
AUTORI

Red. prof. dr. sc. Snježana Dobrota, Filozofski fakultet u Splitu, Odsjek za učiteljski studij, 21000 Split, Hrvatska, dobrota@ffst.hr

Doc. dr. sc. Vito Balić, Umjetnička akademija u Splitu, Fausta Vrančića 19, 21000 Split, Hrvatska, vito@umas.hr

Ante Čarić, student na postdiplomskom studiju »Kršćanstvo i suvremena kultura« na Katoličkom bogoslovnom fakultetu u Splitu, 21000 Split, Hrvatska, antecaric111@gmail.com

Dr. sc. Jelena Buble, Glazbena škola Lovro pl. Matačić, 21310 Omiš, Hrvatska, jelena.buble1@gmail.com

Mirko Jankov, asistent, Umjetnička akademija u Splitu, Fausta Vrančića 19, 21000 Split, Hrvatska, mirjan83@gmail.com

Dr. sc. Jerko Martinić, Köln, Njemačka, jerko.martinic@unitybox.de

Doc. art. Ivana Kenk Kalebić, Umjetnička akademija u Splitu, Fausta Vrančića 19, 21000 Split, Hrvatska, ivana.kenk@gmail.com

Mirko Krstičević, glazbenik i skladatelj, 21000 Split, Hrvatska