

A u AKM

Mirna Willer

Bibliografija radova iz područja arhivistike na seminarima Arhivi, knjižnice, muzeji: mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture

Seminari *Arhivi, knjižnice, muzeji: mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture* potekli su od „ideje o nužnosti otvaranja suradnje arhiva, knjižnica i muzeja kako bi korisnik mogao dobiti što potpuniji, točniji i kompetentniji odgovor na svoj upit jedinstvenim, koherentnim pristupom različitim izvorima podataka. ... Nije više dovoljno, naime, da svaka djelatnost za sebe iznalazi putove u rješavanju najakutnijeg problema: kako transformirati svoje funkcije i osigurati kvalitetu usluga u situaciji naglog tehnološkog skoka u sveopću globalizaciju.“ (Willer, O AKM-u)

Prvi seminar održan je 1997. u Poreču: glavni organizatori seminara su tri strukovna društva – Hrvatsko arhivističko društvo, Hrvatsko knjižničarsko društvo i Hrvatsko muzejsko društvo, koja se izmjenjuju svake godine kao izvršni organizator, a suorganizatori su Hrvatski državni arhiv, Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, Muzejski dokumentacijski centar i odjel odnosno odsjeci za informacijske znanosti triju sveučilišta u Zagrebu, Osijeku i Zadru. Kao suorganizator od 23. seminara javlja se ICARUS Hrvatska, Zagreb. Seminar je financijski u prvih nekoliko godina pratilo Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta, CARNeT i

SRCA-e, dok je Ministarstvo kulture sve vrijeme podržavalo seminar te sufinanciralo objavljivanje zbornika.

Bibliografija radova iz područja arhivistike objavljenih u dvadeset i tri zbornika, odnosno od 2014. godine (AKM17) znanstveno-stručnog časopisa *Arhivi, knjižnice, muzeji: mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture* slijedi strukturu seminara: prvo se donose recenzirani radovi, koji obrađuju određenu temu s teorijskog, znanstveno-istraživačkog aspekta, predstavljaju i analiziraju nove tehnologije informacijske infrastrukture, standarde i modele pojedinih zajednica te primjene standarda u pojedinim sustavima. U nastavku se donose radovi prikazani u okviru radionica, prikaza projekata, posterskih izlaganja te panela i sličnih skupnih rasprava.

Prikaz objavljenih radova ne pruža, međutim, potpunu sliku doprinosa arhivista i arhivskih tema u radu seminara. Stoga je bibliografija radova dopunjena neobjavljenim radovima preuzetim iz programa seminara objavljenih u zbornicima/časopisu, pri čemu se nastojao zadržati redosljed predavanja nauštrb redosljeda objavljenih radova kad god je to bilo moguće.

Uz broj seminara, godinu održavanja i temu (ako je bila utvrđena), u zagradi se navodi godina objavljivanja zbornika.

Bibliografija radova iz područja arhivistike na seminarima *Arhivi, knjižnice, muzeji: mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture*

AKM1, 1997. (1998.)

Jozo Ivanović, Hrvatski državni arhiv, Zagreb. Arhivska teorija i tehnologija

Radionica Formalna katalogizacija. Priredili Mikica Maštrović, Sofija Klarin, Mira Miletić Drder, Mirela Slukan, Dubravka Osrečki Jakelić, Mirjana Hurem

Mirela Slukan, Hrvatski državni arhiv, Zagreb. Mogućnosti primjene ISBD(CM) standarda u opisu i sređivanju zbirki karata i nacrtu u arhivskim ustanovama

Mirjana Hurem, Hrvatski državni arhiv, Zagreb. Prikaz Opće međunarodne norme za opis arhivskog gradiva

Radionica Sadržajna obrada. Priredili Žarka Vujić, Irena Kolbas, Zdenka Lakić, Jadranka Lasić-Lazić, Snježana Radovanlija Mileusnić, Dubravka Stančin-Rošić, Branka Turkulin, Boris Zakošek

Boris Zakošek, Povijesni arhiv u Rijeci. Karakteristike gradiva i značenje sadržajne obrade u arhivima

Zdenka Lakić, Povijesni arhiv u Slavskom Brodu. Predmetno označavanje posebnih vrsta gradiva u arhivskim zbirkama

