

Stručni rad

UREĐAJ ZA INSTRUKCIJE DRUŠTVENIH ZNANOSTI

Klavdija Burazer

OŠ bratov Polančičev Maribor, Slovenija

Sažetak:

U razvoju se dijete susreće sa širokim rasponom emocija i uči ih prepoznati s njima kao i s drugima, regulirati ih i izraziti. Takvo znanje je nužan oblik života koji može doživjeti sebe i druge u punini. Danas to zovemo emocionalna pismenost. Roditelji i odgajatelji ponekad se nađu početkom 1990-ih jer je snaga djetetovog emocionalnog izražavanja takva da ne znaju točno kako odgovoriti. Ponekad djeca imaju sličan problem.

Ključne riječi: emocije, radost, strah, ljutnja, tuga, gadget, horizontalna površina, ploča, demonstracija znači.

1. Uvod

U svakoj društvenoj situaciji stalno izražavamo emocije i promatramo emocionalne izraze drugih, dok drugi ljudi izražavaju naše. Važno je da naučimo prepoznati emocije što je brže moguće i izraziti ih na odgovarajući način, posebno na način koji nam može pomoći u izgradnji boljih odnosa s drugim ljudima.

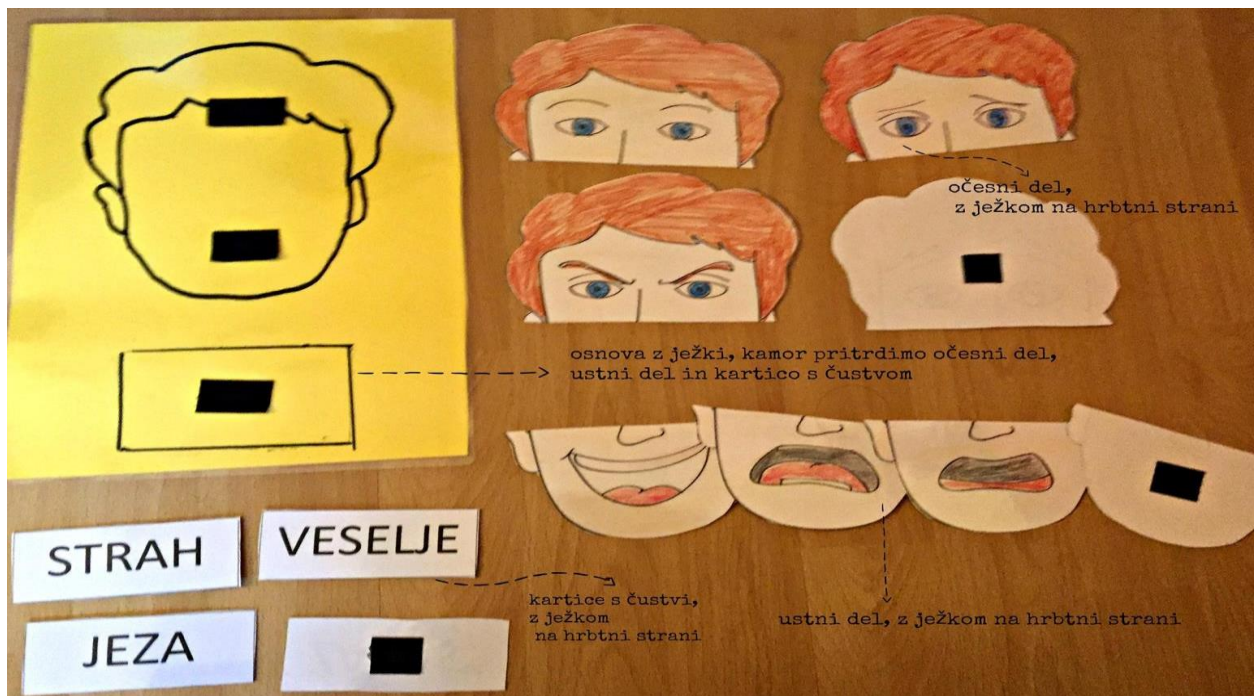
Prema kurikulumu, identificiranjem osnovnih emocija (radost, strah, ljutnja i tuga), učenici se susreću u 1. razredu PP osnovne škole s NIS-om, u predmetu učenja o okolišu, u sadržaju učenja JAZ I TI VI I MI (sporazumi i nesporazumi među ljudima).

