

# Biografije suradnika

## DIVNA ANTIČEVIĆ

Rođena u Dubrovniku 1988. Diplomirala na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 2012. Od 2013. do 2016. radila u časopisu Oris i Oris Kući arhitekture. Kao urednica časopisa *Mjera* nominirana je za Nagradu *Neven Šegvić* Udruženja hrvatskih arhitekata za najbolji publicistički, kritički, znanstveno-istraživački i teorijski rad na području arhitekture u 2019. godini (s B. Benićem i R. Duićem). Dobitnica je godišnje nagrade Hrvatske komore arhitekata za 2019. za istaknuti profesionalni doprinos konceptualnom promišljanju – Medalja za konceptualni pothvat za časopis *Mjera* (također s B. Benićem i R. Duićem). Živi i radi u Zagrebu.

## BOŽO BENIĆ

Rođen u Dubrovniku 1987. Diplomirao je na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 2012. godine. Kao stipendist Europskog programa za mobilnost *Leonardo da Vinci* stručno se usavršavao u španjolskom uredu Menis Arquitectos s kojim izlaže na 14. Venećijanskom bijenalu arhitekture. Od 2017. do 2021. vodi vlastiti arhitektonski studio u Dubrovniku, nakon čega je izabran za pročelnika Upravnog odjela za urbanizam, prostorno planiranje i zaštitu okoliša Grada Dubrovnika. Doktorand je na poslijediplomskom doktorskom znanstvenom studiju *Arhitektura i urbanizam* Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu, autor više znanstvenih, stručnih i popularnih tekstova te sudionik na domaćim i međunarodnim znanstvenim konferencijama. Kao urednik časopisa *Mjera* nominiran je za Nagradu *Neven Šegvić* Udruženja hrvatskih arhitekata za najbolji publicistički, kritički, znanstveno-istraživački i teorijski rad na području arhitekture u 2019. godini (s D. Antičević i R. Duićem). Dobitnik je godišnje nagrade Hrvatske komore arhitekata za 2019. za istaknuti

profesionalni doprinos konceptualnom promišljanju – Medalja za konceptualni pothvat za časopis *Mjera* (također s D. Antičević i R. Duićem). Od 2016. do 2021. predsjednik je Društva arhitekata Dubrovnik, od 2017. do 2021. član Predsjedništva Udruženja hrvatskih arhitekata, a od 2020. do 2021. predsjednik Vijeća Područnog odbora Dubrovnik Hrvatske komore arhitekata i član Skupštine HKA-a.

## NIKŠA BOŽIĆ

Ovlašteni arhitekt urbanist, zaposlen u projektnom uredu APE d. o. o. u Zagrebu gdje je voditelj izrade prostornih i urbanističkih planova te izvješća i studija iz područja prostornog planiranja i prostornog razvoja. Područje njegova stručnog interesa prostorno je planiranje u ruralnim sredinama i malim gradovima te prostorno planiranje za zaštićene povijesne cjeline. Sudjelovao je u organizaciji nekoliko stručnih i znanstvenih skupova te je urednik nekoliko zbornika radova i drugih publikacija. Predsjednik je Hrvatske sekcije ECOVAST-a (Europsko vijeće za sela i male gradove), član Upravnog odbora međunarodne mreže PREPARE (Partnership for Rural Europe). Predsjednik je Odbora za urbanizam Hrvatske komore arhitekata.

## ROBERT DUIĆ

Rođen u Dubrovniku 1966. Diplomirao je vrtlarstvo i oblikovanje pejzaža na Fakultetu poljoprivrednih znanosti Sveučilišta u Zagrebu 1991. godine. Živi i radi u Zagrebu. Od 1992. do 1996. zaposlen je kao znanstveni novak u Zavodu za ukrasno bilje, pejzažnu arhitekturu i vrtu umjetnost matičnog fakulteta. 1996. dolazi u gradsko poduzeće Zrinjevac gdje do 2006. radi kao projektant i voditelj projektnog ureda. Od 2006. vlasnik je ureda ovlaštenog krajobraznog arhitekta. U profesional-

nom radu posebno ga zaokupljaju teme koje su usmjerene pejzažu kao prostornom ishodištu/okviru održivog razvoja grada (zelena infrastruktura) i pejzažu kao identitetskom elementu (kulturni pejzaži, perivojna baština). Niz godina angažiran je i u radu Hrvatske komore arhitekata, danas kao predsjednik Odbora krajobraznih arhitekata.

