

ETNOGRAFSKE TEME I ISTRAŽIVANJA U OKVIRU DJELATNOSTI BAŠTINSKIH USTANOVA NA OTOKU HVARU: BIBLIOGRAFIJA (1955. - 2020.)

U ovome se radu donosi bibliografija radova s etnografskim i srodnim temama objavljenih u okviru djelatnosti baštinskih ustanova na otoku Hvaru od 1955. do 2020. godine, s kratkim uvodom o počecima etnografskih istraživanja otoka Hvara od osnutka Historijskog arhiva komune hvarske ranih 1950ih godina.

Ključne riječi: *etnografija; baština; baštinske ustanove; otok Hvar; bibliografija*

Etnografska baština u kontekstu muzejske djelatnosti na otoku Hvaru spominje se 1884. godine kada Maurizio E. Weiser, kotarski liječnik na Hvaru, u splitskom listu *Narod* predlaže osnivanje zavičajnog muzeja, s idejom da on obuhvati cijeli otok na kojem su vrijedni *antropološki, etnografski, arheološki, zemljopisni* spomenici i *zoološke, mineraloške, numizmatičke i druge zbirke* u privatnom vlasništvu.¹ Ta se ideja počela realizirati tek osnutkom Historijskog arhiva komune hvarske ranih 50-ih godina 20. stoljeća, na čelu s pravnikom dr. Nikom Dubokovićem Nadalinićem i sa sjedištem u gradu Hvaru. Od samih početaka rada Arhiva pa tijekom djelovanja njegovog sljednika, Centra za zaštitu kulturne baštine otoka Hvara od 1965. g., današnjeg Muzeja hvarske baštine, ustanova je imala širok raspon djelovanja na cijelom otoku i obavljala je arhivsku, muzejsku, bibliotečnu i konzervatorsku djelatnost. Prema shvaćanju dr. Dubokovića, svi su elementi otočne kulture i baštine imali jednaku vrijednost, a to se odnosilo na spomenike,

¹ Kovačić, Joško, Šezdeset godina Muzeja hvarske baštine, *Kruvenica* 15, prosinac 2010., 61-64.

građevine, urbane i ruralne cjeline, prirodne krajolike, arhivske fondove, knjižnu građu i muzejske zbirke. U tom se rasponu znanstvenog i stručnog djelovanja i interesa našla i etnografska baština.

U referatu održanom na 29. kongresu Saveza udruženja folklorista Jugoslavije, u gradu Hvaru od 16. do 20. listopada 1982. g., dr. Duboković iznosi stav da ustanova na terenu, osim direktnoj brizi za spomenike i kontinuitetu znanstvenog rada, jednaku važnost mora pridati ljudima kao subjektima kulturnog života, uključujući ih u rad ustanove kao ravnopravne sudionike. Već u počecima rada ustanove njegova je vizija bila „da naša mjesta svoju kulturnu tradiciju upoznaju, prihvate i ožive sami, u svojoj kući, a tek podredno, ako drugačije ne ide, u muzejima“.² Sličnost takvog načina rada vidi u odnosu etnologa, „folklorista“, i zajednice u kojoj oni istražuju, kojima je glavna istraživačka metoda neposredan rad s ljudima i sudjelovanje u njihovim životima. Osim takvog, skoro etnološkog pristupa brizi za otočnu baštinu, može se reći da je na taj način dr. Duboković razvio i, za ono vrijeme, vrlo napredan muzeološki pristup radu. To se pogotovo očituje u njegovoj tvrdnji da se često može stvoriti slika da kod ljudi ne postoji svijest o vrijednostima baštine i da je u tom slučaju češće kriv pristup stručnih ustanova, „foruma“, nego samih, kako ih on naziva, „subjekata“.³

Aktivnosti koje su podrazumijevale etnografska istraživanja otoka Hvara u okviru takvog načina bavljenja baštinom bile su: konzervatorska zaštita pojedinačnih spomenika, pojedinih kompleksa i ruralnih cjelina; rekonstrukcija načina odijevanja i oživljavanje pučkih plesova u suradnji s kulturno-umjetničkim društvima; osnivanje i izlaganje muzejskih zbirki na autentičnim lokacijama te suradnja s lokalnim zajednicama i s povjerenicima na terenu; stvaranje dokumentacije, kao što su popisi, zaštitna upozorenja i fotodokumentacija; publiciranje članaka, bilježaka i raznih podataka; pokušaji oživljavanja baštine, odnosno zaboravljenih folklornih elemenata kao što su npr. neki odjevni i kućanski predmeti, i njihovo uključivanje u svakodnevni život otočana, ali i u turističku ponudu; suradnja s ustanovama kao što su Etnografski muzej u Splitu, Etnografski muzej u Zagrebu i današnji Institut za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu. Sve su se ove aktivnosti održale tijekom desetljeća rada ustanove te su oblikovale današnje institucionalne pristupe otočnoj, etnografskoj baštini.

Centar za zaštitu kulturne baštine otoka Hvara je povodom održavanja već

² Duboković Nadalini, Niko, Saopćenja Društvu folklorista, *BSS 18: Kongres folklorista Jugoslavije 16-20 X 1982.*, 1983., 5-15.

³ Duboković Nadalini, Saopćenja.

spomenutog kongresa Saveza udruženja folklorista Jugoslavije 1982. g. izdao specijalni broj *Biltena o stanju spomenika*⁴ posvećen etnografskoj baštini otoka Hvara. U njemu su objavljeni referati djelatnika, povjerenika i suradnika Centra koji su održani na kongresu, kratak pregled folklorističkih istraživanja na Hvaru, bibliografija radova s etnografskim temama objavljenih u publikacijama Centra i popis etnografskih spomenika otoka Hvara. Budući da se navedeno odnosi na razdoblje do 1983. g., za sada se ovom prilikom donosi proširena bibliografija za razdoblje od 1955. do 2020. g. Ona se odnosi na radove objavljene u okviru djelatnosti otočnih, baštinskih ustanova, već spomenutog Historijskog arhiva komune hvarske i Centra za zaštitu kulturne baštine otoka Hvara, njihovog sljednika, Muzeja hvarske baštine, i ustanova koje baštine njihov rad, Centra za kulturu Staroga Grada odnosno Muzeja Staroga Grada i Muzeja općine Jelsa.⁵

Bibliografija uključuje radove djelatnika, povjerenika i suradnika u publikacijama ustanova (*Bilten Historijskog arhiva komune hvarske*, *Bilten o stanju spomenika*, *Periodični izvještaj Centra za zaštitu kulturne baštine otoka*, *Prilozi povijesti otoka Hvara*, samostalne publikacije) i radove djelatnika u vanjskim publikacijama. Također, iako nisu bile publikacije nijedne baštinske ustanove, uključuje radove objavljene u *Zapisima o zavičaju*, koje je izdavalo Privredno poduzeće „Jelsa“ u Jelsi (1970. - 1978.), a koje je pokrenuo dr. Duboković i u kojima je bio jedan od urednika, i u *Hvarskom zborniku*, koji je izdavala Samoupravna interesna zajednica za kulturu općine Hvar (1973. - 1978.) i u kojem je dr. Duboković bio jedan od urednika. Osim radova s etnografskim temama, u bibliografiji su u manjem broju zastupljeni i oni sa srodnim temama iz povijesti svakodnevnog života, kulturne, demografske i gospodarske povijesti te temama iz povijesti umjetnosti i književnosti, a koji su korisni za istraživanje i razumijevanje hvarske etnografije.

⁴ *Bilten o stanju spomenika* 18: *Kongres folklorista Jugoslavije 16-20 X 1982.*, ur. Niko Duboković Nadalini, Hvar, 1983.

