

gelizaciji, moramo odgovorno pristupiti i lišiti ju svake natruhe svjetovnoga duha koji sve više želi promicati zabavu i ugodno čascanje uz glazbu.

Papa Benedikt XVI., govoreći članovima talijanske udruge »Sveta Cecilija« i zborovima u Vatikanu, istaknuo je primjer književnika Paula Claudela koji je slušajući izvođenje *Magnificata* u katedrali Notre Dame doživio obraćenje i odstranio svaku sumnju vjere. »Upravo to je dokaz da sveto pjevanje pomaže i u traženju puta vjere, pomaže aktivnomu sudjelovanju naroda Božjega u bogoslužju, koje nije samo govor, nego i slušanje te prihvaćanje osjećajima i umom riječi Božje...«, naglašava papa. Dalje nastavlja:

»Zamislimo kolike je osobe u dubini srca dirnula sveta glazba, a kolike je poput Claudela ljepota liturgijske glazbe privukla Bogu. U tom je vrlo važna vaša uloga, trsite se poboljšati kvalitetu liturgijskoga pjevanja, vrjednajte veliku glazbenu tradiciju Crkve, koja u gregorijanskom pjevanju i u polifoniji ima najuzvišeniji izražaj, a to tvrdi i II. vatikanski sabor...«, poručio je Benedikt XVI.

Možemo završiti s tim papinim riječima i svima odgovornima za crkvenu glazbu poželjeti da ih vodi nadahnuće Duha Svetoga u kreiranju, interpretaciji i služanju glazbom u svetim liturgijskim činima gdje narod želi slaviti Boga i gdje se želi posvećivati.



## MISA BREVIS

Misa brevis druga je po redu skladba u okviru projekta *Canticum novum* koji želi ponuditi skladbe za misni ordinarij ili ono što se naziva »misa« koje će biti po mjeri današnjeg liturgijskog promišljanja i slavlja, prilagođene zahtjevima crkvenih propisa o crkvenoj glazbi. Skladbe su stoga pisane u jednostavnom stilu i primjerene župnim zborovima, čime se želi omogućiti da u liturgiji sudjeluje čitava zajednica. Misa brevis za sole, mješoviti zbor i orgulje sadrži pjevane dijelove mise Gospodine, Smiluj se, Slavu, Svet i Jaganjče Božji.

