

DJELATNOST HRVATSKOG MUZIKOLOŠKOG DRUŠTVA U 2021. GODINI

1. Izdavačka djelatnost

1.1 Časopisi

1.1.1 *International Review of the Aesthetics and Sociology of Music* – međunarodni časopis: objavljeni su brojevi 52. godišta (52/1 i 52/2). Na internetskoj stranici HMD-a (<<http://hmd-music.org/wp-content/uploads/2020/02/Indeks-IRASM1970-2019.pdf>>) nalazi se indeks svih dosad objavljenih priloga u časopisu; od 36. do 38. godišta s punim tekstom nalazi se na <<http://hrcak.srce.hr/irasm>> te integralno od prvoga broja na <www.jstor.org>.

1.1.2 *Arti musices* – hrvatski muzikološki časopis: objavljeni su brojevi 52. godišta (52/1 i 52/2). Na internetskoj stranici HMD-a (<<http://hmd-music.org/wp-content/uploads/2020/02/ARTI-MUSICES-indeks1969-2019.pdf>>) nalazi se indeks svih dosad objavljenih priloga u časopisu. Od 38. do 52. godišta u potpunosti je čitljiv sa slobodnim on-line pristupom na stranici <<https://hrcak.srce.hr/arti-musices>>, a od 19. do 37. godišta na <<https://dizbi.hazu.hr/a/?pr=I&class=10001&oby=rmr&obyt=a&rr%5B1033%5D%5Bo%5D%5B200005%5D=oa&published=y&restricted=n>>.

1.2 Knjige, zbornici i note

1.2.1 S. Tuksar – V. Katalinić – S. Ries – P. Babić, ur., *Zbornik Lisinski – Jelačić. Glazba, umjetnosti i politika: revolucije i restauracije u Europi i Hrvatskoj 1815.-1860. / The Lisinski – Jelačić Proceedings. Music, Arts and Politics: Revolutions and Restorations in Europe and Croatia, 1815-1860*, Zagreb: HAZU-HMD, 2021, ISBN 978-953-347-439-7 (HAZU); ISBN 978-953-6090-70-9 (HMD) (23. sv. biblioteke »Muzikološki zbornici«)

1.2.2 *Luca Sargo, Memoriae / Luka Sorkočević, Dnevnik*, V. Katalinić – K. Radoš-Perković, ur., priredila: Katja Radoš-Perković, Zagreb: HAZU-HMD, 2021, ISBN 978-953-347-422-9 (HAZU), ISBN 978-953-6090-68-6 (HMD) (3. svezak serije HAZU »Izvori i dokumenti o glazbi«)

2. Znanstveni i stručni skupovi

2.1 Zbog epidemioloških mjera izazvanih COVID-19 pandemijom i potresom oštećenih zgrada, 22. godišnji susret Hrvatskog muzikološkog društva održan je u hibridnom obliku 10. i 11. 6. 2021. u Preporodnoj dvorani i preko aplikacije Zoom, Opatička 18, Zagreb. Ukupno 18 referenata sa 17 priloga izvijestilo je o svojim temama, a njihove su prezentacije objavljene na web stranici HMD-a <<http://hmd-music.org/2021-god-22-godisnji-susret-hrvatskog-muzikoloskog-drustva/>>, i to: **Tea Kulaš**: Srednjovje-

kovni glazbeni kodeks III. d. 182 Arhiva HAZU: Nove spoznaje, **Branka Ban:** Vukovarski franjevci kao prenositelji kulturnog naslijeđa, **Vilena Vrbanić:** Fortepijano Nannette Streicher u Gradscome muzeju Korčula, **Jakša Primorac:** Hipoteze o podrijetlu tradicijske glazbe, **Daniela Perko-vić:** Razvoj crkvene glazbe u Rijeci na primjeru obitelji Venucci, **Tatjana Čunko:** *Cavalleria* prvi put u Zagrebu, **Ivana Paula Gortan-Carlin:** Solistička i komorna glazba Nella Milottija, **Ana Jazbec:** U ozračju tambure – uz 80. obljetnicu Tamburaškog orkestra HRT-a, **Ana Maria Kos – Niko-la Bašić:** Popis i metodologija popisivanja gramofonskih ploča iz ostavštine Natka Devčića, **Bruno Kota:** Koncertna poslovnica Osijek, **Lucija Konfic:** O jednoj žučnoj raspravi o koncertnom životu Osijeka, **Naila Ceribašić:** Izvještaj o prvoj godini rada na projektu «Diskografska industrija u Hrvatskoj od 1927. do kraja 1950-ih», **Dora Dunatov:** Položaj narodne glazbe u Jugotonovoj produkciji ploča na 78 okretaja, **Ivana Tomić-Ferić:** Predstavljanje serije notnih izdanja »Musica nova ex antiqua« i Zbornika radova s audio CD-om »Između Srednje Europe i Mediterana: glazba, književnost i izvedbene umjetnosti«, **Stanislav Tuksar:** Franjo Ksaver Kuhač i njegova korespondencija s glazbenicima u Mađarskoj. Neki aspekti, **Sara Ries:** Korespondencija F. Ks. Kuhač - C. A. Spina, **Vjera Katalinić:** Kazališni almanasi kao izvor za evidentiranje glazbenih migracija i mreža

- 2.2 Održana je 30. godišnja skupština HMD-a 11. lipnja 2021. u izložbenom prostoru Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU, Opatička 18, Zagreb.

3. Znanstvena i stručna predavanja

Zbog pandemije COVID-19 i potresa u 2021. nije bilo moguće organizirati predavanja.

4. Suradnja na međunarodnim projektima

- 4.1 *Répertoire international des sources musicales* (RISM, Frankfurt/Main; povjerenice za Hrvatsku: Vjera Katalinić i Lucija Konfic): pružane su informacije domaćim i inozemnim muzikolozima (Hrvatska, Njemačka) o muzikalijama sačuvanim u Hrvatskoj, te nastavljeni kontakti s centralom RISM-a u Frankfurtu/M.
- 4.2 *Répertoire international de la littérature musicale* (RILM, New York): hrvatska komisija za RILM (Tatjana Mihalić, predsjednica; Tatjana Čunko, Zdravko Blažeković, članovi) obradili su u ak. god. 2020/21. 182 jedinice građe na temelju tiskanih izvora te onih dostupnih na portalu hrčak.hr.

Podaci su, kadgod je to bilo moguće, upotpunjeni DOI i URI jedinstvenim brojevima.

5. Nagrada HMD-a »Dragan Plamenac« u 2021. godini

Raspisan je natječaj na web stranici HMD-a; pristigla je jedna prijava za godišnju nagradu u 2021. godini i to knjiga Sanje Majer-Bobetko: *Hrvatska glazbena historiografija od početka 20. stoljeća do 1945. godine* u izdanju HMD-a 2019. godine. Povjerenstvo u sastavu akademkinja Koraljka Kos (predsjednica) te akademici I. Supičić i S. Tuksar (članovi) prihvatili su prijedlog koji je potvrdio Upravni odbor HMD-a na svojoj sjednici 9. lipnja 2021. godine. Prijedlozi za »Nagradu Dragan Plamenac« za životno djelo nisu pristigli tako da ta nagrada nije dodijeljena.

Vjera KATALINIĆ
Zagreb