Radionica Normativna kontrola. Priredili Jozo Ivanović, Tinka Katić, Romano Krauth, Tihomir Milovac

Pojam i predmet normativne kontrole. Zašto normativna kontrola? Osnovni pojmovi normativne kontrole. Međunarodna standardizacija kataložnih postupaka. Struktura normativnih zapisa. Primjena

Radionica Format i za strojno čitljivo katalogiziranje i razmjenu podataka. Priredili Radovan Vrana, Mladenka Hammer, Jozo Ivanović, Mirna Willer

Mirna Willer, Nacionalna i sveučilišna knjižnica, Zagreb, Jozo Ivanović, Hrvatski državni arhiv, Zagreb. Format UNIMARC i struktura dokumenta

Mladenka Hammer, Povijesni arhiv u Pazinu. O mogućoj iskoristivosti bibliografskog standarda UNIMARC za opis arhivske građe

Jozo Ivanović, Hrvatski državni arhiv, Zagreb. EAD: Encoded Archival Description

Pojmovnik: Irena Kolbas, Etnografski muzej, Zagreb. Mali pojmovnik arhivističke, bibliotekarstva i muzeologije

AKM2, 1998. (2000.)

Boris Zakošek, Povijesni arhiv u Rijeci. Strukture podataka u obradi gradiva: tipologija i valorizacija arhivskih deskriptivnih standarda – jedno američko iskustvo

Jozo Ivanović, Hrvatsko državni arhiv, Zagreb. Upravljanje transakcijskim i deskriptivnim podacima sa stajališta različitih korisničkih zajednica (neobjavljeno)

Hrvoje Stančić, Filozofski fakultet u Zagrebu, Odsjek za informacijske znanosti. Digitalizacija građe

AKM3, 1999. (2000.)

Jozo Ivanović, Hrvatski državni arhiv, Zagreb. ArhIS – obrada i zaštita arhivskog gradiva (neobjavljeno)

Panel Zajednička radna grupa AKM. Priredili Dora Bošković, Bisera Čaušević, Jozo Ivanović, Tihomir Milovac, Mirna Willer, Boris Zakošek, Goran Zlodi

Dublin Core: uvodne informacije. Priredili Jozo Ivanović, Mirna Willer, Goran Zlodi

Sadržaj podataka za odabir i oblik odrednica (pristupnica) prema elementima Dublin Corea. Priredili Boris Zakošek, Bisera Čaušević, Dora Bošković

Radionica Pristup, pohrana i dugoročna zaštita elektroničke građe. Priredili Sofija Klarin, Jozo Ivanović, Mira Miletić Drder, Tomislav Murati. Izvještaj

Radionica Stručno nazivlje. Priredili Irena Kolbas, Dora Bošković, Žarka Vujić, Boris Zakošek

Boris Zakošek, Povijesni arhiv u Rijeci. Postupak obrade arhivskog gradiva

Radionica Digitalizacija građe. Priredili Boris Badurina, Martina Dragija, Koraljka Golub, Zvonimir Baričević, Tomislav Stipetić, Goran Zlodi. Izvještaj

AKM4, 2000. (2001.)

Panel rasprava DC element Subject. Priredili Dora Bošković, Bisera Čaušević, Irena Kolbas, Robert Ravnić, Mirjana Vujić (voditeljica), Boris Zakošek, Goran Zlodi

Boris Zakošek, Državni arhiv u Rijeci. DC element tema-predmet-ključna riječ <subject>: arhivistički rakurs

Radionica Internetsko nazivlje. Priredili Irena Kolbas, Krešimir Pintarić, Žarka Vujić, Boris Zakošek

Boris Zakošek, Državni arhiv u Rijeci. Virtualni arhiv

Radionica Digitalizacija. Priredio Zvonimir Baričević

Zvonimir Baričević, Amir Obhodaš, Hrvatski državni arhiv, Zagreb. Digitalizacija Fototeke Hrvatskoga državnog arhiva

Hrvoje Stančić, Filozofski fakultet u Zagrebu, Odsjek za informacijske znanosti. Arhiviranje digitalnih dokumenata

AKM5, 2001. (2002.)

Hrvoje Stančić, Filozofski fakultet u Zagrebu, Odsjek za informacijske znanosti. Sustavi zaštite kao preduvjet za dokazivanje autentičnosti digitalnoga gradiva

AKM6, 2002. (2003.)

