

Nalazi seobe naroda i ranog srednjeg vijeka iz Sotina

Funde der Völkerwanderung und des Frühmittelalters aus Sotin

Izvorni znanstveni rad
Srednjovjekovna arheologija

Original scientific paper
Medieval archaeology

UDK/UDC 902.2(497.5 Sotin)
904(497.5 Sotin)“653”

Primljeno/Received: 13. 04. 2007.

Prihvaćeno/Accepted: 10. 09. 2007.

MATO ILKIĆ
Odjel za arheologiju
Sveučilište u Zadru
Obala Kralja Petra Krešimira IV, br. 2
HR – 23000 Zadar

U članku je riječ o arheološkim nalazima koji su slučajno pronađeni na području Sotina, višeslojnom lokalitetu u Vukovarsko-srijemskoj županiji. Spone s tijelom u obliku slova S vremenski se izdvajaju iz razdoblja seobe naroda te se ta vrsta arheološke građe povezuje s rimskom provincijalnom baštinom. Nekoliko desetaka arheoloških nalaza, među kojima ima i takvih koji su veoma rijetki na području Hrvatske, omogućuju sagledavanje kontinuiteta života na istom prostoru na kojem je prethodno egzistirao rimski Kornakum (Cornacum) te se na kraju utvrđuje položaj do sad nepoznatog naselja iz razdoblja seobe naroda i ranog srednjega vijeka.

Ključne riječi: Sotin, hrvatsko Podunavlje, seoba naroda, rani srednji vijek, spone u obliku slova S, II. avarski kaganat, bjelobrdska kultura

Der Artikel behandelt archäologische Funde, die zufällig im Gebiet von Sotin, einem mehrschichtigen Standort in der Gespanschaft Vukovar-Sirmien, gefunden wurden. Die S-Haken werden in die Zeit der Völkerwanderung datiert, und diese Art von archäologischen Beständen wird mit dem Erbe der römischen Provinzen verbunden. Mehrere Dutzend archäologischer Funde, darunter auch einige auf dem Gebiet der Republik Kroatien äußerst seltene, ermöglichen einen Überblick über die Siedlungskontinuität in dem Gebiet, wo sich zuvor das römische Cornacum befand. Zum Abschluss wird die Lage einer bisher unbekanntes Siedlung aus der Zeit der Völkerwanderung und des Frühmittelalters festgestellt.

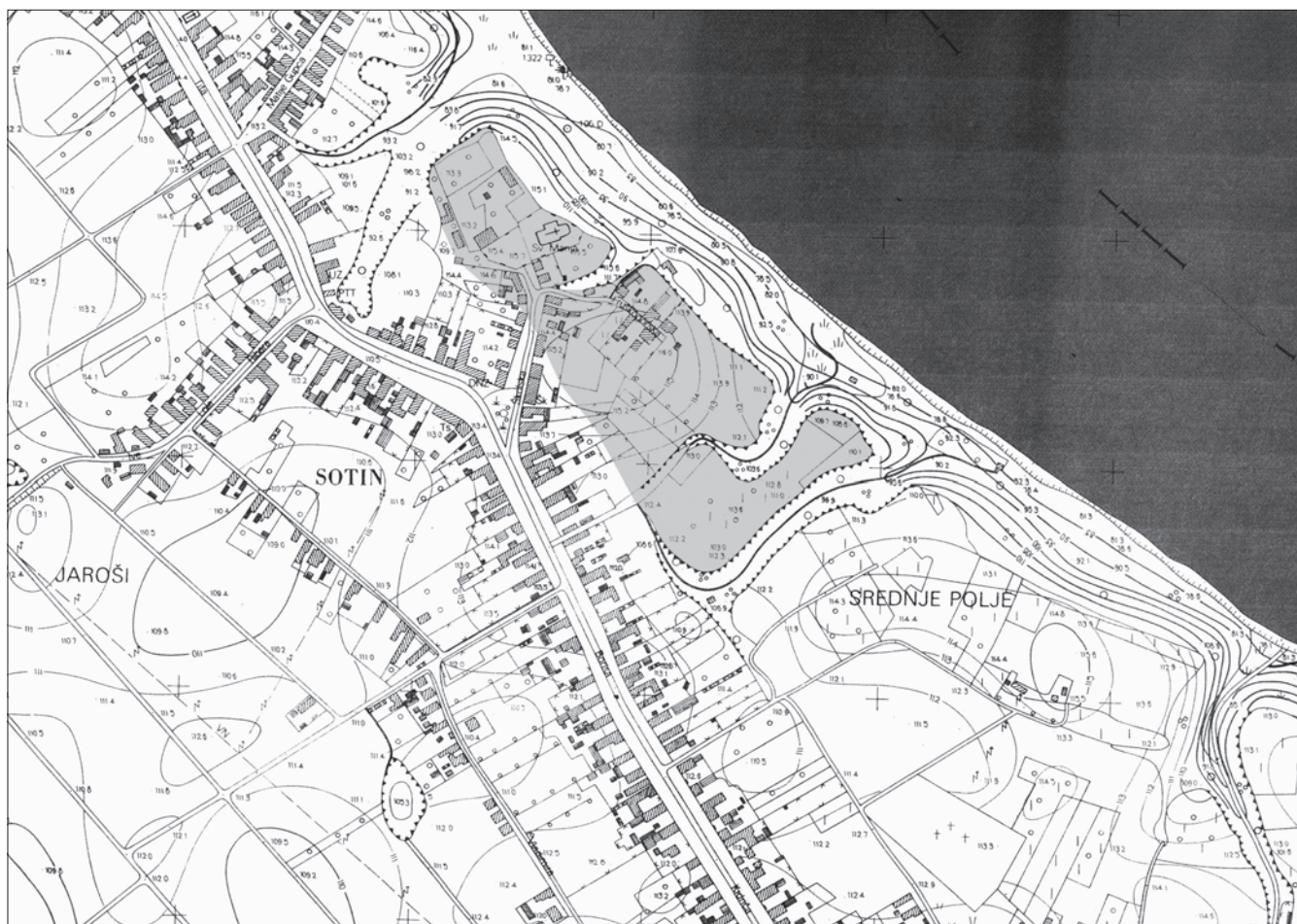
Schlüsselwörter: Sotin, kroatischer Donauraum, Völkerwanderung, Frühmittelalter, S-Haken, II. Awarisches Khaganat, Bijelo-Brdo-Kultur

Dosad na prostoru Sotina, mjestu 10 km jugoistočno od Vukovara, nisu vršena sustavna arheološka istraživanja. Ipak, mnogobrojni slučajno pronađeni artefakti govore o tome da je riječ o jednom od najvažnijih nalazišta u hrvatskom Podunavlju. Razdoblju seobe naroda i ranom srednjem vijeku pripada nekoliko desetaka nalaza.¹ Većina ih je otkrivena na dunavskoj obali Vručak, tj. u podnožju središnjeg dijela Sotina (kat. br. 1-4, 6-15, 17-20, 23-25; T. 1,1-4,6-8, T. 2,1-7, T. 3,1-4,7-9). Dva arheološka predmeta su izvađena iz Dunava, i to jedan s riječnog dna uz obalu Vručak (kat. br. 26; T. 3,10a-b), a drugi iz korita uz obalu Kamenac, odnosno ispod vinograda Ivica Radića (kat. br. 22; T. 3,6). Jedan nalaz potječe sa zemljišta oko 150 m jugoistočno od Ilkićevog vinograda (kat. br. 16; T. 2,8a-b), a dva s položaja Jaroš, izvan rubnog dijela današnjeg Sotina (kat. br. 5, 21; T. 1,5a-b, T. 3,5). Ta arheološka građa je važna za utvrđivanje kontinuiteta života ljudi na sotinskom prostoru i nakon propasti kasnoantičkog Kornakuma. Također, položaji nalaza tih artefakata, uz druge važne čimbenike, a osobito geomorfološke osobitosti

1. Većina te arheološke građe u privatnom je vlasništvu. Stavljena je pod preventivnu zaštitu Ministarstva kulture Republike Hrvatske.

Bisher wurden im Großraum von Sotin, einem Ort 10 km südöstlich von Vukovar, keine systematischen archäologischen Ausgrabungen vorgenommen. Doch zahlreiche zufällig gefundene Artefakte weisen darauf hin, dass es sich um einen der bedeutendsten Fundorte im kroatischen Donauraum handelt. In die Epoche der Völkerwanderung und in das Frühmittelalter gehören mehrere Dutzende von Funden.¹ Die meisten wurden am Donauufer bei der Vručak-Quelle, d.h. unterhalb des Zentrums von Sotin, entdeckt (Kat.-Nr. 1-4, 6-15, 17-20, 23-25; T. 1,1-4,6-8, T. 2,1-7, T. 3,1-4,7-9). Zwei archäologische Artefakte wurden in der Donau gefunden, und zwar eines aus dem Flussgrund am Ufer Vručak (Kat.-Nr. 26; T. 3,10a-b), und das andere aus dem Flussbett am Ufer Kamenac, beziehungsweise unterhalb des Weinbergs von Ivica Radić (Kat.-Nr. 22; T. 3,6). Ein Fund stammt von einem Grundstück ca. 150 m südöstlich von Ilkićs Weinberg (Kat.-Nr. 16; T. 2,8a-b), und zwei vom Standort Jaroš, außerhalb des Randbereichs des heutigen Sotina (Kat.-Nr. 5, 21; T. 1,5a-b, T. 3,5). Diese archäologischen Bestände sind für die Feststellung der Siedlungskontinuität der Menschen im Gebiet von Sotin auch nach dem Untergang des spätantiken Cornacum wichtig. Außerdem ermöglichen die

1. Der Großteil des archäologischen Fundguts ist Privateigentum. Es befindet sich unter dem vorbeugenden Schutz des Kultusministeriums der Republik Kroatien.



