

ga misnoga blagoslova kao i u pjevanju himna *Svet* na kraju predslavlja. U drugi i treći stupanj pjevanja, bilo *proprium* ili *ordinariuma* mise, narod se može uključiti nekim lakšim napjevom. Dakle, sabor je želio u liturgijsko pjevanje uključiti sve čimbenike, od naroda, zbora, do solista. I još govori o unutarnjem i vanjskom sudjelovanju vjernika, što znači da se svaki vjernik može aktivno uključiti u pjevanje, moljenje, a može sudjelovati na unutarnji način, tj. slušanjem izvođenja svete glazbe. U liturgijskom činu ima uvijek mjesta i za ubacivanje povijesnih liturgijskih skladba, bilo iz područja gregorijanske ili polifonije. Trebalo bi u današnjim naraštajima probuditi tu svijest njegovanja stare glazbene baštine, što nikako ne znači vraćati se unatrag, nego dapače gajiti smisao za vrijedno glazbeno blago koje je stvorio ondašnji genij ljudskoga roda i koji treba njegovati i na njemu učiti duh liturgijske glazbe ondašnjih vremena. I mnoge molitve koje

molimo nisu nastale danas, jučer ili prije godinu dana nego su iz minulih stoljeća pa ih još uvijek rado molimo i preko njih zahvaljujemo i slavimo Gospodina. Iz toga proizlazi koliko je važna ispravna formacija crkvenih glazbenika, kao i svećenika i drugih dionika liturgije jer bez temeljnoga znanja i poznavanja povijesti crkvenoga pjevanja, koje Sabor naziva *sveto pjevanje – musica sacra*, teško se može ostati na ispravnom putu, nego će se lutati prostranstvima duhovne glazbe i izgubiti u vlastitim prosudbama, a često i neznanjima. Ništa nije loše ako i neki dijelovi liturgijskoga pjevanja i muziciranja poprime i koncertne obrise. Bolje to nego već toliko poznata banalnost i grubost nekih suvremenih stilova koji nagrđuju i otuđuju istinsku služeću ulogu svete glazbe i svakako ne ispunjavaju zahtjev Sabora da je *svetoj glazbi jedina svrha u liturgiji slava Božja i posvećenje vjernika*.

Miroslav Martinjak



## MISA BREVIS

Misa brevis druga je po redu skladba u okviru projekta *Canticum novum* koji želi ponuditi skladbe za misni ordinarij ili ono što se naziva »misa« koje će biti po mjeri današnjeg liturgijskog promišljanja i slavlja, prilagođene zahtjevima crkvenih propisa o crkvenoj glazbi. Skladbe su stoga pisane u jednostavnom stilu i primjerene župnim zborovima, čime se želi omogućiti da u liturgiji sudjeluje čitava zajednica. Misa brevis za sole, mješoviti zbor i orgulje sadrži pjevane dijelove mise Gospodine, Smiluj se, Slavu, Svet i Jaganjče Božji.

