

Glazbena škola  
Zlatka Balokovića  
1970.–2020.



# GLAZBENA ŠKOLA ZLATKA BALOKOVIĆA 1970.–2020.

AUTORI:

Marjan Krajna, prof., ravnatelj  
dr. sc. Martina Mičija Palić, prof. mentor

U 2020. godini navršeno je točno 50 godina od osnutka Glazbene škole Zlatka Balokovića u Zagrebu. Unatoč mnogim izazovima postavljenima pred sustav obrazovanja u proteklom razdoblju koji nisu zaobišli ni našu glazbenu školu okrnutu potrebom i posljedicama pandemije, prigodnim smo programima naših učenika i nastavnika, kao i objavljivanjem monografije, ipak proslavili ovu značajnu obljetnicu koja je za nas utoliko važnija, ukoliko napomenemo da je koincidirala sa 125. obljetnicom rođenja našeg eminentnog violiniste Zlatka Balokovića, čije ime škola nosi. Značaj ove prigode obilježen je i visokim pokroviteljstvom predsjednika Republike Hrvatske, gospodina Zorana Milanovića, Vlade Republike Hrvatske, Ministarstva znanosti

i obrazovanja, Ministarstva kulture, Grada Zagreba, Gradskog ureda za obrazovanje grada Zagreba, Gradskog ureda za kulturu Grada Zagreba, Grada Zaprešića, Agencije za odgoj i obrazovanje te Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga.

Organizacijski odbor proslave 50. obljetnice u čijem su sastavu bili Marjan Krajna, Momčilo Popović, Nenad Kačar, Ivana Cvetkovski, Denis Vasilj, Barbara Bego Bojić i Martina Mičija Palić, priredio je prigodni program koji se sastojao od niza koncertnih nastupa naših učenika, promoviranja djelatnosti naših učenika i nastavnika, te objavljivanja prigodne monografije. Iako je glavna programa obilježavanja 50. obljetnice planirana za 18. ožujka 2020. godine, samo pet dana

ranije Vlada Republike Hrvatske donijela je odluku o obustavi nastave i zatvaranju škola uslijed pandemije Covid-19 te uvela *online* nastavu, a nekoliko dana kasnije i opće zatvaranje, tzv. *lockdown*. Ove nesretne okolnosti kakve čitava Europa nije doživjela još od Drugoga svjetskog rata kada je posljednji put u povijesti obustavljena nastava na globalnoj razini, osujetile su nas u ostvarivanju planirane proslave te prolongirale održavanje programa u narednu, 2021. godinu. Ipak, na sam dan 50. obljetnice, ravnatelj Marjan Krajna s nastavnicom Martinom Mičijom Palić i učenikom glazovira Franom Farkašem gostovao je u emisiji „Dobro jutro, Hrvatska“ Hrvatske radiotelevizije predstavivši tada Glazbenu školu Zlatka Balokovića i značaj

pedesetogodišnje kontinuirane djelatnosti naših učenika i nastavnika. Naposljetku, koncertom na otvorenom u Novim dvorima u Zaprešiću, 9. svibnja 2021. godine, u okviru manifestacije pod nazivom „Klasika u Novim dvorima“ u suorganizaciji s Gradom Zaprešićem, obilježena je 50. obljetnica osnutka Glazbene škole Zlatka Balokovića.

U kontekstu naše obljetnice, posebno smo ponosni na pothvat objavljivanja monografije o Glazbenoj školi Zlatka Balokovića koji su ostvarile nastavnice naše škole dr. sc. Denis Vasilj i dr. sc. Martina Mičija Palić, autorice i urednice knjige

– prve ovakve publikacije o našoj glazbenoj školi. Čitav projekt inicirali su ravnatelj škole prof. Marjan Krajna i tajnik Momčilo Popović, a svoj doprinos objavljivanju monografije dale su i nastavnica Mag.art. Dr.phil. Ivana Cvetkovski, autorica pogovora, kao i administratorica škole Irena Delorko Črnjak, priredivši popise učenika i djelatnika škole u proteklih pedeset godina. O značaju i nastanku monografije urednice i autorice u svojoj uvodnoj riječi napominju:

„Ono što nas je u procesu nastajanja ove knjige posebno oduševilo jest činjenica da su svoj doprinos dali gotovo svi djelatnici Glazbene škole Zlatka Balokovića, kao i naši umirovljenici, vanjski suradnici

i roditelji naših učenika, koji su nam ustupili dokumentaciju i fotografije iz osobnih arhiva, kako bismo potvrdili i prikazali značajne trenutke povijesti naše škole. Taj entuzijazam svih dionika utkan je u stranice ove knjige kao odraz sinergijskoga djelovanja, koje je zaslužno i za brojne uspjehe djelatnika i učenika Glazbene škole Zlatka Balokovića u proteklih pedeset godina.“ (GŠZB, 2020, str. 7).