Karta 1 Položaj naselja iz razdoblja seobe naroda i ranog srednjeg vijeka na području Sotina
 Karte 1 Die Lage der Siedlungen aus der Völkerwanderung und des Frühmittelalters aus Sotin

uskog pojasa uz desnu obalu Dunava, omogućuju spoznaje o smještaju dosad nepoznatog naselja iz razdoblja seobe naroda i ranog srednjeg vijeka na području Sotina.²

Spone s korpusom u obliku slova S, poput onih iz Sotina (*Cornacum*) (kat. br. 1-3; T. 1,1-3), pripadaju dosta rijetkoj vrsti arheološke građe. Dosad je poznato tek nekoliko desetaka takvih nalaza otkrivenih na nekolicini lokaliteta u Hrvatskoj, Bosni i Hercegovini, Mađarskoj i Srbiji.³ Različito su vremenski i etnički opredjeljivane. Jedan primjerak iz Pirotskog grada (Kale) datiran je u 4. st. (Milovanović 1986, 48, kat. br. 84). No, većina znanstvenika ih opredjeljuje u razdoblje seobe naroda. D. Mrkobrad ih vezuje uz hunsku dominaciju (Mrkobrad 1980, 17-18, T. VI,1-3), pa čak i II. avarski kaganat (Mrkobrad 1980, 96, T. CXXXVI,1). F. Buškariol drži da pripadaju Istočnim Gotima (Buškariol 1990, 21-28, T. I-II). A. Uglešić ne osporava njihovu izradu pod barbarским utjecajem, a pretpostavlja da pripadaju autohtonom romaniziranom stanovništvu 6. i 7. st. (Uglešić 1994, 149). Zbog prikaza zmaja, A. Jovanović takvim artefaktima pripisuje germanski

Fundorte dieser Artefakte neben sonstigen wichtigen Faktoren, vor allem der geomorphologischen Besonderheit eines engen Gürtels am rechten Donauufer, Erkenntnisse über die Lage einer bisher unbekanntes Siedlung aus der Zeit der Völkerwanderung und aus dem Frühmittelalter im Gebiet von Sotin.²

S-Haken wie die aus Sotin (*Cornacum*) (Kat.-Nr. 1-3; T. 1,1-3) gehören zu einer äußerst seltenen Art unter den archäologischen Beständen. Bisher sind nur einige Dutzend solcher Funde bekannt, die an einigen Standorten in Kroatien, Bosnien und Herzegowina, Ungarn und Serbien gefunden wurden.³ Sie wurden zeitlich und ethnisch unterschiedlich klassifiziert. Ein Exemplar aus Pirotski grad (Kale) wurde in das 4. Jahrhundert datiert (Milovanović 1986, 48, Kat.-Nr. 84). Aber die meisten Wissenschaftler datieren sie in die Epoche der Völkerwanderung. D. Mrkobrad verbindet sie mit der Herrschaft der Hunnen (Mrkobrad 1980, 17-18, T. VI,1-3), und sogar mit dem II. awarischen Khaganat (Mrkobrad 1980, 96, T. CXXXVI,1). F. Buškariol vertritt die Meinung, dass sie zu den Ostgoten gehörten (Buškariol 1990, 21-28, T. I-II). A. Uglešić bestreitet nicht ihre Produktion unter barbarischem Einfluss, er vermutet jedoch, dass sie zur autochthonen romanisierten Bevölkerung des

2. Na važnost i značaj sotinske arheološke građe iz razdoblja seobe naroda i ranog srednjega vijeka upozorio me vrsni arheolog, prof. dr. sc. Željko Tomičić. Tome ravnatelju zagrebačkog Instituta za arheologiju ovom se prigodom od srca zahvaljujem na darovanoj dobroti.
 3. Poznato mi je još devet neobjavljenih spona s korpusom u obliku slova S: po dvije iz Sotina i s nepoznatog nalazišta u istočnoj Slavoniji, te po jedna iz Štrbinaca, Solina i Aserije. Jedna potječe s prostora Šida, a jedna iz Bijeljine. Članak o njima je u pripremi.

2. Auf die Bedeutung der archäologischen Bestände aus der Epoche der Völkerwanderung und dem Frühmittelalter wies mich der vortreffliche Archäologe, Prof. Dr. sc. Željko Tomičić, hin. Dem Direktor des Zagreber Instituts für Archäologie möchte ich bei dieser Gelegenheit herzlichst für seine Güte danken.
 3. Mir sind neun weitere unveröffentlichte S-Haken bekannt: je zwei aus Sotin und von einem unbekanntes Fundort in Ostslawonien und je eine aus Štrbinca, Solin und Aserija. Eine stammt vom Gebiet von Šid und eine aus Bijeljina. Der Beitrag hierzu wird vorbereitet.

karakter. Misli da pripadaju Gotima i to crnomorskoj produkciji 5. st. (Jovanović 1978, 72).

Ali zmaj (*draco*) se ne bi smio vezati samo za razdoblje seobe naroda i njihove nositelje. Antički izvori i likovni prikazi svjedoče o tome da je rimska konjica još tijekom 1. st., ili najkasnije početkom 2. st., uvela u uporabu novu vrstu bojne zastave, isprva s vučjom, a nešto kasnije i sa zmajevom glavom. Preuzeli su je od Sarmata. Jedan takav draco otkriven je na lokalitetu Niederbieber u Njemačkoj (Coulston 1991, 101-114; Dixon, Southern 1992, 61, Pl. 10; Southern, Dixon 1996, 126, Pl. 19). Veoma slična brončana glava, ali znatno manja, pronađena je i u Sotinu (Ilkić 2003, 74, kat. br. 158). Međutim, jedna spona u obliku slova S, koja potječe iz Bosiljeva, iznimno je važna za uže datiranje takve vrste arheološke građe. Doduše, opisana kao privjesak, ona je na tom lokalitetu posve slučajno pronađena u jednom rimskom grobu, i to s još nekolicinom priloga (Gregl 1994, 44, 132, T. 1,3; Gregl 1997, 71). Najvažniji od njih za datiranje grobne cjeline je sidrasta fibula (Gregl 1994, 44, T. 1,2; Gregl 1997, 66), vrsta koja se može vremenski opredijeliti najkasnije u početak 3. st. (Koščević 1980, 24-25; Bojović 1983, 44-46; Ivčević 2002, 237-238). Ali to nije sve. Kao komparativna arheološka građa važne su i neke, ne baš tako rijetke, kasnoantičke pojase pređice s prikazom životinjskih glava razapljenih usta i krijesnicom na tjemenu. Primjera radi izdvajam nalaz takve vrste osobne opreme rimske vojske iz Sotina (Ilkić 2003, 66, kat. br. 101) koji je ukrašen gotovo na isti način kao i jedna spona s istoga lokaliteta (kat. br. 1; T. 1,1).

Prema svemu sudeći, mislim da spona s korpusom u obliku slova S pripadaju rimskoj provincijalnoj baštini. S obzirom na njihovu malobrojnost, čini se da nisu bile u uporabi u dužem vremenskom razdoblju. Prema grobnom nalazu iz Bosiljeva, ali i usporednoj kasnoantičkoj arheološkoj građi, valja ih datirati u 3. i 4. st. Mogu li se vremenski vezati i za seobu naroda, zasad nije moguće pouzdano utvrditi.

Kako got bilo, arheološki nalazi nakon propasti kasnoantičkog Kornakuma potkraj 4. st. pa sve do II. avarskog kaganata, veoma su rijetki na području Sotina. Na tom lokalitetu u hrvatskom Podunavlju čini se da je život skoro zamro u prvih nekoliko stoljeća seobe naroda. Drugoj polovici 5. st. vjerojatno pripada samo jedna fragmentirana mala srebrna lučna fibula (kat. br. 4; T. 1,4). Pretpostavlja se da je istočnogotskog podrijetla (Uglešić 1994, 146-147, T. I,1-1a, T. II,1-1a).

Sljedeći nalaz pouzdano datira iz 6. st. Riječ je o bakrenjaku bizantskog cara Justinijana I. (kat. br. 5; T. 1,5a-b). To je zasad prvi numizmatički nalaz iz razdoblja seobe naroda. Ranobizantske monete nisu osobito brojne niti na drugim lokalitetima u hrvatskom Podunavlju. Otkrivene su još samo u Batini (*Ad Militare*), Dalju (*Teutoburgium*), Laslovu, Oroliku, Osijeku (*Mursa*), Štrbincima (*Certisia*) i Vinkovcima (*Cibalae*) (Metcalf 1960, Nos. 84-88; Göricke-Lukić 1998, 1145-1159; Mirnik, Šemrov 1998, 141, Nos. 21, 108, 125, 597, 622, 703, 832, 865, 868). Na području Srijema uglavnom je pronađen Justinijanov novac iz istočnih kovnica (Tomičić 2000, 280-281). U taj monetarni krug ulazi i primjerak iz Sotina. Kovаница pripada nominalnoj vrijednosti od 16 numa, vrsti emisije koja je iskovana u Solunu (*Thessalonica*) i to između 527. i 562. god. (Wroth 1908, No. 163, Pl. VI,11; Sabatier 1930, 188, Pl. 6-8; Bellinger 1992, No. 98, Pl. XXIII,98a-h).

6. und 7. Jahrhunderts gehören (Uglešić 1994, 149). Wegen der Darstellung eines Drachens schreibt A. Jovanović solchen Artefakten einen germanischen Charakter zu. Er glaubt, dass sie den Goten zuzurechnen sind, und zwar der Schwarzmeerproduktion des 5. Jahrhunderts (Jovanović 1978, 72).

