

---

GLAZBENA ZBIVANJA U ŠIBENIKU

---

UDK: 785.6 (497.5 Šibenik) "2000/2001"

Glazbeni život Šibenika u koncertnoj sezoni 2000./2001. godini nije oskudijevao dobrim i vrijednim glazbenim ostvarenjima. Na koncertima u Gradskoj vijećnici, Crkvi sv. Frane i Katedrali sv. Jakova, te prostoru Županijskog muzeja, kojih je bilo preko trideset, šibenskoj glazbenoj publici predstavili su se brojni domaći i inozemni individualni umjetnici i ansambli. Dakako, za takav kvantitet, kao i visoku razinu kvalitete glazbenih događanja u Šibeniku, zaslužni su vrijedni organizatori: Glazbena škola Ivana Lukačića, Šibensko kazalište te projekt Šibenik - metropola mladih.

Koncertna godina 2001. započela je koncertom Zagrebačkog kvarteta održanog u Gradskoj vijećnici 19. siječnja, a u počast velikanu hrvatske glazbe Borisu Papandopulu, u povodu 10. obljetnice njegove smrti. Program koncerta trebao je sadržavati djela iz opusa B. Papandopula, ali zbog izostanka talijanskog klarinetiste S. Delmastra, morao je doživjeti određene izmjene. Tako je publika mogla čuti Papandopulov Monolog za violinu solo, koji je vrlo dotjerano, u precizno modeliranim tonskim slojevima izveo Goran Končar, te Haydnovo djelo "Sedam Kristovih riječi na križu." Spomenuti koncert je iz koncertnog ciklusa Mimara koji je obuhvaćao četiri hrvatska grada - Šibenik, Zagreb, Slavonski Brod i Vukovar. Krajem siječnja u organizaciji Glazbene škole I. Lukačića predstavila se mlada pijanistica A. Matić. Ovdje valja istaknuti hvale vrijedna nastojanja spomenute ustanove da promiče mlade talentirane umjetnike, dajući im priliku da se predstave šibenskoj glazbenoj publici. Nije rijetkost da su ti mladi uspješni umjetnici svoju prvu glazbenu pouku stekli upravo u Glazbenoj školi Ivana Lukačića, pa su njihovi koncerti popraćeni s posebnim zadovoljstvom i radošću.

Veljača je protekla u znaku Zagrebačkog puhačkog kvinteta koji je izveo program sastavljen od djela: G. Th. Holsta, C. Debussyja, B. Sakača, B. Papandopula i A. Vivaldija.

Zahvaljujući organizaciji Glazbene škole I. Lukačića, u ožujku je priliku za predstavljanje publici svog rodnog grada dobila mlada pijanistica M. Lepur, pokazavši dobru tehničku pripremljenost i mladenačku vedrinu, a nastupali su studenti Umjetničke akademije iz Splita - Odjel gitare.

Nakon određenog zatišja u travnju i svibnju, u Crkvi sv. Frane koncert je održao izuzetno talentirani mladi šibenski orguljaš Pavao Mašić, student II. godine Muzičke akademije u Zagrebu u klasi M. Penzara i I. Vulelija. U povodu Dana državnosti u Katedrali sv. Jakova, koncert je održalo Šibensko pjevačko društvo "KOLO". Uz mješoviti zbor i njegovog solistu M. Šperandu - tenor, nastupili su I. Krajina - sopran i M. Klarić - sopran, učenice Glazbene škole I. Lukačića u klasi J. Ivančević-Perković, M. Erceg - orgulje, a dirigirala je M. Grujić. Program se sastojao od djela: L. da Vittorije, W. A. Mozarta, R. Thompsona, V. Sunka, G. Rossinija, S. Bombardellija, J. Kaplana i dr.