### ROMANO DUIĆ

Rođen u Dubrovniku 1960. Diplomirao na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 1985. god. Živi i radi u Dubrovniku, zadnjih desetak godina kao ovlaštenu arhitekt u svom arhitektonskom uredu Entasis d. o. o. Kroz profesionalnu karijeru najviše se bavio rezidencijalnim i turističkim projektima, a tema interesa, koja ga zaokuplja izvan užeg profesionalnog rada je arhitektonsko naslijeđe Dubrovnika 20. stoljeća. Od osnutka Hrvatske komore arhitekata angažiran je u njenom radu, kao član Skupštine, Upravnog odbora i u nekoliko mandata kao predsjednik i član Vijeća Područnog odbora Dubrovnik. Pokretač je i sudionik nekolicine stručnih skupova i seminara o arhitektonskom stvaralaštvu. Kao urednik časopisa *Mjera* nominiran je za Nagradu *Neven Šegvić* Udruženja hrvatskih arhitekata za najbolji publicistički, kritički, znanstveno-istraživački i teorijski rad na području arhitekture u 2019. godini (s D. Antičević i B. Benićem). Dobitnik je godišnje nagrade Hrvatske komore arhitekata za 2019. za istaknuti profesionalni doprinos konceptualnom promišljanju – Medalja za konceptualni pot-hvat za časopis *Mjera* (također s D. Antičević i B. Benićem).

### DARKO ANTON FRANCESCHI

Diplomirao na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu 1979. Kao stipendist DAAD-a nastavlja

školoavanje na Tehničkom sveučilištu u Berlinu. Od 1982. do povratka u Hrvatsku 2005. prakticira arhitekturu u Sjedinjenim Američkim Državama, u gradu New Yorku, u raznim arhitektonskim uredima. U periodu od 1993. do 1998. zaposlen je u Uredu za projektiranje i izgradnju grada New Yorka kao direktor i voditelj projekta novih sudskih zgrada. Po povratku u Hrvatsku osniva i vodi vlastiti arhitektonski ured. Organizira i postavlja stručne izložbe u Zadru: *Nedovršene modernizacije*, *Vizualiziranje Venecije/Zadra* te organizira predavanja u okviru ciklusa *Misli o očuvanju moderne arhitekture*. Aktivan je u raznim svojstvima u profesionalnim udruženjima: Društvu arhitekata Zadra, Udruženju hrvatskih arhitekata i Hrvatskoj komori arhitekata (član Upravnog odbora). Ovlašteni je arhitekt i urbanist u državi New York i Hrvatskoj. Živi i radi u Zadru.

### SANDRA JAKOPEC

Rođena u Zagrebu 1974. godine. Diplomirala je na Katedri za urbanizam Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu 1997. godine (mentor: prof. dr. sc. Ante Marinović-Uzelac). Dobitnica je Rektorove nagrade iz područja urbanizma (1997.). Od 1997. do 2002. godine radila je u Zavodu za urbanizam i prostorno planiranje Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu kao planer-suradnik na izradi prostorno-plan-ske dokumentacije. Od 2002. suvlasnica je tvrtke APE d. o. o. za arhitekturu, planiranje i ostale poslovne djelatnosti gdje radi kao planer-voditelj na području prostornog i urbanističkog planiranja i kao glavni projektant na području arhitekture i zaštite kulturnih dobara. Predsjednica je Udruge hrvatskih urbanista (UHU) i delegat Hrvatske pri Europskom vijeću prostornih planera (European Council of Spatial Planners – Conseil Européen des Urbanistes (ECTP–CEU)) te članica Hrvatske komore arhitekata.

## TIHOMIR JUKIĆ

Rođen u Osijeku 1954. Redoviti je profesor u trajnom zvanju na Katedri za urbanizam, prostorno planiranje i pejzažnu arhitekturu Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu. Voditelj je Kabineta za urbanizam, a predaje kolegije vezane za teoriju urbanizma i preobrazbu grada. Predaje na doktorskom studiju *Arhitektura i urbanizam* i na sveučilišnom poslijediplomskom studiju *Upravljanje gradom*. Voditelj je znanstveno-istraživačkog projekta *Razvojni potencijal javnog prostora gradova Hrvatske*. Osim pedagoškim bavi se stručnim i znanstvenim radom. Samostalno ili u timu sudjeluje na izradi pedesetak urbanističkih studija, prostornih i urbanističkih planova i urbanističkih projekata. Dobitnik je većeg broja prvih nagrada na arhitektonsko-urbanističkim natječajima. Član je Akademije tehničkih znanosti Hrvatske.