Povodom 50. obljetnice osnutka Glazbene škole Zlatka Balokovića priredili smo predstavljanje monografije uz prigodan glazbeni program, koji je održan 18. lipnja 2021. u velikoj dvorani Matice hrvatske u Zagrebu. Monografiju su predstavili gosti – akademik Stanislav Tuksar i red. prof. art.

Davor Bobić, uz autorice dr. sc. Martinu Mičiju Palić i dr. sc. Denis Vasilj te ravnatelja škole prof. Marjana Krajnu i prof. dr. sc. Gordanu Varošaneć Škarić, moderatoricu programa.

Glazbeni dio programa izveli su učenica violine Lorna Zubak iz klase prof. Antuna Stašića uz glasovirsku pratnju nastavnice Josipe Hudeček, učenica flaute Martina Baričević iz klase prof. Ines Tvrtković uz glasovirsku pratnju nastavnika Tina Eugena Pavše Mandića i učenik klavira Fran Farkaš iz klase prof. Arijane Lukić Spaventi.

Svojim su nas dolaskom počastili i izaslanica Vlade Republike

Hrvatske, mr. sc. Vesna Šerepac, ravnateljica Agencije za odgoj i obrazovanje, dr. sc. Dubravka Brezak Stamać, zamjenica pročelnika Gradskog ureda za obrazovanje Grada Zagreba, mr. sc. Katarina Milković, izaslanice Ministarstva kulture i medija RH, gđa. Mirna Ratkajec Fukat i gđa. Marijana Kovač, ravnateljica Centra kulture na Peščenici, gđa. Anja Planinčić, ravnateljica Glazbenog učilišta Elly Bašić, prof. Mirela Buchberger Karlo te kolegice i kolege nastavnici, naši učenici i njihovi roditelji. Predstavljanje monografije popratili su i mediji pa je tako Laudato TV objavila prilog u emisiji „Izdvojeno“, dok su u emisiji

U kontekstu naše obljetnice, posebno smo ponosni na pothvat objavljivanja monografije o Glazbenoj školi Zlatka Balokovića.

Slika 1. Djelatnici Glazbene škole Zlatka Balokovića u školskoj godini 2019./2020. (izvor: Foto studio Raf)



„Dobro jutro, Hrvatska“ Hrvatske radiotelevizije gostovali ravnatelj Marjan Krajna i nastavnica dr. sc. Denis Vasilj. Obilježavanje pedesetogodišnjega djelovanja Glazbene škole Zlatka Balokovića zaokruženo je svečanom sjednicom na kojoj je ravnatelj dodijelio priznanja najuspješnijim nastavnicima i djelatnicima škole „za iznimne rezultate u radu, nesebičnu podršku i dragocjen doprinos razvoju i unapređenju Glazbene škole Zlatka Balokovića“.<sup>1</sup>

## GLAZBENA ŠKOLA ZLATKA BALOKOVIĆA KROZ POVIJEST

U jesen 1970. započinje s radom osnovna glazbena škola koja je tada bila sastavnim dijelom Zavoda za kulturu i obrazovanje općine Peščenica, a prvom stručnom voditeljicom i osnivačicom škole smatra se glasovirska pedagoginja Stella Čolaković. Zahvaljujući njezinoj inicijativi, koju je potvrdila i Skupština Grada Zagreba, glazbena škola od 31. rujna 1971. nosi ime našega eminentnog violiniste Zlatka Balokovića, za kojega je akademik Tuksar prilikom predstavljanja monografije istaknuo da: „neskriveni duh genija Zlatka Balokovića lebdi trajno nad ovom školom.“<sup>2</sup> Nukleus razvoja glaz-

<sup>1</sup> Glazbena škola Zlatka Balokovića, 2020. – dio teksta *Priznanja povodom 50. obljetnice osnutka Glazbene škole Zlatka Balokovića*.

