
SADRŽAJ

Riječ uredništva	7
Program simpozija	9

UVODNO IZLAGANJE SA SKUPA – OPENING SPEECH AT THE SYMPOSIUM

SVANIBOR PETTAN Nikola Buble (1950. – 2015.)	13
---	----

ČLANCI – ARTICLES

SNJEŽANA DOBROTA Nikola Buble u svjetlu znanstvenog i glazbeno-pedagoškog rada	17
---	----

VITO BALIĆ Fragmenti korespondencije – nijansirani pogled na profesionalni rad Nikole Buble	29
---	----

ANTE ČARIĆ Teološka analiza tekstova koje je Nikola Buble objavio u djelu <i>Vokalna folklorna glazba Trogira i Donjih Kaštela od 1875. do 1975.</i>	79
---	----

JELENA BUBLE Percepcija i recepcija glazbe kod mladih na području Trogira	97
--	----

MIRKO JANKOV Dva tradicijska kolendarska napjeva iz solinskoga područja u izvedbi Pučkih pivača Gospe od Otoka: kontinuitet i promjene glazbeno- -kulturnoga i društveno-vjerskoga (kon)teksta	127
---	-----

JERKO MARTINIĆ Iz melodijske riznice srednjodalmatinske pučke crkvene baštine	205
--	-----

PRILOZI – SUPPLEMENTS

MIRKO KRSTIČEVIĆ

Osvrt na koncert suvremenih splitskih skladatelja održan u okviru
Splitskog ljeta 2022. 221

IVANA KENK KALEBIĆ

Nikola Buble: Aranžmani za mandolinski orkestar 229

GLAZBENI PRILOG – MUSICAL SUPPLEMENT

NIKOLA BUBLE

Trogirska četvorka 233

Autori 249



W. Zee Bulele