

Doprinos Tekstilno – tehnološkog fakulteta Prazniku Frankofonije
 doc. art. Helena Schultheis Edgeler, doc. art. Paulina Jazvić, mag. art. Ivana Mrčela



Prazniku Frankofonije koji se raznovrsnim kulturnim programom slavio tokom mjeseca ožujka u hrvatskim gradovima, kreativno se realizacijom interesantne izložbe na temu kravate, pridružio i dao svoj doprinos i Tekstilno – tehnološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu surađujući s Hrvatskom udrugom stipendista francuske Vlade. Mentorice, doc. art. Helena Schultheis Edgeler i doc. art. Paulina Jazvić, uz asistenciju mag. art. Ivane Mrčele, predstavile su probrane radove studenata sa svojih kolegija *Crtanje i slikanje I A i III A, te Kreiranje odjeće*, u prostoru Medijateke Francuskog Instituta u Zagrebu.

S obzirom na različitost svojih kolegija mentorice su idejno svaka iz fokusa svog kolegija pristupile temi kravate, iz dva različita ali srodna aspekta, stvarajući prostore u likovnom smislu unutar kojih je došla do izražaja sloboda kreativne interpretacije samih studenata u njihovim radovima. Tako je jedan dio izložbe prikazao različita rješenja na temu kravate percipirane u najširem mogućem pojmu njenog formalnog dijela shvaćajući pod kravatom doslovno sve što se veže i zavezuje asociirajući time na ovaj predmet. S tako široko postavljenim oblikovnim konceptom pokazalo se da je došlo i do sadržajne promjene i svojevršnih dubljih intrigantnih poruka ili pak vizualno smislenih poigravanja potpuno drukčijeg konteksta od uobičajenog.



Tako se moglo vidjeti likovni prikaz dva skeleta međusobno zavezana „kravatom“ omčom, nadrealni pejzaž s troglavim Kerberom do kojeg vodi vijugava „kravata“ kao rijeka ulaska u podzemlje ili pak kolaž na kojem su kravatice različitog uzorka postale haljine. Drugi dio izloženih studentskih radova tretirao je kravatu u njenoj uobičajenoj funkciji uparenoj s košuljom ali u potpuno nekonvencionalnoj izvedbi, od različitih materijala ili pak predmeta koji postaju kravatom zbog konteksta u kojem se nalaze iz jednostavnog razloga što više s okovratnika košulje. I prema ovom konceptu studenti su iznenadili svojim kreativnim rješenjima stvarajući ponekad duhovite kombinacije koje upućuju na društvene situacije u kojima se kravate nose, kao što je kravata napravljena od kose ispletene u dugačku ženstvenu pletenicu ili jestivih raspuklih kokica ili pak elegantna leptir mašna složena od kockarskih kocki.

Ovakvim sinergijskim konceptom realizirana je jedna izuzetno zanimljiva izložba kojom je Tekstilno – tehnološki fakultet doprinio kulturnim događanjima u sklopu programa Frankofonije i kojom su mentorice predstavile već visoko uobličen stupanj kreativnosti svojih studenata, budućih modnih dizajnera.

Otvorenje izložbe bilo je popraćeno predavanjem o povijesti kravate koje je održao Nikola Albaneže muzeolog, te igrokazom na francuskom jeziku *Papillons multicolores* profesorice Alice Stepinac.



doc.art. Helena Schultheis Edgeler
foto/ Ivana Mrčela