⁵ Nakon raspada zajedničke otočke općine ranih 90-ih godina 20. stoljeća, muzejske zbirke i spomenici se raspoređuju po novoosnovanim jedinicama mjesne samouprave te se s vremenom osnivaju i registriraju muzejske ustanove: Muzej hvarske baštine registriran je 2002. g., Centar za kulturu Staroga Grada odnosno Muzej Staroga Grada osnovan je 1963. i registriran 2007., i Muzej općine Jelsa osnovan je 2010. i registriran 2011. g. Radi kontinuiteta arhivske i konzervatorske djelatnosti na otoku, Državni arhiv u Splitu osniva podružnicu u Hvaru, a konzervatorsku djelatnost preuzima Konzervatorski odjel u Splitu.

Kratice časopisa

BHAKH - Bilten Historijskog arhiva komune hvarske, Hvar

BSS - Bilten o stanju spomenika, Hvar

HZ - Hvarski zbornik, Hvar

PI - Periodični izvještaj Centra za zaštitu kulturne baštine otoka Hvara, Hvar

PPOH - Prilozi povijesti otoka Hvara, Hvar

Zapisi o zavičaju - Zapisi o zavičaju, Jelsa

- BARBARIĆ, Mirko, Naš sugrađanin fenomenalnog pamćenja, *PI* 121, 1980., 7.
- BARBARIĆ, Mirko, Izbor iz pisama i pjesama Mirka Barbarić Šumskog, *Raspriave i članci (III) i doprinosi njegovih prijatelja i saradnika. Bilješke i nekrolozi*, 1991., 119-123.
- BELAJ, Melanija - IVANIŠEVIĆ, Jelena - STOJKOVIĆ, Vilma, *Slatko otoka Hvara / Hvar Island's Desserts*, Muzej Staroga Grada, Stari Grad, 2017. (katalog izložbe)
- BENČIĆ, Radoslav, *Rječnik govora grada Hvara, Forske rici i štorije*, Muzej hvarske baštine, Hvar, 2013.
- BENČIĆ, Radoslav, *Rječnik govora grada Hvara, Forske rici i štorije*, Muzej hvarske baštine, Hvar, 2014. (2. poboljšano i prošireno izdanje)
- BERIĆ, Dušan - DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko - NIKOLANCI, Mladen, *Popis spomenika otoka Hvara*, Publikacija Historijskog arhiva - Hvar 7, Split, 1958.
- BERIĆ, Dušan, Kratki pregled muzike otoka Hvara kroz stoljeća, *Prilozi povijesti muzike otoka Hvara*, Publikacija Historijskog arhiva - Hvar 6, Split, 1958., 7-14.
- BERIĆ, Dušan, Otok Šćedro, *BHAKH* 2, 1960., 48-50.
- BEZIĆ-BOŽANIĆ, Nevenka, Samouki kipar Josip Makjanić, *PPOH* III, Hvar, 1969., 90-106.
- BEZIĆ-BOŽANIĆ, Nevenka, Veze stanovnika otoka Hvara i Visa - Komiža, *HZ* 2, Split, 1974., 285-297.
- BEZIĆ-BOŽANIĆ, Nevenka, Veze stanovnika otoka Hvara i Visa - Vis, *HZ* 3, Split, 1975., 269-297.
- BEZIĆ-BOŽANIĆ, Nevenka, Doprinos poznavanju stanovništva Vrbanja od XV do XVIII stoljeća, *HZ* 4, Split, 1976., 227-257.
- BEZIĆ-BOŽANIĆ, Nevenka, Zanatlije XVII stoljeća u Hvaru, *HZ* 5, Split, 1977., 251-270.

- BEZIĆ-BOŽANIĆ, Nevenka, Nekoliko podataka o građevinskoj i zanatskoj djelatnosti u Hvaru u prvoj polovici XIX stoljeća, *PPOH V*, Hvar, 1978., 95-109.
- BEZIĆ-BOŽANIĆ, Nevenka, Jelšanski obrtnici XVI. stoljeća, *Zapisi o zavičaju V*, Jelsa, 1978., 35-44.
- BEZIĆ-BOŽANIĆ, Nevenka, Nekoliko podataka o odijevanju Hvarana u XVI stoljeću, *HZ 6*, Split, 1978., 63-86.
- BEZIĆ-BOŽANIĆ, Nevenka, „Iza škura“, Riječ na otvaranju izložbe u Hvaru, 17. 08. 1995., *PI 163*, 1995., 157-159.
- BEZIĆ-BOŽANIĆ, Nevenka, Hvarke i Viške u svjetlu arhivskih izvora od 16. do 18. stoljeća, *PPOH X*, Hvar, 1997., 101-110.
- BEZIĆ FILIPOVIĆ, Branka, *Hvarski ribari i brodograditelji u Novome svijetu*, Muzej Staroga Grada, Stari Grad, 2019. (katalog izložbe)
- BOJANIĆ, Marko, Povjerenik Centra u Vrisniku, *PI 154*, 1985., 20-21.
- BOŠKOVIĆ-STULLI, Maja, O istraživanju folkloru na Hvaru, *BHAKH 7-8*, 1965., 71-75.
- BOTTERI, Antonio, Tradicionalni ples N. glazbe Stari Grad, *PI 74*, 1976., 18.
- BOŽIĆ-BUŽANČIĆ, Danica, Tvornica ljekovite i toaletne vodice u Hvaru u prvoj polovici XIX stoljeća, *PPOH V*, Hvar, 1978., 110-112.
- BRATANIĆ, Mateo, *Pomorstvo Dalmacije u 19. stoljeću: otok Hvar u tranziciji*, Sveučilište u Zadru i Muzej Staroga Grada, Zadar, 2020.
- BURATOVIĆ, Marica, *Vrijeme od Božića na otoku Hvaru*, Muzej Staroga Grada, Stari Grad, 2009.
- BURATOVIĆ, Marica, *Vrijeme od Božića na otoku Hvaru*, Muzej Staroga Grada, Stari Grad, 2010. (drugo, dopunjeno izdanje)
- BURATOVIĆ, Marica, *Zvona moga škoja: zvona i duhovna kultura zvona na otoku Hvaru s posebnim osvrtom na rekviziciju 1915.-1918.*, Muzej hvarske baštine, Hvar, 2018.
- CARIĆ, Ivan, O ljepoti našeg otočkog govora, *PI 157*, 1986., 6-9.
- ČAVIĆ, Aldo - POPOVIĆ, Sara, *Starogradsko polje*, Muzej Staroga Grada, Stari Grad, 2012. (vodič)
- ČAVIĆ, Aldo - POPOVIĆ, Sara, *Stari Grad Plain*, Muzej Staroga Grada, Stari Grad, 2013. (vodič)
- ČAVIĆ, Aldo - POPOVIĆ, Sara, *Das Starigrader Feld*, Muzej Staroga Grada, Stari Grad, 2015. (vodič)
- ČAVIĆ, Aldo et al., *Hvar/UNESCOV otok, Hvar/A UNESCO island, HVAR/ l'île de l'UNESCO*, Muzej staroga Grada, Stari Grad, 2016. (katalog izložbe)