Jozo Ivanović, Hrvatski državni arhiv, Zagreb. Reforma uredskog poslovanja u javnim službama u Hrvatskoj: prijedlog (neobjavljeno)

Tomislav Čepulić, Hrvatski državni arhiv, Zagreb. ISO 15489: Upravljanje spisima (neobjavljeno)

Radionica Dokumentacija, standardi, smjernice. Priredila Tinka Katić. Izvještaj

Jozo Ivanović, Hrvatski državni arhiv, Zagreb. Demonstracija aplikacije Hrvatskoga državnog arhiva (neobjavljeno)

AKM7, 2003. (2004.)

Hrvoje Stančić, Filozofski fakultet u Zagrebu, Odsjek za informacijske znanosti. Očuvanje elektroničkih informacijskih objekata: arhivi, knjižnice, muzeji – zajednička koncepcija

Vlatka Lemić, Hrvatski državni arhiv, Zagreb. Arhivi i korisnici: stanje i perspektive informacijske službe u Hrvatskoj i svijetu

Radionica Opis zbirki. Priredili Gordon Dunsire, Jozo Ivanović, Žarka Vujić, Mirna Willer, Goran Zlodi. Izvještaj

AKM8, 2004. (2005.)

Vlatka Lemić, Hrvatski državni arhiv, Zagreb. Preuzimanje digitalnog gradiva u archive

Jozo Ivanović, Hrvatski državni arhiv, Zagreb. Primjena ISO standarda OAIS u dizajnu digitalnog arhiva (neobjavljeno)

Nada Čibej, Pokrajinski arhiv Koper, Slovenija, Miroslav Novak, Pokrajinski arhiv Maribor, Slovenija, Jože Škofljanec, Arhiv Republike Slovenije, Ljubljana, Slovenija. Implementacija međunarodnih arhivskih norma u InfoArh 3.0

Stjepan Šimara, Hrvatski državni arhiv, Zagreb. Službene publikacije Knjižnice Hrvatskoga državnog arhiva: digitalna perspektiva

Radionica Od projekta do digitalne zbirke. Priredili Sofija Klarin, Boris Badurina

Deana Kovačec, Hrvatski državni arhiv, Zagreb. Digitalizacija slikovnog gradiva u Hrvatskom državnom arhivu

Radionica Digitalne zbirke i korisnici. Priredio Radovan Vrana

Vlatka Lemić, Hrvatski državni arhiv, Zagreb. Hrvatski arhivi na internetu: predstavljanje i korištenje arhivskoga gradiva

Radionica Dokumentacija u restauriranju. Priredila Antonina Srša

Tatjana Mušnjak, Hrvatski državni arhiv, Zagreb. Dokumentiranje konzeratorsko-restauratorskih radova na pisanoj baštini

Dubravka Pilipović, Hrvatski državni arhiv, Zagreb. Restauriranje gradiva oštećenog plijesnima

Radionica Opis zbirki i praktični izazovi u AKM-okruženju. Priredio Goran Zlodi

Vlatka Lemić, Hrvatski državni arhiv, Zagreb. Registar arhivskih fondova i zbirki Republike Hrvatske

AKM9, 2005. (2006.)

Hrvoje Stančić, Filozofski fakultet u Zagrebu, Odsjek za informacijske znanosti. Elektronički repozitoriji: budućnost očuvanja digitalne baštine?

Jozo Ivanović, Hrvatski državni arhiv, Zagreb, Tinka Katić, Nacionalna i sveučilišna knjižnica, Zagreb, Goran Zlodi, Filozofski fakultet u Zagrebu, Odsjek za informacijske znanosti. FRBR & CIDOC-CRM: perspektive harmonizacije

Vlatka Lemić, Hrvatski državni arhiv, Zagreb. Arhivsko gradivo u ne-arhivskim ustanovama

Mato Kukuljica, Hrvatski državni arhiv, Zagreb. Nove smjernice u zaštiti audiovizualnog gradiva

Panel-rasprava Nacionalni program digitalizacije arhivske, knjižnične i muzejske građe. Priredile Dunja Seiter-Šverko, Lana Križaj. Sudjelovali Dragan Bukovac, Marija Gattin, Goran Zlodi, Jozo Ivanović, Sofija Klarin, Jablanka Sršen. Izvještaj

Radionica Restauratorsko-konzervatorska dokumentacija. Priredile Antonina Srša, Andrea Klobučar

Dubravka Pilipović, Hrvatski državni arhiv, Zagreb. Restauriranje i dokumentiranje velikih formata

Radionica Matičnost u AKM zajednici. Priredila Dubravka Osrečki Jakelić

Vlatka Lemić, Hrvatski državni arhiv, Zagreb. Arhivsko gradivo u ne-arhivskim ustanovama

AKM10, 2006. (2007.)