Allerdings dürfte der Drachen (*draco*) nicht nur mit der Epoche der Völkerwanderungen und ihrer Träger verbunden werden. Antike Quellen und bildliche Darstellungen zeugen davon, dass die römische Kavallerie schon im Laufe des 1. Jahrhunderts oder spätestens zu Beginn des 2. Jahrhunderts eine neue Art der Kriegsstandarte zu verwenden begonnen hatte, die am Anfang mit einem Wolfskopf, und etwas später mit einem Drachenkopf versehen war. Sie wurde von den Sarmaten übernommen. Ein solcher draco wurde am Standort Niederbieber in Deutschland gefunden (Coulston 1991, 101-114; Dixon, Southern 1992, 61, Pl. 10; Southern, Dixon 1996, 126, Pl. 19). Ein sehr ähnlicher Bronzekopf, aber wesentlich kleiner, wurde auch in Sotin gefunden (Ilkić 2003, 74, Kat.-Nr. 158). Indessen ist ein S-Haken aus Bosiljevo für die genauere Datierung dieser Art des archäologischen Fundguts von äußerst großer Bedeutung. Er wurde zwar als Anhänger klassifiziert und an diesem Fundort ganz zufällig in einem römischen Grab mit einigen anderen Beigaben entdeckt (Gregl 1994, 44, 132, T. 1,3; Gregl 1997, 71). Die wichtigste unter ihnen für die Datierung der Grabanlage ist eine Ankerfibel (Gregl 1994, 44, T. 1,2; Gregl 1997, 66), eine Sorte, die sich zeitlich spätestens an den Anfang des 3. Jahrhunderts datieren lässt (Koščević 1980, 24-25; Bojović 1983, 44-46; Ivčević 2002, 237-238). Das ist aber nicht alles. Als vergleichbare archäologische Bestände sind auch einige nicht so seltene spätantike Gürtelbügel mit Darstellungen von Tierköpfen mit weit aufgerissenem Maul und einem Leuchtkäfer am Scheitel von Bedeutung. Als Beispiel hebe ich einen Fund dieser Art aus der persönlichen Ausstattung des römischen Heeres aus Sotin hervor (Ilkić 2003, 66, Kat.-Nr. 101), der fast genauso wie ein Haken von demselben Standort verziert ist (Kat.-Nr. 1; T. 1,1).

Aus alldem schließe ich, dass die S-Haken Teil des Erbes der römischen Provinzen sind. Wegen ihrer geringen Zahl wurden sie wahrscheinlich nicht während eines längeren Zeitraums verwendet. Anhand des Grabfundes von Bosiljevo, aber auch der parallelen spätantiken Funde, können sie in das 3. und 4. Jahrhundert datiert werden. Ob man sie zeitlich auch mit der Völkerwanderung verbinden kann, lässt sich zu diesem Zeitpunkt nicht mit Sicherheit feststellen.

Jedenfalls sind archäologische Funde nach dem Untergang des spätantiken Cornacum Ende des 4. Jahrhunderts bis zum II. awarischen Khaganat im Gebiet von Sotin äußerst selten. In den ersten Jahrhunderten der Völkerwanderung scheint das Leben an diesem Ort im kroatischen Donauraum fast zum Erliegen gekommen zu sein. Aus der zweiten Hälfte des 5. Jahrhunderts stammt wahrscheinlich nur eine bruchstückhaft erhaltene kleine silberne Bogenfibel (Kat.-Nr. 4; T. 1,4). Es wird angenommen, dass sie ostgotischer Abstammung ist (Uglešić 1994, 146-147, T. I,1-1a, T. II,1-1a).

Der nächste Fund wird mit Sicherheit in das 6. Jahrhundert datiert. Es handelt sich um eine Kupfermünze des byzantinischen Kaisers Justinian I. (Kat.-Nr. 5; T. 1,5a-b). Dies ist einstweilen der erste numismatische Fund aus der Zeit der Völkerwanderung. Frühbyzantinische Münzen sind auch an anderen Standorten im kroatischen Donauraum nicht besonders zahlreich. Sie wurden nur in Batina (*Ad Militare*), Dalj (*Teutoburgium*), Laslovo, Orolik, Osijek (*Mursa*), Štrbinci (*Certisia*) und Vinkovci (*Cibalae*) gefunden. (Metcalf 1960, Nos. 84-88; Göricke-Lukić 1998, 1145-1159; Mirnik, Šemrov 1998, 141, Nos. 21, 108, 125, 597, 622, 703, 832, 865, 868). Im Gebiet von Sirmien wurden überwiegend Münzen des Justinian aus östlichen Münzstätten entdeckt (Tomičić 2000, 280-281). Zu diesem Währungskreis gehört auch das Exemplar aus Sotin. Der Nominalwert der Münze beträgt 16 Num, einer Art der Emis-

Iz stoljeća koje slijedi rijetki su nalazi s područja Sotina. S tog lokaliteta, i to s položaja Višnjica, potječe tek jedna gruba keramička posuda rađena tehnikom gnječnja. Z. Vinski ju uspoređuje s keramičkim oblicima kestelske kulture. Pretpostavlja da ona datira iz 7. st. ili početka sljedećeg stoljeća (Vinski 1954, 75, 77, 80).

Bilo kako bilo, arheološki nalazi iz 8. st. znatno su brojniji. Osim u Sotinu, otkriveni su još na nizu lokaliteta uz desnu obalu Dunava na širem vukovarskom prostoru, što svjedoči o gustoj naseljenosti toga područja u vrijeme II. avarskog kaganata (Tomičić 1999, 229). Tom razdoblju pripada niz različitih i to mahom ukrasnih dijelova pojasnih garnitura iz Sotina.⁴ Osim primjeraka s dunavske obale Vručak (kat. br. 6-8, 10-15, 17-19, 23; T. 1,6-8, T. 2,10-15, T. 3,1-3,7), a koje je već objavio A. Uglešić (Uglešić 1994, 145-147, 149-152, T. I,4-6,8-12,14-18, T. II,4-6,8,10-18), poznat je i jedan istovremeni nalaz s položaja Zmajevac nekoliko kilometara jugoistočno od Sotina, te još nekolicina artefakata s nepoznate sotinske lokacije (Csallány 1956, 188; Dimitrijević, Kovačević, Vinski 1962, 90-91; Vinski 1971, 66; Mrkobrad 1980, 85-86, 92, T. CXVIII,10, T. CXX,7, T. CXXVIII,5; Simoni 1986, 220; Simoni 2000, 104). Također, na dunavskoj obali Vručak otkriven je i jedan okov ukrasnoga stila Blatnica (kat. br. 25; T. 3,9). Pripada završetku II. avarskog kaganata (Uglešić 1994, 150, T. I,13, T. II,9). S istog položaja potječe i jedan dosad neobjavljeni pojasni jezičac (kat. br. 9; T. 2,1a-b). Čuva se u vukovarskom Gradskom muzeju.⁵ Unatoč fragmentarnosti, u većem ukrasnom polju su vidljiva dva simetrična i izdužena lista. Prema takvom ukrasnom motivu, taj je primjerak blizak jednom dvodijelnom okovu pojasa iz Biskupije nedaleko Knina, koji je datiran u kraj 8. ili početak 9. st. (Petrinec 2000, 236).

Tom vremenu ili nešto kasnije vjerojatno je bliska i jedna brončana naušnica, također s dunavske obale Vručak. Od nje je sačuvana samo karičica. No, očito je bila ukrašena koljenčima i privjeskom čije se izvorne pozicije zamjećuju samo u tragovima i to po sredini bočnih strana te na središtu donjeg dijela obruča (kat. br. 20; T. 3,4). Dosta slična brončana naušnica s istog nalazišta čuva se i u vukovarskom Gradskom muzeju.⁶ Na njoj je sačuvan jedan od bočnih koljenaca koji se sastoji od šest granula (kat. br. 24; T. 3,8). Naušnice takve vrste otkrivene su na brojnim lokalitetima. Izdjavim primjerak od plemenite kovine iz groba 62 na Ždrijacu u Ninu, gdje su ti ženski oblici nakita bizantske provenijencije datirani u sredinu 9. st., i to zahvaljujući srebrnom novcu franačkog cara Lotara (Belošević 1984, 42-43, T. I-II; Belošević 2007, 256-259, T. CLXXXIX,1-4).

Lunulasta naušnica s dunavske obale Vručak (kat. br. 26; T. 3,10a-b) pripada vrlo rijetkoj vrsti nakita.⁷ Doduše, srodne su joj znatno brojnije ranosrednjovjekovne naušnice sa zvjezdolikim privjeskom (Vinski 1952, 29-52; Korošec 1954, 77-86; Vinski 1955, 231-238; Staššiková-Štukovská 1999, 250-298). Ipak, po obliku ukrasa i načinu izrade dosta joj je

sion, die in *Thessalonica* zwischen den Jahren 527 und 562 geprägt wurde (Wroth 1908, No. 163, Pl. VI,11; Sabatier 1930, 188, Pl. 6-8; Bellinger 1992, No. 98, Pl. XXIII,98a-h).

Auch aus dem darauf folgenden Jahrhundert gibt es Funde vom Sotiner Gebiet. Von diesem Standort, genauer von Višnjica, stammt nur ein grobes, durch Quetschen angefertigtes Keramikgefäß. Z. Vinski vergleicht es mit den Keramikformen der Keszthely-Kultur. Es wird angenommen, dass es aus dem 7. Jahrhundert oder dem Anfang des darauf folgenden Jahrhunderts stammt (Vinski 1954, 75, 77, 80).

Wie dem auch sei, archäologische Funde aus dem 8. Jahrhundert sind wesentlich zahlreicher. Außer in Sotin wurden sie in einer Reihe von Standorten am rechten Donauufer im Großraum von Vukovar entdeckt, was von der dichten Besiedlung dieses Gebiets zur Zeit des II. awarischen Khaganats zeugt (Tomičić 1999, 229). Zu dieser Epoche gehört auch eine Reihe unterschiedlicher Teile von Gürtelgarnituren aus Sotin, die vorwiegend als Verzierung dienen.⁴ Neben den Exemplaren vom Donauufer Vručak (Kat.-Nr. 6-8, 10-15, 17-19, 23; T. 1,6-8, T. 2,10-15, T. 3,1-3,7), die schon von A. Uglešić veröffentlicht worden sind (Uglešić 1994, 145-147, 149-152, T. I,4-6,8-12,14-18, T. II,4-6,8,10-18), sind ein gleichzeitiger Fund vom Standort Zmajevac, einige Kilometer südöstlich von Sotin, sowie einige Artefakte von einem unbekanntem Fundort im Raum Sotin bekannt (Csallány 1956, 188; Dimitrijević, Kovačević, Vinski 1962, 90-91; Vinski 1971, 66; Mrkobrad 1980, 85-86, 92, T. CXVIII,10, T. CXX,7, T. CXXVIII,5; Simoni 1986, 220; Simoni 2000, 104). Außerdem wurde am Donauufer Vručak ein im Blatnica-Stil verzierter Beschlag freigelegt (Kat.-Nr. 25; T. 3,9). Er stammt vom Ende des II. awarischen Khaganats (Uglešić 1994, 150, T. I,13, T. II,9). Von demselben Standort stammt auch eine bisher unveröffentlichte Riemenzunge (Kat.-Nr. 9; T. 2,1a-b). Sie wird im Stadtmuseum von Vukovar aufbewahrt.⁵ Trotz ihrer Bruchstückhaftigkeit sind im größeren Zierfeld zwei symmetrische längliche Blätter zu erkennen. Anhand dieses Ziermotivs ist dieses Exemplar möglicherweise mit einem zweiteiligen Gürtelbeschlag aus Biskupija in der Nähe von Knin verwandt, welcher an das Ende des 8. oder den Anfang des 9. Jahrhunderts datiert wurde (Petrinec 2000, 236).