- ČAVIĆ, Aldo, Starogradsko polje kao kultivirani poljoprivredni krajolik kroz povijest, *PPOH XIII*, Hvar, 2017., 29-44.
- ČAVIĆ, Aldo - GAMULIN, Veronika - NOVAK KRONJAC, Frane, *Od barake do fabrike - o preradi ribe na otoku Hvaru*, Muzej Staroga Grada, Stari Grad, 2018. (katalog izložbe)
- ČAVIĆ, Aldo, *Slike renesansnoga Hvara: Predodžba identiteta hvarske komune u književnosti XVI. stoljeća*, Hrvatska sveučilišna naklada, Ogranak Matice hrvatske u Hvaru, Zagreb, 2019.
- ČAVIĆ, Aldo, *Ribanje i ribarsko prigovaranje Petra Hektorovića: mali vodič*, Hrvatska sveučilišna naklada i Muzej Staroga Grada, Zagreb, Stari Grad, 2020. (vodič)
- ČOLAK, Nikola, Iz života iseljenika Makarske i njenog primorja na srednje dalmatinskom otočju u XVII. i XVIII. st., *PPOH I*, Split, 1959., 87-121.
- ČOLAK, Nikola, Borba novih stanovnika na srednje dalmatinskom otočju u XVII i XVIII stoljeću za očuvanje stečenih privilegija, *PPOH II*, Hvar, 1962., 52-89.
- DANČEVIĆ, Luka, Brodarsko-ribarske operacije Hvarana na otoku Lampedusi, u Tunisu i Portugalu u 19. stoljeću, *Zapisi o zavičaju IV*, Jelsa, 1973., 22-57.
- DANČEVIĆ, Luka, Pola stoljeća aktivnosti Hvarana u ribarskoj industriji Portugala, *PPOH V*, Hvar, 1978., 116-120.
- DANČEVIĆ, Luka, Iz ribarske prošlosti Jelse i Vrboske, *Zapisi o zavičaju V*, Jelsa, 1978., 71-78.
- DEBELJAK, Margarita, Prilog izučavanju plesnog folkloru otoka Hvara (prikaz rada), *BHAKH 2*, 1960., 41-42.
- DEVETAK, Zdravko, Povijest proizvodnje eteričnog ulja od lavandina na Hvaru, *HZ 6*, Split, 1978., 185-191.
- DOBRONIĆ, Antun, Naučni rad na muzici otoka Hvara, *BHAKH 3-4*, 1961., 42-44.
- DOBRONIĆ-MAZZONI, Rajka, „Jelšonski tonci“ Antuna Dobronića, *HZ 1*, Split, 1973., 319-321.
- DOBRONIĆ-MAZZONI, Rajka, Povezanost Antuna Dobronića s rodnim otokom Hvarom i odraz te povezanosti u njegovim skladbama, *Zapisi o zavičaju IV*, Jelsa, 1973., 144-153.
- DOBRONIĆ-MAZZONI, Rajka, Djetinjstvo i mladost skladatelja Antuna Dobronića u Jelsi i na Hvaru, *PPOH X*, Hvar, 1997., 211-218.
- DOMANČIĆ TOMIN, Ante, Kako je u nas nastala prva plivarica s prstenovima,

- PPOH V*, Hvar, 1978., 121-122.
- DOMAZET, Mladen, *Stari Grad na Hvaru: otočni grad na razmeđu 19. i 20. stoljeća*, Muzej Staroga Grada, Stari Grad, 2011.
- DOMAZET, Mladen, *Isječci iz života: Stari Grad na otoku Hvaru (1914. - 1941.)*, Muzej Staroga Grada, Stari Grad, 2016.
- DOMAZET, Mladen - PLENKOVIĆ, Marija, *Sjećanja iz zemlje predaka / Memories from the land of our ancestors: iseljeništvo središnjeg dijela otoka Hvara s kraja 19. i početka 20. stoljeća / Late 19th and early 20th century emigrants from the central area of Hvar Island*, Muzej općine Jelsa, Jelsa, 2020. (katalog izložbe)
- DOROTKA, Milan, Petar Kasandrić (1857-1926), *Zapisi o zavičaju IV*, Jelsa, 1973., 169-174.
- DOROTKA, Milan, Kasandrićev prijevod „Hasanaginice“, *HZ 2*, Split, 1974., 369-374.
- DRAGIČEVIĆ, Ena, Inventar zbirki Centra u Starom Gradu, *PI 16*, 1969., 3-14.
- DUBOKOVIĆ JURJEV, Niko, *Pokušaj rekonstrukcije načina oblačenja na otoku Hvaru*, Publikacija Historijskog arhiva Hvar 1, Split, 1955. (isto u: *Zapisi o zavičaju II*, 1970., 110-121; *Rasprave i članci*, 1988., 101-108.; *Otok Hvar*, ur. Miro A. Mihovilović, Zagreb: Matica hrvatska, 1995., 348-351.)
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Dio otoka što se zove Plame, *Zadarska revija 4*, IV/1955., 262-265. (isto u *Zapisi o zavičaju II*, Jelsa, 1970., 24-30; *Rasprave i članci*, 1988., 259-262.)
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Seoski ljetopisac iz Sviruća na Hvaru, *Slobodna Dalmacija*, 29. 5. 1957., 3. (isto u: *Zapisi o zavičaju IV*, Jelsa, 1973., 166-169.; *Rasprave i članci (III) i doprinosi njegovih prijatelja i saradnika. Bilješke i nekrolozi*, 1991., 92-93.)
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Dodatak i ispravak „Popisa spomenika otoka Hvara“, *BHAKH 1*, 1959., 1-6.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Koreografska i muzička ispitivanja otoka Hvara, *BHAKH 1*, 1959., 15.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Investicije za zaštitu spomenika u 1959., *BHAKH 1*, 1959., 17-18.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Jedna patricijska ženidba 1801. g., *Zadarska revija 4*, Zagreb, 1959.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Prilozi „Popisu spomenika otoka Hvara“, *BHAKH 2*, 1960., 7-12.

- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Nekoliko riječi o našim trinima, *BHAKH* 2, 1960., 42-46. (isto u: *Rasprave i članci* (III) i *doprinosi njegovih prijatelja i saradnika. Bilješke i nekrolozi*, 1991., 86-87.)
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Za etnografski muzej u Starom Gradu, *BHAKH* 2, 1960., 67-69.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Koreografska obrada hvarskih plesova, *BHAKH* 2, 1960., 72.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Posjetioci Historijskog arhiva, *BHAKH* 3-4, 1961., 21-22.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Folklorna istraživanja prof. dra Vinka Žganca, *BHAKH* 3-4, 1961., 45-46.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Izvještaj o zaštiti spomenika kulture za 1961. godinu, *BHAKH* 3-4, 1961., 47-50.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, O jednoj staroj, ali uvijek interesantnoj knjizi (Ida v. Düringsfeld „*Aus Dalmatien*“), *BHAKH* 3-4, 1961., 58-61. (isto u: *Rasprave i članci* (III) i *doprinosi njegovih prijatelja i saradnika. Bilješke i nekrolozi*, 1991., 88-90.)
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Prilog „Popisu spomenika“, *BHAKH* 5-6, 1963., 59-60.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Rad na zaštiti spomenika, *BHAKH* 5-6, 1963., 68-69.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Rekapitulacija aktivnosti komisije, *BHAKH* 5-6, 1963., 70-71.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Naučna obrada područja otoka Hvara, *BHAKH* 5-6, 1963., 71-73.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Memorialne zbirke, *BHAKH* 5-6, 1963., 73-74.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Starigradske zbirke, *BHAKH* 5-6, 1963., 74.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Nekoliko podataka o lovu na plavu ribu na Hvaru, Visu i Braču na prelazu iz XVIII u XIX vijek, *BHAKH* 5-6, 1963., 80-83.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Sklapanje jednog bračnog odnosa na Hvaru 1801. godine, *BHAKH* 5-6, 1963., 96-101. (isto u: *Rasprave i članci* (III) i *doprinosi njegovih prijatelja i saradnika. Bilješke i nekrolozi*, 1991., 22-25.)
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Naučni radnici i posjetioci Arhivu, *BHAKH* 7-8, 1965., 5-6.

- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Zaštita spomenika i stvaranje zbirki, *BHAKH* 7-8, 1965., 33-35.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Rad Jugoslavenskog instituta za baštinu spomenika, *BHAKH* 7-8, 1965., 41-42.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Nastavak popisa spomenika, *BHAKH* 7-8, 1965., 42-44.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Ribarnica i tržnica u Hvaru i općenito stanje grada i ostalih naših mjesta, *BHAKH* 7-8, 1965., 46-47.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Naša hvarska etnografija, *BHAKH* 7-8, 1965., 47-48.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, *O fazama razvitka kulture na Hvaru (orijentaciona skica)*, Publikacija Historijskog arhiva – Hvar 14, Hvar, 1965. (isto u: *Rasprave i članci*, 1988., 86-103.)
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Zbirke Centra za zaštitu kulturne baštine, *PI* 1, 1966., 3-4.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Još nekoliko potrebnih riječi o kriteriju po kojem su postavljene naše zbirke, *PI* 2, 1966., 1-2.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Folklor (uzaludna nastojanja), *PI* 3, 1966., 13.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Valorizacija spomenika folkloru i interesi turizma, *PI* 6, 1967., 4-5.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Problem hvarske nošnje, *PI* 7, 1967., 13.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Neretljanska kuća u Svirčima, *PI* 9, 1968., 6.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Jedna brošura interesantna s gledišta našeg lokalnog melosa, *PI* 9, 1968., 7.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Izvještaj muzikologa prof. Jerka Bezića o snimanju pučke muzike na Hvaru u januaru 1968. g. (Snimanje narodnih melodija na Hvaru), *PI* 10, 1968., 5-8.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Etnografski muzej u Splitu i otok Hvar, *PI* 11, 1968., 6.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Rad Jugoslavenskog instituta za zaštitu spomenika kulture, *PI* 11, 1968., 6-7.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Uređenje Dolca, autobuska stanica i tržnica na Dolcu, *PI* 14, 1969., 14-15.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Turizam i kultura, *PI* 16, 1969., 2-3.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Jedna prastara kuća u Svirčima, *PPOH* III, Hvar, 1969., 55-56.

- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Nekoliko indikacija o trinima, *PI* 17, 1970., 12.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Rad na proučavanju muzike otoka Hvara, *PI* 17, 1970., 23.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, O hvarskim muzejskim zbirkama (sredina 1968. god.), *PI* 23, 1970., 8-13.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Općinska odluka o zabrani svih građevinskih zahvata u zaseoku Humac – izglasana na sjednici Općinske skupštine 19/X 1970, *PI* 24, 1970., 1-5.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Humac, *Zapisi o zavičaju* II, Jelsa, 1970., 62.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Stari način oblačenja u Jelsi, *Zapisi o zavičaju* II, Jelsa, 1970., 110-121.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Brodari i brodarstvo Jelse u starijoj prošlosti, *Zapisi o zavičaju* II, Jelsa, 1970., 171-175. (isto u: *Pomorstvo* 3, VII/1952., 80-81.)
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Brodarstvo otoka Hvara između 1808. i 1884. godine, *Zapisi o zavičaju* II, Jelsa, 1970., 178-181. (isto u: *Pomorstvo* 7, VIII/1953., 270-271.)
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Jelšanski jedrenjaci izvan Jadranskog mora, *Zapisi o zavičaju* II, Jelsa, 1970., 182-190. (isto u: *Pomorstvo* 10, III/1948., 420-422.)
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Imena vlasnika trata na lov na sardele na Hvaru, Visu i Braču na prijelazu iz XVIII u XIX stoljeće, *Zapisi o zavičaju* II, Jelsa, 1970., 191-194. (isto u: *Pomorstvo* 11, VIII/1953.)
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Smotra folklor, *PI* 31, 1971., 20.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Štavljenje kože i izrada cipela u Jelsi, *PI* 32, 1971., 1-2
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, O problemu ribarskog muzeja na Hvaru, *PI* 35, 1972., 4-5.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Podsjetnik na Malo Grablje, *PI* 37, 1972., 10.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Folklor otoka Hvara valja zabilježiti, *PI* 39, 1972., 3-4.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Ribarski muzej, *PI* 39, 1972., 4.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Odluka o zabrani građevinskih radova u zaseoku Humac, *PI* 40, 1972., 1-4.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Problem komina na otoku, *PI* 43, 1972., 3-4.

- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Ribarski muzej u Vrboski, *PI* 44, 1972., 1-2.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Fotografije ribarskih brodova i alata iz 1897., *PI* 48, 1973., 14.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Jedan muzej na području Jelse, *PI* 51, 1973., 8-10.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, *BSS* 1, 1973., 1-4. (predgovor)
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Konceptija načina zaštite spomenika na Hvaru, *HZ* 1, Split
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Dobar prikaz muzejske problematike Vrboske od Sunčane Škrinjarić, *PI* 53, 1974., 3-4.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Jedno informativno pismo s dodatkom šjor Pjera Novaka Šišice o prilikama na Hvaru početkom XX st., *PI* 53, 1974., 5-10.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Badnjak u Sućurju, *PI* 53, 1974., 10.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Poljoprivredna zbirka u Pitvama, *PI* 54, 1974., 14.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Radovi dr. Ivana Ivančana na registraciji i objavljivanju narodnih plesova, *PI* 54, 1974., 14.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Dr. Ivan Ivančan: narodni plesovi Dalmacije, *PI* 54, 1974., 22.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Odluka o zabrani građevinskih zahvata u zaseoku Humac (s uvodnom napomenom i obrazloženjem), *BSS* 2, 1974., 3-6.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Naš zavičaj u doba Matija Ivanića, *HZ* 2, Split, 1974., 23-37. (isto u: *Rasprave i članci*, 1988., 170-180.)
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Kulturna aktivnost u Pitvama, *PI* 64, 1975., 5-14.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Etnografski muzej pod vedrim nebom, *PI* 69, 1975., 13-14.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Muzejske zbirke na Hvaru, *HZ* 3, Split, 1975., 323-333. (isto u: *Rasprave i članci*, 1988., 58-67.)
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Aktivnost inicijativnog odbora za muzej u Pitvama, *PI* 74, 1976., 3-6.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Muzejska postava figura muškarca i žene sa Hvara u Starome Gradu, *PI* 81, 1976., 7-8.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Dva spomenička objekta koje čuva obitelj Antuna i Bare Vrankovića u Svirčima, *BSS* 5, 1976., 12-13.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Promicanje zanatstva u Europi, *BSS* 5, 1976.,

18.

- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Jedan nalaz šjor Gina, *PI* 85, 1977., 12-13.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Bačvarski alat našeg hvarskog velikana Ivana Vučetića, *PI* 91, 1977., 3.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Smotra narodnog stvaralaštva Srbije, *PI* 92, 1977., 6.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Dvije važne realizacije Etnografskog muzeja, *PI* 94, 1977., 20-21.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Duga tradicija zadrugarstva u Grablju, *PI* 95, 1977., 2-5.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Geografski položaj grada Hvara i stvaranje njegove kulturne nadgradnje, *HZ* 5, Split, 1977., 319-327. (isto u: *Rasprave i članci*, 1988., 123-129.)
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Neki naši toponimi i retromanska toponomastika, *PI* 99, 1978., 6-10.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Jedna udaja u XVIII. stoljeću u Jelsi gledana kroz prizmu nevjestina miraza, *Zapisi o zavičaju* V, Jelsa, 1978., 65-70. (isto u: *Rasprave i članci* (III) i *doprinosi njegovih prijatelja i saradnika. Bilješke i nekrolozi*, 1991., 68-71.; *Otok Hvar*, ur. Miro A. Mihovilović, Zagreb: Matica hrvatska, 1995., 367-368.)
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Značajan poklon Ribarskom muzeju u Vrboški iz ostavštine Luke Gamulina, *PI* 109, 1979., 7-8.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Razgovor s Mirkom Barbarićem u njegovoj interesantnoj kući u Jerkovom dvoru u Bogomolju, 26. IV 1979., *PI* 109, 1979., 13-14.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Dr. Jerko Bezić – Dalmatinska folklorna gradska pjesma kao predmet etnomuzikološkog istraživanja, *PI* 106, 1979., 16.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Dol, *BSS* 7, Hvar, 1979., 27-28.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Humac, *BSS* 7, Hvar, 1979., 37-40.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Gdinj, *BSS* 7, Hvar, 1979., 44.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Bogomolje, *BSS* 7, Hvar, 1979., 44.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Gostiona na vrhu iznad Grablja, *BSS* 8, 1979., 9-10.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Kulturna problematika istočnog dijela otoka (Gdinj), *BSS* 10, 1979., 14-17. (isto u: *BSS* 13, 1980., 3-4.)
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Konstatacije u Bogomolju, *BSS* 11, 1979.,

