

Nikolina Štrbac
Knjižnice grada Zagreba
nikolina.strbac@kgz.hr

ISSN 1845-2434
[CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

Zbornik radova i priloga Trećeg okruglog stola o ulozi stručnog knjižničarskog društva / uredile Ana Barbarić, Alka Stropnik. Zagreb: Zagrebačko knjižničarsko društvo, 2021.

Prikaz knjige



Naslovnica preuzeta s mrežne stranice [nakladnika](https://www.nakladnika.hr/).

Treći okrugli stol „Uloga stručnog knjižničarskog društva danas *Futur drugi*“ održan je 17. rujna 2021. godine, a zbog pandemijskih okolnosti realiziran je *online*, putem platforme Zoom. Zbornik radova i priloga nastalih na osnovi panel-rasprava s Trećeg okruglog stola

objavljen je iste godine u kojoj je i održan, i to kao tiskana publikacija te kao elektronička verzija dostupna u otvorenom pristupu u skladu sa zahtjevima digitalnog društva 21. stoljeća.

Radovi okupljeni u ovome zborniku bave se djelovanjem stručnih knjižničarskih društava iz Hrvatske, zemalja regije i svijeta te izazovima s kojima su se društva susretala u vrijeme pandemije bolesti COVID-19. Zbornik radova i priloga je recenziran, a većina od 19 autora svoje je radove popratila slikovnim priložima i popisima korištene literature.

Zbornik započinje uvodnikom Ane Barbarić u kojem se osvrnula na nakladništvo Zagrebačkoga knjižničarskog društva i pohvalila ažurnost u objavljivanju zbornika iste godine u kojoj je i održan 3. okrugli stol. Objasnila je i uredničku odluku da se radovi i prilozima objave na izvornim jezicima ili na engleskom jeziku, koja je donesena radi isticanja izvornog izričaja autora i autorica s obzirom na to da dolaze iz čak devet zemalja. Svi radovi i prilozima opremljeni su sažecima s ključnim riječima na odgovarajućem jeziku, kao i naslovima, sažecima i ključnim riječima na engleskom jeziku, dok su radovi na engleskom jeziku opremljeni naslovima te sažecima i ključnim riječima na hrvatskom jeziku.

Zbornik je strukturiran u tri tematske cjeline, a svaka od njih ima svoj uvodnik.

Prva tematska cjelina pod nazivom *Knjižničarska društva u virtualnom svijetu* započinje uvodnikom Alke Stropnik istog naslova, a sadržava četiri rada o četiri knjižničarska društva iz zemalja regije koji daju uvid u djelovanje tih društava na društvenim mrežama i mrežnim stranicama s posebnim naglaskom na razdoblje pandemije.

Autori Nikola M. Petaković i Bogdan Trifunović, predsjednik Bibliotekarskog društva Srbije, napisali su rad pod naslovom *Bibliotekarsko društvo Srbije – nova decenija u organizovanju, zaštiti i podsticaju bibliotečko-informacione delatnosti u Republici Srbiji* u kojem prikazuju organizaciju rada te način funkcioniranja srpskog nacionalnog društva kroz primjere umrežavanja u aktualnim okolnostima pandemije.

Jasmina Bajo iz JU Kulturni centar „Nikola Đurković“ Kotor i predsjednica Udruženja bibliotekara Crne Gore opisala je povijest i rad svog društva u radu pod naslovom *Udruženje bibliotekara Crne Gore u virtualnom svijetu* te načine na koje je društvo svojim aktivnostima tijekom pandemije pružalo podršku crnogorskim knjižničarima upoznavajući ih s virtualnim servisima i digitalnim alatima kojima su se mogli koristiti kako bi osigurali kontinuitet rada i dostupnost svojim korisnicima za vrijeme fizičke zatvorenosti knjižnica.

Ana Zdravje, predsjednica Društva bibliotekarjev Ljubljana, i Ana Češarek svoj su rad, s naslovom *Uloga Ljubljanskoga knjižničarskog društva u virtualnom okruženju*, podijelile u dva dijela – u prvom, teorijskom dijelu na temelju stručne literature opisuju knjižničarska društva te njihovu ulogu i utjecaj u virtualnom okruženju uz nekoliko primjera. U drugom

dijelu predstavljaju Ljubljansko i Slovensko knjižničarsko društvo, s naglaskom na prilagodbu aktivnosti tih društava u epidemiji, također uz nekoliko primjera dobre prakse.

Zadnji rad u ovoj tematskoj cjelini pod naslovom *Zagrebačko knjižničarsko društvo u virtualnom svijetu* autorice Alke Stropnik opisuje sadržaje i aktivnosti ZKD-a koji su tijekom 2020. godine iz fizičkog premješteni u virtualni prostor. Zahvaljujući toj prilagodbi, Društvo je postalo vidljivije u knjižničarskoj zajednici i povezanije sa širom javnošću.

Uvodnik u drugu temu, s naslovom *Regionalna knjižničarska društva u projektima EU-a*, koja se bavi izazovima s kojima se susreću knjižničarska društva kod pripreme i provođenja projekata financiranih sredstvima iz različitih fondova, napisala je Višnja Novosel. Druga tematska cjelina sadrži šest radova domaćih autora.

U prvom radu *Putujuće knjižnice bez granica – Erasmus+ projekt Društva knjižničara Bilogore, Podravine i Kalničkog prigorja* autorice Silvija Perić i Ljiljana Vugrinec iz DK Bilogore, Podravine i Kalničkog prigorja prezentiraju kako su platformu Erasmus+ iskoristile za stjecanje znanja i iskustva u inozemstvu u okviru aktivnosti praćenja rada u srodnim organizacijama (engl. *job shadowing*) te detaljno opisuju način na koji je projekt osmišljen i proveden unatoč pandemijskim izazovima.