In dieselbe Zeit, oder etwas später, ließe sich wohl auch ein Bronzeohrring, ebenfalls vom Donauufer Vručak, datieren. Davon ist nur der Ring erhalten. Der Ohrring war jedoch offenbar mit Gelenken und Anhängern verziert, deren ursprüngliche Positionen nur noch ansatzweise sichtbar sind, und zwar in der Mitte der Seiten sowie in der Mitte des unteren Reifenteils (Kat.-Nr. 20; T. 3,4). Ein ähnlicher Bronzeohrring vom selben Fundort wird auch im Stadtmuseum von Vukovar aufbewahrt.⁶ Bei ihm ist eines der Seitengelenke erhalten, das aus sechs Kügelchen besteht (Kat.-Nr. 24; T. 3,8). Ohrringe dieser Art wurden an zahlreichen Fundorten entdeckt. Ich hebe ein Exemplar aus Edelmetall aus Grab 62 von Ždrijac in Nin hervor, wo diese Formen weiblichen Schmucks byzantinischer Provenienz in die Mitte des 9. Jahrhunderts datiert wurden, und zwar mit Hilfe von Silbermünzen des fränkischen Kaisers Lothar (Belošević 1984, 42-43, T. I-II; Belošević 2007, 256-259, T. CLXXXIX,1-4).

4. Prije Domovinskog rata darovao sam Gradskom muzeju u Vukovaru veći broj arheoloških nalaza s područja Sotina, među inim i desetak artefakata iz razdoblja II. avarskog kaganata, koji su odmah bili uvršteni u stalni postav. Ta je arheološka građa iz razdoblja seobe naroda nestala u vrijeme dok je Vukovar bio pod srpskom okupacijom. Nažalost, nije sačuvana niti dokumentacija pa ju nisam mogao uvrstiti u ovaj članak.

5. Artefakt je zaveden pod inventarnim brojem AZ-125. Njegovu objavu mi je dozvolila ravnateljica Ruža Marić. Njoj, kao i Mireli Hutinec, Maji Bunčić i Ivani Miljak, koje su mi omogućile uvid u depo i inventarne knjige, zahvaljujem na ukazanom povjerenju.

6. Naušnica je zavedena pod inventarnim brojem AZ-113.

4. Vor dem Heimatkrieg habe ich dem Stadtmuseum in Vukovar eine größere Anzahl an archäologischen Funden aus dem Gebiet von Sotin, u.a. auch ca. zehn Artefakte aus der Zeit des II. awarischen Khaganats, geschenkt, die sofort Teil der Dauerausstellung wurden. Diese archäologischen Bestände aus der Völkerwanderungszeit sind während der serbischen Besetzung von Vukovar verschwunden. Leider ist keine Dokumentation erhalten, so dass ich sie nicht in diesen Beitrag aufnehmen konnte.

5. Das Artefakt wird unter der Inventarnummer AZ-125 geführt. Seine Veröffentlichung erlaubte mir die Direktorin Ruža Marić. Bei ihr sowie bei Mirela Hutinec, Maja Bunčić und Ivana Miljak, die mir die Einsicht in das Depot und die Inventarbücher ermöglichten, bedanke ich mich für das erwiesene Vertrauen.

6. Der Ohrring wird unter der Inventarnummer AZ-113 geführt.

slična jedna naušnica iz Hrvatske, i to ona iz Garduna, datirana u 7. st. (Milošević 1991, 313-322, sl. 1). Sotinskom primjerku bliska je i nekolicina lunulastih naušnica s područja donjeg Podunavlja. One su opredijeljene u nešto kasnije vrijeme. Jedan takav nalaz je otkriven u Korbovu (Janković 1983, 101, T. II,6, T. V,4-5), a dva na rumunjskom lokalitetu Gîrlița (Cîrjan 1969, 133, Fig. 18; Fiedler 1992, 177, Abb. 39,14-15). Primjerak s nepoznatog nalazišta, koji se čuva u Beogradu, datiran je u 9.-10. st. (Bajalović-Hađi-Pešić 1984, 31, kat. br. 6, T. III,7, T. XXIII,3). Fragmentiranu naušnicu pronađenu nedaleko od Banatske Palanke vremenski se smješta u 10.-12. st. (Janković 1979, 42, sl. IV,8). Vrsnom kvalitetom izrade sotinska lunulasta naušnica pripada među ljepše izrađevine takve vrste, doduše još uvijek slabo poznatog nakita. Nažalost, za sad ju nije moguće pouzdano uže datirati, već samo okvirno u razdoblje ranog srednjeg vijeka.

Na području Sotina otkriven je veći broj nalaza koji pripadaju bjelobrdskoj kulturi. U Dunavu, uz obalu Vrućak, pronađen je donji dio ukrasnog dvodijelnog privjesaka (kat. br. 27; T. 3,11a-b). Ta se vrsta ženskog nakita razvila prema mađarskim uzorima, a bila je u uporabi tijekom druge polovice 10. st. i prvih desetljeća 11. st. (Demo 1983, 275-281). Dvodijelni privjesci su geografski veoma rasprostranjeni. No, s područja hrvatskog Podunavlja poznati su samo iz Vukovara (Demo 1996, 50, sl. 30, kat. br. 11,1-2; kat. br. 50a,1) i Dalja (Demo 1983, 273, T. 1,4). Prema obliku ukrasa, sotinski primjerak sličan je ili gotovo isti onome iz Đelekoveca (Demo 1983, 274, T. 1,8). Jedan se takav čuvao i u kninskom muzeju (Karaman 1940, 37, sl. 29). Osim privjeska iz Gomjenice nedaleko od Prijedora (Miletić 1967, 131, T. XXXI,4), sotinskom primjerku su analogna i dva iz Mađarske, i to s lokaliteta Tiszalúc-Sarkadpusztai (Kovács 1986, 222-223, Abb. 2,7) i s područja Hajdú-Bihar (Nepper 1993, 79-106, T. III,95).

Iz Sotina potječu četiri brončane grozdolike naušnice (Ercegović 1958, 183; Tomičić 1989, 115). S istog nalazišta zanimljiva je jedna neuspjelo odlivena vrsta takvog nakita, koja vjerojatno svjedoči o postojanju lokalne radionice za njihovu izradu (Vinski 1970, 49, T. III,9). Istom kulturnom krugu pripadaju i dvije karičice sa S završetkom (kat. br. 21; T. 3,5; kat. br. 22; T. 3,6). Jedan takav sotinski primjerak prvi spominje J. Brunšmid (Brunšmid 1903, 40). Međutim, u zagrebačkom Arheološkom muzeju čuvaju se još tri karičice sa S završetkom, od kojih su dvije od bronce, a jedna od srebra. Za njih se pretpostavlja, kao i za već spomenute grozdolike naušnice, te nekolicinu drugih ukrasnih predmeta, ali i 4 keramičke posude, da vjerojatno potječu iz uništenih bjelobrdskih grobova s nepoznatog položaja u Sotinu (Tomičić 1989, 115). Karičice sa S završetkom standardni su oblik nakita bjelobrdske kulture. Kao najbliže analogije navodim primjerke iz Vukovara (Demo 1996, 47), Vinkovaca (Iskra-Janošić 2002, 73, kat. br. 345b, 348), Osijeka (Bulat 2007, 430, 432, 435, T. I,1,5) i Batine (Tomičić 1997, 71-72, Abb. 2).

Iz samog završetka ranog srednjega vijeka datira jedan ugarski novac (kat. br. 16; T. 2,8a-b). Taj srebrnjak pripada jednoj od desetak vrsta denara kovanih za kralja Kolomana (1095.-1116.) (Unger 1997, 67, 32). Otkriven je oko 150 m jugoistočno od Ilkićevog vinograda.

7. Naušnicu potpuno iste vrste pronašao je Saša Drača. S obzirom na to da ju je otkrio također na dunavskoj obali Vrućak, vrlo je vjerojatno da pripada istom paru, možda grobu. Nažalost, pronalazač ju je odnio u Srbiju. O njoj nije sačuvana nikakva dokumentacija.

Der Halbmondohrring vom Donauufer Vrućak (Kat.-Nr. 26; T. 3,10a-b) gehört zu einer äußerst seltenen Schmuckart.⁷ Zwar sind damit die wesentlich zahlreicheren frühmittelalterlichen Ohrringe mit sternförmigem Anhänger verwandt (Vinski 1952, 29-52; Korošec 1954, 77-86; Vinski 1955, 231-238; Staššiková-Štukovská 1999, 250-298), doch nach seiner Schmuckform und Anfertigungstechnik ist er mit einem Ohrring aus Kroatien, und zwar aus Gardun, datiert in das 7. Jahrhundert, verwandt (Milošević 1991, 313-322, Abb. 1). Verwandt mit dem Exemplar aus Sotin sind auch einige Halbmondohrringe vom Gebiet des unteren Donauraums. Diese wurden in einen etwas späteren Zeitabschnitt datiert. Ein solcher Fund wurde in Korbovo entdeckt (Janković 1983, 101, T. II,6, T. V,4-5), zwei am rumänischen Standort Gîrlița (Cîrjan 1969, 133, Fig. 18; Fiedler 1992, 177, Abb. 39,14-15). Das Exemplar von einem unbekanntem Fundort, das in Belgrad aufbewahrt wird, wurde in das 9-10. Jahrhundert datiert (Bajalović-Hađi-Pešić 1984, 31, Kat.-Nr. 6, T. III,7, T. XXIII,3). Der bruchstückhaft erhaltene Ohrring aus der Nähe von Banatska Palanka wird in das 10-12. Jahrhundert datiert (Janković 1979, 42, Abb. IV,8). Wegen seiner hervorragenden Fertigungstechnik gehört der Halbmondohrring von Sotin zu den schönsten Artefakten dieser Art von allerdings noch immer kaum bekanntem Schmuck. Leider lässt er sich zurzeit nicht zuverlässig näher datieren, sondern nur ungefähr in die Epoche des Frühmittelalters.