Jozo Ivanović, Hrvatski državni arhiv, Zagreb. AKM zajednica i arhivi u Hrvatskoj (neobjavljeno)

Jozo Ivanović, Dunja Seiter-Šverko, Ministarstvo kulture Republike Hrvatske. Nacionalni projekt Hrvatska kulturna baština (neobjavljeno)

Panel diskusija 10 godina AKM-a: postignuća i vizije. Sudjelovali Dubravka Kunštek, Tatjana Aparac Jelušić, Žarka Vujić, Jozo Ivanović, Predrag Pale, Tinka Katić, Ivo Bauer, Davorka Pšenica, Mirna Willer (voditeljica) (neobjavljeno)

Vlatka Lemić, Hrvatski državni arhiv, Zagreb. Registar arhivskih fondova i zbirki Republike Hrvatske

Radionica Arhivsko gradivo u ne-arhivskim ustanovama. Priredila Vlatka Lemić

Melina Lučić, Hrvatski državni arhiv, Zagreb. Sređivanje i opis osobnih fondova u arhivima, knjižnicama i muzejima

Sonja Gaćina Škalamera, Hrvatski školski muzej, Zagreb. Arhivska zbirka Hrvatskoga školskog muzeja

Vesna Meštrić, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb. Arhivsko gradivo Zbirke Vjenceslava Richtera i Nade Kareš Richter

Ivana Kancir, Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb. Problematika obrade arhivskog segmenta Donacije Silvane Seissel

AKM11, 2007. (2008.)

Jozo Ivanović, Hrvatski državni arhiv, Zagreb. Ured projekta „Hrvatska kulturna baština“ (neobjavljeno)

Vlatka Lemić, Hrvatski državni arhiv, Zagreb, Hrvoje Čabrajić, Avicena software d.o.o., Split. Arhinet: nacionalni mrežni sustav za upravljanje arhivskim gradivom

AKM12, 2008. (2009.)

Hrvoje Stančić, Filozofski fakultet u Zagrebu, Odsjek za informacijske znanosti. Značaj planiranja postupaka dugoročnog očuvanja elektroničkoga gradiva: značajne norme i metodologije

Hrvoje Stančić, Filozofski fakultet u Zagrebu, Odsjek za informacijske znanosti, Arian Rajh, Agencija za lijekove i medicinske proizvode RH, Zagreb. Spajanje digitaliziranoga i digitalnoga gradiva u jedinstveni arhivski informacijski sustav: planiranje projekta digitalnog arhiva u Agenciji za lijekove i medicinske proizvode Republike Hrvatske

Tanja Didak-Preklapaj, Tamara Horvat, Hrvatska informacijsko-dokumentacijska referalna agencija, Zagreb. Prikupljanje i pohrana službene dokumentacije Republike Hrvatske sa službenih mrežnih sjedišta: problemi pri izradi digitalnog dokumenta

Radionica Pouzdani digitalni repozitoriji: mjerila i popis poslova. Priredili Arian Rajh, Hrvoje Stančić, Mirna Willer. Izvještaj

AKM13, 2009. Povratak u budućnost – osveta standarda! (2010.)

Vlatka Lemić, Hrvatski državni arhiv, Zagreb. Implementacija i povezivanje standarda u ARHiNET sustavu

Tomislav Čepulić, Hrvatski državni arhiv, Zagreb. Nove međunarodne arhivske norme ISDIAH i ISDF (neobjavljeno)

Tanja Didak-Preklapaj, Tamara Horvat, Hrvatska informacijsko-dokumentacijska referalna agencija, Zagreb. CADIAL: nove mogućnosti pretraživanja pravnih propisa Republike Hrvatske

Tanja Didak-Preklapaj, Tamara Horvat, Tomislav Murati, Hrvatska informacijsko-dokumentacijska referalna agencija, Zagreb. Normativna baza imena tijela javne vlasti: dio normativne infrastrukture utemeljene na Pojmovniku Eurovoc

AKM14, 2010. Izgradnja informacijskog krajolika (2011.)

