



dr. sc. Mirna Willer, red. prof. u miru

Redovita profesorica u miru Odjela za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru. Područje njena interesa je teorija i primjena tehnologije povezanih podataka i semantičkog weba u organizaciji informacija. Članica je IFLA-inih radnih grupa koje se bave razvojem standarda ISBD i UNIMARC u tehnologiji povezanih podataka. Jedna je od pokretača godišnjeg seminara *Arhivi, knjižnice, muzeji: mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture*. Objavila je brojne radove, među ostalim, knjige *UNIMARC u teoriji i praksi* i *Bibliographic Information Organization in the Semantic Web* u koautorstvu s Gordonom Dunsireom.



Sonja Galina

Arhivistica specijalistica za novije arhivsko gradivo u I. odjelu za sređivanje i obradu arhivskog gradiva Državnog arhiva u Zagrebu. Diplomirala je povijest (znanstveni i nastavnički smjer) te bibliotekarstvo na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Članica PMB projekta *EnrichEuropeana+*.



dr. sc. Valerija Macan Lukavečki

Znanstvena suradnica na projektu *Medea* Hrvatskog instituta za povijest. Poslijediplomske studije završila je na Papinskome sveučilištu Gregoriana u Rimu, a područje interesa su joj crkvena povijest, veze hrvatskih renesansnih crkvenih dostojanstvenika sa Rimskom kurijom u 16. stoljeću, umjetnička ostavština renesansnoga plemstva i povijest rukopisne knjige. Tijekom znanstvenog i istraživačkog rada surađivala je na različitim domaćim i međunarodnim projektima te predavala na Sveučilištu u Zagrebu. Članica je ICARUS-a i DARIAH-HR konzorcija i aktivno uključena u njihove aktivnosti.



dr. sc. Irena Miholić

Znanstvena suradnica na Institutu za etnologiju i folkloristiku te radi kao etnomuzikolog, glazbenik i glazbeni pedagog. Diplomirala je na Odsjeku za muzikologiju na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, a doktorirala etnologiju i kulturnu antropologiju na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Polja interesa su joj hrvatska tradicijska glazba, tradicijska glazbala i glazbeni sastavi, procesi očuvanja i edukacije, hrvatska popularna glazba te digitalna humanistika.



Giulia Boschini

Profesorica povijesti, od 2021. radi u udruzi EuroClio na radnom mjestu pripravnika za upravljanje projektima, uključujući i pripremu sadržaja za digitalnu platformu *Historiana*. Diplomirala je povijest i povijest filozofije na Sveučilištu Erasmus u Rotterdamu te aktivno sudjeluje u različitim povijesnim i obrazovnim projektima.



Tajana Štefok

Profesorica povijesti u Srednjoj školi Prelog. Diplomirala je povijest i etnologiju na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Jedna je od voditeljica Topoteke Međimurje, mentorica učenicima na brojnim natjecanjima, voditeljica kulturno-povijesne sekcije učeničke zadruge *Drava* i sudionica u brojnim školskim i međunarodnim projektima. Područja interesa su joj zavičajna povijest i kulturna baština.

Marija Borko

Nastavnica povijesti i etnologije u zvanju profesora savjetnika, predaje povijest u Gimnaziji Josipa Slavenskog Čakovec. Mentorica učenicima na mnogobrojnim natjecanjima i projektima i suvoditeljica Topoteke Međimurje.



dr. sc. Tamara Štefanac

Arhivistica u Odjelu zaštite i pohrane NSK u Zagrebu gdje radi od 2019., a prethodno je bila ravnateljica Hrvatskog željezničkog muzeja. Doktorirala je u polju informacijskih znanosti te se u svojem znanstvenom radu bavi pitanjima dokumentiranja, opisa, metapodataka i kontekstualizacije dokumentarnog i arhivskog gradiva.



