

NOVOROĐENOM ISUSU

tekst V. Abramović
glazba B. Novokmet (2022.)

Andantino $\text{♩} = 60$

The musical score consists of three systems of music. The first system starts with a piano introduction in 6/8 time, marked *mp*. The second system begins with the vocal part in 6/8 time, with lyrics in two parts: "1. No - vo - ro - de - ni Kri - ste, Kra - lju sve - mi - ra," and "2. No - vo - ro - de - no Dije - te, Ma - li I - su - se,". The third system continues in 6/8 time with lyrics: "1. te - bi se kla - nja - ju an - de - li, Jo - sip i Ma - ri - ja." and "2. sla - va se Go - spod - nja zem - lji svoj po te - bi ot - kri - va." The final system, labeled **II**, begins with a piano accompaniment in 6/8 time, followed by the vocal part with lyrics: "1. I mi ti do - do - smo ra - do - sni hva- lu i sla - vu is - ka - za - ti. O" and "2. Sva - ko stvo - re - nje se ra - du - je Svje - tlu što zem - lju o - ba - sja - va." The score concludes with a piano postlude.

CUDOMI MOJEGO ZOVOM

15

ma - le - no Dije - te, I - su - se, ko - mu se svat - ko ra - du - je,

19

mo - li - mo sr - cem svim: po - da - ri nam lju - bav i mir. O mir.

[1.] [2.]

D.C.

*) skladba za izvanliturgijsku upotrebu