Im Gebiet von Sotin wurde eine größere Anzahl von Funden entdeckt, die zur Bijelo-Brdo-Kultur gehören. In der Donau wurde am Ufer Vrućak der untere Teil eines zweiteiligen Zieranhängers gefunden (Kat.-Nr. 27; T. 3,11a-b). Diese Art von weiblichem Schmuck entwickelte sich nach ungarischen Vorbildern, die im Laufe der zweiten Hälfte des 10. Jahrhunderts sowie in den ersten Jahrzehnten des 11. Jahrhunderts verwendet wurden (Demo 1983, 275-281). Zweiteilige Anhänger sind geographisch sehr weit verbreitet. Allerdings sind vom Gebiet des kroatischen Donauraums nur die aus Vukovar (Demo 1996, 50, Abb. 30, Kat.-Nr. 11,1-2; Kat.-Nr. 50a,1) und Dalj bekannt (Demo 1983, 273, T. 1,4). Nach der Verzierungsform ist das Exemplar von Sotin ähnlich oder fast gleich wie das aus Đelekovec (Demo 1983, 274, T. 1,8). Ein solches wurde auch im Museum von Knin aufbewahrt (Karaman 1940, 37, Abb. 29). Neben dem Anhänger aus Gomjenica in der Nähe von Prijedor (Miletić 1967, 131, T. XXXI,4) gibt es auch zwei analoge Exemplare aus Ungarn, und zwar vom Standort Tiszalúc-Sarkadpusztai (Kovács 1986, 222-223, Abb. 2,7) und vom Gebiet Hajdú-Bihar (Nepper 1993, 79-106, T. III,95).

Aus Sotin stammen vier bronzene traubenförmige Ohrringe (Ercegović 1958, 183; Tomičić 1989, 115). Von demselben Fundort sind auch einige Schmuckstücke, deren Guss misslungen ist, interessant, da dies vom Bestehen einer lokalen Produktionswerkstatt zeugt (Vinski 1970, 49, T. III,9). Zu demselben Kulturkreis gehören auch zwei Ringe, die in einem S auslaufen (Kat.-Nr. 21; T. 3,5; Kat.-Nr. 22; T. 3,6). Ein solches Exemplar aus Sotin erwähnt zum ersten Mal J. Brunšmid (Brunšmid 1903, 40). Allerdings werden im Zagreber Archäologischen Museum zwei weitere Ringlein mit einem S-Ende aufbewahrt, davon zwei aus Bronze und einer aus Silber. Bei diesen wird genauso wie bei den schon erwähnten traubenförmigen Ohrringen und einigen weiteren Schmuckgegenständen, wie auch bei 4 Keramikgefäßen vermutet, dass sie wahrscheinlich aus den zerstörten Bijelo-Brdo-Gräbern von einem unbekanntem Standort in Sotin stammen (Tomičić 1989, 115). Ringe mit einem S-Ende sind eine Standardschmuckform der Bijelo-Brdo-Kultur. Als die nächsten Analogien seien die Exemplare aus Vukovar (Demo 1996, 47), Vinkovci (Iskra-Janošić 2002, 73, Kat.-Nr. 345b, 348), Osijek (Bulat 2007, 430, 432, 435, T.

7. Einen Ohrring derselben Art fand Saša Drača. Da er ihn ebenfalls am Donauufer Vrućak entdeckte, ist es sehr wahrscheinlich, dass er Teil desselben Paares ist oder aus demselben Grab stammt. Leider hat der Finder ihn nach Serbien gebracht. Darüber besteht keine Dokumentation.

Nakon propasti rimskoga Kornakuma (*Cornacum*) potkraj 4. st., a što je vjerojatno izravno povezano odlaskom vojske s tog istaknutog kastruma na dunavskom limesu, i to po svojoj prilici prije ljeta 392. (Ilkić 2006, 60-61), o kulturno-povijesnom razvoju naselja na području današnjega Sotina ne zna se gotovo ništa, sve do 1289. god., kada se spominje utvrda *Szata* (Pavičić 1940, 178-180). Upravo su zato iznimno važni podatci koje pruža arheološka građa seobe naroda i ranog srednjega vijeka. Iako su nalazi iz prvih stoljeća nakon propasti rimskog kastruma dosta rijetki, kao što je npr. novac Justinijana I. (kat. br. 5; T. 1,5a-b), oni ipak potvrđuju kontinuitet života, vjerojatno samo u skromnim okvirima. Početkom II. avarskog kaganata naselje je doživjelo snažan impuls, o čemu svjedoče brojni i različiti artefakti. Ono je egzistiralo i kasnije, tj. u razdoblju bjelobrdske kulture.

Zahvaljujući sačuvanim podatcima o točnom mjestu pronalaska pojedinih artefakata moguće je locirati prostorni smještaj naselja. Ono je obuhvaćalo isto područje koje je prethodno pripadalo Kornakumu, i to iz njegovog vremena nakon što je prostorno reducirano potkraj vladavine rimskoga cara Valentinijana I., ili možda potkraj vladavine njegovog brata Valensa (Ilkić 2003, 127-128). Naselje iz razdoblja seobe naroda i ranog srednjega vijeka ležalo je uz rubni dio lesne zaravni, odnosno iznad dunavske obale Vručak i središta današnjeg Sotina. Na sjeverozapadu je ograničeno sa surdukom između Popinog brda i Gradine. U jugoistočnom smjeru pružalo se do surduka između Ilkićevog vinograda i Srednjeg polja. Njegova širina nije prelazila dužinu tih dubokih i strmih uleknuća zemljišta (Karta 1). S dva kraća surduka naselje je bilo povezano s obalom, gdje je nekoliko izvora pitke vode. Čini se da je nekadašnje stanovništvo bilo životno vezano uz Dunav, osobito njegovu obalu Vručak, na što upućuju mnogobrojni arheološki nalazi s toga položaja u podnožju Sotina.

KATALOG

1. Spona u obliku slova S. Sačuvan je samo završni dio koji je ukrašen sa stiliziranom zmijolikom glavom razjapljenih usta i uzdužnom krijesnicom poviše tjemena. Vjerojatno prikazuje zmaja (*draco*). Stanjeni vrat je romboidnog presjeka. Bronca s tamnosmeđom patinom. Veličina: 2,4 x 1 x 0,6 cm. T. 1,1.

2. Spona u obliku slova S. Sačuvana je većim dijelom. Na njezinom završetku vjerojatno je prikazana veoma stilizirana zmijolika glava s razjapljenim ustima. Tjeme je profilirano s tri poprječna rebra. Po sredini tijela, približno polukružnog presjeka, nalazi se poliedarsko zadebljanje. Bronca s tamnom patinom. Veličina: 3,8 x 2,4 x 0,7 cm. T. 1,2.

3. Spona u obliku slova S. Završetci u obliku nepravilnog stošca prelaze u vrat približno kružnog presjeka. Po sredini tijela je četvrtasto zadebljanje. Na više savijenoj strani sponne visi karika kružnog presjeka. Bronca s tamnom patinom. Veličina sponne: 2 x 1,1 x 0,4 cm; promjer karike: 1,1 cm. T. 1,3.

4. Lučna fibula. Sačuvana je polovica fibule. Luk trokutastog presjeka sužen je na prijelazu u pločasto proširenje. Po sredini njegove donje strane je fragmentirani držač igle. Srebro s tamnom sivom patinom. Veličina: 1,7 x 1 x 0,4 cm. T. 1,4a-b.

5. Bizantski novac kovan za Justinijana I. (527-565.). U središtu polja na prednjoj strani je prikaz udesno okrenute

l,1,5) und Batina angeführt (Tomičić 1997, 71-72, Abb. 2).

Ganz aus dem ausgehenden Frühmittelalter datiert eine ungrische Münze (Kat.-Nr. 16; T. 2,8a-b). Diese Silbermünze gehört zu einer von ungefähr zehn Arten von Denaren, die zur Zeit des Königs Koloman (1095-1116) geprägt wurden (Unger 1997, 67, 32). Sie wurde ca. 150 m südöstlich von Ilkićs Weinberg entdeckt.

Nach dem Untergang des römischen *Cornacum* am Ende des 4. Jahrhunderts, was wahrscheinlich in direktem Zusammenhang mit dem Rückzug des Militärs aus diesem exponierten Castrum am Donau-Limes stand, und zwar allem Anschein nach vor dem Sommer 392 (Ilkić 2006, 60-61), hat man fast überhaupt keine Erkenntnisse mehr über die kulturhistorische Entwicklung der Siedlung im Gebiet des heutigen Sotin – bis in das Jahr 1289, als die Festung *Szata* erwähnt wird (Pavičić 1940, 178-180). Gerade deshalb sind die Daten, die die archäologischen Materialien aus der Völkerwanderung und dem Frühmittelalter bieten, außerordentlich wichtig. Obwohl Funde aus den ersten Jahrhunderten nach dem Untergang des römischen Castrums in der Tat selten sind, wie zum Beispiel die Münzen des Justinian I. (Kat.-Nr. 5; T. 1,5a-b), bestätigen sie doch die Siedlungskontinuität – wahrscheinlich nur in bescheidenen Ausmaßen. Am Anfang des II. awarischen Khaganats erfuhr die Siedlung einen starken Impuls, wovon zahlreiche und diverse Artefakte zeugen. Sie bestand auch später, d.h. in der Zeit der Bijelo-Brdo-Kultur, weiter.

