

## DOMAGOJ GREČL

(1945–2021)

Gotovo kao u Krležinoj „Jesenjoj pjesmi” kad Nepoznat Netko donosi jesen u pjesnikovu sobu, tako je neočekivano, prije trideset i tri godine, na adresu našeg časopisa sletjela kuverta velikog formata, uredno zatvorena i naslovljena, a poslao ju je tad nepoznat nam netko: Domagoj Grečl.

Nisam poznao tog autora, nitko ga iz naše generacije nije susreo na sveučilištu i o njemu praktički nismo ništa znali, ali tekst koji se krio u toj urednoj kuverti bio je odličan prijevod pjesama Seksta Propercija iskazan prekrasnim hrvatskim jezikom (dakako, uz original) i odmah objavljen u 14. broju časopisa *Latina et Graeca*, ujesen 1979. godine.

Tajanstvene su kuverte i dalje stizale, donosile su nam sjajne tekstove raznih tema iz antičke književnosti, i Domagoj je Grečl postao jedan od naših najvjernijih autora. Nakon nekog vremena prvo smo čuli njegov glas: nismo odoljeli njegovoj nevidljivosti, a upoznali smo ga osobno tek mnogo kasnije. A on je pisao i pisao, stvarao svoj uvid u antički svijet koji je naš časopis prenosio čitateljstvu.

Iz njegova pisanja bilo je sasvim jasno da je odličan poznavalac hrvatskog jezika i čitanje tih tekstova bio je pravi užitak. S druge strane, bilo je jasno da ima odličan uvid u klasičnu filologiju (jer su teme doticale jednako grčku i rimsku antiku) i da svoj znanstveni obzor temelji na uvidu u bitna djela antičkih autora i filologa koji su se njima bavili.

Upoznali smo se na kraju njegove profesionalne karijere – radio je kao lektor u „Glasu koncila” – a svojom je pojavom utjelovio skromnost s kojom nam se predstavio. I u razgovorima je bio skroman i blag, točno je znao što želi i tek je govor otkrivao njegovo slavonsko porijeklo. Bio je Vukovarac i završio je tad poznatu vukovarsku gimnaziju, a potom je diplomirao hrvatski jezik na Pedagoškoj akademiji, a poslije i na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Uz predmete svog temeljnog studija slušao je i klasičnu filologiju, te tako „pokrio” područje svojih interesa.

Njegove su pošiljke stizale ravnomjerno i mi smo njegove tekstove rado objavljivali. Bili su vrlo različiti, od prijevoda do stilskih analiza, komparativnih studija i književnih analiza. Da bismo se nekako odužili jednom od naših najvjernijih autora, odlučili smo – u dogovoru s njim – objaviti knjigu njegovih studija. U tu smo knjigu, na prijedlog autora, uvrstili i tekstove iz drugih časopisa koji su se bavili nekim drugim temama klasične antike.

Knjiga Domagoja Grečla objavljena je 2019. pod nazivom „*Love regnante – Ogledi o antičkoj mitologiji, religiji i književnosti*”, kao 19. knjiga naše serije RADOVI. U trideset i tri članka sabrana u ovoj knjizi vidi se čitav spektar njegovih interesa, koji

## IN MEMORIAM

---

uz ono što je objavljeno u *Latina et Graeca* seže i do antičke medicine i, naravno, jezičnih pitanja. Ova knjiga nije samo vraćanje duga jednom sjajnom autoru i dugogodišnjem suradniku našeg časopisa, već i knjiga koja svima koje ovo područje zanima pruža važan i koristan materijal za upoznavanje antičke civilizacije.

Nismo ni slutili da će se naša plodna suradnja doskora završiti, jer su prilozi stizali i dalje. A onda nas je iskreno rastužila vijest da je od posljedica bolesti uzrokovane koronavirusom Domagoj Grečl preminuo 14. prosinca 2021. Izgubili smo ne samo suradnika i „supatnika”, već i divnog, samozatajnog prijatelja čiji su nam reci uvijek donosili užitak, a nisu tražili ništa zauzvrat.

*Zlatko Šešelj*