<sup>2</sup> Stanislav Tuksar, 2021. – iz teksta recenzije povodom predstavljanja monografije *Glazbena škola Zlatka Balokovića 1970.–2020.*



Slika 2. Stella Čolaković – osnivačica i prva voditeljica Glazbene škole Zlatka Balokovića (izvor: *Muzika 1976.*, god. 20, br. 1/2, str. 46).

bene škole bili su glazbeni tečajevi u okviru ondašnjega Zavoda za kulturu i obrazovanje općine Peščenica, a nastala je na zahtjev društva, tj. okoline, s ciljem decentralizacije glazbeno-obrazovnih institucija:

„Muzička škola započela je s djelovanjem početkom školske godine 1970./1971. prerastajući iz ‘Narodne muzičke škole’ (unutar koje je djelovao i tečaj za odrasle) u verificiranu Osnovnu muzičku školu Zavoda za kulturu i obrazovanje. Muzička škola osnovana je na traženje velikog broja građana-roditelja iz ovog dijela grada, tj. Peščenice. Vi ste danas sami svjedoci koliki interes vlada među roditeljima za muzičko školovanje njihove djece. Ne smijemo izgubiti iz vida činjenicu da bi

bez ove muzičke škole sva djeca iz ovoga kraja bila onemogućena da se muzički obrazuju zbog velike udaljenosti od ostalih muzičkih škola u centru grada.“<sup>3</sup>

U prvoj školskoj godini glazbena škola svoju djelatnost započinje s 34 učenika glasovira, 32 učenika harmonike i 20 učenika gitare te šest nastavnika, ali vrlo brzo prerasta u jednu od najvećih glazbenih škola u Republici Hrvatskoj, pa u godini 50. obljetnice osnutka broji 675 učenika

<sup>3</sup> *Zapisnici sjednica Nastavničkog vijeća Muzičke škole Zlatka Balokovića 1970.–1973.*, knjiga br. 1005, (Arhiv Glazbene škole Zlatka Balokovića).

i 59 nastavnika. Glazbena škola Zlatka Balokovića djeluje na tri lokacije; u Ivanićgradskoj, Travnom i Zaprešiću, a provodi verificirane programe predškolskoga, osnovnškolskoga i srednjoškolskoga glazbenog obrazovanja. Današnje ustrojstvo Glazbene škole Zlatka Balokovića čini devet odjela: *Odjel za gitaru, Odjel za gudačka glazbala, Odjel za harmoniku, Odjel za glasovir, Odjel za puhačka glazbala, Odjel za tamburu, Teorijski odjel, Odjel za solo pjevanje i Odjel za udaraljke.*

No u prvim godinama djelovanja škole najbrojniji su bili učenici harmonike i glasovira pa je vjerojatno iz toga razloga već u prvoj školskoj godini osnovan *Dječji harmonikaški orkestar* pod vodstvom Ivanke Jelovice. Ovaj će orkestar u raznim formacijama tijekom pedesetogodišnje povijesti biti svojevrsna prepoznatljivost Glazbene škole Zlatka Balokovića, a vodili su ga, između ostalih, Zvonko Šiljac, Marjan Krajna, Miran Vaupotić, Maja Talajić, Damir Bužleta i Maja Dugandžić.

Glazbena škola Zlatka Balokovića uvelike je utjecala na razvoj kulturnoga života lokalne zajednice, jer je njezina uloga prelazila okvire glazbeno-obrazovnih ciljeva zbog čega je postala nositeljicom glazbenih aktivnosti na periferiji grada. U prvom desetljeću od osnutka Glazbena škola djeluje pri Zavodu za kulturu i obrazovanje, kasnije Centru za kulturu, odnosno

današnjemu KNAP-u, sve do 1980. kada postaje dijelom *Osnovne organizacije udruženoga rada (OOUR) Muzičke škole* kao dio Obrazovnog centra za kulturu i umjetnost (OCKU), a od 1984. *OOUR Muzičke škole* postaje *Muzički obrazovni centar (MOC)*, u okviru kojega naša glazbena škola djeluje sve do podjele glazbenih škola Zagreba na samostalne ustrojstvene jedinice 1995. godine. Tada je prvim ravnateljem Glazbene škole Zlatka Balokovića kao samostalne glazbeno-obrazovne institucije imenovan Miroslav Stanek.

Nedugo nakon osamostaljenja Glazbene škole ostvareni su preduvjeti za provođenje drugoga stupnja glazbenog obrazovanja pa je u školskoj godini 1997./1998. započelo provođenje nastavnoga plana i programa srednje glazbene škole. Prva je generacija maturanata završila svoje školovanje u školskoj godini 2000./2001., a od tada pa sve do jeseni 2019. godine 228 učenika završilo je srednjoškolski glazbeno-obrazovni program Glazbene škole Zlatka Balokovića.

