



IN MEMORIAM

Duško Popović – dobri duh dječjeg filmskog stvaralaštva

Da je Duško Vukovarac, često je sam s ljubavlju isticao, mada se to moglo lako prepoznati po njegovom melodioznom slavonskom govoru. Širina slavonske duše, odredila je i širinu njegovih interesa. Nakon vukovarske gimnazije, upisuje Pravni fakultet u Zagrebu, no životni put odvest će ga u novinarstvo, njegovu pravu ljubav. Rado je i puno pisao ponoseći se sposobnošću vođenja intervjua bez snimača. Lako je pamtio, vodio razgovore sa sklonošću prema svojim sugovornicima, brinući se prikazati ih u pravom svjetlu.

Tijekom novinarske karijere iskristalizirale su se dvije teme kojima se posvetio punim srcem – zdravlje i film. Kada je 2007. godine okupio nas, voditelje filmskih školskih družina, u Motovunu, ideja Susreta dječjeg filma u funkciji javnog zdravstva, nije nam još bila posve jasna. No, Duško je prepoznao u filmskom stvaralaštvu mladih teme koje donose dobrobit široj zajednici. Mislio je da je važno kako djeca i mladi razumiju teme poput dijabetesa, prihvaćanja osoba s poteškoćama, poremećaje hranjenja kod svojih vršnjaka, ekologije i mnogih drugih zdravih tema. Marljivo je svake godine organizirao Susrete, motivirao školarce da svoja znanja o filmu dijele s vršnjacima iz sredina u kojima još ne postoje filmske družine, a liječnicima koji su se okupljali na Ljetnim školama unapređenja zdravlja, uporno pokazivao dječje filmove čvrsto vjerujući da znaju prepoznati teme važne za zdravlje i da će upravo mladi biti neophodni za zdravu budućnost, za zdrave gradove. Stoga je Susrete selio, od Motovuna, Poreča, Grožnjana, sve do Vukovara, a već treće godine Susreta, 2009. pokrenuo je i Dječji filmski kamp koji će izroditi mnoge nove filmske talente. Na tom prvom Kampu mladi filmaši snimili su dokumentarni film

o Dušku Dobri duh Motovuna koji vjerno pokazuje koliko je on volio raditi s mladima, ali i koliko su oni voljeli snimati s Duškom. Pamtit ćemo kako je na 10. susretu Dječje filmsko i videostvaralaštvo u funkciji javnog zdravstva s ponosom pokazivao mladim filmašima svoj Vukovar, istovremeno se trudeći da film zaživi i među mladim Vukovarcima. Publikacije Dječje filmsko i videostvaralaštvo u funkciji javnoga zdravstva iz 2007. u izdanju Hrvatskog filmskog saveza te Od Motovuna do Vukovara - deset godina susreta Dječje filmsko i videostvaralaštvo u funkciji javnoga zdravstva iz 2016. u izdanju Hrvatskog zavoda za javno zdravstvo, dokument su vrijednosti Duškovih ideja. Pratio je i Revije djece i mladih, pisao o filmskim talentima, pratio njihov razvoj. Brinuo je i o voditeljima filmskih družina, cijenio njihov trud s učenicima, vrednovao slobodno vrijeme koje ulažu u obrazovanje mladih filmaša i rado se odazivao na školske projekcije. Kad je na Reviji hrvatskog filmskog stvaralaštva djece u Varaždinu rujna 2021. govorio o potrebi da mu



se kao organizatoru Susreta dječjeg filma u funkciji javnog zdravstva nađe zamjenik, nismo ga shvatili ozbiljno.

Kako naći zamjenu našem Dušku koji je, vedro, s istinskim entuzijazmom, pratio amatersko filmsko stvaralaštvo? Zato nas je i osupnula tužna vijest da Duško više nije među nama. Ostali smo bez dobrog duha koji je vjerovao u pravi filmski talent, bez obzira na mladost i neiskustvo. Ipak, tragovi koje je ostavio, postaju putokazi za dalji rad nama voditeljima filmskih družina koji smo imali sreću surađivati s Duškom.

Nataša Jakob, prof.