2. Središnji dio

Operativni ciljevi utvrđeni u UN-u:

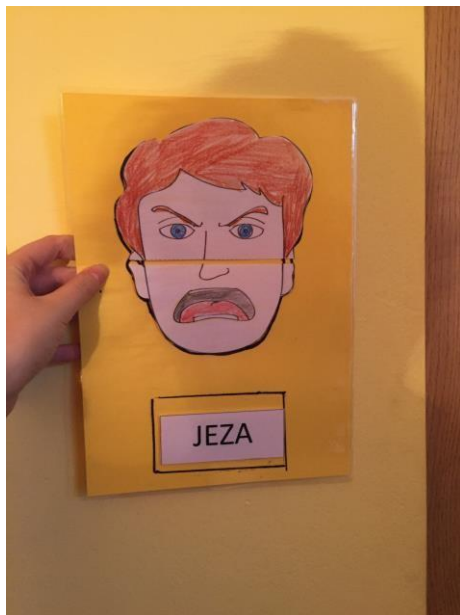
-učenik prepoznaje različite emocionalne izraze sa sobom i drugima (radost, strah, ljutnja tuge)

Slika programčića:

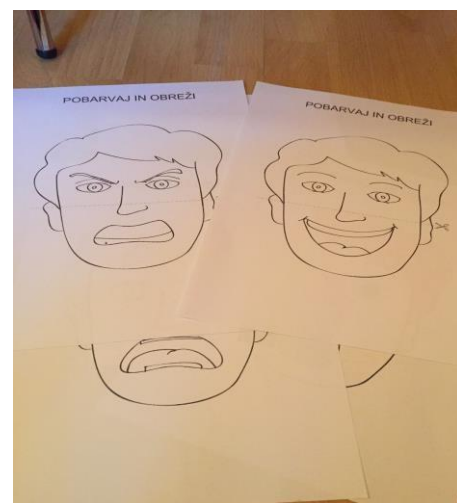
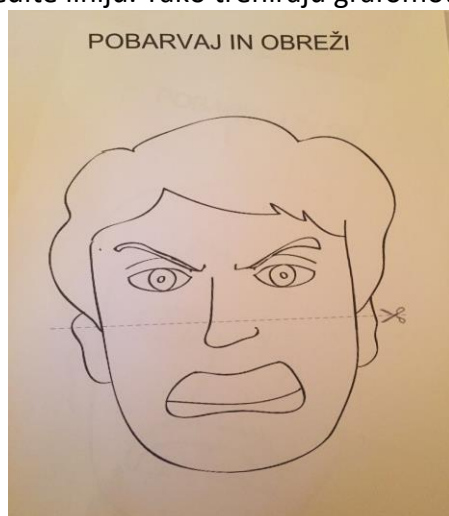


Opis uređaja:

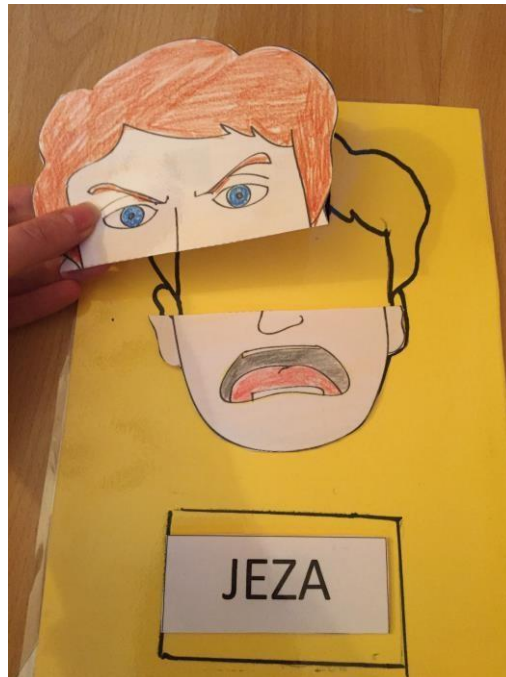
Napravio sam uređaj da naučim prepoznati emocije. Međutim, kao što kasnije opisujem, gadget je svestran i može se koristiti iu drugim temama / sadržaju / objektima. Osnovni uslužni program može se koristiti na vodoravnoj površini. Zbog trzaja na osnovi i na svakoj slici, posao se također može obaviti u stojećem položaju, na primjer ispred ploče. To drugim učenicima olakšava praćenje onoga što radi njihov učitelj ili razrednik.