Alenka Šauperl, Filozofski fakultet u Ljubljani, Odsjek za bibliotekarstvo, informacijsku znanost i knjižničarstvo, Zdenka Semlič-Rajh, Pokrajinski arhiv Maribor, Slovenija. Opis stvaratelja i autora arhivske i knjižnične građe: razdvajanje ili suradnja

Vlatka Lemić, Hrvatski državni arhiv, Zagreb. Izgradnja europske arhivske mreže: suvremeni trendovi i projekti

Posterska izlaganja

Mirisa Katić, Državni arhiv u Zadru. Rukopisi u knjižnici: na primjerima iz Državnog arhiva u Zadru

Snježana Šute, Hrvatski državni arhiv, Zagreb. Evolucija u slikama: Knjižnica Hrvatskog državnog arhiva 1997. – 2010.

Radionica Kompatibilnost standarda za opis građe unutar AKM zajednica. Priredila Dubravka Osrečki Jakelić

Sonja Gaćina Škalamera, Hrvatski školski muzej, Zagreb. Prednosti primjene arhivističkih normi ISAD(G) i ISAAR(CPF) u opisu dokumentarne/arhivske građe osobnih ostavština: primjeri iz Hrvatskoga školskog muzeja

AKM15, 2011. Predmet ili zbirka: što dokumentiramo? (2012.)

Vlatka Lemić, Hrvatski državni arhiv, Zagreb. Europski arhivski portal: APEnet i APEX projekti

Aleksandar Kuzmić, Hrvatski državni arhiv, Zagreb. Formati arhivističke zajednice: EAD, EAC i EAG (neobjavljeno)

Mileva Stupar, Odjel za izvedbene umjetnosti, Nacionalna knjižnica Francuske. Izvedbene umjetnosti od pozornice do kulturne baštine: arhivsko gradivo i kostimi u Zbirci kazališta Illustre Théâtre

Okrugli stol Predmet ili zbirka?: Preispitivanje pravilnika o dokumentaciji građe u AKM zajednici. Sudjeluju Dubravka Osrečki Jakelić, Dora

Bošković, Goran Zlodi, Vlatka Lemić, Tinka Katić (neobjavljeno)

AKM16, 2012. Materijalno i virtualno: teorijske postavke, razine opisa, istraživanja, standardi, smjernice, dobra praksa, projekti, programi (2013.)

Mirna Willer, Sveučilište u Zadru, Odjel za informacijske znanosti, Ana Barbarić, Filozofski fakultet, Odsjek za informacijske znanosti, Zagreb, Tinka Katić, Nacionalna i sveučilišna knjižnica, Zagreb. Prema zajedničkim pravilima za izbor i oblik pristupnica za imena u AKM zajednici

Alenka Šauperl, Filozofski fakultet u Ljubljani, Odsjek za bibliotekarstvo, informacijsku znanost i knjižničarstvo, Zdenka Semlič-Rajh, Pokrajinski arhiv Maribor, Darko Knez, Narodni muzej Slovenije, Ljubljana, Slovenija. Obrada kulturne baštine s aspekta muzeja, arhiva i knjižnica

Vlatka Lemić, Hrvatski državni arhiv, Zagreb. Digitalizacija u hrvatskim arhivima: stanje i perspektive (neobjavljeno)

Ana Barbarić, Filozofski fakultet, Odsjek za informacijske znanosti, Zagreb, Tinka Katić, Nacionalna i sveučilišna knjižnica, Zagreb, Vlatka Lemić, Hrvatski državni arhiv, Zagreb, Mirna Willer, Sveučilište u Zadru, Odjel za informacijske znanosti, Goran Zlodi, Filozofski fakultet, Odsjek za informacijske znanosti, Zagreb. AKM i konceptualni model FR-obitelji: prema zajedničkim pravilima ili (ipak) interoperabilnost? (dio rada objavljen: Willer, Barbarić, Katić. Prema zajedničkim pravilima, vidi gore)

AKM17, 2013. Predmet, prostor, vrijeme: teorijske postavke, razine opisa, istraživanja, standardi, smjernice, dobra praksa, projekti, programi (2014.)

