
UPUTE ZA AUTORE

Zbornik Janković objavljuje ponajprije radove s područja društveno-humanističkih znanosti, ali i drugih srodnih znanstvenih disciplina. Primaju se isključivo neobjavljeni rukopisi na hrvatskom jeziku, koji se uredništvu dostavljaju u elektroničkom obliku (CD ili e-pošta). Kategorizaciju rada predlaže autor, a konačnu odluku donosi uredništvo nakon provedenog anonimnoga recenzentskoga postupka. Radovi opsegom ne bi trebali prelaziti dva arka (32 kartice, odnosno 57 600 znakova s prazninama). Tekst treba biti oblikovan dvostrukim proredom, a sve stranice trebaju biti numerirane. Podaci o autoru (ime i prezime, naziv i adresa ustanove u kojoj je autor zaposlen, e-mail adresa i kućna adresa) donose se na prvoj stranici rukopisa. Radu treba priložiti kraći sažetak na hrvatskom jeziku s popisom ključnih riječi te opsežniji sažetak s popisom ključnih riječi na engleskom, njemačkom ili francuskom jeziku. Sažetak na stranom jeziku treba sadržavati i naslov članka. U popisu literature djela se navode prema abecednom slijedu prezimena autora, dok se više djela istoga autora kronološki. Djela jednoga autora koja su objavljena iste godine označuju se slovima: prvo (2006. a), drugo (2006. b) itd. Arhivsko se gradivo u glavnom tekstu i u bilješkama navodi nazivom ustanove u kojoj se čuva, nazivom fonda ili zbirke, brojem serije, kutije, svežnja, stranice ili spisa (Hrvatski državni arhiv, Rukopisna ostavština Vjekoslava Spinčića, kut. 85, br. 299), što se također dalje krati (HR-HDA, ROVS, kut. 85, br. 299). U popisu (izvora i) literature prvo se donosi arhivsko gradivo i neobjavljeni izvori drugoga karaktera, a potom objavljeni izvori i literatura.

U popisu literature djela se navode na način kako slijedi:

BURKE, Peter, *Junaci, nitkovi i lude, Narodna kultura predindustrijske Evrope*, Školska knjiga, Zagreb, 1991.

BATUŠIĆ, Nikola, KRAVAR, Zoran, ŽMEGAČ, Viktor, *Književni protusvjetovi. Poglavlja iz hrvatske moderne*, Matica hrvatska, Zagreb, 2001. godine.

CRKVENČIĆ, Ivan, *Emigration of Italians and Germans from Croatia During and Immediately after the Second World War, Društvena istraživanja*, 2000., br. 1., str. 19 – 39.

VUKUŠIĆ, Ana-Marija, *Transformacija pojma viteštva u Sinjskoj alki, Split i drugi, Kulturnoantropološki i kulturnostudijski prilozi*, Institut za etnologiju i folkloristiku te Hrvatsko etnološko društvo, Zagreb, 2007., str. 183 – 200.

http://www.forschungsgesellschaft.at/archiv/fotag99/fot_ploc.htm (30. 4. 2020.).

Hrvatska enciklopedija, sv. VIII., Leksikografski zavod Miroslav Krleža: Zagreb, 2006.

Časopis također objavljuje prikaze knjiga i periodike, osvrte na znanstvene skupove, predavanja i druga stručno-znanstvena događanja. Prikazi knjiga ne bi trebali prelaziti 12 000

znakova, a trebaju sadržavati ime i prezime autora, naslov djela, naziv izdavača, mjesto i godinu izdavanja te broj stranica. U prikazu pojedinoga broja časopisa uz ime časopisa trebaju biti navedeni broj, godište, godina i mjesto izdavanja