

1. BIBLIOGRAFIJA

1.1. Članci

- JOSIP HATZE, ŽIVOT I DJELO, *Mogućnosti* br. 11, VII. Split, 1960.
- OSNOVI RITMA I METRIKE U FUNKCIONALNOJ METODI, *Školski vjesnik* br. 3, Split, 1962.
- NEKI PROBLEMI UDŽBENIKA MUZIČKE TEORIJE, *Školski vjesnik* br. 3-4, Split, 1966.
- NOVI PUTOVI U MUZIČKOM ŠKOLSTVU, *Školski vjesnik* br. 5-6, Split, 1966.
- SILVIJE BOMBARDELLI (POVODOM PEDESETE GODIŠNJICE ŽIVOTA), *Mogućnosti* br. 7, 1966.
- PISME STAROGA TROGIRA, *Čakovska rič* br. 1, Split, 1978.
- OŽIVLJENA BAŠTINA, *Čakovska rič* br. 1, Split, 1978.
- USPUTNA SJEĆANJA (20 godina festivala "Split"), *Mogućnosti* br. 6, 1980.
- NOVIJA KRETANJA DALMATINSKE URBANE PJESME, *Mogućnosti*, br. 6, 1980.
- JAKOV GOTOVAC - SKICA ZA SPLITSKI PORTRET, *Kulturna baština* br. 11-12, 1981.
- GLAZBENE PRIREDBE NA KAPALJKU, *Hrvatska obzorja* br. 2, Split, 1995.
- VISOKO GLAZBENO UČILIŠTE - NASUŠNA POTREBA DALMATINSKE REGIJE, *Bašćinski glasi* br. 4, 1995.
- DALMATINSKA GRADSKA PJESMA ŠLAGERSKE PROVINIJENCIJE, *Bašćinski glasi* br. 5, 1996.
- UOBIČAJENI RITAM SIROMAŠNE PONUDE, *Hrvatska obzorja* br. 1, Split, 1996.
- BLJESKOVI U TRADICIONALNOJ STAGNACIJI SPLITSKOG GLAZBENOG ŽIVOTA, *Hrvatska obzorja* br. 2, Split, 1996.

USTALJENI RITAM DOGAĐANJA, Hrvatska obzorja br. 1, Split, 1997.
SPLITSKI GLAZBENI ŽIVOT, Hrvatska obzorja br. 2, Split, 1997.
DVIJE OPERNE PRAIZVEDBE, Bašćinski glasi br. 6, 1997.

1.2. Recenzije

Josip Andreis: "IVO PARAĆ, ŽIVOTNO DJELO", Kulturna baština, 1979.
"GLAZBENI PANOPTIKUM" u povodu objavljivanja knjige dr. M. Škunca:
"Glazbeni život Splita u doba narodnog preporoda", Slobodna Dalmacija,
26. XII. 1984.

1.3. Eseistički natpisi

"POLOVIČAN POGODAK", Nedjeljna Dalmacija, 24. III. 1974.
"IZVORNA INSPIRACIJA", Slobodna Dalmacija, 1975.
"RASPJEVANA MELODIKA", Slobodna Dalmacija, 25. X. 1975. i Kazališna
publikacija, veljača 1976.
"POLEMIČKI TONOVI BOMBARDELLIJEVA GOVORENJA", Slobodna
Dalmacija, travanj 1977.
"DALMATINSKA PJESMA NA FESTIVALSKI NAČIN", Nedjeljna Dalma-
cija, 5. II. 1978.

1.4. Notna izdanja

6 DJEČIJIH ZBOROVA, 1986.
"RUDARSKE" (4 prigodne pjesme za dječiji zbor), 1986.
ZBORIJADA, Radovi Fakulteta prirodoslovno-matematičkih znanosti i
odgojnih područja Split br. 4, 1989.
JUTRO, Bašćinski glasi br. 4, 1995.
O, DIVOJKO, Edicija Leut br. 7, Omiš 1996.

1.5. Priručnik

ETIDE ZA SOLFEGGIO, Sveučilište u Splitu, Fakultet prirodoslovno-mate-
matičkih znanosti i odgojnih područja Split, 1989.

POD KOROM NOĆI, mješoviti zbor

ELEGIJA, mješoviti zbor

ODA SLOBODI, mješoviti, dječji, muški zbor

POČETAK PROLJEĆA, dječji zbor

POSLIJE KIŠE, dječji zbor

6 PJESAMA ZA DJEČJI ZBOR, snimljeno je za radio i audio-kasetu

4 PRIGODNE PJESME ZA DJEČJI ZBOR, snimljeno za Radio i audio-kasetu

BREZE NA ULICI, dječji zbor

KAD BI BILA NITKO, ženski zbor

KOSO NJENA, mješoviti zbor

ZVIZDON, mješoviti zbor

PRIMALIĆE, mješoviti zbor

VEČER, mješoviti zbor

OPIO SE PERE, mješoviti zbor

STORI MUŠKADUR, mješoviti zbor

PODNE, mješoviti zbor

JUGO, mješoviti zbor

BUĐENJE, mješoviti zbor

2 pošalice za muški zbor: DOŠLI SU NAN POKLADI

OJ SOKOLE

GLAS SA ZVIJEZDA, mješoviti zbor

MRTVA LUKA, muški oktet

DA BIS BJONDA ZNALA, muška klapa

O, DIVOJKO, muška klapa

KO SLAMKA SAM U SILNOM VIRU, mješoviti zbor

2.4. Skladbe za ostala glazbala

TRI PLESNA POKRETA, za violinu, flautu i glasovir

“Nestašna igra”

“Na tri”

“Na drugi način”

POKRET, za gudače

KROKI ZA GUDAČE

QUASI SONATA, za flautu i glasovir

4 MINIJATURE, za gudački kvartet

ALELUJA, za mješoviti zbor i orkestar

U okviru "Glazbene radionice" HNK-Split 1990. godine održan je koncert "DJELA JOSIPA MIROŠEVIĆA" na kojemu su sudjelovali:

Ana Domančić-Krstulović, flauta

Jadranka Garin, glasovir

Iris Markoš, glasovir

Trio da Capo

Mješoviti zbor Fakulteta prirodoslovno-matematičkih znanosti i odgojnih područja Split.

U pripremi je knjiga J. Miroševića "DEŽURNO UHO" (izdanje Matice hrvatske u Splitu) s izborom cca 300 osvrtâ vezanih uz glazbeni život Splita.