Zdenka Semlič-Rajh, Pokrajinski arhiv Maribor, Alenka Šauperl, Filozofski fakultet u Ljubljani, Odsjek za bibliotekarstvo, informacijsku znanost i knjižničarstvo, Darko Knez, Narodni

muzej Slovenije, Ljubljana, Branka Kerez, Univerzitetna knjižnica Maribor, Slovenija. Plakati u arhivima, knjižnicama i muzejima: preporuke za usklađeni opis

Ivana Katušić, Strossmayerova galerija starih majstora HAZU, Zagreb, Hrvoje Gržina, Hrvatski državni arhiv, Zagreb. Obrada fotografskog gradiva iz privatnih ostavština u muzeju: primjer suradnje muzealca i arhivista

Radionica AKM-korisnici i digitalni sadržaj. Priredila Sofija Klarin Zadravec

Goran Pavelin, Sveučilište u Zadru, Odjel za turizam i komunikacijske znanosti. Zbirke fotografija kao alat odnosa s javnošću arhivskih institucija

Radionica Elektroničko izdavaštvo: uloga nakladnika u kulturnoj i kreativnoj industriji. Priredila Drahomira Gavranović

Hrvoje Stančić, Ana Garić, Filozofski fakultet u Zagrebu, Odsjek za informacijske i komunikacijske znanosti. Arhivska pedagogija

AKM18, 2014. Globalno i lokalno, lokalno i globalno – GLOCAL: teorijske postavke, razine opisa, istraživanja, standardi, smjernice, dobra praksa, projekti, programi (2015.)

Anne J. Gilliland, UCLA, Odsjek za informacijske studije, Los Angeles, SAD. Enhancing archival description to support the use of records in daily life (neobjavljeno)

Dubravka Kolić, Državni arhiv u Zadru. Okružno poglavarstvo u Zadru: sređivanje i obrada

Marijana Tomić, Gordana Marčetić, Sveučilište u Zadru, Odjel za informacijske znanosti. UNIMARC formati za opis i pristup arhivskom gradivu (neobjavljeno)

Hrvoje Stančić, Filozofski fakultet u Zagrebu, Odsjek za informacijske i komunikacijske znanosti. Pregled istraživanja na projektu InterPARES Trust

Petra Kirhmajer, Đakovo, Dražen Kušen, Državni arhiv u Osijeku, Sanjica Faletar Tanacković, Filozofski fakultet J. J. Strossmayera u Osijeku, Odsjek za informacijske znanosti. Seminar AKM: arhivističke teme na tragu upravljanja promjenama u arhivima (neobjavljeno)

Radionica Edukacija u AKM-zajednici. Priredili Jelena Hotko, Ana Filep, Hrvoje Stančić

Ana Garić, Denis Kos, Hrvoje Stančić, Filozofski fakultet u Zagrebu, Odsjek za informacijske i komunikacijske znanosti. Radionica o osnovnim metodama zaštite knjižnične građe i arhivskog gradiva: primjer pedagoške aktivnosti za studente u Arhivu [Hrvatskom državnom arhivu]

Mirjana Jurić, Hrvatski državni arhiv, Zagreb. Kartografska radionica „Čitajmo karte“ (globalno i lokalno)

Radionica Arhivistički opis za podršku svakodnevnom životu i potrebama (lokalnih) korisnika i (globalni) standardi za opis i modeli. Priredili Anne J. Gilliland, Gordon Dunsire, Mirna Willer. Izvještaj

Otvoreni sastanak Stručnog odbora za izradu nacionalnog pravilnika za katalogizaciju u AKM zajednici. Koordinator i voditeljica projekta Tinka Katić, Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu (objavljeno u zapisniku 6. sastanka Stručnog odbora Nacionalnog pravilnika za katalogizaciju u AKM zajednici)

Okrugli stol 18 godina seminara AKM: dostignuća i očekivanja (neobjavljeno)

AKM19, 2015. Zajedničko, a različito: načela interoperabilnosti u AKM zajednici (2016.)

