
VEDRANA MILIN-ĆURIN

HOSANA DAVIDOVU SINU

O STOTOJ OBLJETNICI ORGANIZIRANOG CRKVENOG PJEVANJA U MURTERU

IZDAVAČ: ŽUPNI PJEVAČKI ZBOR SV. MIHOVIL - MURTER I BeSTMUSIC d.o.o. ZAGREB

PRODUCENT/TON MAJSTOR: BRANKO STARC

GLAZBENI PRODUCENT: B. STARC - B. POGRMILOVIĆ

UDK: 783:398.332.47 (497.5 Murter)

Koncert murterskih korizmenih napjeva održan 10. travnja 2000. u *Crkvi sv. Katarine* u Zagrebu bio je prilika za izdavanje prigodnog kompakt diska. Povod koncertu je stota obljetnica organiziranog pjevanja u Murteru. Međutim, već dugo je prisutna želja i trud zaljubljenika crkvenog pjevanja okupljenih u *Župni pjevački zbor Sveti Mihovil iz Murtera*. Uz animaciju Ljube Stipišića koji je napravio odabir napjeva, te Izaka Špralje koji je pratio osmišljavanje cjelokupnog projekta, zaslugu i odgovornost imaju murterski entuzijasti (Marko Mudronja-Rebac, Boris Turčinov-Klepac) koji su sakupljali stare napjeve i aktivno sudjelovali u realizaciji. Nije zanemarivo spomenuti da je ovo izdanje nominirano u uži izbor za ovogodišnji Porin.

Pod naslovom "*Hosana Davidovu sinu*" predstavljeno je 19 pjevanih brojeva koji su vezani za napjeve Velikog tjedna, a pjevaju se na Cvjetnicu, za Veliki četvrtak i Veliki petak te za Uskrs (Dan Vazma). Tu su antifone, čitanja, otpjevi, psalmi, poslanice, prijekori i pjesme, a vezane su za procesiju, klanjanja, večernju službu ili misu.

Sakupljena građa je izabrani prikaz cjelovitog pjevanja pučke pobožnosti u Murteru gdje se crkveno pjevanje, na ovakav način, održalo i živi još i danas. Zahvaljujući svećenicima koji su djelovali u Murteru, te puku koji je održavao svoju crkvenu tradiciju, nastala je zbirka posebno vrijednih i kvalitetnih napjeva. Neki od njih, obredno poznati na širokim prostorima, u murterskom izvođenju izdvajaju se osebujnošću, kao na pr. pokajnička pjesma *Prosti meni, Bože* ili *Puče moj* koja u snazi čistog dvoglasja ostvaruje dramatiku prizora.

Pučki zbor svojom uživljenošću i snagom iskazuje predanost koja dobiva uverljivost u svojoj originalnosti i iskrenosti predavanja vjeri i glazbi. Pod dirigentskim vodstvom Vedranka Šikića-Balare, Zbor zvoní gromoglasno i čvrsto, i doprinosi sveukupnom doživljaju glazbe koja opčinjava svojom izvornošću i utemeljenosti u tradiciji. Čistoća pjeva, dramatika prizora postignuta glazbenim izričajima ostvaruje iskonsku predanost.

U okviru višeglasnog pjevanja Zbora pojavljuju se i solisti (Viktor Banov, Eduard Turčinov, Ivan Heler, Boris Turčinov) koji pjevaju nadahnuto, snažno, rustikalno i moćno.

Tek izašli kompakt disk *Župnog pjevačkog zbora Sveti Mihovil* iz Murtera dio je nastojanja da se golemi inventar glazbene baštine ovoga kraja dokumentira, snimi i izvodi, jer kako je istaknuto u priloženom tekstu: *...danas, kada se tradicionalne vrijednosti, kako kaže psalam, tope kao vosak, a mjesta na obali se, u ime tzv. globalnih vrijednosti, natječu u gubitku posebnosti i identiteta, danas kada se još jedino na sprovodima osjećamo bliski korijenima, pjevanje i osobito pučko crkveno pjevanje drži nas dalje od zaborava...*