

INDEKS PRIKAZANIH KNJIGA

- Alain de Botton, Status anxiety**, Hamish Hamilton, London 2004. (I. Polonijo-King) 266
- Aleksandra Muraj, Narodna nošnja otoka Zlarina, Priručnik za rekonstrukciju nošnje**, Hrvatski sabor kulture, Zagreb 2003. (Biblioteka Hrvatske narodne nošnje) (J. Kale) 262
- Ana Maletić, Povijest plesa starih civilizacija**, Sv. 1. Od Mezopotamije do Rima, 2002.; Sv. 2: Azijske plesne tradicije, 2003., Matica Hrvatska, Zagreb 2002-2003. (I. Niemčić) 275
- Anka Mišetić, Gradski rituali, Retradicionalizacija društvenog života u hrvatskim gradovima nakon 1990.**, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb 2004. (S. Čolić) 268
- Claude Lecouteux, Witches, werewolves, and fairies, Shapeshifters and astral doubles in the Middle Ages**, Inner Traditions, Rochester, Vt. 2003. (S. Marjanić) 281
- Davor Dukić, Sultanova djeca, Predodžbe Turaka u hrvatskoj književnosti ranog novovjekovlja**, Thema, Zadar 2004. (D. Fališevac) 278
- Dunja Rihtman-Auguštin, Ethnology, myth and politics, Anthropologizing Croatian ethnology**, ed. Jasna Čapo Žmegač, Ashgate, Burlington, Vt. 2004. (Progress in European ethnology) (J. Čapo Žmegač) 257
- Etnografije interneta**, ur. Reana Senjković, Iva Pleše, Institut za etnologiju i folkloristiku, IBIS grafika d.o.o., Zagreb 2004. (S. Puljar D'Alessio) 259
- Glazbena baština nacionalnih manjina u Hrvatskoj = Musical heritage of national minorities in Croatia**, ur. Naila Ceribašić, Vido Bagur, Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb 2003., CD IEF 03/1 (J. Bosanac) 273
- John Storey, Inventing popular culture, From folklore to globalization**, Blackwell Pub., Malden MA 2003. (I. Kolbas) 263
- L'ubica Bartalska, Mojmir Benža, Peter Slavkovsky, Rastislava Stolična, L'udová kultúra Slovákov v Chorvátsku = Narodna kultura Slovaka u Hrvatskoj**, Zvaz Slovakov v Chorvatsku, Našice 2002. (J. Grbić) 272
- Pamela Ballinger, History in exile, Memory and identity at the borders of the Balkans**, Princeton University Press, Princeton 2002. (V. D'Alessio) 270
- Příběhy z Dalmácie**, ur. Jaroslav Otčenášek, Portál, Prag 2003. (Lj. Marks) 283
- Roland Barthes, Svijetla komora – bilješka o fotografiji**, Antibarbarus, Zagreb 2003. (Biblioteka Titivillus) (M. Belaj) 265
- Tara Browner, Heartbeat of the people, Music and dance of the northern pow-wow**, University of Illinois Press, Urbana 2004. (I. Katarinčić) 277

- Zaštita tradicijskog glazbovanja = Safeguarding traditional music-making, Istarski etnomuzikološki susreti 2003. = Istarska etnomuzikološka srećanja 2003. = Incontri etnomusicologici Istriani 2003.**, ur. Naila Ceribašić, KUD "Istarski željezničar", Roč 2004. (J. Bosanac) 274
- Zorica Vitez, Hrvatski svadbeni obiçaji**, Golden marketing – Tehnička knjiga, Zagreb 2003. (I. Lozica) 258