



STUDENTI INSTITUTA ZA CRKVENU GLAZBU PJEVALI NA BLAGOSLOVU GRADILIŠTA I KAMENA TEMELJCA CRKVE SV. IVANA PAVLA II. U PETRINJI

Oblagdanu svetoga pape Ivana Pavla II., 22. listopada 2022., studenti Instituta za crkvenu glazbu Katoličkoga bogoslovnoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, na poziv župnika fra Mate Bašića, posjetili su istoimenu župu u Petrinji. Povod je, osim župnoga patrona, bio i blagoslov kamena temeljca za novu crkvu. Svetu misu i blagoslov predslavio je mons. Vlado Košić, biskup sisački, uz koncelebraciju velikoga broja svećenika, a studenti su predvodili liturgijsko pjevanje. Okupilo se veliko mnoštvo vjernika, koji su skladno i dostojanstveno sudjelovali u euharistijskom slavlju.

U prigodnoj propovijedi biskup Košić podsjetio nas je na lik i djelo velikoga pape Ivana Pavla II. i s pravom ga postavio za uzora vjere i ustrajnosti, kao i pouzdanja u Božju ljubav i providnost te ga svima preporučio za zagovornika u molitvi.

Studenti Instituta za crkvenu glazbu u pjevanju su kombinirali pučke popijevke i zborske skladbe, pokušavajući tako animirati okupljenu zajednicu na što aktivnije sudjelovanje u liturgijskom pjevanju. Solistica je bila s. Anđela Crnjac (III. godina), pratnja na orguljama Amanda Čurić (III. godina), a dirigirao je don Ivan Marčić (IV. godina).

Nakon svete mise sav okupljeni narod nastavio je druženje uz pučko veselje i zajednički objed. Petrinja je grad koji su u posljednje vrijeme zatekle brojne nečaste, napose potres koji je donio veliku štetu u svakom pogledu. Ali vjerni puk okupljen na euharistijsko slavlje, kao i srdačnost i gostoprimstvo kojim dočekuju sve one koji dolaze, svjedoče radost i odvažnost koju je tako živopisno svjedočio njihov zaštitnik Ivan Pavao II.

KONCERT IUBILI SONUS

Prigodom proslave 25. obljetnice nadbiskupske službe kardinala Josipa Bozanića, zagrebačkoga nadbiskupa i metropolita, održan je koncert 3. listopada 2022. godine u dvorani Hrvatskoga katoličkoga sveučilišta u Zagrebu.

Koncert je započeo kratkim pozdravom i uvodnim mislima. Svečanomu koncertu nazočili su apostolski nuncij u Republici Hrvatskoj mons. Giorgio Lingua, brojni hrvatski biskupi i nadbiskupi, redovnički provincijali i redovničke poglavarice, akademik Željko Reiner u ime Hrvatskoga sabora, ministar Ivan Malenica u ime Vlade Republike Hrvatske, zagrebački gradonačelnik Tomislav Tomašević, predstavnici lokalnih i županijskih vlasti, rektor Hrvatskoga katoličkoga sveučilišta prof. dr. Željko Tanić, rektor Sveučilišta u Zagrebu prof. dr. Stjepan Lakušić, predstavnici raznih vjerskih zajednica, članovi diplomatskoga zbora, brojni uzvanici iz znanstvenoga, obrazovnoga, kulturnoga i društvenoga života te obitelj i prijatelji kardinala Bozanića.

Nakon koncerta kardinalu Bozaniću darovana je spomen-medalja koju je izradio akademski umjetnik Jeronim Ti-

šljar. Medalju je predstavio zagrebački pomoćni biskup Ivan Šaško. S jedne strane medalje istaknuta je šahovnica s natpisom *Archiepiscopus Zagrebiensis*, a drugu stranu krase lik sv. Josipa. »Sve je raspoređeno u kružnom gibanju koje izvire iz Božjega Duha, tako da se i na toj strani pokazuje smisao istoga motiva u središtu medalje, jer je sveti Josip svetac po kojemu nadbiskup nosi ime, ali je i zaštitnik sveopće Crkve i Hrvatske.«

Čestitku u ime svih svećenika, redovnika, redovnica i vjernika laika kardinalu Bozaniću uputio je zagrebački pomoćni biskup Mijo Gorski. Istaknuo je da je jedan od događaja koji je obilježio nadbiskupsku službu kardinala Bozanića svakako bila beatifikacija kardinala Alojzija Stepinca, čija se 24. obljetnica slavi ove godine. Uz beatifikaciju kardinala Stepinca, posljednjih dvadeset godina obilježila je Druga sinoda Zagrebačke nadbiskupije čiji je sinodski hod svečano završen u subotu 1. listopada ove godine, a već je donio brojne plodove u Zagrebačkoj nadbiskupiji.

