

WAAT projekt – Stvaranje digitalnih priča o baštini

Vlatka Lemić

ICARUS Hrvatska partner je na međunarodnom projektu Erasmus+ WAAT – *We are all together to raise awareness of cultural heritage*, posvećenog promociji i razmjeni dobrih praksi te razvoju novih sadržaja čiji je cilj pridonijeti učinkovitom podučavanju odraslih o vrijednostima kulturne baštine diljem Europe. Projekt je usmjeren na podizanje svijesti o kulturnoj baštini u neformalnom obrazovanju odraslih, na istraživanje i razmjenu dobrih praksi u predstavljanju kulturne baštine, na izradu edukacijskih materijala i na digitalne platforme za prezentaciju kulturne baštine.

Glavne aktivnosti planirane projektom obuhvaćaju osmišljavanje priručnika za izradu digitalnih sadržaja o baštini namijenjenog stručnjacima za obrazovanje odraslih te snimanje digitalnih priča o različitim pojavnim aspektima baštine, koje će se objaviti na, u tu svrhu pokrenutoj, digitalnoj platformi zajedno s uputama za izradu videozapisa i njihovo korištenje u obrazovanim programima.

U projektu sudjeluje šest partnerskih organizacija sa stručnjacima i znanstvenicima iz područja kulture, upravljanja baštinom i obrazovanja odraslih koji zajednički rade na razvoju novih edukacijskih modela i digitalnih baštinskih sadržaja: Plungė Public Library (Litva), EGInA SRL (Italija), MERIG - Multidisciplinary European Research Institute Graz (Austrija), Centro de Educación de Adultos de Olmedo (Španjolska), Quiosq (Nizozemska) i ICARUS Hrvatska. Uz rad na pripremi priručnika i digitalne platforme, svaki od partnera zadužen je i za okupljanje nacionalnih projektnih timova stručnjaka i entuzijasta, koji se bave kulturnom i prirodnom baštinom, a zainteresirani su za stjecanje novih znanja i vještina u produkciji filmova o baštini. Cilj WAAT-a je potaknuti uključene sudionike iz svih država na stvaranje vlastitih video sadržaja



koji će doprinijeti razmjeni baštinskih vrijednosti i poticanju novih kontakata. U tu je svrhu ICARUS HR u veljači 2021. okupio nacionalni projektni tim od 30-ak stručnjaka i entuzijasta iz Hrvatske i BiH koji su se aktivno uključili u pripremu baštinskih filmova. Ciljana publika projekta uključuje dvije skupine: stručnjake za obrazovanje odraslih, AKM ustanove, institucije i organizacije s područja kulturne baštine, razne nevladine organizacije te zainteresirane pojedince.

Stručni seminari

Jedna od ključnih aktivnosti u realizaciji planiranih rezultata su LTT stručni seminari za predstavnike partnerskih institucija (eng. *Learning, teaching, training activities*) namijenjeni stjecanju novih znanja i realizaciji projektnih ciljeva. U okviru WAAT-a planirana su dva takva edukacijska programa: u Nizozemskoj i Hrvatskoj. Nakon prvog seminara posvećenog baštinskim konceptima koji je u u organizaciji Quiosq-a održan u online formatu od 6. do 8. travnja 2021. godine, ICARUS Hrvatska je u okviru manifestacije Dani europske baštine 2021. u Zagrebu bio domaćin drugoga okupljanja projektnih partnera. WAAT seminar pod nazivom „Training in production of digital stories on heritage – values and narratives“ odvijao se u prostorima Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu u razdoblju od

28. rujna do 1. listopada 2021. i bio je usmjeren na stvaranje videozapisa koji će biti dio nove baštinske mrežne platforme. U skladu s idejom WAAT projekta, produciranjem filmova kao sredstvom kontakta i stalne razmjene baštinskih vrijednosti i priča, cilj je višednevne obuke bio stjecanje znanja i vještina za stvaranje kratkometražnih filmova koji omogućuju razmjenu baštinskih vrijednosti i promicanje razumijevanja baštine kao dinamičnog suodnosa identifikacije i pripadnosti.

Uz projektne partnere u pripremi programa seminara sudjelovali su i stručnjaci s Odjela za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru, pod vodstvom doc. dr. sc. Mirka Duića, koji je ujedno i vodio „filmsku obuku“, a sudionici su na seminaru imali priliku upoznati arhiv i umjetničke zbirke Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu te posjetiti Hrvatski muzej naivne umjetnosti.