Od osnutka pa tijekom narednih pedeset godina Glazbenu školu vodili su ravnatelji/voditelji ili predstojnici, ovisno o ustrojstvu, od kojih ističemo Stellu Čolaković kao osnivačicu i prvu voditeljicu, zatim Ljiljanu Antonijević, dugogodišnju ravnateljicu Zavoda za kulturu i obrazovanje općine Peščenica koja je zbog ondašnjeg ustrojstva nominalno

## Škola vrlo brzo prerasta u jednu od najvećih glazbenih škola u Republici Hrvatskoj.

bila ravnateljicom škole, dok su stručne voditeljice škole, za koje znamo, bile Vjekoslava Šunjić (1973.–1974.) i Nevenka Ilić (1974.–1975.). Kasnije, neovisno o ustrojstvu tj. udruživanju u *OOUR Muzičke škole* i *MOC*, školu su vodili Josip Markušić (1975.–1980.), Vesna Sever (1980.–1987.) i Miroslav Stanek (1987.–1997.), koji je od 1995. kada je došlo do osamostaljenja škole postao njezinim ravnateljem. Od 1997. do danas ravnatelj škole je Marjan Krajna, koji je koncem 2019. dobio povjerenje za još jedan petogodišnji mandat.

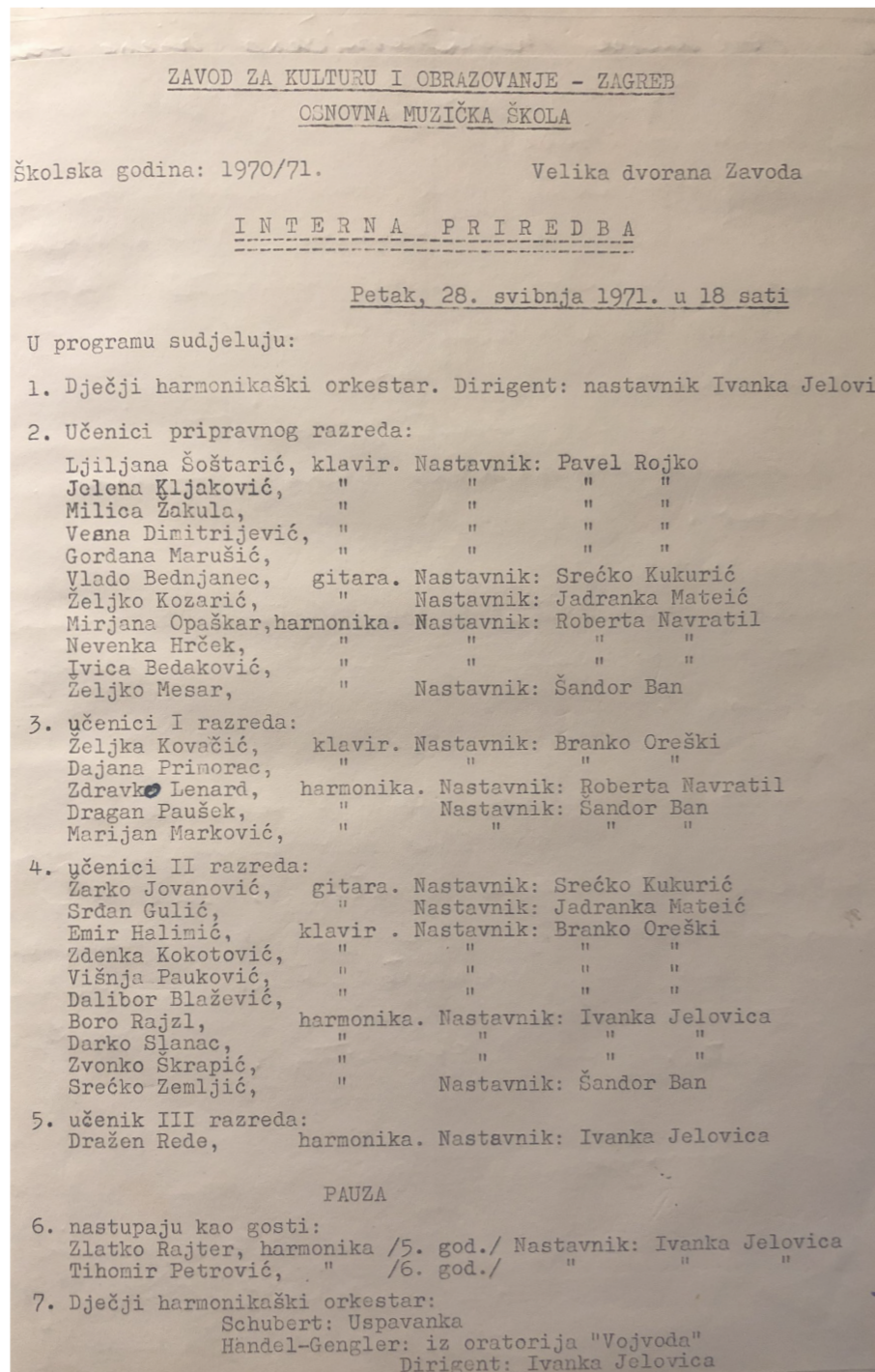
Tijekom pedeset godina djelovanja mnogobrojni su nastavnici i učenici svojom djelatnošću i zaslugama zapisani u povijest škole. Naši učenici ostvarili su zapažene rezultate nastupajući na mnogim koncertima te osvajajući značajne nagrade na domaćim i međunarodnim natjecanjima kao solisti, u komornim ansamblima, zborovima i orkestrima, od kojih se posebno ističu koncertni nastupi u Sloveniji, Bosni i Hercegovini, Srbiji, Makedoniji, Italiji, Austriji, Njemačkoj,

