

# Riječ uredništva



ZAGREB; Vlačka, autobusno stajalište, V. Horvat, 1929. (MKM - FKB, inv.br. 172, br.neg. V-172), iz fundusa Fototeke kulturne baštine Ministarstva kulture i medija RH

## Impresum

Nakladnik: ICARUS HRVATSKA

Uredništvo: Siniša Bjedov, Živana Heđbeli, Mirna Willer, Elvis Orbanić, Bruna Horović Vuković

Glavna urednica: Vlatka Lemić

Lektura: Siniša Bjedov

Grafičko oblikovanje: Mirna Radić

Tisak: Tiskara Zelina d.d.

Časopis izlazi dva puta godišnje.

Naklada: 300 primjeraka

Objavljeno uz financijsku potporu Ministarstva znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske.

ISSN:2584-4148

Ključni naslov: @rhivi (Zagreb)

## Dragi čitatelji,

„Arhivi su svuda oko nas“

navod je to iz uvodnika glavne urednice Vlatke Lemić prvom broju @rhiva. Navod ima i nastavak –arhivi su:

„jedinstveni i nezamjenjivi izvor za oblikovanje individualnog i kolektivnog pamćenja, razumijevanje prošlosti i dokumentiranje sadašnjosti“.

Dakle, dragi čitatelji, zapala me je ugodna zadaća da vam predstavim 10. broj časopisa @rhivi. Časopis je pokrenut 2017. kao dvogodišnja serijska publikacijau tiskanom i online izdanju, svako sa svojim ISSN-om, pri čemu je online izdanje dostupno putem Portala hrvatskih znanstvenih i stručnih časopisa Hrčak. U tih pet godina časopis je svesrdnim zalaganjem glavne urednice, uredništva, lektora i prevoditelja, autora grafičkog oblikovanja, te autora radova, priloga i fotografija, u svakom broju iznova, kao da se natječe sam sa sobom, ispunjavao svoje poslanje:

„Cilj nam je ispričati priče o projektima, inicijativama, strategijama i praktičnim iskustvima koji povezuju ustanove, organizacije i ljude, pružaju nova znanja, stvaraju nove programe i pronalaze načine za realizaciju novih ideja i kreativnih potencijala.“

Sve u duhu arhiva i arhivističkih načela i postupaka, posebno u dijelu onoga što je njihova bit – *record keeping*, osvrnula bih se na svih deset brojeva u odnosu na cilj koji si je uredništvo postavilo. U deset brojeva objavljeno je ukupno 207 radova podijeljenih u osam do devet tematskih cjelina po broju. Na stranicama časopisa pojavljuje se i 254 autora i suautora, od kojih su neki autori više radova. Tematske cjeline pokazuju da su autori prepoznali koncept časopisa te su ga svojim radovima i potvrdili. Navodim ovdje samo neke od tematskih cjelina: arhivi u društvu i zajednici, međunarodna arhivska zajednica, arhivi u međunarodnim projektima i inicijativama, digitalizacija – iskustva arhivista, kreativni arhivi, kazališni arhivi, arhivsko-umjetničke suradnje, baštinske inicijative i projekti, interdisciplinarnе perspektive. Stalne rubrike su novosti i događanja, a na godišnjoj razini izvještaji o aktivnostima ICARUS Hrvatska. Svaki broj sadrži i kratke biografije autora, domaćih i inozemnih, što dodatno doprinosi upoznavanju kolega i potencijalnih sugovornika ne samo kroz njihove radove.

Radovi desetog broja @arhiva, koji je pred vama, podijeljeni su u osam tematskih cjelina koje, kao i u prethodnim brojevima, odražavaju aktualna zbivanja – prikazuju se rezultati istraživanja, projekata i inicijativa i suradnje unutar arhivske zajednice kao i između baštinskih ustanova. Uz projekte EnrichEuropeana+, Medea, Diskograf, Histriana, Oni žive (They: Live), WAAT i druge, djelovanja arhiva u društvu i zajednici prikazuju bibliografija radova iz područja arhivistike objavljenih u dvadeset i tri zbornika AKM i godišnjica Opće deklaracije o arhivima. Značajna tema gotovo svih brojeva @rhiva je suradnja baštinskih ustanova, zastupljena na idućim stranicama izvješćima o Fototeci kulturne baštine Ministarstva kulture i medija RH, zbirkama Sveučilišta u Zagrebu, FSK te priložima o baštinskim sadržajima na različitim digitalnim platformama i u *Pričama iz arhiva*, kao i završnim prikazima dva međunarodna skupa: AERI i DARIAH-HR.

Nadam se da će vam, dragi čitatelji, i ovaj broj biti zanimljiv, informativan, ali prije svega poticajan da nam i sami ispričate priče iz svoje arhivske ustanove ili zbirke, ali i svoje knjižnice i muzeja, kazališta, likovne i glazbene akademije, sveučilišta, medija, iz osobnih i obiteljskih ladica, ormara i tavana, iz svoje zajednice o, na primjer, grafitima na vašim zgradama... jer nema mjesta i vremena gdje nema arhiva!

Prof. dr. sc. Mirna Willer (u miru)  
Članica uredništva

**ICARUS HRVATSKA – Međunarodni centar za arhivska istraživanja**

Sv. Roka 14, 10 000 Zagreb

tel: 099-4280-776

mail: [info.icarushr@gmail.com](mailto:info.icarushr@gmail.com)

web: <https://www.icarushrvatska.hr/>