

kasnim šezdesetim godinama, 1890. g., doživio je prometnu nesreću nakon odlaska sa studentske izvedbe (udario ga je snažno u prsa konjski tramvaj). Odbio je pomoć jer ozljedu nije ozbiljno shvaćao, ali je mjesecima pobolijevao i teško se oporavljao. Otkazivao je dogovore. Nakon jedne prehlade koja ga je zatekla pet mjeseci poslije ozljede dijagnosticiran mu je pleuritis s izljevom (upala porebrice). Jače je obolio i pao u krevet, a zatim i umro. Ostaje upitno je li bolest možda imala veze s prijašnjom ozljedom prsnoga koša koju nije ozbiljno shvatio ili je iznenada umro od karcinoma pluća.

Zaključak

C. Franck, čiju 200. obljetnicu rođenja obilježavamo, bio je veliki frankofonski skladatelj, pedagog i orguljaš romantične epohe koji je začeo putove impresionizma u glazbi. Djelovao je i radio u Parizu.

Po unutarnjem sazrijevanju, iza pedesete godine, dobiva prava priznanja.

Literatura

- Breitenfeld, D., Breitenfeld, T., *Bolesti i sudbine poznatih skladatelja*. Zagreb: Music Play; 2012.
- Greene, D. M., *Greene's Biographical Encyclopedia of Composers*. Garden City, New York: Doubleday & Company Inc; 1985.
- Sadie, S. Grove, *World Encyclopedia of Music*. London: McMillan; 1980.
- Lewis, J. W., *What Killed the great and Not so Great Composers?* Author House, Bloomington; 2010.
- Neumayr, A., *Musik und Medizin*. Wien: J & V. E.; 1989.
- O'Shea, J., *Music and Medicine Medical Profiles of Great Composers*. London: J. M. Dent & Sons Ltd.; 1990.

DA SE NE ZABORAVI

Početak listopada 2019. izišla je iz tiska knjiga Nike Luburića *Da se ne zaboravi. II. knjiga, Glazbena izvješća iz Sarajeva i Mostara 2008.-2018.*, koju je izdalo Hrvatsko književno društvo sv. Jeronima iz Zagreba.

