemu su predstavljena Radičina *Četiri dramatska epigrama*, Zagreb, HDS - MBZ - HRT - ZAMP, str. 3. 1999.
- GLIGO, Nikša: "Radica, Ruben" U: *The New Grove Dictionary of Music and Musicians*, ur. Stanley Sadie, London, Macmillan, 2000. (grovemusic.com*).
- ŠPOLJARIĆ, Borko: Komentar za *Tri sonetne bagatele* uz CD *The River of Time*, Zagrebački gitarski trio (CD 1037), Zagreb, Bestmusic, str. 6.-7., 2001.
- *** "Ruben Radica" U: Kaštelan, Andrija (ur.), *Ljetopis Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za godinu 2000. knjiga 104*, Zagreb, HAZU, str. 502.-503., 2001.
- *** Komentar o skladbi *Per se II* na 3. ploči *Muzičkog biennala Zagreb 1975*. (LSY-66011), Zagreb, Jugoton - MIC KDZ - RTZ (b.g.).

* Knjiško izdanje ovoga izvora nije bilo dostupno kada se zaključivao ovaj popis bibliografskih jedinica.