## MARIO KOPIC

Rođen u Dubrovniku, 1965. Studirao na Filozofskom fakultetu u Zagrebu i Filozofskom fakultetu u Ljubljani; poslijediplomski studij pohađao na: Institut Friedrich Meinecke, Berlin i Facoltà di lettere e filosofia, Rim. Slobodni znanstvenik. Područja interesa uključuju fenomenologiju, filozofiju umjetnosti i filozofiju religije. Glavna djela: *S Nietzscheom o Europi*, Zagreb 2001; *Nietzsche e Evola*, Rim 2001; *Nezacjeljiva rana svijeta*, Zagreb 2007; *Izazovi post-metafizike*, Novi Sad 2007; *Sekstant*, Beograd 2010; *Otkucaji drugoga*, Beograd 2013; *Žudnja i stremjenje*, Zagreb 2018.

## IVAN KRIZIĆ

Rođen u Livnu, BiH, 1990. godine. Diplomirao je na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 2015. godine. Tijekom studija radio je na nekoliko sveučilišnih projekata od

kojih je najvažniji onaj Sveučilišta u Zagrebu na natjecanju *Solar Decathlon Europe* 2014. godine u kojem sudjeluje kao voditelj tima za projektiranje. Nakon završetka studija zapošljava se u arhitektonskom uredu DIES d. o. o. iz Valpova gdje radi kao suradnik u izradi projekata i projektne dokumentacije, a kasnije i kao suradnik stručnog nadzora na izvođenju zgrada. Od 2020. godine vlasnik je trgovačkog društva za projektiranje, gradnju i vođenje projekata. Uz poslovne aktivnosti djeluje u Društvu arhitekata Zagreba u kojem je od studenog 2019. i član Upravnog odbora. Posebno je aktivan na problematici izrade prostornih planova u Gradu Zagrebu te sanaciji zgrada nakon potresa 22. ožujka 2020. godine. O navedenim temama ispred Društva arhitekata Zagreba redovito javno istupa. Od rujna 2020. godine je i potpredsjednik Odbora za zakonodavstvo Hrvatske komore arhitekata.

## MIRJANA KRSNIK

Rođena u Šibeniku 1966. godine. Diplomirala je na Građevinskom fakultetu u Zagrebu 1990. godine. 1995. godine u svojstvu izvođača radi na izgradnji pazinske obilaznice, dijelu Istarskog ipsilona. 2003. godine počinje raditi u upravi kao građevinski inspektor pri ondašnjem resornom ministarstvu. Nakon toga radi kao samostalni upravni referent za prostorno planiranje u Gradu Pazinu, a potom kao voditeljica Odsjeka za prostorno uređenje i gradnju *Pazin*. Vraća se u građevinsku inspekciju kao viša građevinska inspektorica, danas pri Državnom inspektoratu. Sudjeluje na mnogim savjetovanjima iz prostornog uređenja i gradnje, prati i predlaže izmjene zakona s kojima radi, a pred Županijskim sudom u Puli od 2014. godine imenovana je kao stalni sudski vještak za graditeljstvo i procjenu vrijednosti nekretni-

na. Sudjeluje na mnogim pjesničkim natječajima te su joj pjesme objavljene u raznim zbornicima, a neke i uglazbljene. Živi i radi u Pazinu.

### LUKA KRSTULOVIĆ

Rođen u Zagrebu 1992. Diplomirao na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu, a tijekom studija sudjeluje u nizu međunarodnih radionica i interdisciplinarnih studentskih projekata te vodi radionice i projekte u sklopu sekcije mladih DAZ-a. U sklopu Erasmus+ programa studira pri Universidad Politécnica de Madrid (ETSAM) kod prof. Alberta Campa Baeze. Projekt diplomskog rada pod nazivom *Sveučilišni inkubator* izložen je na *Piranskim danima arhitekture*, međunarodnoj izložbi *Young Talent Architecture Award 2018*, i *Zagrebačkom salonu*. Nakon stečene diplome kreće u urbanističku praksu – radi kao arhitekt/urbanist u tvrtki Urbanistica d. o. o., a s timom kolega sudjeluje u brojnim natječajima i razvojnim projektima. Koristeći se iskustvom prakse, nastavlja angažirani rad u razvoju struke kroz Odbor za zakonodavstvo HKA te brojne stručne skupove, radionice, predavanja i članke.