Ivana Čurik

Arhivistica s više od petnaest godina rada u struci tijekom kojih je stekla iskustva u različitim područjima: od upravljanja zapisima, digitalnih tehnologija, upravljanja metapodacima, međunarodnim projektima do suradnji između različitih baštinskih domena. Tehnički je koordinator ICARUS HR platformi i mreža.



mr. sc. Sanja Grković

Voditeljica Fototeke kulturne baštine Ministarstva kulture i medija. Diplomirala je povijest umjetnosti i etnologiju na Sveučilištu u Zagrebu, gdje je i magistrirala, a nakon zapošljavanja u Zavodu za zaštitu spomenika kulture pri Ministarstvu kulture polaže i državni stručni ispit za konzervatora dokumentarista. Autorica je brojnih stručnih radova i izložbi, suradnica na više projekata te autorica i stručna urednica mrežne stranice Fototeke kulturne baštine Ministarstva kulture i medija.



dr. sc. Tatijana Petrić

Znanstvena suradnica na Sveučilištu u Zagrebu u Središnjem uredu za koordinaciju s knjižnicama. Od 2015. do 2020. glavna ravnateljica Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu. Redovito objavljuje znanstvene i stručne radove te sudjeluje na domaćim i međunarodnim konferencijama. Bavi se temama bibliografske organizacije, povijesti knjige i knjižnica, kao i digitalnom transformacijom knjižnica u suvremenom društvu.



dr. sc. Željka Radovinović

Knjižničarska savjetnica, voditeljica knjižnice Muzičke akademije u Zagrebu. U četiri mandata bila je predsjednica Komisije za glazbene knjižnice i zbirke Hrvatskog knjižničarskog društva te predsjednica Hrvatske udruge muzičkih knjižnica, arhiva i dokumentacijskih centara. Aktivno se bavi problematikom zaštite i očuvanja zvučnih snimaka hrvatske glazbene baštine, a od 2019. je tajnica Inicijativnog odbora za osnivanje Hrvatskog središnjeg fonografskog arhiva.



Ivana Klajzner

Od 2020. radi u Knjižnici Muzičke akademije u Zagrebu. Završila je diplomski studij muzikologije na Muzičkoj akademiji i arhivistike na Filozofskom fakultetu u Zagrebu gdje trenutno pohađa izvanredni studij bibliotekarstva.





dr. sc. Andreja Rihter

Direktorica Foruma slavenskih kultura (FSK), s više od 20 godina aktivnog djelovanja u projektima očuvanja i popularizacije kulturne baštine na nacionalnoj, regionalnoj i međunarodnoj razini. Bila je prva predsjednica Upravnog odbora Međunarodne zaklade FSK, od njezina osnutka 2004. do 2012. kada je imenovana direktoricom. Autorica je prvog projekta FSK-a *100 slavenskih romana*, inicijatorica nagrade Živa za najbolji slavenski muzej i novopokrenutog projekta kulturne rute *Put književnica (WWR)* te inicijator raznovrsnih međunarodnih suradnji između zemalja slavenskog govornog područja i šire.



Tea Gudek Šnajdar

Povjesničarka umjetnosti i povjesničarka s desetak godina iskustva rada u muzejskoj edukaciji u više muzeja u Hrvatskoj i Nizozemskoj. Interesi su joj interpretacija baštine, kulturni turizam i muzejska edukacija, a posljednjih je godina vlasnica tvrtke Culture Tourist unutar koje kroz raznolike projekte pokušava teme iz umjetnosti i kulturne baštine približiti široj publici.



Marko Kolić

Student diplomskog studija povijesti i arhivistike na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, aktivno se bavi temama iz povijesti medicine, intelektualne povijesti i specijaliziranih arhiva. Autor je više stručnih radova i kao član ICARUS Hrvatska aktivno sudjeluje u različitim tekućim projektima.



Josipa Prpa

Profesorica povijesti i diplomirana etnologinja te studentica diplomskog studija arhivistike na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Područje interesa su joj lokalna povijest i baština s naglaskom na genealogiju i glazbu. Licencirani je turistički vodič, a trenutno je zaposlena u muzejskoj djelatnosti.



