

Sadržaj

- 9 **Maja Bošković-Stulli:** Bugarštice (*Izvorni znanstveni članak*)
- 53 **Simona Delić:** Seljačko i plemićko, seljačko i urbano: Prepletanje pučke i elitne kulture u zapletu mediteranske balade o *Plemenitoj pastirci* (*Izvorni znanstveni članak*)
- 105 **Jana Bosanac:** Transkulturacija u glazbi: Primjer hrvatskog hip hopa (*Izvorni znanstveni članak*)
- 123 **Kristina Lučić:** Popularna glazba u Zagrebu između dvaju svjetskih ratova (*Prethodno priopćenje*)
- 141 **Ines Prica:** Na tlu trivijalnog: Pismo iz tranzicije (*Izvorni znanstveni članak*)
- 157 **Oliver Haid:** Ö3 predstavlja Halloween: Postmoderna tradicijska kultura između UKW-a i www-a (*Prethodno priopćenje*)
- 171 **Ivona Orlić:** Suvremeni istarski identitet: *Besidarenje* Francija Blaškovića i njegov doprinos konstrukciji identiteta *Istrijana* (*Prethodno priopćenje*)
- 185 **Snježana Čolić:** Globalizacija, kultura kapitalizma i globalna kultura (*Izvorni znanstveni članak*)
- 193 **Zorica Vitez:** Svadbeni običaji između globalnog i lokalnog (*Izvorni znanstveni članak*)
- 205 **Aleksandra Muraj:** Poklade u Zagrebu (1900.-1918.) (*Izvorni znanstveni članak*)
- 235 **Jadranka Grbić:** Jezični procesi, identitet i globalizacija (*Izvorni znanstveni članak*)
- 255 **PRIKAZI**
- 285 **UPUTE AUTORIMA**