- 3-5. (isto u: *BSS* 13, 1980., 5-8.)
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Doprinos Mirka Barbarića valorizaciji kulture našeg otoka, *BSS* 13, 1980., 2.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Radovi Roberta Radovanovića kao izvor za povijest istočnog dijela otoka, *BSS* 13, 1980., 2.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Značajni kulturni rad našeg povjerenika u Brusju Pere Marušića: Nazivlje u vezi vapnenice, peći koju narod gradi za dobivanje vapna – prastare aktivnosti naših otočana / Imena ptica koje narod poznaje u Brusju, *PI* 116, 1980., 2-6.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, O našem prekrasnom folkloru, *PI* 131, 1981., 2-3.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Što je naš Centar, *PI* 132, 1981., 2-5.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Za kominom u kući Mirka Barbarića, *BSS Poljica, Zastrazišća, Gdinja, Bogomolja i Sućurja* 15, 1981., 19.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Zadnji muški Hektorović u Starome Gradu i neki životni aspekti njegova vremena na otoku Hvaru, *PPOH* VII, Hvar, 1983., 37-58. (isto u: *Rasprave i članci*, 1988., 140-158.)
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Uobičajeni postupak Centra radi verifikacije stanja arhivskih i drugih vrijednosti na terenu: Susret u Svirčima 31. svibnja 1982., *BSS* 17, 1983., 23-26.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Saopćenja Društvu folklorista, *BSS* 18: *Kongres folklorista Jugoslavije 16-20 X 1982.*, 1983., 5-15.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Pismo Blaženka Zufić o jelšanskim ribarima i ribarenju, *PI* 151, 1984., 3-6.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Pismo Blaženka Zufić o ribarima i ulozi ribe u životu otoka, *PI* 151, 1984., 6-7.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Život i rad naših zaslužnih trudbenika ribara, *PI* 153, 1984., 38-40.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Sudbina Malog Grablja, *PI* 154, 1985., 18-19.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Trini u Istri, *PI* 154, 1985., 22-23.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Đinko Đamjanić, *PI* 155, 1986., 11.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Građani i kultura, *PI* 157, 1986., 10-11.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, O estetskim vrijednostima hvarskih naselja, *Rasprave i članci*, 1989., 7-16. (isto u: *Niko Duboković Nadalini: Odabrani radovi*, ur. Nevenka Bezić-Božanić, Split, 2001., 472-484.)
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Postanak i razvoj naselja na Hvaru te faktori

- koji su na taj razvoj djelovali, *Rasprave i članci (III) i doprinosi njegovih prijatelja i saradnika. Bilješke i nekrolozi*, 1991., 7-17. (isto u: *Niko Duboković Nadalini: Odabrani radovi*, ur. Nevenka Bezić-Božanić, Split, 2001., 443-460.)
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Put iz Jelse do Humca i predhistorijske Grabčeve špilje, *Rasprave i članci (III) i doprinosi njegovih prijatelja i saradnika. Bilješke i nekrolozi*, 1991., 109-112.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Spomenička problematika Dalmatinske zagore, *Ethnologica Dalmatica* 3, Split, 1994., 77-79.
- DUBOKOVIĆ NADALINI, Niko, Sklapanje jednog bračnog odnosa na Hvaru 1801. godine, *Niko Duboković Nadalini: Odabrani radovi*, ur. Nevenka Bezić-Božanić, Split, 2001., 273-278.
- DULČIĆ, Ante M., Trideset godina privrednog razvoja otoka Hvara, *HZ* 3, Split, 1975., 15-23.
- DULČIĆ, Ante M., Prilog razmatranju o optimalnoj valorizaciji turističkih resursa otoka Hvara, *HZ* 5, Split, 1977., 159-167.
- DULČIĆ, Juraj, Nešto muzičkog folklora sa staroga Visa, *Prilozi povijesti muzike otoka Hvara*, Publikacija Historijskog arhiva - Hvar 6, Split, 1958., 15-20.
- DULČIĆ, Visko, Nastanak današnjih Selaca kod Starog Grada, *HZ* 1, Split, 1973., 145-149.
- DULČIĆ, Visko, Natjecanja u bacanju ovnujske glave u Brusju na Hvaru, *PPOH* IV, Hvar, 1974., 96-98.
- DULČIĆ, Visko, Nastanak sela Rudine, *HZ* 2, Split, 1974., 277-284.
- ĐUKA, Toni, S Mikoton Dubokovićem po Škoju, *BSS* 11, 1979., 10-12.
- ĐUKA, Toni, Putovanje sa Mikoton Dubokovićem po stinju forskeg škoja, *Rasprave i članci (III) i doprinosi njegovih prijatelja i saradnika. Bilješke i nekrolozi*, 1991., 133-135.
- FISTONIĆ, Zdravko, Izvještaj o radu Ribarskog muzeja u 1989. god. i plan za 1990. god., *PI* 161, 1990., 28.
- FISTONIĆ, Zdravko, Svičalo još svijetli, *More* br. 25/III, 1997., 62-65.
- FRANIČEVIĆ, Stipe, Hvarani u iseljeništvu, *HZ* 1, Split, 1973., 205-210.
- FRANIČEVIĆ, Stipe, Hvarani u Sjedinjenim Američkim Državama, *HZ* 3, Split, 1975., 313-319.
- FRANIČEVIĆ, Stipe, Hvarani u Boliviji, *HZ* 5, Split, 1977., 283-286.
- GAMULIN, Jelena, Etnografska slika Jelse, *Zapisi o zavičaju* IV, Jelsa, 1973., 123-129.

- GAMULIN, Jelena, Oblici narodnog graditeljstva na otoku Hvaru, *BSS 18: Kongres folklorista Jugoslavije 16-20 X 1982.*, 1983., 16-20.
- GORTAN, Veljko, Hvar u djelu Vinka Pribojevića, *HZ 4*, Split, 1976., 183-188.
- GVOZDANOVIĆ, Sena, Bilješka o jednoj prastaraj kući u Svirčima, *PPOH III*, Hvar, 1969., 57.
- HEKTOROVIĆ, Petar - GOY, Edward D. (prevoditelj), *Ribanje i ribarsko prigravanje / Fishing and Fishermen's Conversations*, Centar za kulturu Staroga Grada, Stari Grad, 1997.
- HEKTOROVIĆ, Petar - GOY, Edward D. (prevoditelj), *Fishing and Fishermen's Conversations*, Hrvatska sveučilišna naklada i Muzej Staroga Grada, Zagreb, Stari Grad, 2019.
- HRASTE, Vicko et al., *Brusje: povijesni prilog*, Mjesna zajednica Brusje i Centar za zaštitu kulturne baštine otoka Hvara, Brusje, 1985.
- HULJIĆ, Veseljko, Razvoj zadrugarstva na otoku Hvaru, Od prvih početaka do drugog svjetskog rata - opći podaci, *HZ 5*, Split, 1977., 193-213.
- Iz rada organa za zaštitu - izvještaji, *PI 60*, 1974., 4-8.
- Jedna vijest o velikom Starograđaninu prof. Šimi Ljubiću, *BSS 14*, 1980., 6-7.
- JURAČIĆ-TURK, Jasmina, Muzički pogledi Antuna Dobronića, *Prilozi povijesti muzike otoka Hvara*, Publikacija Historijskog arhiva – Hvar 6, Split, 1958., 49-62.
- JURIĆ, Šime, Hvar - kolijevka poljskog naroda!, *PPOH II*, Hvar, 1962., 5-8.
- KASANDRIĆ, Ivo, Stvarnopravne, bračne i obiteljske odredbe hvarskog Statuta, *HZ 5*, Split, 1977., 149-155.
- KASANDRIĆ, Ivo, Nasljednopravne odredbe hvarskog Statuta, *HZ 6*, Split, 1978., 55-62.
- KASANDRIĆ, Ivo, Vlasnici trata na otoku Hvaru od godine 1787. do 1860., *PPOH V*, Hvar, 1978., 113-115.
- KOKIĆ, Ratimir, Naši iseljenici u Americi, *PI 148.*, 1984., 3-6.
- KOLUMBIĆ, Mirjana, Upozorenje obaveze čuvanja spomeničke zgrade (kuća na Vlaki), *PI 122*, 1980., 9.
- KOLUMBIĆ, Mirjana, Terenski obilazak Vrboske, *PI 128*, 1981., 7-8.
- KOLUMBIĆ, Mirjana, Kraljevi dvori u Vrbanju, *PI 128*, 1981., 5-6.
- KOLUMBIĆ, Mirjana, Suvenir Grada Hvara, *PI 129*, 1981., 4-5.
- KOLUMBIĆ, Mirjana, Izvještaj o radu Centra za 1981., *PI 134*, 3-9.
- KOLUMBIĆ ŠĆEPANOVIĆ, Mirjana, Uvodno slovo direktora Mirjane Kolumbić Šćepanović, *BSS 18: Kongres folklorista Jugoslavije 16-20 X 1982.*,