Francuskoj, Velikoj Britaniji, Španjolskoj, Rumunjskoj, Grčkoj, SAD-u, Australiji, Rusiji, Armeniji i dr.

### JAVNA KONCERTNA DJELATNOST GLAZBENE ŠKOLE ZLATKA BALOKOVIĆA

Javna koncertna djelatnost Glazbene škole Zlatka Balokovića u proteklih je pedeset godina, kao što je već istaknuto, u većoj mjeri obilježena značajnim nastupima naših komornih ansambala, ponajprije *Dječjeg zbora* i *Dječjeg harmonikaškog orkestra*, čije su izvedbe bile najzastupljenije u prvim godinama djelovanja škole, a nakon početne faze razvoja škole i okupljanja kvalitetnog nastavnog kadra uslijedili su i mnogobrojni uspjesi pojedinih učenika solista, kao i manjih komornih ansambala.

Uz redovite javne produkcije učenika škole i prezentacije rada pojedinih odjela održavani su koncerti u Hrvatskom glazbenom zavodu, Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog, Muzeju Mimara, Hrvatskom povijesnom muzeju, Hrvatskom društvu skladatelja, dvorcu Lužnica, dvoranama Kulturnog centra Peščenica, u dvorani Pučkog otvorenog učilišta u Zaprešiću, Hrvatskom kulturnom klubu, Učeničkom domu Tina Ujevića itd. Naši učenici održavali su i recitale, posebno u završnim godinama srednjoškolskoga programa te su nastupali u okviru različitih koncertnih ciklusa, humanitarnih koncerata i lokalnih



Slika 3. Program prve interne produkcije učenika Glazbene škole Zlatka Balokovića (izvor: Arhiv Glazbene škole Zlatka Balokovića).

manifestacija poput *Zaprešićkog Hrvatskom glazbenom zavodu*, *glazbenog salona* i *Zaprešićke* zatim *Rabac Orchestra Festivala*, *revije učenika i studenata glazbe*, obilježavanja *Svjetskoga dana harmonikaša* u Virovitici, na *Matici hrvatskoj*, *Koncerata izvrsnosti* u organizaciji Hrvatskog *Danima Pešče* u organizaciji K NAP-a, *Danima Jelačića* u društva glazbenih i plesnih *Zaprešiću*, na dobrotvornim koncertima u korist *Fonda Ivana pedagoga*, *Epidaurus festivala* *Brlić Mažuranić – pomoć djeci* u Cavtatu, *24 sata Chopina* u



Dječji zbor Muzičke škole »Zlatko Baloković« za svoje uspjehe dva puta je nagrađivan. (Dirigent prof. Vjekoslava Sunjić)

Slika 4. Dječji zbor Glazbene škole Zlatka Balokovića na koncertu početkom 1970-ih godina (izvor: Zavod za kulturu i obrazovanje – Spomenica u povodu završetka gradnje, Zagreb)



Slika 5. Harmonikaški orkestar Glazbene škole Zlatka Balokovića pod vodstvom Zvonka Šiljca 1974. (izvor: Arhiv Glazbene škole Zlatka Balokovića).



Slika 6. Gostovanje učenika i nastavnika Glazbene škole Zlatka Balokovića u Parizu 1997. godine – dirigent Marjan Krajna (izvor: Arhiv Glazbene škole Zlatka Balokovića).

bez roditelja i Fonda za pomoć nastradalim glazbenim školama i nastradaloj djeci u Domovinskom ratu, na koncertu u korist Zaklade Ana Rukavina te u okviru Adventa na Prekrižju kada je njihovim koncertima prisustvovala i bivša predsjednica Republike Hrvatske Kolinda Grabar Kitarović.