Drugi je rad Miroslava Katića iz Gradske knjižnice „Ivan Goran Kovačić“ Karlovac na temu *Analiza projektnih kapaciteta Društva knjižničara Karlovačke županije prema 7-S modelu*, u kojem se autor bavi pojmom projektnog menadžmenta te 7-S modela kao strateškog alata za organizacijsku analizu te daje uvid u to što je potrebno mijenjati kako bi se Društvo moglo prijavljivati na veće natječaje, ponajprije one iz europskih fondova.

Danijela Jagušć Šumljak, voditeljica Odjela za obrazovanje odraslih iz Agencije za mobilnost i programe EU, u svom radu predstavlja projekt Erasmus+, najveći program Europske unije za obrazovanje, osposobljavanje, mlade i sport, s ciljem jačanja znanja i vještina te zapošljivosti europskih građana te navodi kakve su mogućnosti sudjelovanja u programu Erasmus+ za knjižnice, knjižničare i njihove članove.

U radu *eTwinning za knjižničare* autorica Ana Pavlić, viša stručna savjetnica u Odjelu za odgoj i opće obrazovanje Agencije za mobilnost i programe EU, prezentira platformu eTwinning i njezine mogućnosti za profesionalno usavršavanje, razmjenu ideja i suradnički rad u digitalnim projektima za odgojno-obrazovne djelatnike te pohvaljuje porast broja projekata u eTwinningu namijenjenih poticanju čitanja učenika u predškolskim ustanovama, osnovnim i srednjim školama.

Mate Krišto iz Key project d.o.o. u svom radu *Mogućnost financiranja projekata putem fondova Europske unije* daje prikaz prijave projektnih prijedloga na poziv Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske Čitanjem do uključivog društva, koji je usmjeren na povećanje

socijalne uključenosti ranjivih skupina razvojem čitalačke pismenosti.

Na istu temu nastavlja se i Leo Mršić, iz Visokog učilišta Algebra, koji u svom radu *Načini financiranja projekata u knjižnicama – primjer sastavljanja projektne ideje za prijavu na poziv financiran iz fondova Europske unije* opisuje oglednu prijavu projekta na navedeni poziv Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske radi afirmiranja budućih prijavitelja kako bi na relevantan način pristupili sličnim pozivima te ih prepoznali kao priliku.

Treća tematska cjelina, naziva *Novi informacijski stručnjaci u knjižničarskim društvima*, obuhvaća pet radova, a uvodnik u kojem ističe važnost pružanja podrške i poticanja mladih knjižničara koji su na početku svoje profesionalne karijere napisala je Marija Šimunović. U ovom dijelu niz autora iz svijeta piše o iskustvima svojih matičnih društava u poticanju rada mladih kolega.

U prvom radu s naslovom *Podrška novim informacijskim stručnjacima – suradnjom do promjena u svijetu* autorica Loida Garcia-Febo, suosnivačica grupe IFLA SIG New Professionals, predstavlja rad te grupe koja već 17 godina djeluje u okviru IFLA-e te daje kratak pregled knjižničarskih društava s raznih strana svijeta u kojima postoje radne grupe posvećene novim informacijskim stručnjacima.

Karol Baranowski, knjižničar u Županijskoj pedagoškoj knjižnici Hugo Kołłątaj u Krakovu i organizator 13. Foruma mladih knjižničara, napisao je rad *Ukratko o tome kako organizirati veliko događanje u vrijeme pandemije* navodeći za primjer organizaciju Foruma za mlade knjižničare 2021. godine nakon jednogodišnje odgode te piše o pozitivnim i negativnim učincima pandemijskog zatvaranja na javne knjižnice u Poljskoj.

Kenijski kolege Wanjala Khamala Charles i Nyakundi James Nyambane u svom radu *Što smo naučili tijekom održavanja profesionalnih kampova i mentorskih sesija – primjer kenijskog Kluba informacijskih stručnjaka* opisali su iskustva osnutka i razvoja kenijskog Kluba informacijskih stručnjaka (KIS) i njegove suradnje s Kenijskim knjižničarskim društvom te kako je Klub utjecao na studente preddiplomskog studija knjižničarstva i informacijskih znanosti.

Viktorii Polyova, koordinatorica Ureda predsjednika Ukrajinskog knjižničarskog društva i predsjednica Sekcije mladih Ukrajinskog knjižničarskog društva, napisala je pregled najvažnijih godišnjih događanja i aktivnosti te sekcije u radu pod naslovom *Sekcija mladih Ukrajinskoga knjižničarskog društva – osam godina s mladim knjižničarima*.

U zadnjem radu, naslovljenom „*Querendura Associativism*“ – temelj stvaranja novih profesionalaca, argentinski kolega Andres Reinoso, profesor bibliotekarstva na Institutu visokog tehničkog obrazovanja u Buenos Airesu, na primjeru osobnog iskustva rada sa studentima i volontiranja u domaćim i međunarodnim knjižničarskim udruženjima daje

pregled značajnih zagovaračkih aktivnosti, zanimljivih projekata i programa koji mogu biti snažan motivator svim mladim profesionalcima.

Na kraju publikacije dostupni su ulomci iz recenzija dr. sc. Dunje Holcer i dr. sc. Alice Kolarić, u kojima se naglašava dodatna vrijednost zbornika u informiranju čitatelja o razlikama i sličnostima u djelovanju i organizaciji strukovnih udruga iz raznih zemalja te korisnost njegovih tekstova svim članovima društava, a posebno mladima koji tek ulaze u knjižničarsku profesiju.