- 1983., 4-5.
- KOLUMBIĆ ŠĆEPANOVIĆ, Mirjana, Folkloristička istraživanja na Hvaru - Publikacije Centra za zaštitu kulturne baštine - Bibliografija, *BSS 18: Kongres folklorista Jugoslavije 16-20 X 1982.*, 1983., 21-24.
- KOLUMBIĆ, Mirjana, Muzej u Pitvama, *PI 145*, 1984., 2-3.
- KOLUMBIĆ, Mirjana, Prijenos kamene podloge turnja iz kuće Machiedo u Jelsi u Pitve, *PI 149*, 1984., 26-27.
- KOLUMBIĆ, Mirjana, Izvještaj o radu Centra za zaštitu kulturne baštine za 1984. godinu, *PI 153*, 1984., 26-29.
- KOLUMBIĆ, Mirjana, Plan rada Centra za zaštitu kulturne baštine za 1985. godinu, *PI 153*, 1984., 29-32.
- KOLUMBIĆ, Mirjana, Izvještaj o radu Centra za zaštitu kulturne baštine otoka Hvara za 1989. godinu, *PI 161*, 1990., 10-14.
- KOLUMBIĆ, Mirjana, Plan rada Centra za zaštitu kulturne baštine otoka Hvara za 1990. godinu, *PI 161*, 1990., 15-18.
- KOLUMBIĆ, Mirjana, Hommage dr. Niki Dubokoviću, *PI 162*, 1994., 5-8.
- KOLUMBIĆ, Mirjana, Nekrolozi, *PI 162*, 1994., 8-9.
- KOLUMBIĆ, Mirjana, Izložba „Iza škura: tradicijski način odijevanja na otoku Hvaru“, *PI 163*, 1995., 159-161.
- KOLUMBIĆ, Mirjana - KOVAČIĆ, Joško, Mala etnografska izložba u Centru, *PI 163*, 1995., 163.
- KOLUMBIĆ, Mirjana, Tonko Ružević, *PI 163*, 1995., 221-222.
- KOLUMBIĆ, Mirjana, Rato Kokić, *PI 163*, 1995., 222-223.
- KOLUMBIĆ, Mirjana, Marica Lušić, *PI 163*, 1995., 223-224.
- KOLUMBIĆ, Mirjana, Mirko Barbarić, *PI 163*, 1995., 224.
- KOLUMBIĆ, Mirjana, *Tradicionalni način odijevanja na otoku Hvaru*, Centar za zaštitu kulturne baštine otoka Hvara, Hvar, 1995. (katalog izložbe)
- KOLUMBIĆ ŠĆEPANOVIĆ, Mirjana, Slike Ive Dulčića s prikazom hvarske nošnje, *PPOH X*, Hvar, 1997., 187-210.
- KOLUMBIĆ-ŠĆEPANOVIĆ, Mirjana, Tradicijski način odijevanja na otoku Hvaru, *Ethnologica Dalmatica 6*, Split, 1997., 25-37.
- KOLUMBIĆ, Mirjana, Rekognosciranje Zrača, *PI 163*, 1999., 90-92.
- KOLUMBIĆ, Mirjana, Niža ženska škola sestara benediktinki i tradicija izrade agavine čipke, *Lepoglavski zbornik*, Lepoglava, 2002.
- KOLUMBIĆ, Mirjana, Hvarska čipka od agavinih niti, *Euro City - Magazin hrvatskih željeznica 2/2005*.

- KOLUMBIĆ, Mirjana, Tradicijski način odijevanja na otoku Hvaru, *Euro City - Magazin hrvatskih željeznica* 2/2005.
- KOLUMBIĆ, Mirjana, Nepoznate slike Ive Dulčića, *Dubrovnik* 1/2005., Dubrovnik, 2005., 7-13. (isto u: *PPOH X*, Hvar, 1997., 187-210.)
- KOLUMBIĆ, Mirjana, *Plesni običaji u Velom Grablju na Hvaru*, Muzej hvarske baštine i „Pjover“ - udruga za obnovu i revitalizaciju Velog Grablja, Hvar, 2009.
- KOLUMBIĆ, Mirjana, Starinski nakit na otoku Hvaru, *Kruvenica* 8, travanj 2009., Hvar, 28-30.
- KOLUMBIĆ, Mirjana, Tradicijsko odijevanje urbane Dalmacije, *Kruvenica* 9, lipanj 2009., Hvar, 14-16.
- KOLUMBIĆ, Mirjana, Odijelo renesansnog Hvaranina, *Kruvenica* 10, listopad 2009., Hvar, 20-22.
- KOLUMBIĆ, Mirjana, Hvarska čipka od agave na popisu UNESCO: Maštovit vez posvećenih ruku, *Kruvenica* 11, prosinac 2009., Hvar, 34-35.
- KOLUMBIĆ, Mirjana, Hvarski plesovi: furlona/furlana kao oblici kontradansi, *Etnološka tribina (Godišnjak Hrvatskog etnološkog društva)* 33, vol. 40, Zagreb, 2010., 129-138.
- KOLUMBIĆ, Mirjana, Tradicijski nakit jadranske obale i otoka: Moretini – ukras i zaštita od zlih sila, *Kruvenica* 12, travanj 2010., Hvar, 52-53.
- KOLUMBIĆ, Mirjana, Tradicija održavanja svećanih plesova na otoku Hvaru, *Kruvenica* 13, lipanj 2010., Hvar, 42-44.
- KOLUMBIĆ, Mirjana, Karneval u hvarskom kazalištu, *Kruvenica* 20, travanj 2012., Hvar, 27-19.
- KOLUMBIĆ, Mirjana, Tradicijsko odijevanje urbane Dalmacije, *PPOH XII*, Hvar, 2014., 251-262.
- KOLUMBIĆ, Mirjana, Folklorno društvo Šaltin - 40 godina, *Kruvenica* 31, prosinac 2014., Hvar, 37-40.
- KOLUMBIĆ, Mirjana, Šjor (Niko) Duboković - čovjek koji je poznao dušu seljaka, *Kruvenica* 36, ožujak 2016., Hvar, 38-41.
- KOLUMBIĆ, Mirjana, Jedinstvena čipka od niti agave hvarskih benedikinki, *PPOH XIII*, Hvar, 2017., 197-216.
- KOLUMBIĆ, Nikica, Kasandrićevo proučavanje starijih hrvatskih pjesnika, *HZ* 4, Split, 1976., 329-343.
- KOVAČEVIĆ, Toni, Sjećanje na Ivana Vučetića, osnivača primijenjene daktiloskopije i Hvar njegovog vremena, *PPOH IX*, Hvar, 1988., 7-29.