Vrlo značajan segment javne djelatnosti škole ostvaren je u okviru međunarodne kulturne suradnje, gostovanjima naših učenika u inozemstvu, kao i razmjenama s inozemnim glazbenim školama, glazbeno-obrazovnim institucijama i orkestrima. Jedno od prvih inozemnih gostovanja bio je koncert u atriju Rumunjske opere u Bukureštu

koji je organiziran u suradnji s bukureštanskom Glazbenom školom Dinu Lipatti u travnju 1996. godine. Uz solističke točke, na koncertu je nastupio i Harmonikaški orkestar pod vodstvom Marjana Krajne, a solistica na flauti bila je Martina Keletić. Učenici su ovu značajnu suradnju ostvarili zahvaljujući inicijativi ravnatelja Miroslava Staneka i nastavnika Marjana Krajne, Gheorgea Gere, Mirjane Mikulić i Marije Ivković koji su ih vodili u Rumunjsku.

Već naredne 1997. godine ostvareno je i gostovanje učenika, nastavnika i Harmonikaškog orkestara Glazbene škole Zlatka Balokovića pod vodstvom Marjana Krajne u

dvorani UNESCO-a u Parizu, gdje su zahvaljujući podršci Hrvatske misije pri UNESCO-u i ondašnje hrvatske veleposlanice pri

**Vrlo značajan segment javne djelatnosti škole ostvaren je u okviru međunarodne kulturne suradnje.**

UNESCO-u Vesne Girardi Jurkić, odluke Francuske Vlade i na svečanim koncertom obilježili Dan državnosti i petu obljetnicu primanja Republike Hrvatske u članstvo UNESCO-a. Tada su nastupile solistice Ivana Glažar, Azra Medić, Sanja Butorac (učenice glasovira) i Martina Keletić (učenica flaute), te renomirani hrvatski umjetnici – sopranistica Lidija Horvat Dunjko, pijanistica Tamara Jurkić i pijanist Alberto Frka.

Suradnja je ostvarena i s francuskim Glazbenim školama departmana l'Aisne održavanjem uzvratnih koncerata 2003. i 2004. pod visokim pokroviteljstvom Predsjednika Republike Hrvatske Stjepana Mesića, te temeljem

inicijativu dužnosnika Francuske Vlade za općinu Coucy-le-Château departmana l'Aisne francuske pokrajine Pikardije, J. C. Dumonta. Međunarodna suradnja s glazbenim školama te kulturnim institucijama Slovenije i Austrije također je vrlo intenzivna, poglavito s Glazbenom školom Koper i Orkestrom učitelja harmonike Slovenije, a u 2013. držana su i dva koncertna gostovanja u Austriji i Hrvatskoj, u suorganizaciji s austrijskom glazbenom školom iz Gratweina. Međunarodna suradnja ostvarena je i sa suradnicima s Dalekog istoka, pri čemu je potrebno istaknuti vrlo značajan

posjet japanske profesorice Hideko Noda, s pedagoškoga fakulteta Nitobe Bunka College i Sveučilišta Jomonji u Tokyju, koja je kao gošća pročelnice Odjela za tamburu Svetlane Krajne upoznala naš tradicionalni žičani trzalački instrument tamburu (i njezine inačice poput bisernice, brača, čela, bugarije i berde), a imala je priliku poslušati muziciranje mladih tamburaša učenika Glazbene škole Zlatka Balokovića. Naša škola kontinuiranu suradnju ostvaruje i s Nacionalnom zajednicom Rusa Hrvatske, realizirajući koncerte ruske klasične glazbe, a intenzivna suradnja ostvarena je i s udrugom NKD Napredak Zagreb. U 2020. ostvareno je gostovanje našeg učenika glasovira



Slika 7. Nastavnica Marija Ivković s učenikom harmonike (izvor: Arhiv Glazbene škole Zlatka Balokovića).



Slika 8. Prva nagrada Harmonikaškom orkestru Glazbene škole Zlatka Balokovića pod vodstvom nastavnika Mirana Vaupotića u Grčkoj 2010. (izvor: Arhiv Glazbene škole Zlatka Balokovića).



Slika 9. Orkestar Glazbene škole Zlatka Balokovića pod vodstvom nastavnika Damira Bužlete (izvor: Arhiv Glazbene škole Zlatka Balokovića).

Leona Kormana iz klase nastavnika Nenada Kačara u Erevanu (Armenija), gdje je održao koncertnu večer u okviru ciklusa koncerata umjetničke organizacije *Naregatsi Art Institute*.