Dank der erhaltenen Daten über die genaue Fundstelle der einzelnen Artefakte lässt sich auch die räumliche Verteilung der Siedlung lokalisieren. Die Siedlung umfasste dasselbe Gebiet, das früher *Cornacum* bildete, und zwar aus der Zeit, als es gegen Ende der Herrschaft des römischen Kaisers Valentinian I. räumlich reduziert worden war, oder vielleicht am Ende der Herrschaft seines Bruders Valens (Ilkić 2003, 127-128). Die Siedlung aus der Zeit der Völkerwanderung und des Frühmittelalters lag am Rand des Lößplateaus beziehungsweise oberhalb des Donaufers Vručak und des Zentrums des heutigen Sotin. Im Nordwesten wird sie von einem Hohlweg zwischen Popino brdo und Gradina begrenzt. Nach Südwesten breitete sie sich bis zum Hohlweg zwischen Ilkićs Weinberg und Srednje polje aus. Ihre Breite überschritt nicht die Länge dieser tiefen und steilen Schlucht (Karte 1). Durch zwei kürzere Hohlwege war die Siedlung mit dem Ufer verbunden, wo sich einige Trinkwasserquellen befinden. Es scheint, dass die einstigen Einwohner eine vitale Bindung an die Donau hatten, insbesondere an ihr Ufer Vručak, worauf zahlreiche archäologische Funde von diesem Standort oberhalb von Sotin hindeuten.

KATALOG

1. S-Haken. Es ist nur der Endteil erhalten, der mit einem stilisierten schlangenförmigen Kopf mit weit aufgerissenem Maul und einem länglichen Leuchtkäfer über dem Hinterkopf verziert ist. Wahrscheinlich stellt er einen Drachen dar (*draco*). Der dünne Hals hat einen rhomboiden Querschnitt. Bronze mit dunkelbrauner Patina. Maß: 2,4 x 1 x 0,6 cm. T. 1,1.

2. S-Haken. Er ist größtenteils erhalten. Das Ende bildete wahrscheinlich ein sehr stilisierter schlangenförmiger Kopf mit weit aufgerissenem Maul. Der Hinterkopf ist mit drei Längsrippen profiliert. In der Mitte des Körpers, mit annähernd halbkreisförmigem Querschnitt, befindet sich eine vieleckige Verdickung. Bronze mit dunkler Patina. Maß: 3,8 x 2,4 x 0,7 cm. T. 1,2.

3. S-Haken. Enden in Form eines unregelmäßigen Kegels gehen in den Hals mit annähernd rundem Querschnitt über. In der Mitte des Körpers ist eine viereckige Verdickung. An der stärker gewölbten Seite der Fibel hängt ein Ring mit rundem Querschnitt. Bronze mit dunkler Patina. Maß der Fibel: 2 x 1,1 x 0,4 cm; Ringquerschnitt: 1,1 cm. T. 1,3.

4. Bogenfibel. Teilweise erhalten. Der Bogen mit dreieckigem Querschnitt verjüngt sich am Übergang zu einer abgeplatteten

careve biste u draperiji i s dijademom na glavi koju tvore dva reda bisera. Od legenda je čitljiva samo prva polovica natpisa: D N IVSTINI-[...]. U središtu na stražnjoj strani je vidljiva lijeva polovica natpisnog polja. Čitljivo je slovo A te djelomično i gornji dijelovi slova I i S. Posljednje slovo P je nečitljivo. Iznad natpisa su slabo vidljive dvije zvjezdice ili možda kružnice. U odsječku je kratica TE[S]. Bakar sa svjetlom smeđom patinom. Veličina: 2,3 x 1,9 cm; težina: 6,40 g. T. 1,5a-b.

6. Pojasna kopča. Na štitastom okovu su tri simetrično raspoređene kružne rupe za spajanje na kožni dio remena. Po sredini prijelaza u nečjelovito sačuvanu četvrtastu alku je kružna perforacija za trn koji nedostaje. Slitina bijele boje sa sivom patinom. Veličina: 2,8 x 2,2 x 0,4 cm. T. 1,6.

7. Pojasni jezičac. Sačuvana je približno polovica. Njegova prednje strana ukrašena je stiliziranim biljnim motivom. Na završetku su dvije kružne rupice, te jedna po sredini pločastog tijela. Bronca s tamnom patinom. Veličina: 2,1 x 1,6 x 0,3 cm. T. 1,7.

8. Pojasni jezičac. Sačuvan je samo manji dio tijela sa zaobljenim završetkom. Približno po sredini prednje strane, ukrašene stiliziranim biljnim motivom, je kružna rupica. Bronca s tamnom patinom. Veličina: 1,4 x 1,8 x 0,4 cm. T. 1,8.

9. Pojasni jezičac. Sačuvana je polovica jezičca. Na obje strane ima isti prikaz. Pri završetku tijela, odmah iza zakovice za pričvršćivanje na kožni dio pojasa, nalazi se malo ukrasno pravokutno polje sa stiliziranim biljnim motivom u obliku slova S. U većem ukrasnom polju vidljivi su samo dijelovi dvaju simetrično postavljenih izduženih listova. Bronca s tamnom patinom. Veličina: 2,1 x 1,5 x 0,3 cm. T. 2,1a-b.

10. Okov u obliku elise. Sačuvan je samo dio jednog kraka. Približno je trokutastog presjeka. Prednja strana tijela je ukrašena s biljnim motivom. Bronca s tamnom patinom i tragovima pozlate. Veličina: 3 x 1,6 x 0,4 cm. T. 2,2.

11. Okov u obliku elise. Sačuvan je samo jedan krak trokutastog presjeka kao i dio središnjeg kružnog pločastog proširenja s tragovima rupice za pričvršćivanje na kožni dio remena. Bronca sa sivkastom patinom. Veličina: 2,9 x 1, x 0,3 cm. T. 2,3.

12. Okov u obliku elise. Sačuvan je samo dio jednog plošnog kraka čija je prednja strana ukrašena biljnim motivom. Bronca sa smeđom patinom. Veličina: 2,4 x 1 x 0,2 cm. T. 2,4.

13. Okov sa zoomorfnim završetcima. Sačuvan je jedan krak koji prikazuje životinjsku protomu, okrenutu udesno. Prednji dio tijela ukrašen je stiliziranim biljnim motivom. Na plošnom tijelu je dijelom sačuvana i središnja kružna rupica za pričvršćivanje na remen. Bronca s tamnom patinom. Veličina: 2,6 x 1,5 x 0,2 cm. T. 2,5.

14. Okov kvadratičnog oblika. Prednja strana plošnog tijela ukrašena je motivom u obliku križa među čijim su krakovima ovalni ukrasi. U središtu okova je kružna rupica za pričvršćivanje na remen. Bronca sa tamnom patinom. Veličina: 1,4 x 1,4 x 0,3 cm. T. 2,6.

15. Okov kvadratičnog oblika. Sačuvana je polovica okova. Prednja strana plošnog tijela ukrašena je motivom u obliku križa među čijim su krakovima ovalni ukrasi. U središtu okova je kružna rupica za pričvršćivanje na remen. Bronca sa zelenom patinom. Veličina: 1,4 x 1,1 x 0,3 cm. T. 2,7.

16. Ugarski novac kralja Kolomana (1095.-1116.). Djelomično oštećen. Na prednjoj strani uz kružni rub je niz

Erweiterung. In der Mitte seiner Unterseite befindet sich das Fragment einer Nadelhalterung. Silber mit dunkelgrauer Patina. Maß: 1,7 x 1 x 0,4 cm. T. 1,4a-b.

5. Byzantinische Münze, geprägt unter Justinian I. (527-565). In der Feldmitte auf der Vorderseite befindet sich die Darstellung einer nach rechts gewandten Kaiserbüste in Draperie und mit einem Diadem auf dem Kopf, bestehend aus zwei Perlenreihen. Von den Legenden ist nur die erste Hälfte der Inschrift leserlich: D N IVSTINI-[...]. In der Mitte auf dem Revers ist die linke Hälfte des Inschriftfeldes erkennbar. Leserlich sind der Buchstabe A und teilweise auch der obere Teil der Buchstaben I und S. Der letzte Buchstabe P ist unleserlich. Oberhalb der Beschriftung sind zwei schwer erkennbare Sternchen oder vielleicht Kreise. Im Segment befindet sich die Abkürzung TE[S]. Kupfer mit hellgrauer Patina. Maß: 2,3 x 1,9 cm; Gewicht: 6,40 g. T. 1,5a-b.

6. Gürtelschnalle. Auf dem schildförmigen Beschlag befinden sich drei symmetrisch verteilte runde Löcher zur Befestigung am ledernen Teil des Gürtels. In der Mitte des Übergangs in einen unvollständig erhaltenen viereckigen Ring befindet sich eine runde Perforation für den Dorn, der fehlt. Weiße Legierung mit grauer Patina. Maß: 2,8 x 2,2 x 0,4 cm. T. 1,6.

7. Riemenzunge. Ungefähr die Hälfte ist erhalten. Ihre Vorderseite ist mit einem stilisierten Pflanzenmotiv verziert. Am Ende sind zwei kreisförmige Löcher, ein weiteres Loch befindet sich in der Mitte des plattenförmigen Körpers. Bronze mit dunkler Patina. Maß: 2,1 x 1,6 x 0,3 cm. T. 1,7.

8. Riemenzunge. Nur ein kleinerer Teil des Körpers mit abgerundetem Ende ist erhalten. Ungefähr in der Mitte der Vorderseite, verziert mit einem stilisierten Pflanzenmotiv, befindet sich ein kreisförmiges Loch. Bronze mit dunkler Patina. Maß: 1,4 x 1,8 x 0,4 cm. T. 1,8.

9. Riemenzunge. Teilweise erhalten. Auf beiden Seiten trägt sie die gleiche Darstellung. Am Ende des Körpers, unmittelbar hinter der Niete zur Befestigung am ledernen Teil des Gürtels, befindet sich ein kleines rechteckiges Zierfeld mit einem stilisierten S-förmigen Pflanzenmotiv. Im größeren Zierfeld sind nur Teile zweier symmetrisch angeordneter länglicher Blätter erkennbar. Bronze mit dunkler Patina. Maß: 2,1 x 1,5 x 0,3 cm. T. 2,1a-b.

10. Propellerförmiger Beschlag. Nur ein Teil eines Schenkels ist erhalten. Annähernd dreieckiger Querschnitt. Die Vorderseite des Körpers ist mit einem Pflanzenmotiv verziert. Bronze mit dunkler Patina und Spuren von Vergoldung. Maß: 3 x 1,6 x 0,4 cm. T. 2,2.

