



SLAVONSKI BROD POSljednji ISPRAĆAJ KRISTIJANA PALČECA, MAG. MUS.

Nakon kratke i teške bolesti, u petak 16. rujna 2022. godine blago u Gospodinu preselio se u vječnost crkveni glazbenik, dirigent, orguljaš, čembalist, glazbeni pedagog i tajnik Hrvatskoga društva crkvenih glazbenika Kristijan Palčec.

Rođen je 12. travnja 1991. godine u Slavonskom Brodu, gdje je završio osnovnu školu. Već u toj najranijoj dobi pokazivao je zanimanje za glazbu, posebno crkvenu. Svoj glazbeni talent nastavio je nadograđivati u daljnjem školovanju. Pohađao je Nadbiskupsku klasičnu gimnaziju u Zagrebu te Glazbenu školu Vatroslava Lisinskoga. Za vrijeme školovanja aktivno je sudjelovao u mnogim glazbenim manifestacijama. Diplomirao je crkvenu glazbu na Institutu za crkvenu glazbu »Albe Vidaković« Katoličkoga bogoslovnoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu 2014. godine te orgulje na Muzičkoj akademiji u klasi red. prof. art. Marija Penzara 2015. godine. Iste godine upisuje studij crkvene glazbe, smjer zbarsko dirigiranje u klasi red. prof. Marka Vatovca, a zatim i čembalo u klasi red. prof. Egona Mihajlovića na Akademiji za glazbu (*Akademiji za glasbo*) u Ljubljani. Godine 2015. imenovan je najprije članom Upravnoga odbora Hrvatskoga društva crkvenih glazbenika, a potom tajnikom i administratorom mrežne stranice. Od 2016. godine bio je učitelj glazbene kulture u Osnovnoj školi Kravarsko, a od rujna 2020. u Osnovnoj školi Josipa Badalića u Graberju Ivaničkom. Svoje obrazovanje nastavlja 2020. godine te upisuje poslijediplomski specijalistički studij muzikoterapije na Sveučilištu Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku pri Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku. Dvanaest godina obavljao je službu vodi-



telja i orguljaša župnoga zbora sv. Ivana apostola i evanđelista u Utrinama u Zagrebu, a bio je i orguljaš u župi sv. Petra apostola u Zagrebu. U veljači 2022. godine postiže naslov magistra crkvene glazbe – glazbene pedagogije na Institutu za crkvenu glazbu. Tijekom rada i školovanja pohađa razne zbarske, orguljaške i pedagoške seminare te izvodi solističke i komorne koncerte u Hrvatskoj, Austriji, Sloveniji, Srbiji i BiH. Za vrijeme službe tajnika Hrvatskoga društva crkvenih glazbenika sudjelovao je u organizaciji raznih predavanja, radionica, seminara, simpozija i duhovnih obnova u Zagrebu, Rijeci i Đurđevcu. Svojim glazbenim djelovanjem, znanjem i pristupom utjecao je na mnoge profesionalne, ali i amaterske glazbenike.

Posljednji ispraćaj dragoga nam prijatelja održan je u srijedu 21. rujna 2022. godine u Slavonskom Brodu. Snažno djelovanje Božjega Duha učinilo je ovaj ispraćaj zaista posebnim. Sprovodu je nazočilo mnoštvo ljudi uz šest svećenika. Sprovodni obred predvodio je vlč. Josip Golubić, župnik župe sv. Petra apostola, a nadahnutu propovijed održao je vlč. Tomislav Škender, župnik župe sv. Ivana apostola i evanđelista. Ispraćaj su pjesmom uveličali mnogi Kristijanovi prijatelji, članovi njegova zbora, članovi drugih zborova s kojima je surađivao te ostali kolege, profesori i prijatelji glazbenici. Obred je započeo skladbom *Ave Maria* Jacquesa Arcadelta jer smo znali koliko se Kristijan utjecao Blaženoj Djevici Mariji. Sveta misa zadušnica slavljena je nakon ispraćaja u kapeli, a na misi su najviše pjevane skladbe maestra Anđelka Igreca, kojega je Kristijan iznimno cijenio i čije je skladbe rado izvodio. Snažne riječi iz Svetoga pisma poput: *Uzdah se*

u Gospodina; Kad se probudim, naužit ću se pojave tvoje; Gospodin mi je svjetlost i spasenje; Vjerujem da ću uživati dobra Gospodnja u zemlji živih te Znam da moj Izbavitelj živi orile su se malom kapelom i tako donijele ohrabrenje, snagu, vjeru i nadu svima ožalošćenima, posebno najbližoj obitelji. Prema riječima mnogih nazočnih, ovaj događaj nalikovao je na slavlje, na kojem se zaista očitovao radostan Božji Duh.

Kristijan je ispraćen veličanstveno i dostojanstveno, onako kako je nastojao živjeti te naposljetku i živio. Za svojega života Kristijan je čeznuo za višim darima, baš kako je i sv. Pavao propovijedao. U stalnoj potrebi za napretkom, nadogradnjom, čeznuo je za sve »višim« i »višim«, sve dok to »više« jednostavno više nije mogao naći na ovoj zemlji, dok mu na ovoj zemlji nije postalo pretijesno.

Nesebično je dijelio svoja znanja, darove i talente, pomagao mnogima na intelektualnom i duhovnom polju, a to je sve činio s mnogo strpljenja, razumijevanja i ljubavi. Svaku je svoju službu ispunjavao potpuno ustrajno i predano.

Sada znamo da je on na sigurnom mjestu, bez boli i tuge, na mjestu gdje je sama radost, Ljubav – Bog. Sigurni smo da u pravdi gleda lice Božje.

Isus je rekao: »Ja sam uskrsnuće i život: tko u mene vjeruje, ako i umre, živjet će.« Zahvalni budimo na daru Kristijanova života, zahvalimo Bogu za svaki trenutak koji smo proveli s njim, svaku riječ koju nam je uputio i za svaku notu koju je odsvirao. Često je znao govoriti: »Budi Ljubav, budi u Ljubavi, zadrži Ljubav u duši u svakoj situaciji, pogotovo onoj najtežoj.« On je uistinu svojim djelovanjem obogatio duh svakoga tko se ikada našao u njegovoj blizini.

Bog se već proslavio kroz Kristijanov život na ovoj zemlji, a sada preostaje da se proslavi i kroz naše živote, kako bismo i mi dospjeli onamo gdje je sama radost.

Kristijan ostaje zauvijek prisutan u našim srcima, sjećanjima i molitvama. Pamtit ćemo njegovu vedrinu i radost te nastojmo i mi tako živjeti s Bogom, u Ljubavi, da bismo se sreli s njim ondje gdje on sada uživa dobra Gospodnja – u zemlji živih.

Petra Hrvačić

DA SE NE ZABORAVI

Početak listopada 2019. izišla je iz tiska knjiga Nike Luburića *Da se ne zaboravi. II. knjiga, Glazbena izvješća iz Sarajeva i Mostara 2008.-2018.*, koju je izdalo Hrvatsko književno društvo sv. Jeronima iz Zagreba.