Vrlo značajan dio međunarodne suradnje obuhvaćaju internacionalna natjecanja na kojima naši učenici osvajaju zapažene nagrade, a nerijetko zahvaljujući uspjehu učenika priznanja dobivaju i njihovi nastavnici. Među najznačajnijim nagradama potrebno je istaknuti prve nagrade Harmonikaškog orkestra 1995. i 1996. u Castelfidardu u Italiji, te 2010. u Grčkoj, kao i nagrade školskoga zbora na 25.

*Europees Muziekfestival Voor de Jeugd Neerpelt* u Belgiji te brojne nagrade učenika tambure na Međunarodnom natjecanju tamburaša u Subotici. Učenici glasovira osvajaju nagrade na međunarodnim natjecanjima u Sloveniji, Bosni i Hercegovini, Srbiji, Makedoniji, Italiji, Austriji, Francuskoj, Njemačkoj, Velikoj Britaniji, Španjolskoj i Ukrajini, a posebno ističemo nastupe nakon pobjeda na natjecanjima koji su svojevrsna nagrada; u Rahmanjinovljevoj dvorani u Moskvi 2015. (Roko Matijević), dvorani Berlinske filharmonije 2017. (Roko Matijević), Carnegie Hallu u New Yorku 2018. (Lucija i Roko Matijević), bečkomu

*Musikverein*, londonskome Royal Albert Hallu i dr. Učenici i nastavnici ostalih odjela sudjeluju na mnogobrojnim natjecanjima diljem Europe te najčešće u zemljama regije, a naš mladi harmonikaš Marko Matić osvojio je i prve nagrade na natjecanju *Australian international accordion Championships* u Sydneyju 2006. i 2007. godine. Marko Matić također je 2012. nastupio u polufinalu natjecanja *Eurovizija mladih glazbenika* u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog, uz Simfonijski orkestar HRT-a pod ravnanjem maestra Mladena Tarbuka. Učenici Glazbene škole Zlatka



Slika 10. Tamburaški ansambl pod ravnanjem nastavnice Svetlane Krajne na koncertu u Muzeju Mimara (izvor: Arhiv Glazbene škole Zlatka Balokovića).



Slika 11. Polaznici predškolskoga programa (generacija 1989./1990.) i nastavnica Marija Matanović  
(izvor: Arhiv Glazbene škole Zlatka Balokovića).



Slika 12. Učenici i nastavnici Glazbene škole Zlatka Balokovića s predsjednicom Kolindom Grabar Kitarović 2017.  
(izvor: Arhiv Glazbene škole Zlatka Balokovića).

Balokovića redovito sudjeluju na regionalnim i državnim, kao i domaćim međunarodnim natjecanjima, a vrlo zapažene uspjehe ostvarili su solisti i komorni ansambli te Tamburaški orkestar glazbene škole pod vodstvom nastavnice Svetlane Krajne, koji je 2000. osvojio zlatnu plaketu na 23. festivalu tamburaške glazbe u Osijeku, a 2003. gostovao u dvorani UNESCO-a u Parizu. Prve državne

nagrade osvajao je i školski zbor 2006., 2007., 2009. i 2010. godine.

Glazbena škola Zlatka Balokovića sudjeluje i u manifestacijama koje promoviraju znanost surađujući s Udrugom Nikola Tesla – Genij za budućnost s kojom 2012. i 2020. realizira program pod nazivom Tesla & Friends, a 2019. naši učenici sudjeluju na 17. međunarodnoj izložbi inovacija

Arca održanoj u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu.

Doista je zahtjevno u ovakvom kraćem kronološkom prikazu pobrojati i zabilježiti sva značajna ostvarenja naših učenika i nastavnika, a da se pritom netko ne osjeća zakinutim, jer mnogobrojni su uspjesi ostvareni u proteklih pedeset godina. Nadamo se da će tako biti i u razdoblju koje je pred nama!