11. Propellerförmiger Beschlag. Es ist nur ein Schenkel mit dreieckigem Querschnitt sowie ein Teil der zentralen runden plattenförmigen Verbreiterung mit Spuren eines Befestigungslochs gefunden. Bronze mit gräulicher Patina. Maß: 2,9 x 1, x 0,3 cm. T. 2,3.

12. Propellerförmiger Beschlag. Es ist nur ein Teil eines flächigen Schenkels erhalten, dessen Vorderseite mit einem Pflanzenmotiv verziert ist. Bronze mit brauner Patina. Maß: 2,4 x 1 x 0,2 cm. T. 2,4.

13. Beschlag mit zoomorphen Enden. Es ist ein Schenkel erhalten, der eine nach rechts gewandte Protome darstellt. Der Vorderteil des Körpers ist mit einem stilisierten Pflanzenmotiv verziert. An dem flächigen Schenkel ist teilweise auch das mittlere Befestigungsloch erhalten. Bronze mit dunkler Patina. Maß: 2,6 x 1,5 x 0,2 cm. T. 2,5.

14. Quadratischer Beschlag. Die Vorderseite des flächigen Körpers ist mit einem kreuzförmigen Motiv verziert, unter dessen Schenkeln sich ovale Verzierungen befinden. In der Beschlagmitte ist ein kreisförmiges Befestigungsloch. Bronze mit dunkler Patina. Maß: 1,4 x 1,4 x 0,3 cm. T. 2,6.

15. Quadratischer Beschlag. Teilweise erhalten. Die Vorderseite des flächigen Körpers ist mit einem kreuzförmigen Motiv verziert, unter dessen Schenkeln sich ovale Verzierungen befinden. In der Beschlagmitte ist ein kreisförmiges Befestigungsloch.

motiva u obliku kvadratića. U središnjem dijelu je križ među čijim su krakovima simetrično raspoređeni motivi u obliku polumjeseca s točkom. Na stražnjoj strani između dvije kružnice je niz motiva u obliku različitih crta. U središtu je križ među čijem su krakovima motivi u obliku trokuta. Srebro bez patine. Veličina: 1,2 x 1,1 cm; težina: 0,25 g. T. 2,8a-b.

17. Dio dvodijelnog okova pojasa. Izrađen je tehnikom na proboj. Nedostaje jedna ušica zglobnog mehanizma kojim je bio povezan s nesačuvanim drugim dijelom okova. U središnjem prostoru prednje strane srolikog tijela je bogati ukras u obliku biljnog ornamenta. Na rubovima, koji su ukrašeni motivom pletenice, dvije su kružne rupice za pričvršćivanje na kožni pojas. Bronca tamnosmeđe patine. Veličina: 3,1 x 2,8 x 0,5 cm. T. 3,1.

18. Dio dvodijelnog okova pojasa. Ispod ušice je ukrašen motivom reljefnih ljusaka. Po sredini tijela je kružna rupica za zakovicu s kojom je bio pričvršćen na kožni remen. Bronca tamnosive patine. Veličina: 1,4 x 0,9 x 0,3 cm. T. 3,2.

19. Dio dvodijelnog okova pojasa. Na prednjoj reljefno ukrašenoj površini, ispod ušice, su dvije nepravilne perforacije. Bronca sa zelenom patinom. Veličina: 1,9 x 1,4 x 0,5 cm. T. 3,3.

20. Naušnica u obliku nepravilne izdužene kružne osnove. Početak gornjeg dijela rastavljenih krajeva je stanjen i ima kružni presjek. Ostali dio tijela je kvadratičnog presjeka. S lijeve i desne strane karike, kao i po sredini donjeg dijela, vidljivi su tragovi privjesaka koji nedostaju. Bronca sa tamnosmeđom patinom. Veličina: 2,1 x 1,4 x 0,2 cm. T. 3,4.

21. S-karičica. Jedan kraj deformiranog žičanoga tijela je stanjen i završava u obliku slova S. Bakar sa zelenom patinom. Veličina: 3,3 x 2,2 x 0,4 cm. T. 3,5.

22. S-karičica. Jedan kraj deformiranog žičanoga tijela je stanjen i završava u obliku slova S. Bakar sa tamnosmeđom patinom. Veličina: 2,6 x 1,3 x 0,4 cm. T. 3,6.

23. Okov s dvije rupice za pričvršćivanje na remen. Plošno tijelo ukrašeno je u obliku stilizirane glave. Bronca sa crnom patinom. Veličina: 1,2 x 1,1 x 0,2 cm. T. 3,7.

24. Naušnica sa sačuvanim bočnim koljencem koje se sastoji od šest granula. Djelomično deformirana karika je četvrtastog presjeka u donjem dijelu, a kružnog presjeka u gornjem dijelu. Bronca tamne patine. Veličina: 2,1 x 1,4 cm. T. 3,8.

25. Okov štitastog oblika s dvije rupice za pričvršćivanje na remen. Na prednjoj strani plošnog tijela urezan je motiv u obliku niza zaobljenih crta. Bronca tamnosive patine. Veličina: 1,8 x 1,7 x 0,1 cm. T. 3,9.

26. Lunulasta naušnica. Rubovi prednje strane ukrašeni su u obliku trostruke pletenice. Središnji prostor je okomito razdijeljen s četverostrukom pletenicom. Poviše nje je trokutasti izdanak u obliku tri granule. Tijelo je razdijeljivo od nesačuvane karike skupinom vodoravnih pletenica. Naušnica u donjem dijelu završava s pet simetričnih trokutastih izdanaka. Središnji je veći i oblikuju ga šest granula. Bočni su u obliku tri granule. Slitina bijele boje s tamnosivom patinom. Veličina: 1,6 x 1,8 x 9,3 cm. T. 3,10a-b.

27. Dvodijelni privjesak. Zaobljeno srololiko tijelo ukrašeno je biljnim ornamentom čiji središnji dio tvori ornament u obliku trolista. Pri vrhu je kružna rupica za vješanje. Bronca sa smeđom patinom. Veličina: 2,7 x 1,7 x 0,3 cm. T. 3,11a-b.

Bronze mit grüner Patina. Maß: 1,4 x 1,1 x 0,3 cm. T. 2,7.

16. Ugrische Münze des Königs Koloman (1095-1116). Teilweise beschädigt. An der Vorderseite am kreisförmigen Rand befindet sich eine Reihe von quadratischen Motiven. Der zentrale Teil zeigt ein Kreuz, unter dessen Schenkeln sich symmetrisch verteilte Motive in Form eines Halbmonds mit Punkt befinden. Auf der Rückseite zwischen zwei Kreisen befindet sich eine Reihe von unterschiedlichen Linienmotiven. In der Mitte ist ein Kreuz, unter dessen Schenkeln sich dreieckige Motive befinden. Silber ohne Patina. Maß: 1,2 x 1,1 cm; Gewicht: 0,25 g. T. 2,8a-b.

17. Teil eines zweiteiligen Gürtelbeschlags. In Durchbohrungstechnik angefertigt. Es fehlt eine Öse des Gelenkmechanismus, welche mit dem nicht erhaltenen zweiten Teil des Beschlags verbunden war. Im Mittelteil der Vorderseite des herzförmigen Körpers ist eine reiche Verzierung in Form eines Pflanzenornamentes. An den Rändern, die mit einem Zopfmotiv verziert sind, befinden sich zwei kreisförmige kleine Befestigungslöcher. Bronze mit dunkelbrauner Patina. Maß: 3,1 x 2,8 x 0,5 cm. T. 3,1.

18. Teil eines zweiteiligen Gürtelbeschlags. Unter der Öse mit dem Motiv eines Schuppenreliefs verziert. In der Mitte des Körpers ist ein rundes Loch für die Niete, mit der der Beschlag am Ledergürtel befestigt war. Bronze mit dunkelgrauer Patina. Maß: 1,4 x 0,9 x 0,3 cm. T. 3,2.

19. Teil eines zweiteiligen Gürtelbeschlags. Auf der vorderen mit einem Relief verzierten Oberfläche, unter der Öse, befinden sich zwei unregelmäßige Perforationen. Bronze mit grüner Patina. Maß: 1,9 x 1,4 x 0,5 cm. T. 3,3.

20. Ohrring in Form eines unregelmäßigen länglichen Kreises. Der Anfang des oberen Teils mit getrennten Enden ist verjüngt und hat einen runden Querschnitt. Der übrige Teil weist einen quadratischen Querschnitt auf. An der linken und rechten Seite des Ringes sowie in der Mitte des unteren Teiles sind Spuren der fehlenden Anhänger erkennbar. Bronze mit dunkelbrauner Patina. Maß: 2,1 x 1,4 x 0,2 cm. T. 3,4.

21. S-Ring. Ein Teil des deformierten Drahtkörpers ist verjüngt und endet in der Form des Buchstabens S. Kupfer mit grüner Patina. Maß: 3,3 x 2,2 x 0,4 cm. T. 3,5.

22. S-Ring. Ein Teil des deformierten Drahtkörpers ist verjüngt und endet in der Form des Buchstabens S. Kupfer mit dunkelbrauner Patina. Maß: 2,6 x 1,3 x 0,4 cm. T. 3,6.

23. Beschlag mit zwei Löchern zur Befestigung am Gürtel. Der flächige Körper ist in der Form eines stilisierten Kopfes verziert. Bronze mit schwarzer Patina. Maß: 1,2 x 1,1 x 0,2 cm. T. 3,7.

24. Ohrring mit erhaltenem Seitengelenk, bestehend aus sechs Kügelchen. Der teilweise deformierte Ring hat unten einen viereckigen Querschnitt, oben einen runden Querschnitt. Bronze mit einer dunklen Patina. Maß: 2,1 x 1,4 cm. T. 3,8.

25. Schildförmiger Beschlag mit zwei Löchern zur Befestigung am Gürtel. Die Vorderseite des flächigen Körpers zeigt ein eingeritztes Motiv in Form einer Reihe von dicken Linien. Bronze mit dunkelgrauer Patina. Maß: 1,8 x 1,7 x 0,1 cm. T. 3,9.