- KOVAČIĆ, Joško, Hvarski ager u srednjem i novom vijeku, *Mogućnosti 1-2/ XL.*, Split, 1993., 208-214.
- KOVAČIĆ, Joško, Iz povijesti proizvodnje eteričnog ulja od zimorada (ruzmari-
na) na Hvaru, *PI 162*, 1994., 94-98.
- KOVAČIĆ, Joško, Recept za paprenjake iz 18. stoljeća, *PI 162*, 1994., 99-101.
- KOVAČIĆ, Joško, Vampiri na Hvaru, *PPOH XIV*, Hvar, 2019., 165-183.
- Kulturna akcija naših žena, *PI 118*, 1980., 4-6.
- MAROVIĆ, Duško, „Igra na balun“ na Hvaru, *PPOH VII*, Hvar, 1983., 71-72.
- MARUŠIĆ, Pere, Opis konobe u Brusju, *PI 125*, 1981., 9-13.
- MARUŠIĆ, Pere, Izvještaj iz Brusja - koleja na svarhu godišća, tj. Na žežin Mlo-
dega lita, *PI 139*, 1983., 16-17.
- MARUŠIĆ, Pere, Bruške uzrečice, *PI 146*, 1984., 12-13.
- MILETIĆ, Miroslav, Skladateljski opus maestra Antuna Dobronića, *HZ 6*, Split,
1978., 285-293.
- MIŠETIĆ, Ante - NIKOLANCI, Mladen, Valorizacija poluotoka Pelegrina,
PPOH IV, Hvar, 1974., 113-114.
- MLIKOTA, Ivo, Uspomena na istaknutog prosvjetnog radnika i ljubitelja zaviča-
ja Roberta Radovanovića, *PPOH VII*, Hvar, 1983., 75-79.
- MOŠKATELO, Ivica, Protugradna obrana na otoku Hvaru u prošlosti, *PPOH*
XIV, Hvar, 2019., 203-211.
- NIKOLANCI, Mladen - TADIĆ, Ante, O 200. godišnjici knjige o Dalmaciji Al-
berta Fortisa, *PPOH IV*, Hvar, 1974., 99-106.
- NIKOLANCI, Mladen, Nešto o vanjskoj djelatnosti Centra, *PPOH IV*, Hvar,
1974., 115-117.
- NIKOLANCI, Mladen, Petar Nisiteo-Nižetić kao humanist, *PPOH V*, Hvar,
1978., 131-134.
- NIKOLANCI, Mladen, Ribarski muzej u Vrboski, *PI 45*, 1973., 2-3.
- NOVAK, Slobodan P., Nešto o navodno neriješenom postanju paške „Robinje“ iz
Lucićeve, *HZ 4*, Split, 1976., 357-370.
- NOVAK, Tonko, Ribarstvo i ribari u staroj hvarskoj komuni, *HZ 2*, Split, 1974.,
95-102.
- PETRIĆ, Marinko, Hvarska etnografija i suveniri, *PI 109*, 1979., 11.
- PETRIĆ, Marinko, Značajna kulturna manifestacija u Gdinju, *BSS 11*, 1979., 5-6.
- PETRIĆ, Marinko, Bačvarski alat Jakova Vučetića poklonjen Centru, *PI 123*,
1980., 8-9.
- PETRIĆ, Marinko - TOMIČIĆ, Ivica, Nadimci u Velom Grablju, *PI 123*, 1980.,

9-12.

- PETRIĆ, Marinko, Put Velo Grablje - sv. Vid - Malo Grablje - Milna - Hvar - obilazak, *PI* 124, 1980., 5 -7.
- PETRIĆ, Marinko, Stara seoska kuća do Vile Marchi u Hvaru, *PI* 127, 1981., 7.
- PETRIĆ, Marinko, Ljepota Zrača doskora u opasnosti, *PI* 127, 1981., 7.
- PETRIĆ, Marinko, Arhiv tvornice ribljih konzervi iz Vrboske, *PI* 127, 1981., 3-4.
- PETRIĆ, Marinko, Konzervatorske konstatacije i upozorenja: Konoba „Leporini“ u Hvaru, *PI* 130, 1981., 6-7.
- PETRIĆ, Marinko, Bilješka o obiteljskoj kući Mirka Barbarića u Bogomolju, *BSS Poljica, Zastrazišća, Gdinja, Bogomolja i Sućurja* 15, 1981., 18-19.
- PETRIĆ, Marinko, Popis zaštićenih spomenika i onih koje bi trebalo zaštititi u Poljicima, Zastrazišću, Gdinju, Bogomolju i Sućurju, *BSS Poljica, Zastrazišća, Gdinja, Bogomolja i Sućurja* 15., 1981., 26-29.
- PETRIĆ, Marinko, Kongres folklorista u Hvaru, *BSS 18: Kongres folklorista Jugoslavije 16-20 X 1982.*, 1983., 2-4.
- PETRIĆ, Marinko, Zaštitno upozorenje za sklop kuća tzv. Stara Palmižana, *PI* 143, 1984., 7.
- PETRIĆ, Marinko, Zbirka samostana benediktinki u Hvaru, *PI* 157, 1986., 16.
- PETRIĆ, Marinko, Pitve: Muzej NOR-a i Vinogradarski muzej, *Informatica museologica* 1-2 (20), Zagreb, 1989., 74-75.
- PETRIĆ, Marinko, Vinogradarski muzej Pitve, Izvještaj o uređenju, *PI* 161, 1990., 23-26.
- PETRIĆ, Marinko, Poklon bačvarskog alata, *PI* 161, 1990., 74.
- PETRIĆ, Marinko, Preuređenje zbirke umjetnina samostana benediktinki u Hvaru, *Informatica museologica*, 3-4 (21), Zagreb, 1990., 54-55.
- PETRIĆ, Marinko, Kulturno-umjetničke zbirke, muzeji i galerije otoka Hvara, *Informatica museologica* 1-4 (24), Zagreb, 1993., 137-140.
- PETRIĆ, Marinko, Izvješće za razdoblje 1990.-1993. godine, *PI* 162, 1994, 19-24.
- PETRIĆ, Marinko, „More bez vjetra pitomo je zrcalo“ - izložba Centra za zaštitu kulturne baštine otoka Hvara, *PI* 162, 1994., 24-44.
- PETRIĆ, Marinko, Preuređenje zbirke umjetnina samostana benediktinski u Hvaru, *PI* 162, 1994., 44-46.
- PETRIĆ, Marinko, Obrti, usluge i službe na Hvaru, *Grada i prilozi za povijest Dalmacije* 12, Povijesni arhiv u Splitu, Split, 1996., 213-280.
- PETRIĆ, Marinko, Pokloni i drugovrsne akvizicije, *PI* 163, 1999., 111-113.

- PETRIĆ, Marinko, Zbirka Nikole Vučetića Abramova - hvarska orijentalna zbirka koje više nema, *PI* 163, 1999., 145-146.
- PETRIĆ, Marinko, Nekoliko podataka o umjetninama orijentalne provenijencije na otoku Hvaru, *PI* 163, 1999., 146-147.
- PETRIĆ, Marinko, Zbirka afričke umjetnosti „Božo Anzulović“ - Svirče, *PI* 163, 1999., 154-156.
- PETRIĆ, Nikša, Crkvice sv. Pelegrina nedaleko Hvara, *PPOH* IV, Hvar, 1974., 91-95.
- PETRIĆ, Nikša, Ivan Krstitelj Novak (1848-1893) - sakupljač narodnih pjesama o. Hvara, *PI* 86, 1977., 4.
- PLENKOVIĆ, Marija, Vinogradarska zbirka Pitve: stanje i smjernice za budući stalni postav, *Ethnologica Dalmatica* 24, Split, 2017., 137-152.
- PODUJE, Slavko, Poljoprivredna proizvodnja na Hvaru i integracioni procesi, *HZ* 3, Split, 1975., 187-201.
- POLITEO, Ivo, Vinogradarstvo otoka Hvara, *PPOH* V, Hvar, 1978., 123-127.
- POLITEO, Ivo, Neke forme rada u vinogradarstvu na imanju Duboković Nadalini na Hvaru, Kninu i Baškoj (Krk), *Zapisi o zavičaju* V, Jelsa, 1978., 83-92. (isto u: *Rasprave i članci* (III) i *doprinosi njegovih prijatelja i saradnika. Bilješke i nekrolozi*, 1991., 72-77.)
- RADOVANOVIĆ, Ivo, Susret sa skladateljem Antunom Dobronićem, *BSS* 13, 1980., 8.
- RADOVANOVIĆ, Ivo, O spomenicima u Gdinju, *BSS Poljica, Zastražišća, Gdinja, Bogomolja i Sućurja* 15, 1981., 20-22.
- RADOVANOVIĆ, Ivo, O narodnom melosu, *BSS 18: Kongres folklorista Jugoslavije 16-20 X 1982.*, 1983., 20-21.
- RADOVANOVIĆ, Ivo, Jedna zabilješka o narodnom melosu u Gdinju, *PI* 154, 1985., 19.
- RADOVANOVIĆ, Robert, Rad na zavičajnoj povijesti Gdinja, *BHAKH* 5-6, 1963., 78-80.
- RADOVANOVIĆ, Robert, *Gdinj, geografsko povijesni prikaz*, I dio, Centar za zaštitu kulturne baštine otoka Hvara, Hvar, 1972.
- RADOVANOVIĆ, Robert, Čuvarice gdinjskog folklor, *Zapisi o zavičaju* IV, Jelsa, 1973., 154-155.
- RADOVANOVIĆ, Robert, Gdinj i njegova kućišta, *HZ* 1, Split, 1973., 151-176.
- RADOVANOVIĆ, Robert, Iz prošlosti Gdinja, *HZ* 4, Split, 1976., 287-293.
- RADOVANOVIĆ, Robert, *Gdinj - II dio (Građa za obradu)*, Centar za zaštitu