Da bi učenje bilo interaktivnije, učenici gadgeta sastavljaju se. Već izrađen i oslikani gadget u ovom slučaju služi kao demonstracija kako bi trebao izgledati njihov konačni proizvod. Zjenice su podijeljene na emocionalne izraze u obliku bojanke, koje treba obojiti i obrezati. U slučaju problema s finim automobilizmom, naravno da im pomažemo u njihovom radu. Također možemo izvući svoje lice iz točkastih linija i pozvati učenike na flumaster, bojicu ... slijedite liniju. Tako treniraju grafomotore.



Kada je gadget obojen i izrezan, dijelovi se mogu koristiti za sastavljanje različitih emocionalnih izraza.



Uređaj bi se mogao koristiti kao demonstracijski alat koji pomaže učenicima da shvate kako izgledaju osnovne emocije.

Dva primjera korištenja korisnosti u podučavanju emocionalnih izraza:

Primjer br. 1: Svi učenici izrađuju vlastite gadžete (kao što je gore opisano). Dijelimo učenike na parove. Prvi par spojio bi emocije s gadžetom, a drugi bi toj emociji morao dati vizualni prikaz. Prvi bi zatim procijenio je li imitacija slična pojmu na slici.

Primjer br. 2: Učenici svaki izrađuju svoje gadžete tako da svatko ima svoje pred sobom. Učitelj (možemo gledati i videozapis) pokazuje neke emocije (npr. Tuga), a učenici ga sastavljaju s gadžetom. Na kraju, učitelj provjerava jesu li svi učenici sastavili odgovarajuće emocije.

Kako biste inače mogli koristiti programčić:

- Budući da je dio uređaja ljudska glava sa svim dijelovima, uređaj se može koristiti i u temi I i Zdravlje, gdje učenici uče o vidljivim dijelovima tijela (kosa, nos, usta, oči, uši...).
- Nakon što su učenici pobijedili osnovne emocije, uređaj se mogao koristiti kao takozvani prikaz raspoloženja. Svaki učenik imao bi uređaj na vidljivom mjestu i promijenio bi svoje izraze u skladu sa svojom trenutnom dobrobiti. To je neka vrsta samorefleksije, kao i vrlo dobra informacija za učitelja. Ponekad je ovaj način izražavanja emocija mnogo lakši, osobito kod djece s poremećajem autizma. U tom slučaju uporaba uređaja nije ograničena samo na prvu klasu.
- Umjesto bojanja bojicama, studenti naravno mogu koristiti neku drugu tehniku, npr. bojanje.

tanka, tapkanje, bojanje voskom, temperament... uređaj se također može izraditi u okviru umjetničkog tečaja.

- Budući da osnovni alat sadrži i kartice s imenovanjem emocija, također potiče razvoj čitanja i govora.

3. Zaključak

Kratka procjena uređaja

Uređaj je bio vrlo zanimljiv studentima, uglavnom zbog svoje interaktivnosti. Uređaj je vrlo koristan u praksi zbog svoje svestranosti i nastaviti ću ga koristiti.

4. Literatura:

- [1.]Peštaj, M. (2022). Moja čustva, tvoja čustva. Ljubljana. Mladinska knjiga.
- [2.]Hoffma, M. (2013). Zala. Prevod Miha Sužnik.
- [3.]Menendez Ponte, Maria. (2022) Pisani svet čustev. Ljubljana. Založba Rokus Klett.