26. Halbmondohrring. Die Ränder der Vorderseite sind in Form eines dreifachen Zopfes verziert. Die Mittelfläche ist senkrecht mit einem vierfachen Zopf unterteilt. Darüber befindet sich eine dreieckige Knospe in Form von drei Kügelchen. Der Körper ist vom nicht erhaltenen Ring durch eine Gruppe von horizontalen Zöpfen getrennt. Der Ohrring endet unten mit fünf symmetrischen dreieckigen Knospen. Die mittlere ist größer und besteht aus sechs Kügelchen. Die seitlichen haben die Form von drei Kügelchen. Weiße Legierung mit dunkelgrauer Patina. Maß: 1,6 x 1,8 x 9,3 cm. T. 3,10a-b.

27. Zweiteiliger Anhänger. Der runde herzförmige Körper ist mit einem Pflanzenornament verziert, dessen zentraler Teil ein Dreiblattornament ausmacht. An der Spitze ist ein rundes Loch zum Aufhängen. Bronze mit brauner Patina. Maß: 2,7 x 1,7 x 0,3 cm. T. 3,11a-b.

LITERATURA / LITERATUR :

- Bajalović-Hađi-Pešić M., 1984, Nakit VIII-XVIII veka u Muzeju grada Beograda, Zbirke i legati Muzeja grada Beograda XV, Beograd
- Bellinger A. R., 1966, *Catalogue of the Byzantine coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection. Volume One. Anastasius I to Maurice, 491-602*, Washington, D. C.
- Belošević J., 1984, Bizantske naušnice grozdolika tipa iz starohrvatskih nekropola ranoga horizonta na području Dalmacije, RadFFZd 23 (10)/1983-1984, Zadar, 41-60.
- Belošević J., 2007, *Starohrvatsko groblje na Ždrijacu u Ninu*, Zadar
- Bojović D., 1983, *Rimske fibule Singidunuma*, Beograd
- Brunšmid J., 1903, Hrvatske sredovječne starine, VHAD VII 1903/4, Zagreb, 30-97.
- Bulat M., 2007, Neki nalazi ranog srednjeg vijeka u Osijeku, u: *Zbornik radova*, Osijek, 430-440.
- Buškarol F., 1990, S-spone u Arheološkom muzeju u Splitu, VAHD 83, Split, 21-28.
- Čirjan C., 1969, Necropola de epocă feudal-timpurie de la Gîrlîța-Ostrov, *Pontice II*, Constanța, 111-134.
- Csallány D., 1956, *Archäologische Denkmäler der Awarenzeit in Mitteleuropa*, Budapest
- Coulston J. C. N., 1991, The „draco“ standard, *Journal of Roman Military Studies* 2, Oxford, 101-114.
- Demo Ž., 1983, Bjelobrdski privjesci u Jugoslaviji, PodrZb 83, Koprivnica, 271-301.
- Demo Ž., 1996, *Vukovar-Lijeve bara*, katalog izložbe, Zagreb
- Dimitrijević D., Kovačević J., Vinski Z., 1962, *Seoba naroda*, katalog izložbe, Zemun
- Dixon K. R., Southern P., 1992, *The Roman Cavalry*, London
- Ercegović S., 1958, Neobjavljeni grobni nalazi iz Bijelog Brda, ShP 6, Split, 165-186.
- Fiedler U., 1992, *Studien zu Gräberfeldern des 6. bis 9. Jahrhunderts an der unteren Donau*, Teil 1, UPA 11, Bonn
- Görlicke-Lukić H., 1998, Justinijanov novac iz Slavonije i Baranje, u: *Acta XIII congressus internationalis archaeologiae christianae*, VAHD 87-89, vol. II, Split, 1145-1159.
- Gregl Z., 1994, *Nekropole ranocarskog razdoblja u hrvatskom dijelu provincije Gornje Panonije*, disertacija, rukopis, Zagreb
- Gregl Z., 1997, *Rimske nekropole sjeverne Hrvatske*, Zagreb
- Ilkić M., 2003, *Cornacum – sotinski prostor i njegovo mjesto u organizaciji južnog dijela provincije Panonije*, disertacija, rukopis, Zadar
- Ilkić M., 2006, Antičke plombe iz Sotina (Cornacum), Radovi Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru 48/2006, Zagreb-Zadar, 57-80.
- Iskra-Janošić I., 2002, Kasni srednji vijek, u: *Iz kolijevke rimskih careva*, Vinkovci-Zagreb, 73-75.
- Ivčević S., 2002, Fibule, u: *Longae Saloniae I*, Split, 229-273.
- Janković Đ., Janković M., 1979, Podunavski gradovi pomenuti kao postradali 1072. godine, *Nova istorijska i arheološka istraživanja srednjovekovnog Beograda i Srbije, knj. XXV, Godišnjak Grada Beograda*, Beograd
- Janković M., 1983, Neki podaci o izradi predmeta od obojenih metala na Ključu Dunava u IX-XI veku, *Zbornik Narodnog muzeja XI-1*, Beograd, 99-118.
- Jovanović A., 1978, *Nakit u rimskoj Dardaniji*, Beograd
- Karaman Lj., 1940, *Iskopine društva „Bihaća“ u Mravincima i starohrvatska groblja*, Rad JAZU 268, Zagreb
- Korošec J., 1954, Podela naušnica sa zvezdolikim priveskom u slavenskim kulturama Jugoslavije, GZMS IX, Sarajevo, 77-86.
- Košćević R., 1980, *Antičke fibule s područja Siska*, Zagreb
- Kovács L., 1986, A tiszaluc-sarkadpusztai (Borsod-Abaúj-Zemplén megye) 11. századi magyar temető (Előzetes jelentés), ArchÉrt113, Budapest, 218-223.
- Metcalfe D. M., 1960, Currency of Byzantine Coins, *Hamburger Beiträge zur Numismatik* 14, Hamburg, 429-444.
- Miletić N., 1967, Slovenska nekropola u Gomjenici kod Prijedora, GZMS XXI-XXII/1966-67, Sarajevo, 81 - 154.
- Milovanović D., 1985, *Umetnička obrada neplemenitih metala na tlu Srbije*, Beograd
- Milošević A., 1991, Ranosrednjovjekovna naušnica iz Garduna, Diadora 13, Zadar, 313-322.
- Mirnik I., Šemrov A., 1998, Byzantine coins in the Zagreb Archaeological Museum Numismatic Collection. Anastasius I. (A. D. 497-518) – Anastasius II (A. D. 713-715), VAMZ XXX-XXXI, Zagreb, 129-258.
- Mrkobrad D., 1980, *Arheološki nalazi seobe naroda u Jugoslaviji*, Beograd
- Nepper I. M., 1993, Neuere Gräberfelder aus der Landnahmezeit aus Hajdú-Bihar Komitat, DebreceniMÉ 1991, Debrecen, 79-107.
- Pavičić P., 1940, *Vukovska župa*, Zagreb
- Petrinec M., 2000, Hrvatske i pridružene Sklavinije, u: *Hrvati i Karolinzi*, Split, 176-363.
- Réthy L., 1958, *Corpus Numorum Hungarie*, Graz
- Sabatier J., 1930, *Monnaies byzantines*, Leipzig
- Simoni K., 1986, Neobjavljeni okovi i jezičci nakitnog stila Blatnica iz Arheološkog muzeja u Zagrebu, VAMZ 19, Zagreb, 217-228.
- Simoni K., 2000, Panonija, u: *Hrvati i Karolinzi*, Split, 84-116.
- Southern P., Dixon K. R., 1996, *The late Roman army*, London
- Štašiková-Štukovská D., 1999, K výskytu lunulových náušnic s hviezdícpvým priveskom v severnej časti Karpatskej kotliny, u: *Slovensko a európsky juhovýchod*, Bratislava, 250-298.
- Tomičić Ž., 1989, *Arheološka slika međuriječja Mure, Drave, Dunava i save u svjetlosti materijalnih izvora bjelobrdskog kulturnog kompleksa*, disertacija, rukopis, Zagreb
- Tomičić Ž., 1997, Baranya in Lichte archäologischer Zeugnisse der Bijelo Brdo-Kultur. Ein Beitrag zur Analyse des frühmittelalterlichen Gräberfeldes Majs-Udvar, PrillnstArheolZagrebu 11-12/1994-1995, Zagreb, 71-98.
- Tomičić Ž., 1999, *Panonski periplus*, Zagreb
- Tomičić Ž., 2000, Der Untergang der Antike und deren Nachlebensformen in Südpannonien (Nordkroatien), u: *Slovenija in sosednje dežele med antiko in karolinško dobo*, Situla 39, Ljubljana, 255-298.
- Uglešić A., 1994, Nalazi seobe naroda iz zbirke Mate Ilkića, RadFFZd 33 (20)/1993-94, Zadar, 145-152.
- Unger E., 1997, *Magyar Éremhatározó I.*, Budapest
- Vinski Z., 1952, Naušnice zvjezdolikog tipa u Arheološkom muzeju u Zagrebu s posebnim obzirom na nosioce srebrnog nakita Čađavica, ShP II, Split, 29-52.
- Vinski Z., 1954, Gibt es frühslawische Keramik aus der Zeit der südslawischen Landnahme?, Alug I, Beograd, 71-82.
- Vinski Z., 1955, Ponovno o naušnicama zvjezdolikog tipa, GZMS X, Sarajevo, 231-238.
- Vinski Z., 1970, O postojanju radionice nakita starohrvatskog doba u Sisku, VAMZ IV, Zagreb, 45-91.
- Vinski Z., 1971, Rani srednji vijek u Jugoslaviji od 400. do 800. godine, VAMZ V, Zagreb, 47-69.
- Wroth W., 1908, *Catalogue of the Imperial Byzantine Coin in the British Museum*, 1-2, London



T. 1: 1-4, 6-8 Sotin-Vrućak; 5a-b Sotin-Jaroš

T. 2



1a



1b



2



3



4



5



6



8a



7



8b

T. 2: 1-7 Sotin-Vrućak; 8a-b Sotin-Ilkićev vinograd



T. 3: 1-4, 7-10a-b Sotin-Vrućak; 5 Sotin-Jaroš; 6, 11a-b Sotin-Dunav