- kulturne baštine otoka Hvar RUŽEVIĆ, Antun, Prva godina Ribarskog muzeja u Vrboskoj, *HZ* 1, Split, 1973., 381-382.
- RUŽEVIĆ, Antun, Izvještaj o radu sekcije u Vrboski, *PI* 66, 1975., 2-5.
- RUŽEVIĆ, Antun, Deset godina od osnivanja Ribarskog muzeja u Vrboski, *PI* 139, 1983., 11-12.
- RUŽEVIĆ, Tonko, Dinko Damjanić, *PI* 155, 1986., 13.
- RUŽEVIĆ, Tonko, Vodič kroz Ribarski muzej, *Rasprave i članci (III) i doprinosi njegovih prijatelja i saradnika. Bilješke i nekrolozi*, 1991., 140-142.
- SALAMUNIĆ, Niko, Agrarna reforma i socijalno-ekonomska situacija na Hvaru između dva rata, *HZ* 6, Split, 1978., 173-183.
- SCHMITT-BERTAPELLE, Vlasta, Jelsa i renesansna književnost otoka Hvara, *PPOH* VII, Hvar, 1983., 33-36.
- SKRIVANELI, Pjer, O vješticama na otoku Hvaru, *PPOH* IV, Hvar, 1974., 80-90.
- SKRIVANELI, Pjer, Izvještaj o radu sekcije u Jelsi, *PI* 66, 1975., 2-9.
- SKRIVANELI, Pjer, Prilog poznavanju trina na otoku Hvaru (Kompleks trina na položaju Rake kod Jelse), *Zapisi o zavičaju* V, Jelsa, 1978., 26-34.
- SPLIVALO, Ivo, Sportske aktivnosti omladine Jelse između dva rata i njihov politički aspekt, *HZ* 6, Split, 1978., 163-170.
- Spomenici Brusja, *BSS* 7, 1979., 15-16.
- SRHOJ, Vinko, *Josip Makjanić: samouki kipar s početka XX stoljeća*, Muzej Staroga Grada, Stari Grad, 2014. (katalog izložbe)
- Stari stanovnici gornjeg Hvara (Mirko Barbarić), *PI* 121, 1980., 5-6.
- STOJKOVIĆ, Vilma - MOŠKATELO, Ivica, Crkva i kult sv. Dujma u Dolu na Hvaru, *PPOH* XIII, Hvar, 2017., 45-52.
- TABAIN, Frano, Odgovori na naša pitanja u pogledu starih naših pića i jela, *PI* 146, 1984., 5-6.
- TADIĆ, Ante, Narodne igre i natjecanja na otoku Hvaru, *Povijest sporta* 13, Zagreb, 1973., 1183-1189.
- TADIĆ, Ante, O sportskim narodnim igrama na Hvaru, *PI* 55, 1974., 8.
- TADIĆ, Ante, Petar Nisiteo (o 200. godišnjici rođenja), *PPOH* IV, Hvar, 1974., 110-112.
- TADIĆ, Ante, Ivan Krstitelj Novak, *PI* 94, 1977., 9.
- TADIĆ, Ante, Poluotok Kabal – stari općinski pašnjak i njegova podjela starogradskim obiteljima, *HZ* 5, Split, 1977., 183-192.
- TADIĆ, Ante, Pismo profesora Tadića direktoru Ribarskog muzeja Vrboska: Prvi pokušaji industrijalizacije sardele, *PI* 154, 1985., 12-13.

- TADIĆ, Ante, O životu entomologa Ivana Krstitelja Novaka, *PPOH* VIII, Hvar, 1987., 83-89.
- TOMASOVIĆ, Nives - PETRIĆ, Marinko - KOLUMBIĆ, Mirjana, Centar za zaštitu kulturne baštine otoka Hvara: elaborat o muzejskoj djelatnosti, *PI* 163, 1999., 99-108.
- Vrboska, *BSS* 7, 1979., 43.
- ZANINOVIĆ, Marin, Humac, *PI* 23, 1970., 13-14.
- ZANINOVIĆ, Marin, Slavni engleski istraživač u Jelsi prije stotinu godina, *Zapisi o zavičaju* IV, Jelsa, 1973., 96-102.
- ZANINOVIĆ, Marin, Iz starije prošlosti Grablja, *HZ* 1, Split, 1973., 125-143.
- ZANINOVIĆ, Marin, Iz Velog Grablja, *PI* 80, 1976., 6-7.
- Zastražišće, *BSS* 7, Hvar, 1979., 45.
- Zavala, *BSS* 7, Hvar, 1979., 40-42.
- ŽGANEC, Vinko, Proučavanje pjevanja Gospina plača na otoku Hvaru, *Zapisi o zavičaju* IV, Jelsa, 1973., 155-165.

Katija BORAK

**ETHNOGRAPHIC TOPICS AND RESEARCH IN
FRAMEWORK OF ACTIVITY OF HERITAGE
INSTITUTIONS ON THE ISLAND OF HVAR:
BIBLIOGRAPHY (1955 - 2020)**

Summary

The bibliography includes the works of employees, commissioners and associates in publications of the Muzej hvarske baštine (Hvar heritage museum) and institutions to which it is a successor (Bilten Historijskog arhiva komune hvarske /*Bulletin of the Historical Archive of the Hvar Commune*/, Bilten o stanju spomenika /*Bulletin on the condition of monuments*/, *Periodični izvještaj Centra za zaštitu spomenika otoka Hvara* /*Periodic report of the Center for the protection of the cultural heritage of the island Hvar*, *Prilozi povijesti otoka Hvara* /*Contributions to the History of Hvar Island*/) and the works of employees in external publications. Also, regardless of the fact that they weren't publications of any institution, it includes the articles published in *Zapisi o zavičaju* /*Notes on home*/ that used to be published by the business enterprise "Jelsa" in Jelsa (1970 – 1978), which were started by Niko Duboković, PhD and where he also was one of the editors, as well as in *Hvarski zbornik* (*Hvar Anthology*) published by the Samoppravna interesna zajednica za kulturu općine Hvar (Self-governing community of interest for culture of Hvar municipality) (1973 – 1978), where Duboković, PhD was also one of the editors. Except for the articles with ethnographic topics, the bibliography also includes in smaller numbers those with related topics from history of everyday life, cultural, demographic and economic history as well as subjects from art history and literature, which are useful for research and understanding of Hvar ethnography.

Key words: *ethnography; heritage; heritage institutions; island of Hvar; bibliography*