### ZLATKO BALOKOVIĆ (21. ožujka 1895.–29. ožujka 1965.)

Jedan od naših najznačajnijih violinista, Zlatko Baloković, rođen je u Zagrebu, a prvu glazbenu naobrazbu stekao je u školi Hrvatskoga glazbenog zavoda gdje je učio violinu u klasi Václava Humla, utemeljitelja Zagrebačke violinističke škole. Od 1911. studira violinu u klasi Otakara Ševčíka pri Majstorskoj školi Bečke muzičke akademije. Još za vrijeme studija ostvaruje afirmaciju na europskoj glazbenoj sceni, nastupivši 1912. s Moskovskom filharmonijom u Moskvi i 1913. s Berlinskom filharmonijom u Berlinu, zahvaljujući praižvedbama vrlo zahtjevnih violinskih koncerata Ivana Kryžanovskog i Jana Václava Nováka. Po završetku Majstorske škole 1913. nagrađen je Austrijskom državnom nagradom i nakon toga započinje njegova intenzivna koncertna djelatnost.

upao u Egiptu, Italiji, Njemačkoj, Austriji, Francuskoj, Švicarskoj, Češkoj, Poljskoj, Nizozemskoj, Velikoj Britaniji, a 1924. nastanio se u SAD-u te dvije godine kasnije oženio Amerikanku Joyce Borden. U nadolazećemu razdoblju nastupao je diljem SAD-a i u gotovo svim zemljama Europe, a 1931. uputio se na turneju po Australiji i Novom Zelandu te na put oko svijeta. Nastupao je s najznačajnijim svjetskim orkestrima i dirigentima poput Klemperera, Waltera, Sargenta, Schalka, Batona, Halvorsena, Kussewitzkog i dr. Svirao je i u dijelu komemorativnog programa posvećenog našem preminulom znanstveniku Nikoli Tesli 1943. godine.

Za vrijeme Drugoga svjetskog rata Baloković se posvetio humanitarnoj djelatnosti kao predsjednik Vijeća američkih Hrvata, a za svoj je društveno-politički i humanitarni rad primio

odlikovanja američkih i ondašnjih jugoslavenskih vlasti. U proljeće 1965. Baloković se uputio u Zagreb na proslavu sedamdesetoga rođendana, a tada je, uz počasti i nagrade koje su mu bile namijenjene, trebao biti primljen i u članstvo HAZU. U tome ga je osujetila smrt koja ga je zatekla 29. ožujka 1965. u Veneciji.

Prema željama Balokovića, njegova supruga prodala je vrijednu ostavštinu i osnovala fond za stipendiranje hrvatskih studenata na Sveučilištu Harvard, a najvrjednija Balokovićeve violina – Guarnerijev „King“ – darovana je HAZU „u nadi da će njezin sjaj u srcu Zagreba potaknuti još veći procvat umjetnosti te produbiti i proširiti sva ona sjajna svojstva kojima je hrvatski narod tako bogato obdaren“.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Baloković 1968. – Predajni dokument sačuvan u Pravnoj službi HAZU, „File Baloković“.



1921.

PETAK 21. LISTOPADA U 17 SATI  
BITI ĆE U PRVOSTOLNOJ CRKVI

# VELIKI CRKVENI KONCERAT ZLATKA BALOKOVIĆA

VIRTUOZA NA GUSLAMA

mit Pavle

ULAZ U PRVOSTOL. CRKVU  
DOZVOLJEN JE SAMO UZ  
PRIKAZ RASPOREDA, KOJI  
SE DOBIVA UZ CIJENU OD  
20 KRUNA U KONCERTNOJ  
KANCELARIJI KONZERVATORIJA,  
U UPRAVI «NOVOSTI»  
STROSSMAYEROVA ULICA  
I U KNJIŽARI KUGLI (ULICA)

KOD KOJEG SUDJELUJU GG.

MAJA DE STROZZI  
OPERNA PJEVAČICA

LUIZA HOLUBOVÁ  
VIRTUOZKINJA NA HARFI

FRANJO DUGAN  
RAVNATELJ KONZERVATORIJA

VÁCLAV HUML  
PROFESOR KONZERVATORIJA

## PRIREDBA KONCERTNOG UREDA

1946/7 — XIV

Dvorana  
Glazbenog zavoda

Ponedjeljak, 28. X. 1946.  
Početak u 20 sati

KONCERT

# ZLATKO BALOKOVIĆ

(violina)

Uz klavir: IVO MAČEK

### RASPORED:

TARTINI.

Sonata »Dovoljega trilera« za violinu i klavir u g-molu

*Largo* *affettuoso*

*Tempo giusto*

*Largo-Allegro assai*

FRANCK:

Sonata za violinu i klavir u A-duru

*Allegretto ben moderato*

*Allegro*

*Recitativo*

*Allegretto poco mosso*

P. LHOTKA:

Hrvatska rapsodija (Zetelačka)

RIMSKIJ-KORSAKOV: Himna Suncu

SLAVENSKI:

Jugoslavenska pjesma i ples

DINICU-HEIFETZ:

Hora staccato

KUNC:

Draga priča

NOVAČEK:

Perpetuum mobile