
Kazalo

SUVREMENA KAJKAVSKA KNJIŽEVNOST

- Božica Pažur*: O kajkavskom pjesništvu Stanislava Petrovića/ Sintezne
naznake uz izbor 3
Stanislav Petrović: Na obluoku neba pri korenu /Izbor 11

*

JEZIČNICA KAJKAVIANA

- Izbor sa 17. natječaja za kajkavske i 10. natječaja za čakavske književne
radove učenika srednjih škola RH 31

*

18. natječaj za kajkavske i 11. za čakavske literarne radove učenika srednjih
škola RH 44

*

KNJIŽEVNE KORELACIJE

- Boris Beck*: Simbolika i metaforika vode u religioznom iskustvu - kantautorski
opus Čede Antolića na standardu i kajkavskom 45
Boris Beck: Symbolism and metaphors of water in religious experience -
Čedo Antolić's songwriting opus on the standard croatian and kajkavian 55

*

POVIJESNE TEME

- Spomenka Vlahović*: Prilog povijesti kupališta Varaždinske Toplice od 1924.
do 1929. godine 73
[Contributon to the Varaždinske Toplice spa history from 1924 till 1929]

*

18. natječaj *Kajkavskoga spravišča* i *Kaja* za kratku kajkavsku prozu 92

*

HRVATSKI KNJIŽEVNI PUTOPIS

- Putopisno obogaćivanje hrvatske književnosti (*Uredništvo*) 93
Davor Grgurić: Kist u Kupi 94
Zdenka Maltar: Paka, crna joha i drhtavi šaš 102
Đurđa Lovrenčić: *Nevužgani jognji* – carske drieve 109
Tomislav Marijan Bilosnić: Put u Alhambri 115
Boris Beck: Tri dana u Americi 121
Božica Jelušić: Putovanje, odiljanje/ Notar kroz Gorski kotar 125
Ivo Kalinski: Zapisci o trima putopisima 133

*

IN MEMORIAM

- Đuro Vidmarović*: †*Dragutin Pasarić* – sjećanje na
moslavačkog velikana 135
Izbor iz prikaza knjiga *Dragutina Pasarića* (*Đuro Vidmarović*) 138

*

OSVRTI, PRIKAZI

Kakvi smo paradoksalni bili (i ostali) [Marko Gregur: Vošicki] (Tomislav Šovagović)	143
Dočekana špiljska i šumska katarza [Denis Peričić: Ima jena vekša sila] (Tomislav Šovagović)	145
Zagreb u <i>versima</i> i <i>kipecima</i> [Rukopisna knjiga/ <i>versi</i> Božice Jelušić, <i>kipeci</i> Nikole Šolića] (Božica Brkan)	148
*	
Suradnici u ovom dvobroju	151

Naslovnica:
Frane Paro

Poštovani čitatelji, pretplatnici i prijatelji!

U 55-godištu kontinuiranog izlaženja (uoč obilježavanja 55. obljetnice), časopis Kaj dijeli i kontinuiranu sudbinu hrvatske kulturne i znanstvene periodike, ali i sudbinu materinskoga kajkavskoga jezika. Osim povijesnog znanstvenog prikaza (kupalište u Varaždinskim Toplicama), tematska umjetnička, znanstvena i esejistička obrada većine dvobroja Kaja 1-2/2022. pripada književnom vrednovanju suvremene kajkavske, ali i tronarječne, standardnojezične belletrije: od pjesničkog portreta S. Petrovića, duhovne lirike Č. Antolića (u hrvatskoj i engleskoj interpretaciji B. Becka), do srednjoškolskih kaj & ča radova, novih književnih putopisa, sve do vrsnih prikaza, osvrtu. Posvetna in memorijaska rubrika sjećanje je i zahvala nenadomjestivom kulturnom pregaocu i svestranom piscu Dragutinu Pasariću, Kajevu suradniku i dugogodišnjem članu Kajkavskoga spravišća. Nažalost, u 78. godini života napustio nas je ugledni arhitekt i član Kajeve uredništva mr. sc. Mario Beusan.

Među rezultatima trajnih programa Kajkavskoga spravišća, Kajeva nakladnika, objavljujemo natječajno izabrane kajkavske i čakavske literarne radove učenika srednjih škola RH (Jezičnica kajkaviana), te glavninu novonagrađenih putopisa (iz programa Hrvatski književni putopis). U sedam raznolikih rubrika (od kojih su dvije primarno znanstvene) zastupljeno je 29-ero autora, među kojima 16-ero srednjoškolaca. Od prvog dvobroja za 2022. u rad uredništva časopisa Kaj mjerodavno su uključene prof. dr. sc. Anđela Frančić i dr. sc. Emilija Kovač.

Dragi čitatelji i pretplatnici, zahvaljujemo Vam na redovitoj pretplati i u 2022. godini, kojom podupirete opstanak časopisa Kaj u njegovu tradicionalnom „kulturološkom trucu“.

Čitajte Kaj, dobopis ob navuku i meštrije rieči materinske, hištorigije i vezdašnjice!

Uredništvo