Markus Leideck, Državni arhiv u Pazinu. Masovna podrška (crowdsourcing) u službi sveobuhvatnog arhiva na primjeru projekta Zajednica kao prilika

Tatjana Šarić, Hrvatski državni arhiv, Zagreb. Neka pitanja dostupnosti arhivskog gradiva

Mihaela Kovačić, Sveučilišna knjižnica u Splitu. Osobni arhivski fondovi

Sveučilišne knjižnice u Splitu i njihova pretentnost

Radionica AKM ustanove i pitanja dostupnosti građe/gradiva. Priredile Sofija Klarin Zdravec, Melina Lučić, Renata Petrušić, Tatjana Šarić. Izvještaj

Konzervatorsko-restauratorska radionica Mogućnosti edukacije i stručnog usavršavanja. Priredio Damir Doračić.

Suzana Njegač, Marijana Mimica Tkalčec, Hrvatski državni arhiv, Zagreb. Različiti postupci stabilizacije arhivskog gradiva pisanog/crtanog na papiru i sanacija postojećih oštećenja

Theresa Zammit Lupi, The Notarial Archives, Malta. Obrazovanje na području restauriranja knjiga i papira na Malti i u Velikoj Britaniji

Predstavljanje postera (neobjavljeno)

Almir Elezović. Priključenje Zbirke pravnih propisa Digitalnog informacijsko-dokumentacijskog ureda Vlade Republike Hrvatske na portal N-Lex

Predstavljanje projekata (neobjavljeno)

Hrvoje Stančić. InterPARES Trust

Tinka Katić. Izrada, objavljivanje i održavanje nacionalnog pravilnika za katalogizaciju: 2014-2016

Vlatka Lemić. ICARUS

Marijana Tomić, Gordana Marčetić, Mirna Willer. Opis i pristup rukopisnoj građi u AKM ustanovama

AKM20, 2016. (2017.)

Ana Vukadin, Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu. *Pravilnik za opis i pristup građi u arhivima, knjižnicama i muzejima: načela i struktura*

Hrvoje Stančić, Filozofski fakultet u Zagrebu, Odsjek za informacijske znanosti, Arian Rajh, Agencija za lijekove i medicinske proizvode RH, Zagreb, Kristijan Crnković, ArhivPRO, Koprivnica. Mapirani metapodatci arhivskih, knjižničarskih i muzeoloških normi i referentne interdisciplinarnе platforme

Boris Suljagić, Hrvatski državni arhiv, Zagreb. Dostupnost arhivskog gradiva tijela javne vlasti u Hrvatskom državnom arhivu: najnovije promjene

Vlatka Lemić, Hrvatski državni arhiv, Zagreb. Kako arhivi mogu biti kreativni: Međunarodno udruženje ICARUS – iskustva i mogućnosti

Anne J. Gilliland, UCLA, SAD. The new ICA data model: may the provenance concept meet the kinds of description and access needs and demands made of archives in the twenty-first century? (neobjavljeno)

Nada Bulić, Sveučilište u Zadru, Odjel za klasičnu filologiju, Ivana Posedi, Državni arhiv u Varaždinu. Problematika korištenja arhivskog gradiva u muzejima: na primjeru Muzeja grada Koprivnice (neobjavljeno)

Tatjana Šarić, Hrvatski državni arhiv, Zagreb. Novi portal Hrvatskoga državnog arhiva: 'Prvi svjetski rat 1914.-1918. – pogled iz arhiva' (neobjavljeno)

Radionica Izložbe u AKM ustanovama. Priredila Dubravka Osrečki Jakelić

Mirjana Jurić, Hrvatski državni arhiv, Zagreb. Izložbe i radionice izvan Hrvatskoga državnog arhiva: iskustva i nove mogućnosti (neobjavljeno)

AKM21, 2017. Objekt i kontekst (2018.)

Jozo Ivanović, Hrvatski državni arhiv, Zagreb. Objekt i kontekst (neobjavljeno)

Vlatka Lemić, Hrvatski državni arhiv, Zagreb. Arhivi nakladnika i knjižara u hrvatskim arhivima

Stjepan Prutki, Državni arhiv u Vukovaru. Korištenje arhivskoga gradiva u fondovima i zbirkama AKM zajednice kroz prizmu zakonskih odredbi: stanje i perspektive

Nevenka Kalebić, Sveučilište u Zadru, Odjel za informacijske znanosti, Ante Gverić, Državni arhiv u Zadru, Martina Dragija Ivanović, Sveučilište u Zadru, Odjel za informacijske znanosti.

