
PROGRAM SIMPOZIJA



SVEUČILIŠTE U SPLITU / UMJETNIČKA AKADEMIJA
Odsjek za glazbenu pedagogiju i glazbenu kulturu, Odsjek
za glazbenu teoriju i kompoziciju
FESTIVAL DALMATINSKIH KLAPA OMIŠ

Znanstveni skup posvećen Nikoli Bubli

Glazba kao dio života: kultura, tradicija, identitet

Split, 20. svibnja 2022.

*Multimedijalna dvorana Sveučilišne knjižnice u Splitu,
Ruđera Boškovića 31*

PROGRAM

PETAK, 20. 5. 2022.

9:30 – 10:15

Svečano otvorenje skupa / Pozdravni govori
Vesna Podrug Kossjanenko, izv. prof. art, prodekanica za nastavu Odjela za
glazbenu umjetnost
Mijo Stanić, prof., ravnatelj Festivala dalmatinskih klapa Omiš

Mandolinski sastav *Sanctus Domnio*

SJEDNICA I: KULTURA, TRADICIJA, IDENTITET

Predsjedateljica: dr. sc. Mirjana Sirišević, red. prof.

10:15 – 10:35 MIRNA MARIĆ

Nišički kantual (1737.) Filipa Kapušvarca

10:35 – 10:55 MIRKO JANKOV

*Dva tradicijska kolendarska napjeva iz solinskoga područja: glazbeno-kulturni i
društveno-vjerski (kon)tekst*

10:55 – 11:15 SARA DODIG BAUČIĆ

Suvremeni pristupi amaterskom pjevačkom zboru

11:15 – 11:35 JELENA BUBLE PAŠKALIN

Percepcija i recepcija glazbe kod mladih na području Trogira

11:35 – 11:45 RASPRAVA

11:45 – 12:15 PREDAH

SJEDNICA II: GLAZBA KAO DIO ŽIVOTA – *hommage* Nikoli Bubli

Predsjedateljica: dr. sc. Ivana Tomić Ferić, red. prof.

12:15 – 12:35 JOŠKO ČALETA

Utjecaj rane diskografske industrije na početke i razvoj organiziranog (pokreta) klapskog pjevanja

12:35 – 12:55 ANTE ČARIĆ

Teološka analiza tekstova koje je Nikola Buble objavio u Vokalnoj folklornoj glazbi Trogira i Donjih Kaštela od 1875. do 1975. godine

12:55 – 13:15 SNJEŽANA DOBROTA

Nikola Buble u kontekstu znanstvenog i glazbeno-pedagoškog rada

13:15 – 13:35 VITO BALIĆ

Fragments korespondencije – nijansirani pogled na profesionalni rad Nikole Buble

13:35 – 13:45 RASPRAVA

13:45 – 14:15

Završne napomene i zatvaranje skupa

SVANIBOR PETTAN: *Izazovi tradicije i suvremena etnomuzikologija*

Klapa Tragos

14:15 RUČAK ZA SUDIONIKE SKUPA

Plakat Znanstvenog skupa posvećenog Nikoli Bublji. Na plakatu je reproduciran crtež koji je Mario Mikulić izradio za Festival dalmatinskih klapa Omiš 1978. godine.

25

25 GODINA UMJETNIČKE
AKADEMIJE U SPLITU



Festival
Dalmatinskih
Klapa Omiš

SVEUČILIŠTE U SPLITU / UMJETNIČKA AKADEMIJA
Odsjek za glazbenu pedagogiju i glazbenu kulturu,
Odsjek za glazbenu teoriju i kompoziciju
FESTIVAL DALMATINSKIH KLAPA OMIŠ

Znanstveni skup
posvećen
Nikoli Bublji



**Glazba kao dio života:
kultura, tradicija, identitet**

Split, 20. svibnja 2022.

Multimedijalna dvorana Sveučilišne knjižnice u Splitu, Ruđera Boškovića 31