Sanja Mužić

Koordinator za arhivu u Odjelu plaća, planiranja i razvoja Sektora ljudskih resursa CEMEX Hrvatska. Diplomirala je na Pravnom fakultetu u Splitu, a 1989. se zapošljava u firmi SOUR "Dalmacijacement" Solin, čiji je Cemex pravni sljednik. U arhivsku službu dolazi u siječnju 2002. godine, od njenog osnivanja te nedugo nakon toga postaje voditelj arhive.



dr. sc. Drahomira Cupar

Doktorirala je 2013. na Sveučilištu u Zadru gdje na Odjelu za informacijske znanosti predaje na kolegijima iz organizacije informacija. Njeni znanstveni interesi kreću se u područjima sadržajnog označavanja: klasifikacija i predmetni pristup informacijama, kazala u knjigama i na mreži, organizacija informacija, informacijsko pretraživanje i pronalaženje te istraživanja čitanja i čitateljskih navika i metodologije znanstvenog rada. Članica je Hrvatskog čitateljskog društva i Hrvatskog knjižničarskog društva te koordinatorka projekta Tezaurus.hr u okviru DARIAH-HR.

Nevenka Kalebić

Magistra knjižničarstva, od 2017. radi kao asistentica na Odjelu za informacijske znanosti na Sveučilištu u Zadru. Bavi se temama iz područja digitalne humanistike, digitalizacije i komuniciranja kulturne baštine u baštinskim ustanovama, književnih arhiva te pravilnicima, međunarodnim standardima i konceptualnim modelima u AKM zajednici. Sudjeluje kao član projektnog tima na projektu Državnog arhiva u Zadru „Obiteljski fond Draganić Vrančić: digitalizacija i primjena Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima (KAM)“.



Milenka Rogić

Diplomirana knjižničarka i voditeljica Odjela arhivske knjižnice Državnog arhiva u Zadru. Sudjeluje kao član projektnog tima na projektu Državnog arhiva u Zadru „Obiteljski fond Draganić Vrančić: digitalizacija i primjena Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima (KAM)“.



Željko Trbušić

Od 2021. asistent na Odsjeku za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu gdje je došao s radnog mjesta arhivista na Odsjeku za povijest hrvatske književnosti Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU. Student je poslijediplomskog doktorskog studija Informacijskih i komunikacijskih znanosti na matičnome fakultetu gdje istražuje teme digitalizacije i optičkog prepoznavanja znakova.



Ana Antolković

Diplomirala je etnologiju i kulturnu antropologiju te južnoslavenske jezike i književnosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Od 2019. radi u Dokumentaciji Instituta za etnologiju i folkloristiku gdje od 2020. godine radi kao zamjena asistenta na projektu DARIAH-ERIC konzorcija u sferi digitalne humanistike. Aktivno sudjeluje u brojnim projektima vezanim uz predstavljanje baštine u digitalnom dobu (WAAT, autorska izložba „Ste se zriktale“ itd.).



Anamarija Žugić Borić

Diplomirana komparatistica književnosti i latinistica, doktorandica na Poslijediplomskom studiju književnosti, izvedbenih umjetnosti, filma i kulture na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Asistentica je na DARIAH-HR projektu pri Institutu za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu i voditeljica DARIAH-EU radne skupine Theatralia. Aktivno sudjeluje u brojnim digitalno-humanističkim projektima i inicijativama vezanima za kazalište, kulturnu baštinu i klasičnu filologiju.



doc. dr. sc. Vlatka Lemić

Voditeljica Središnjeg ureda za arhivsku građu Sveučilišta u Zagrebu. Arhivska je savjetnica, predavač na studiju arhivistike u Zagrebu i aktivni sudionik brojnih stručnih i međunarodnih arhivskih projekata (Kreativna Europa, Erasmus+ i dr.). Potpredsjednica je ICARUS-a i predsjednica ICARUS Hrvatska, članica stručnih tijela ICA-e i Europeane te Time Machine ambasadorica.