U okviru zagrebačkog seminara kroz predavanja, rasprave, primjere i praktične vježbe obrađene su sljedeće teme:

- ♦ Kako stvarati digitalne kratke priče u obrazovne svrhe (npr. filmove/animacije/vizualizacije)
- ♦ Upoznavanje sa standardima vezanima uz filmsku produkciju i gledanje odabranih filmova
- ♦ Kako odabrati temu za snimanje?



- ♦ Kako napisati scenarij?
- ♦ Snimanje kamerom i oblikovanje svijetla. Snimanje zvuka. Filmski naslovi i animacije
- ♦ Montaža filma
- ♦ Izvori i alati za snimanje dostupni na webu
- ♦ Problematika autorskih prava

Uz predavanja te testiranje i evaluaciju materijala nastalih zajedničkim radom partnera na pripremi priručnika i digitalne platforme, sudionici su dobili i praktični zadatak: podijeljeni u manje grupe snimali su različite zagrebačke ustanove i lokacije vezane uz Vlahu Bukovca te je taj materijal nakon obrade objavljen na mrežnoj stranici projekta kao film „12 studija“, zajedno s drugim materijalima koje su sudionici snimili tijekom seminara.

WAAT proizvodi: priručnik i digitalna platforma

Dva su glavna ostvarenja koja se planiraju realizirati kroz WAAT projekt: izrada priručnika i digitalne platforme za predstavljanje digitalnih baštinskih priča, na čemu zajednički rade svi partneri. Koordinator aktivnosti na pripremi priručnika je MERIG, koji je na zagrebačkom seminaru predstavio radni nacrt priručnika na engleskom jeziku od četrdesetak stranica. Priručnik pod nazivom „WAAT Guide for Educators“ strukturiran je u nekoliko poglavlja:

- ♦ Uvod i sažetak
- ♦ Baštinski koncepti, vrijednosti i autorstvo – osnove snimanja kratkih filmova o baštini
- ♦ Smjernice za produkciju digitalnih sadržaja u obrazovanju odraslih
- ♦ Upute za korištenje video materijala u obrazovnim aktivnostima
- ♦ WAAT iskustva i savjeti za učenje
- ♦ Dodaci i primjeri dobre prakse

Nakon definiranja završne inačice priručnika, sljedeći je zadatak projektnih partnera njegovo prevođenje i objava na nacionalnim jezicima.

Koordinator aktivnosti na izradi WAAT digitalne platforme je Plungè Public Library, vodeći partner projekta. Uz pripremu digitalne infrastrukture, dizajn sučelja, izbornike te forme za prijavu, objavu, pretraživanje i opis digitalnih sadržaja, prvo predstavljanje i testiranje platforme odrađeno je na zagrebačkom seminaru. Projektni partneri će nakon testiranja platformu prevesti i na nacionalne jezike te snimljene filmove nastale radom nacionalnih projektnih timova pripremiti za objavu do ožujka 2022.

Uključite se!

Zainteresirane ustanove i stručnjaci iz arhiva, muzeja te kulturnih, obrazovnih i znanstvenih ustanova i udruga, kao i entuzijasti koji se bave kulturnom i prirodnom baštinom dobrodošli su se uključiti u WAAT aktivnosti. Kako bi mogli izgledati videozapisi o baštini? Kako uspostaviti vezu između ljudi i stvari? Kako izabrati predloške i teme? Kako istražiti ciljane skupine i širinu izložene baštine? Svima koji se odluče uključiti na raspolaganju su materijali nastali u okviru projekta koje mogu koristiti u svojem kao i radu svoje organizacije te istodobno uz WAAT osigurati međunarodnu publiku svojim aktivnostima. Svi zainteresirani za sudjelovanje mogu se javiti na: info. icarushr@gmail.com. ■

WAAT PROJEKT PRATITE NA:

<https://waatproject.eu/>

<https://www.facebook.com/WAATproject/>

<https://twitter.com/waatproject>



Sudionici LTT2 WAAT seminara u Zagrebu na Akademiji likovnih umjetnosti



Sudionici LTT2 WAAT seminara snimaju po Zagrebu