U lipnju je koncertirala S. Stella - violina i V. Ivanović - glasovir, a iz programa 41. međunarodnog dječjeg festivala valja izdvojiti koncert ŠPD "KO-LA", koncerte na glasoviru N. Lesića i A. Granik te koncert pod nazivom "Večer šibenskih soprana", na kojem je publika s užitkom slušala muziciranje N. Gojanović, M. Jakoliš, M. Klarić i N. Mazalin.

Sezona 2000./2001. imala je izuzetno uspješnu kvalitetnu i sadržajnu završnicu, zahvaljući 8. orguljaškoj ljetnoj školi u okviru koje je održano deset koncerata u Šibeniku i na području Šibensko-kninske županije (Tisno, Rogoznica i Visovac). Iznimno zanimljiv i izazovan spoj orgulja i udaraljki privukao je šibensku publiku u Crkvu sv. Frane. Naime, Ansambl Attaccantilena kojeg čine M. Penzar - orgulje i I. Lešnik - udaraljke te Bing-bang, udaraljkaški orkestar Hrvatske glazbene mladeži, pod vodstvom I. Lešnika, priredio je koncert koji će ostati zapamćen. Program je bio sastavljen od djela: H. Purcela (arr. Penzar/Lešnik), I. Lešnika, D. Zipolija te L. Harrisona. Vrsni talijanski orguljaš A. Macinanti je 18. kolovoza muzicirao na povijesnim Nakićevim orguljama te na suvremenim orguljama Heferer u Crkvi sv. Frane, izvodeći glazbu talijanskih skladatelja od 16. do 20. stoljeća. U istoj Crkvi sedam predavača Orguljaške škole priredilo je zajednički koncert da bi potom uslijedilo čak sedam koncerata njihovih učenika. Svi polaznici pokazali su veliku želju za stjecanjem novih znanja i vještina, neizmjernu ljubav prema orguljama i orguljskoj glazbi svih stilova te glazbeni potencijal koji zavrjeđuje pozornost, ali koji treba njegovati i dalje razvijati. Svakako valja posebno istaknuti visoke domete koje je ostvario Mješoviti pjevački zbor Orguljaške ljetne škole pod vodstvom maestra Bojana Pogrmilovića, koji je u kratkom periodu, dvotjednom radu škole, postigao izuzetnu homogenost zvuka, dobru inpostaciju i dikciju, te odabrane skladbe izveo muzikalno, tehnički dotjerano i intonativno precizno.

U koncertnoj sezoni 2001./2002. bilježimo koncert J. Barbače na glasoviru u Gradskoj vijećnici, a u okviru projekta Šibenik - metropola mladih, potom koncert japanske mezosopranistice Maki Ishii uz glasovirsku pratnju D. Domitrovića, u organizaciji Japanskog kulturnog centra u Hrvatskoj i Agencije

Cromovens, te koncert ŠPD "KOLA" u Crkvi sv. Frane u povodu 25. obljetnice dobrovoljnog darivanja krvi u Šibeniku.

Na svom tradicionalnom koncertu "In memoriam" ŠPD "KOLO" je u Katedrali sv. Jakova, a pod ravnanjem M. Grujić izvelo skladbe sljedećih autora: L. Lea, I. pl. Zajca, W. A. Mozarta, F. Schuberta, B. Sokola i dr. Uz orgulje je bila Gordana Pavić, a kao gosti nastupili su izvrsna šibenska klapa Fortica (voditelj A. Barbača) i M. Klarić - sopran, učenica Glazbene škole I. Lukačića u klasi J. Ivančević-Perković.

U tijeku je koncertna sezona od koje mnogo očekujemo, prije svega jer smo konačno dočekali otvorenje zgrade Šibenskog kazališta, a s njom i iznimno bogatu najavu, kako dramskih tako i glazbenih zbivanja. Nadamo se ponovnim susretima s poznatim umjetnicima i ansamblima kao i susretu s novim imenima koja zasigurno imaju što pokazati i time obogatiti glazbeni život drevnog Šibenika.

MIRA GRUJIĆ