### JERE KUZMANIĆ

Rođen u Splitu 1990. Diplomski studij završio je u Zagrebu i specijalizirao prostorno planiranje znanstvenog usmjerenja na TU Delft u Nizozemskoj. Asistent je na Katedri za urbanizam pri Fakultetu građevinarstva, arhitekture i geodezije u Splitu i doktorand na Universitat Politècnica de Catalunya, BarcelonaTech (UPC), na Katedri za urbanizam i prostorno planiranje pod mentorstvom Josea Luisa Oyona i Marte Serre. Trenutačno je angažiran kao vanjski predavač na Máster universitario en Intervención Sostenible en el Medio Con-

struido (MISMeC) pri kolegiju *Grad i društveni metabolizam*. Tijekom boravka u inozemstvu sudjeluje na nizu stručnih, aktivističkih i znanstvenih istraživanja iz područja urbanizma i urbanih studija. Objavljuje tekstove na hrvatskom, engleskom i španjolskom u *Zarezu*, *ČiP-u*, *Mjeri*, *Domusu*, *Critica Urbani*, *Le Monde Diplomatiqueu* te nizu drugih časopisa i portala. U stručnom radu 2019. osvaja drugu nagradu na natječaju za sustav javnih garaža u Splitu s uredom Prostorne taktike. Sudjelovao je na 53. Zagrebačkom salonu arhitekture, Venecijanskom bijenalu 2018. u sklopu tima nizozemskog paviljona i Bijenalu arhitekture i urbanizma u Seoulu u Koreji s Anom Džokić, Marcom Neelenom i Predragom Milićem.

### KRISTINA PERKOV

Rođena u Šibeniku 1986. Od 2017. godine asistentica je na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, na Katedri za prostorno planiranje, urbanizam i pejzažnu arhitekturu na kojoj je od 2011. uključena u nastavu najprije kao demonstrator, a potom kao asistent volonter. Od 2013. do 2017. godine radila je u tvrtki Jurcon projekt d. o. o. u Zagrebu gdje je sudjelovala u pripremi i izradi većega broja dokumenata vezanih za prostorno uređenje. Koautorica je nekoliko znanstvenih i stručnih članka i sudjelovala je na više domaćih i međunarodnih znanstvenih skupova. Sudjelovala je u pripremi nekoliko priručnika i publikacija te održala više stručnih predavanja. Od ak. god. 2018./2019. polaznica je poslijediplomskog doktorskog znanstvenog studija *Arhitektura i urbanizam* na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Članica je Društva arhitekata Zagreba (DAZ), Hrvatske komore arhitekata (HKA) i ovlaštena arhitektica urbanistica, a članica je i Odbora za zakonodavstvo (pri HKA-u).

**JASMINKA PILAR-KATAVIĆ**

Rođena 1959. u Zagrebu. Diplomirala je na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 1984. godine. Iste godine počinje s radom u Urbanističkom institutu Hrvatske, a 2004. godine osniva tvrtku Urbanistica d. o. o. gdje kao direktorica i voditelj izrade prostornih planova sudjeluje u organizaciji i koordinaciji poslova. U mandatu 2012. – 2020. bila je predsjednica Odbora za urbanizam Hrvatske komore arhitekata, a danas je članica Upravnog odbora Udruge hrvatskih urbanista i Odbora za zakonodavstvo Hrvatske komore arhitekata. Predsjednica je udruge Centar za prostorni razvoj. Djeluje i kao vanjska članica Odbora za prostorno uređenje i graditeljstvo Hrvatskog sabora u mandatu 2017. – 2020., a 2020. ponovno je izabrana na tu funkciju.

vjetnik u području tehničkih znanosti. Provodi istraživanja suvremenih arhitektonsko-urbanističkih, urbanističkih i prostorno-planerskih tema. Autor je većeg broja nagrađenih projekata na arhitektonsko-urbanističkim natjecanjima.

**ANA PUTAR**

Rođena 1971. u Varaždinu. Diplomirala je na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 1997. godine. Od 1999. do 2004. zaposlena je u Urbanističkom institutu d. o. o. u Zagrebu gdje kao suradnik započinje s radom u urbanističkom i prostornom planiranju. Od 2004. godine do danas radi u Urbanistici d. o. o. kao voditelj izrade prostornih planova svih razina i njihovih izmjena i dopuna (prostorni planovi uređenja grada/općine, urbanistički planovi uređenja i detaljni planovi uređenja). Sudjeluje u izradi programa, studija i ostalih stručnih podloga iz područja prostornog uređenja. Razvojem struke bavila se kroz rad u Odboru za urbanizam Hrvatske komore arhitekata te sudjelovanjem na stručnim skupovima s temom prostornog planiranja.

**KRUNOSLAV ŠMIT**

Redovni je profesor na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Znanstveni je sa-