Na kraju koncerta kardinal Bozanić zahvalio je svima koji su sudjelovali u organizaciji na čelu sa zagrebačkim pomoćnim biskupima te svim izvođačima.

Miroslav Martinjak

Program koncerta *Iubili sonus*

1. Johann Sebastian Bach: *Haec dies*
Koralisti zagrebačke katedrale (dirigent: Ivan Bingula)
2. Rudolf Matz: *Balada za violinu, violončelo i klavir*
Trio Kutnar (Vesna, Katarina i Martin Kutnar)
3. Iz gregorijanske baštine: *Ave Maris Stella*
Zbor Instituta za crkvenu glazbu Katoličkoga bogoslovnoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (dirigentic: s. Katarina Koprek)
4. Ivan Leopold Šebelić: *Gloria* (iz *Sacrum Omnium Sanctorum Leopoldinum*)
Collegium pro musica sacra (dirigent: Tihomir Prša; umjetnička voditeljica: s. Cecilija Pleša; klavirska pratnja: Božidar Ljubenko)
5. Franz Liszt: *Petrarca, Sonet 47* u Des-Duru
Samanta Totović, klavir; studentica u klasi Konstilije Nikolić
6. Ludovico Grossi da Viadana: *Exultate justi*
Collegium pro musica sacra
7. Georg Philipp Telemann: *10. Fantazija* (*presto – largo – allegro*)
Anđelko Krpan, violina





8. Edvard Grieg: **Sonata, Op. 7 u e-molu** (2. stavak)
Samanta Totović, klavir
9. Vinko Jelić: **Audivi vocem** (*Parnassia militia*)
Ansambl Projekt Lazarus: Daniela Perosa, sopran; Nikolina Virgej Pintar, alt; Ivan Martinčić, tenor; Robert Palić, bas; Franjo Bilić, orgulje i umjetničko vodstvo
10. Sergej Rahmanjinov: **Vokaliza**, Op. 34, br. 14
Martin Kutnar, violončelo; Vesna Kutnar, klavir
11. Iz gregorijanske baštine: **Ave Maria**
Zbor Instituta za crkvenu glazbu
12. Gabriel Fauré, **Poslije sna**
Katarina Kutnar, violina; Vesna Kutnar, klavir
13. Antonio Vivaldi: **Gloria** (RV 589, 1. st., obrada za dvije violine, dvije viole i klavir)
Obiteljski gudački kvartet A4 Wo (Andrija Wonnemann, violina; Ana Kirchmayer-Wonnemann, violina; Adam Wonnemann, viola; Adrian Wonnemann, viola; Eva Kirchmayer Bilić, klavir)
14. Ivan Marko Lukačić, **Canite et psallite** (*Sacrae cantiones*, Venecija, 1620.)
Ansambl Projekt Lazarus
15. Miroslav Martinjak: **Zdravo Marijo**
Koralisti zagrebačke katedrale
16. Miroslav Martinjak: **Da život imaju**
Koralisti zagrebačke katedrale
17. Mnogaja ljeta

MIROSLAVA HADŽIKHUSEJNOVIĆ VALAŠEK

DUŠO SAD POĐI SA MNOM

Tradicijske nabožne pripovjedne pjesme i molitve iz Slavonije i Srijema



Vrijedna zbirka autorice Miroslave sabire bogatstvo pučkog vjerničkog glazbeno-molitvenog izričaja ravne nam Slavonije i Srijema. Opsežan muzikološki rad koji otkriva perspektive i za daljnja istraživanja. Napjevi odišu hrvatskim tradicionalnim folklorom izvođeni često u tercama i unisono. Neki tekstovi imaju himnički karakter, ispevani su u slobodnom ritmu uz pokoju rimu. Vrlo zanimljive su u zbirci sakupljene molitve koje su prožete duhom vjerom i povjerenjem u Božje milosrđe koje prati čovjeka u svim trenucima njegova života. Ovu zbirku bi trebalo svakako konzultirati u izradi neke nove hrvatske crkvene pjesmarice, jer ima pjesama koje bi se lako mogle uvrstiti u određena liturgijska događanja.