Virtualna vidljivost arhivskih knjižnica u Hrvatskoj

Ana Vukadin, Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu. *Pravilnik za opis i pristup građi u arhivima, knjižnicama i muzejima: usklađivanje terminologije*

Damir Hasenay, Filozofski fakultet Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku, Odsjek za informacijske znanosti. Sadržajni okvir i metodologija izrade Nacionalnog programa zaštite pisane baštine

Prikazi

Sanela Huzjak, Suzana Njegač, Hrvatski državni arhiv, Zagreb. Konzervatorsko-restauratorski radovi na Planu Zadra iz 19. stoljeća Državnog arhiva u Zadru

Irena Milobara, Državni arhiv u Vukovaru. Arhivsko-pedagoške radionice Državnog arhiva u Vukovaru

Konzervatorsko-restauratorska radionica Zaštitne podloge i premazi: nužnost ili smetnja? Priredio Damir Doračić

Suzana Njegač, Andreja Dragojević, Hrvatski državni arhiv, Zagreb. Premazi pisanoga, crtanoga/slikanoga i tiskanoga gradiva na papiru i pergameni

Martina Bagatin, Hrvatski državni arhiv, Zagreb. Zaštitni premazi na fotografskim tehnikama

Radionica Topoteka. Priredila Vlatka Lemić. Izvještaj

Radionica Primjena 'Pravilnik za opis i pristup građi u arhivima, knjižnicama i muzejima'. Priredila Ana Vukadin. Izvještaj

AKM22, 2018. Inkluzija i interdisciplinarnost u AKM zajednici (2019.)

Ivana Prgin, Hrvatski državni arhiv, Zagreb. Jednakost, različitost i inkluzija u arhivskoj zajednici (neobjavljeno)

Vlatka Lemić, Hrvatsko državni arhiv, Zagreb. Interdisciplinarna arhivska zajednica u teoriji i praksi (neobjavljeno)

Dunja Seiter-Šverko, Iva Gobić Vitolović, Marko Leidek, Državni arhiv u Rijeci. Prema smjernicama i sustavnoj digitalizaciji u arhivskim ustanovama – primjer DARI (neobjavljeno)

Restauratorsko-konzervatorska radionica Izvorna površina predmeta kulturne i tehničke baštine kroz izvor informacija. Priredio Damir Doračić

Suzana Njegač, Hrvatski državni arhiv, Zagreb. Vodeni znakovi u papirima rukopisnih knjiga Bratovštine sv. Jakova Biskupijskog arhiva u Šibeniku iz 15. i 16. stoljeća

Martina Bagati, Hrvatski državni arhiv, Zagreb. Album di Ragusa – osobni fond Martecchini -DA Dubrovnik

Radionica Nova praksa opisa građe prema 'Pravilniku za opis i pristup građi u arhivima, knjižnicama i muzejima'. Priredila Ana Vukadin. Izvještaj

Predstavljanje postera

Dorijana Malinarić-Macan, Iva Gobić Vitolović, Državni arhiv u Rijeci. Konzervatorsko-restauratorski zahvati na poveljama od pergamene (neobjavljeno)

AKM23, 2019. Upravljanje podacima u AKM zajednici; Obrada i korisnici; Projekti i mrežne usluge (2020.)

Vlatka Lemić, Sveučilište u Zagrebu, Zagreb. Time Machine – veliki podaci prošlosti

Jagoda Mesić, Sveučilište u Zagrebu, Zagreb. Javna sveučilišta u Hrvatskoj – propisi i arhivske prakse u pismohranama rektorata

Konzervatorsko-restauratorska radionica Pogled ispod površine – strukture kao izvor informacija. Priredio Damir Doračić

Sanela Huzjak, Hrvatski državni arhiv, Zagreb. Tehnike snimanja u istraživanju minijature sv. Vlahu, Statut grada Dubrovnika iz 1437. godine

Radionica Primjena 'Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima' – iskazivanje konteksta i odnosa. Priredila Ana Vukadin. Izvještaj

Radionica Topoteka. Priredila Vlatka Lemić. Izvještaj ■



Arhivi Knjižnice Muzeji

INFO

Willer, Mirna. O AKM-u: <http://akm.hkdrustvo.hr/o-akm-u/>

AKM Arhiva: <https://akm.hkdrustvo.hr/arhiva/>