



ninga glasa kod govora i pjevanja. Obično ih vode logopedi, treneri glasa ili profesori pjevanja, a sve prate stručnjaci laringolozi, pulmolozi, neurolozi, psiholozi, a po potrebi i psihijatar (ako je riječ o terapiji stresa, kao npr. potpuni nedostatak glasa, slab i tih glas, iznenadni gubitak glasa tijekom govora, gubitak daha, kratak dah, ostajanje bez zraka i dr.).

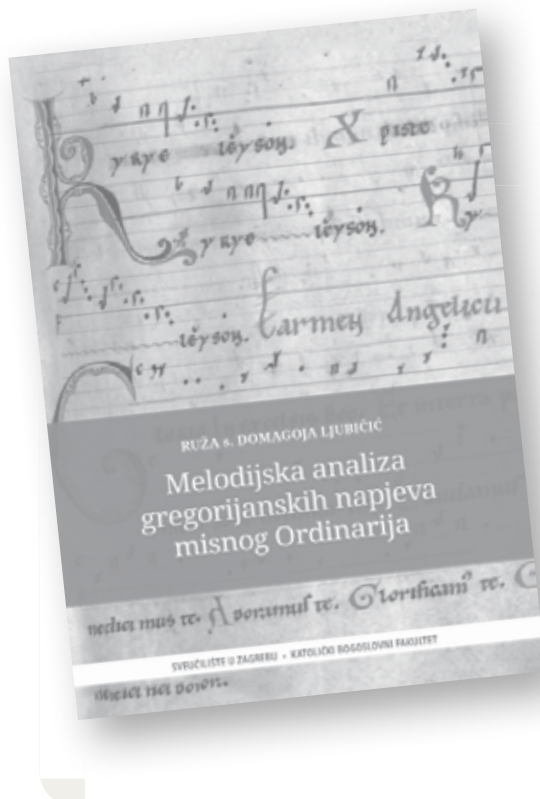
Rehabilitacija započinje razvijanjem fizičke snage, izdržljivosti i kondicije, a za osobe s posebnim glasovnim problemima još i koordinacija »govora tijela« s glasovnom porukom, intervjui, prezentacije i slično.

Sastavni dio terapije jest obrazovanje pacijenta o vokalnoj higijeni, što je naj-

učinkovitiji oblik rješavanja zloupotrebe glasa koja podrazumijeva veliku glasnoću, intenzitet, agresivan način govora te česta nakašljavanja koja mogu dovesti do glasovne patologije. Upravo se vokalna higijena usredotočuje na mijenjanje nepravilnoga vokalnoga ponašanja pojedinca i negativnoga učinka na vokalni aparat.

Terapeut također mora poznavati i uvjete u kojima pacijent radi da bi postigao zadovoljavajuću fonaciju uz minimum napora. Ovdje se ne postiže samo kvaliteta glasa nego se štiti od mogućih bolesti i trajnih oštećenja.

Zbog navedenih problema, vrlo je važno educirati buduće nastavnike, učitelje i odgojitelje o zdravlju glasa.



## MELODIJSKA ANALIZA GREGORIJANSKIH NAPJEVA

Knjiga tiskana 2019. godine u izdanju Sveučilišta u Zagrebu i Katoličkoga bogoslovnoga fakulteta u Zagrebu. *Melodijska analiza gregorijanskih napjeva misnog Ordinarija* može se nabaviti na Katoličkom bogoslovnom fakultetu, Vlaška 38, Zagreb.